

CBSE Class 12 Hindi- Core and Hindi-Elective Syllabus

हिंदी (आधार) (कोड सं. 302)

कक्षा - 12वीं (2018-19)

खंड	विषय	अंक
(क)	अपठित अंश	16
	1 अपठित गद्यांश - बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर लघूत्तरात्मक प्रश्न (1x2) + 5 लघूत्तरात्मक प्रश्न (2x 5)	12
	2 अपठित काव्यांश-बोध (काव्यांश पर आधारित चार लघूत्तरात्मक प्रश्न) (1x4)	04
(ख)	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन (अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक के आधार पर)	20
	3 दिए गए नए और अप्रत्याशित विषयों में से किसी एक विषय पर रचनात्मक लेखन (विकल्प सहित)	05
	4 कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित)	05
	5 विभिन्न माध्यमों के लिए पत्रकारीय लेखन और उसके विविध आयामों पर अति लघूत्तरात्मक प्रश्न (1x4)	04
	6 कविता/कहानी/नाटक की रचना प्रक्रिया पर आधारित प्रश्न (विकल्प सहित) (3x1)	03
	7 समाचार लेखन (उल्टा पिरामिड शैली)/फीचर लेखन/आलेख लेखन (विकल्प सहित) (3x1)	03
(ग)	पाठ्यपुस्तक	44
	(1) आरोह भाग-2	32
	(अ) काव्य भाग	16
	8 दो काव्यांशों में से किसी एक पर अर्थग्रहण से संबंधित तीन प्रश्न (2x3)	06
	9 काव्यांश के सौंदर्यबोध पर दो में से एक काव्यांश पर दो प्रश्न (2x2)	04
	10 कविताओं की विषयवस्तु से संबंधित तीन में से दो लघूत्तरात्मक प्रश्न (3x2)	06
	(ब) गद्य भाग	16
	11 दो गद्यांशों में से किसी एक गद्य पर आधारित अर्थग्रहण के तीन प्रश्न(2x3)	06
	12 पाठों की विषयवस्तु पर आधारित चार बोधात्मक प्रश्न (3x3)(1x1)	10
	(2) वितान भाग-2	12
	12 पाठों की विषयवस्तु पर आधारित एक प्रश्न (4x1) विकल्प सहित	04
	13 विषयवस्तु पर आधारित तीन में से दो निबंधात्मक प्रश्न (4x2)	8
(घ)	(क) श्रवण तथा वाचन - 10	20

(ख)	परियोजना - 10	
कुल		100

नोट : पाठ्यक्रम के निर्धारित पाठ केवल पढ़ने के लिए -
उपरोक्त के संदर्भ में पूर्व दी टिप्पणियों को ध्यान में रखा जाए।

आरोह (भाग-2)	• बादल राग
--------------	------------

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. आरोह, भाग-2, एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित
2. वितान, भाग-2, एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित
3. 'अभिव्यक्ति और माध्यम', एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित

**प्रश्नपत्र का प्रश्नानुसार विश्लेषण एवं प्रारूप
हिंदी पाठ्यक्रम- 12वीं आधार (2018-19)**

समयावधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 100

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रारूप	दक्षता परीक्षण/ अधिगम परिणाम	1 अंक	2 अंक	3 अंक	4 अंक	5 अंक	कुल
1	अपठित बोध (पठन कौशल)	अवधारणात्मक बोध, अर्थग्रहण, अनुमान लगाना, विश्लेषण करना, शब्द-ज्ञान व भाषिक प्रयोग, सृजनात्मकता, मौलिकता।	6	5	-	-	-	16
2	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन (लेखन कौशल)	संकेत बिंदुओं का विस्तार, अपने मत की अभिव्यक्ति, सोदाहरण समझना, औचित्य निर्धारण, भाषा में प्रवाहमयता, सटीक शैली, उचित प्रारूप का प्रयोग, अभिव्यक्ति की मौलिकता, सृजनात्मकता एवं तार्किकता	4	-	2	-	2	20
3	पाठ्यपुस्तकें	प्रत्यास्मरण, विषयवस्तु का बोध एवं व्याख्या, अर्थग्रहण (भावग्रहण), लेखक के मनोभावों को समझना, शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना, आलोचनात्मक चिंतन, तार्किकता, सराहना, साहित्यिक परंपराओं के परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन, विश्लेषण, सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता, कार्य-कारण संबंध स्थापित करना, साम्यता एवं अंतरों की पहचान, अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं जीवन-मूल्यों की पहचान।	1	8	5	3	-	44
4	(क)	श्रवण तथा वाचन	-	-	-	-	-	10

	(ख)	परियोजना	-	-	-	-	-	10
		कुल	1x1 1=1	2x13 =26	3x7= 21	4x3= 12	5x2= 10	100

