

2011

ಕನ್ನಡ

(ಕಡ್ಡಾಯ)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗೆ

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 150]

## ಸೂಚನೆಗಳು

- (1) ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
- (2) ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಮೂದಿಸಲಾದ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
- (3) ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಸೂಚಿಸದ ಹೊರತು, ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
- (4) ಭಾಗ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 3 ಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರೇಸಿ ಗಡ್ಡಭಾಗವು ಸೂಚನೆಗಿಂತ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚು ಅಥವಾ ಕಡೆಮೆಯಾದಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲಾಗುವುದು.
- (5) ಭಾಗ ಎ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 3 ನ್ನು ನೀಡಲಾದ ಪ್ರೇಸಿ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
- (6) ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಸಹಿಯನ್ನು ಹಾಕುವುದನ್ನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು/ವೃತ್ತಿಕ್ರಿಯನ್ನು ನಮೂದಿಸುವುದನ್ನಾಗಲೀ ಮಾಡಬೇಕಾದದ್ದು.

SEAL

**Note :** The English version of the instructions is printed on the back cover of this question paper.

[Turn over

## ಭಾಗ ಏ

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದರ ಬಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು 300 ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಬಿಂಧ ಬರೇಯಿರಿ :

25

- (ಅ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸದ ಅಗತ್ಯ
- (ಆ) ಅರಣ್ಯಗಳನಾಶ - ದೇಶಪಿನಾಶ
- (ಇ) ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಪ್ರಾಧಿಕೀಕರಣ ಶಾಲೆಗಳ ಹೀನಣಿತಿ
- (ಈ) ಹಳೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಳಿವು-ಉಲ್ಲಿಖ

2. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗಡ್ಡಭಾಗವನ್ನು ಗಮನಪಿಟ್ಟು ಓದಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

25

ಸಂಸ್ಕೃತಾನುಕರಣವೆಂದರೆ, ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಾ ಒಂದು ಕುಲದೇವತೆ ಅಥವಾ ಮನೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶ್ರಜಿಸಿ ಅಯ್ದರ ದೇವತೆಗಳಾದ ತೀವ, ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮರನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು; ಅಥವಾ ತಮ್ಮ 'ಕ್ಷುದ್ರ' ದೇವತೆಯನ್ನು ಉನ್ನತ ಸಾನ ಕ್ವೇರಿಸಿ 'ದುರ್ಗಾ ದೇವತೆ'ಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು; ಎಂದೋ ಒಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ದಿನವೂ ಸಾಂಸ್ಕಾರಿಕ ಪ್ರಾಚೀಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು; ಮಾಂಸ ಮಡ್ಡ ಸೇವನೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಸಾತ್ತಿಕ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದು; ತಮ್ಮ ಮಾತುಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು; ಓದುಬಿರಹದಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ತಕ್ಷಿಯುವುದು; ಪರಂಪರೆಯ ಉದ್ಯೋಗ ದಂಧನೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮೇಣ ಬಿಡತ್ತಾ ಉಚ್ಚಜಾತಿಯವರ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗುವುದು. ಹೀಗೆಯೇ ಬದಲಾವಣೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಳಗಾಗುವವರು ಕೆಳಜಾತಿಯವರು ಮತ್ತು ಗಿರಿಜನರು ಅಥವಾ ಆದಿವಾಸಿಗಳು. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತ್ಯಾಂತರದಿಂದ ಆವರ ಸಾನಮಾನಕ್ಕೊಂದು ಬೆಲೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತೆಯನ್ನು ನಡೆಸ ತೊಡಗಿದಂದಿನಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಾನುಕರಣಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ನೆರವು ದೊರಕಿತು. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. ಆವರು ನವೀನ ರಾಜ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದರು; ಪಾಲೀಮೆಂಟರಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದರು; ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ, ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸಿದರು; ನವೀನ ನ್ಯಾಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಪೂನಗೊಳಿಸಿದರು; ಅನೇಕ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದರು. ಇವೆಲ್ಲದರಿಂದ ಪರಂಪರೆಯ ಬಂಡಿಗಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿರುಕು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಜನರು ಹೊಸ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸತೊಡಗಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತೆಗೆ ಸಮಸಮವಾಗಿ ಪೂರಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಜೆದ್ದೋಗೀಕರಣ ಹಾಗೂ ಕ್ರೀತೀಕರಣ

ಪ್ರಬಲವಾದುವು. ಇದರಿಂದ ಭಾರತೀಯರ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಬಿದಲಾವಸ್ತೆಗಳಾದುವು. ಈ ಬಿದಲಾವಸ್ತೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ತನ್ನ ಪರಂಪರೆಯ ಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದು ಹೇದರಿ ಅನುಕರಿಸಿದ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ನಿಭಂಯದಿಂದಲೂ ಉತ್ತಾಹದಿಂದಲೂ ಅನುಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಅಂದರೆ ಸಂಸ್ಕृತಾನುಕರಣಕ್ಕೆ ಪೂರ್ ಬಂದಂತಾಯಿತು.

ಆದರೆ ಬಿದಲಾವಸ್ತೆಯ ಬರಿಯ ಸಂಸ್ಕृತಾನುಕರಣದಲ್ಲಿ ಪರಮಾರ್ಥಸಾನ ಹೊಂದಿತು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಅವೇಚ್ಚಾನಿಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಿಕರಣವು ಬಹು ಸ್ವಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಹತ್ತಿತು. ನವೀನ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವರು ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯತೋಡಿದವರು, ಹೊಸ ಹೊಸ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಶರ ಮತ್ತಿತರ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಜೀವನವು ಆದಶ್ವವೆಂದೂ, ಪರಂಪರೆಯ ತಮ್ಮ ಜೀವನವು ತುಳ್ಳವಾದುದೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಅತ್ಯಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತೋಡಿದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಆಹಾರ ಪಾನೀಯಗಳು, ಉಡಿಗೆ-ತೊಡಿಗೆಗಳು, ಮನೆ-ಮಂದಿರಗಳು, ಮಾತು-ಕರೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕಲೆಗಳು, ತತ್ತ್ವ-ವಿಚ್ಛಾನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಆಕರ್ಷಕವಾದವು, ಜನರು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ ವ್ಯಾಮೋಹಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದರು. ಮಾಂಸ, ಮದ್ಯ ಸೇವನೆಯ ಆಧುನಿಕ ಲಕ್ಷಣವೆಂದು ಬಗೆದರು; 'ಕ್ರಾಪ್ರತಲೀಯ' ಈ ನವೀನ ಯುಗದ ಜಗದ ಕೇತನ' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು; ಪ್ರೇಮ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಮನ್ಯಾಂಶ ನೀಡತೋಡಿದರು; ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಪುರಸ್ಕಾರ ಕೊಡಹತ್ತಿದರು; ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಗೆಳತಿಯಂತೆ ಕರೆದು ಕ್ಷಮ್ಯಾಗಳಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದ ತೋಡಿದರು. ದೃಷ್ಟಿಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೌಢ್ಯದಿಂದ ವೇಚ್ಚಾನಿಕದೆಡೆಗೆ ಮಾರ್ಪಡುವಂತೆ ಯತ್ನಿಸಿದರು. ಅಂದರೆ ಇಂಥವೆಲ್ಲಾ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾದುವು.

ಇನ್ನು ಸಮಾಜಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಿದಲಾವಸ್ತೆಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡೋಣ. ಜನರು ಪಡೆಯವ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳೂ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಗಳೇ, ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ. ಅರೋಗ್ಯ, ಉದ್ಯೋಗ, ಮನೆ, ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಮನೋರಂಜನೆಯ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ವಿವಿಧ ಸೇವೆಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಜನರಿಗೆ ಸಾಧಾರಣ ಸೇವೆಗಳ ಚೊಲೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳೂ ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಬಡವರು, ಅಸ್ತ್ರಾಶ್ರೂರು, ಅದಿವಾಸಿಗಳು, ಮನೋವಿಕಲರು, ದೈಹಿಕ ರೋಗಿಗಳು, ಅವಿವಾಹಿತ ಮಾತೆಯರು, ತಬ್ಬಲಿಗಳು, ಮುದುಕರು, ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿದ ಮಕ್ಕಳು ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚೆನ ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಸೇವೆಗಳಿಂದ ಕರೆಯಬಹುದು. ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಕುಟುಂಬ, ಬಳಗ, ಜಾತಿ, ಗ್ರಾಮ ಮುಂತಾದ ಫಟಕಗಳಿಂದ ನೆರವೇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವಕ್ಕೆ ಬೇರೆಯೇ ಆದ ಚೈಪೆಚಾರಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳ ಅರಂಭ ಬ್ರಿಟಿಶರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಯಿತು.

ಅಂದಿನ ಸರಕಾರವೂ ಕೈಸ್ತ ಮಿಶನರಿಗಳೂ ಸಮಾಜಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸಿದರು. ಸರಕಾರವು ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದೂ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆಂದೂ ಅನೇಕ ಸುಧಾರಣೆ ಕಾಯಿದೆಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದರು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಸತೀ ಹೋಗುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿದು, ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಅತಂಕ ತಂದುದು; ವಿಧವಾ ವಿವಾಹವನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಿದು, ಕಾನೂನಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೊಂದೆಯಂಬುದನ್ನು ಸಾರಿದುದು-ಇವನ್ನು ನೇನೆಯಂಬಹುದು.

ಇದರಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜನರಿಗೆ ಹೊಸ ಚೇತನ ಬಂತು, ನವೀನದೃಷ್ಟಿ ದೋರಕಿತು, ಅವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾದವು. ಹೀನಚಾತಿಯವರಿಗೂ ಉಳ್ಳ ಜಾತಿಯವರಿಗೂ ಇದ್ದ ಕಂದಕಕ್ಕೆ ಸೇತುವೆಯು ದೋರಕಿತು.

ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಚಲುವಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತವು ಉತ್ತರ ಭಾರತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕ ಸಮಾಜವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಈ ಶತಮಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಚಲುವಳಿಯು ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಈ ಚಲುವಳಿಯ ಕೇಂದ್ರ ಮದ್ರಾಸ್. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕನಾಡಟಿಕ ಮತ್ತು ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಚಲುವಳಿಯು ಹಬ್ಬಿತು. ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳಿಂದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಹೊರತಾದ ಎಲ್ಲಾ ಜಾತಿಯವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಮುದಲಿಯಾರರು, ನಾಡಾರರು, ನಾಯಿದರು, ರೆಡ್ಡಿಯರು, ಲಿಂಗಾಯಿತರು, ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಮುಂತಾದವರೆಲ್ಲ ಆ ಗುಂಟಿಗೆ ಸೇರಿದರು, ಇದುವರೆಗೂ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬಿರದು ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಪಂಚವೇ ಆಗಿದ್ದ ಜಾತಿಗಳು ಈಗ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ಬಂದಂತಾಯಿತು. ಹೀಗೆಂದರೆ ಅವರೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಗುಂಪಾಗಿ ಮಾರ್ಚಣಿರೆಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದಾದುದು ಕೆಲವು ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ : ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಂತೆ ತಾವೂ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗುವುದು, ಅವರಂತೆ ತಾವೂ ಸರಕಾರಿ ನೌಕರರಾಗುವುದು, ರಾಜ್ಯಭಾರದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುವುದು ಇವು ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು. ಈ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸರಕಾರವು ವಿಧಿ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಚಲುವಳಿಕಾರರು ಒತ್ತಾಯಂಪಡಿಸಿದರು.

### ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- (ಅ) 'ಸಂಸ್ಕೃತಾನುಕರಣ' ಎಂದರೇನು ?
- (ಆ) ಬ್ರಿಟಿಷರು ಕೈಗೊಂಡ ಸಮಾಜಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಗಳ ವೈಶಿರಿ ಹೇಗಿತ್ತು ?
- (ಇ) ಸಂಸ್ಕೃತಾನುಕರಣ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?
- (ಈ) 'ಕ್ರಾವ್ಯತಲೆಯೆ ಈ ನವೀನಯುಗದ ಜಗದ ಕೇತನ' ಈ ಮಾತು ಸಮಾಜದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಾರ್ಪಾಡಿಗೆ ಹೇಗೆ ಅರ್ಥನೀಡುತ್ತದೆ ?
- (ಉ) ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಚಲುವಳಿಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳೇನಾಗಿತ್ತು ?

3. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗದ ಸಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ 100 ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಲೇಖನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಬಳಸಿರುವ ಶಬ್ದಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ. 25

ವಿ.ಸೂ. : ಲೇಖನ ಸಂಗ್ರಹವು ಸೂಚಿಸಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದರೇ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲಾಗುವುದು.

ಕನ್ನಡ ಒಂದು ಭಾಷೆ; ಇಂಥ ಭಾಷೆಗಳು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಇವೆ. ಆದರೆ ಇದು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ. ಆದರಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವುದು ಸಹಜ. ಅಭಿಮಾನವೂ ಅಗತ್ಯ. ಅಭಿಮಾನವೆಂದರೆ ವಿನಯರಹಿತವಾದ ಅಹಂಕಾರವಲ್ಲ; ಇದು ನಮ್ಮದು, ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇರುವ ಒಂದೇ ಒಂದಾದ ಸಾಧನ; ಇದನ್ನು ನಾವು ಸರಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆ; ಇದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಅಂಶಗಳನ್ನು ರೂಪುಗೊಳಿಸುತ್ತೇವೆ; ಇದರಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ಇರುವ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಅಂಶಗಳಿಂದ ನಾವೂ ರೂಪುಗೊಳ್ಳತ್ತೇವೆ; ಇದನ್ನು ಮನೋವ್ಯವಹಾರಗಳ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ ಉಪಕರಣವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೇವೆ ಎಂಬ ಉತ್ಸಾಹ, ಸಂಕಲ್ಪ, ಆ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಈ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈವರೆಗೆ ನಡೆದಿರುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, ಪರೀಕ್ಷೆಸಿ, ಆದರ ಕುಂಡು ಕೊರತೆಗಳೇನು, ಆದರ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಇನ್ನು ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತೇವೆ; ಆ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಗಲಾಟೆ, ಗೊಂದಲ, ಕೂಗಾಟ, ಉದ್ದೇಶ ಇಲ್ಲದೆ ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಜ್ಞಾನನಿಧಿಯಿದೆಯೋ ಆದನ್ನು ನಮ್ಮದಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಿರಂತರವಾದ, ಕೂಲಂಕಷ ವ್ಯಾಸಂಗ ನಡೆಸುತ್ತೇವೆ; ಚೆಂತಿಸುತ್ತೇವೆ; ನಮ್ಮ ಅಂತರಂಗ ಜೀವನದ ಸ್ಥರಣೆಯಿಂದ ಆಗ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಹೊಸ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು, ವಿಚಾರಗಳನ್ನು, ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಳಿಸಲು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತು ಯಾವ ಬಹುಮಾನದ, ಲಾಭದ, ಪ್ರಶಂಸೆಯ ಆಶೀರ್ವಾದ ಇಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ - ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವ ಈ ವಿನಯವುವರ್ವಕವಾದ ಅಭಿಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಕನ್ನಡದ ಪುರೋಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಬಲ್ಲ ಒಂದೇ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿ.

ಅಂಥ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡವಾಗ ಮರೆಯಬಾರದ ಮಾತೆಂದರೆ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ಜಾತಿ, ಮತ, ಕುಲ, ಗೋತ್ರ, ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲದ ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸಿನ ಕೆಲಸ ಎಂಬ ಮೂಲ ಸಂಗತಿ. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಟ್ಟಿವ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ, ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾರಿಸುವ ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ, ಅಲ್ಲಿ ಘನಿಸುವ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ, ಅದು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳುವ ಹೊಸ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ರೂಪು ಕೊಡಲು ಅದನ್ನು ಮಾತಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಇರುವ ಸಾಧನ ಭಾಷೆ. ಒಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಏಕಾಂಗಿತನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಕಾದ,

ಅದರೆ ತಲತಲಾಂತರಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಬಳಸಿ ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನ ಅದು. ಅದಕಾರಣ ಅದು ವೈಯಕ್ತಿಕವೂ ಹೌದು ಸಾಮಾಜಿಕವೂ ಹೌದು ಏಕಾಲಕ್ಕೆ. ಎಂದರೆ, ಅದರ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬದುಕಿನ ಸಾರವೇ ಇರುವುದಾದರೂ ಪರಿಣಾಮ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅದು ಸಾಮಾಜಿಕವೂ ಹೌದು. ಅದರಿಂದ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿವಿಕಾಸ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಸಮಾಜದ ವಿಕಾಸವೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬೇಕು. ಯಾವಾಗ ಭಾಷೆಯ ಉಪಯೋಗ ಹೀಗೆ ಆಗುತ್ತದೋ ಆಗಲೇ ಅದರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಯೋಜನ ನಮಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅದು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗುವ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ರಿಯೆಯೇ ಹೊರತು ಹತ್ತು ಜನ ಸೇರಿ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನೇನಪಿಡಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿ.

ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಅನೇಕ ವಿಧದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಒಂದು. ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದದ್ದು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಈ ಎಲ್ಲ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹಿಂದಿರುವ ಉದ್ದೇಶ. ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದಷ್ಟು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿಯೂ ಇನ್ನು ಯಾವ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿವಿಧಾನದಲ್ಲಾ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಾರವನ್ನೋ ಭಾವನೆಯನ್ನೋ ಓದಿ ತಿಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೋ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹಾಕುವುದಷ್ಟೇ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಭಾಷೆ ಕೇವಲ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗುತ್ತದೆ, ಕೇವಲ ವಾಹಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರೆ ಕೆಲವು ಸಲ ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅಷ್ಟರಿಂದ ತ್ಯಾಪ್ತಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಇಂಗಿತ; ನಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಸಮಗ್ರ ರೂಪ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವೈ ತಳೆಯಬೇಕು. ಈಗ ಜೀವನಾನುಭವಗಳ ಮೂಲರೂಪವನ್ನು ಅರಿತು ಪುನರನುಭವಿಸಿ, ಸಂತೋಷಪಡಲು, ಪ್ರಚೋದನೆಗೊಳ್ಳಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬೇಕು ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅದಕಾರಣ ಇದು ಕೇವಲ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಎನ್ನಿಸಿಕೊಂಡವರಿಗೇ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಕೆಲಸ ಅಂತ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಮಾತಾಡಲು ಬಲ್ಲವಲೆಲ್ಲರೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ. ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಸಲ, ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೇ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆಗಾಗ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅದರೆ ಈ ಕೆಲಸ ಅತ್ಯಂತ ಸಫಲವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಉತ್ತು ಹಡಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ನೀರು ಹರಿಸಿ ಕಳೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಕಾಯಬಲ್ಲ. ತನ್ನ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯ ತೀವ್ರವಾದ ಅರಿವು ಉಳ್ಳವನಿಂದ; ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಏಕೆಂದು ನೇರು ಹಿಡಿದಿದ್ದಿರುವುದು ರಾಕ್ಷಸಸಾಧನೆಯಿಂದ ತನಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ವರ್ತವಿರಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ನಾದರೂಪ ಕೊಡುವ ಸಂಗೀತಗಾರನಂತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಶಿಲಾ ರೂಪ ಕೊಡುವ ಶಿಲ್ಪಿಯಂತೆ ಯಾರು ಭಾಷೆಯ ಬೇರು ಬೇರನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ತಬ್ಬಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಡಿದು ಬರೆಗೆ ಹಚ್ಚಿ ನೋಡಿ

ಮಾತು ಸೂಚಿಸುವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತನ್ನಂತರಂಗ ಕ್ರಯಿಗೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಹೆಣಗುತ್ತಾನೋ ಅಂಥವನಿಂದ, ಅಂತರಂಗದ ತೀವ್ರವಾದ ಕೆಲಸದಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾವೇ ತನ್ನ ಅಶ್ವತ್ತಮ ಕ್ರಯಿಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದಕಾರಣವೇ ಕನ್ನಡದ ಅಭಿಮಾನಿಯೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನು ಭಾಷೆಯ ಶೈವ ಅವಿಷ್ಯಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸ್ತಕನಲ್ಲವಾದರೇ ಅದರ ಆ ಅಭಿಮಾನವನ್ನೇ ನಾವು ಶಂಕಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನದ ಮಾತುಗಳು ಇಷ್ಟು ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಭ್ಯಾಸ ಒಂದು ಶಿಕ್ಷಾಕ್ರಮ ಅಥವಾ ಡಿಸಿಲ್ಲಿನ್ ಆಗಿ ಇನ್ನೂ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಾದದ ಸಂಗತಿ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನವೇ ಒಂದು ಶಿಕ್ಷಾಕ್ರಮವಾಗಬೇಕಾದರೇ ಅದರ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ನಮ್ಮೆ ಮನಸ್ಸು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಸ್ಕಾರಗೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ಆಗಬೇಕು. ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಒದಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡದ, ಅದರ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ವಾಗ್ನಾಲವನ್ನೂ, ವಿಶೇಷಣ ಸಹಸ್ರಗಳನ್ನೂ ಬಳಸಿ ಹಳತಾದ ಯಾವ ಕೃತಿಗಾದರೂ ಅನ್ನಯಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೂ ಪೋಣಿಸಿ ಉತ್ತರ ಬರೆದು ಪದವಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಹೋಗುವ ನಮ್ಮೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನೂ ಕಂಡರೆ ಅವರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಕನ್ನಡ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಯಾರಿಗೇ ಆಗಲಿ ಕನಿಕರ ಹುಟ್ಟಿದೆ ಇರಲಾರದು. ಅಂಥವರ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಕವನವನ್ನೇ ಇಟ್ಟಾಗ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಗ್ರಾಹಕವಾಗಬಿಲ್ಲ ಚಕಾರವನ್ನಾದರೂ ನುಡಿಯಲಾರದ ಅವರ ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ನಮ್ಮೆ ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ರೀತಿಯೇ ಕಾರಣ ಎನ್ನಬೇಕು. ನಿಜವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅಭಿಮಾನವಿದ್ದರೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅಧಿಕಾರಸ್ಥರು ಯೋಚಿಸದೆ ಇರಲು, ಕಾತುರರಾಗದೆ ಇರಲು, ಪ್ರಯೋಗ ನಡೆಸದೆ ಇರಲು ಏನು ಕಾರಣ ?

ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಸಬೇಕಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾದ ಚಿಂತನೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಬಹುಶಃ ಸಾಹಿತ್ಯಭ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಈಗ ಇರುವ ನಿಲ್ದಾಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು. ಯಾವೋಂದು ಶಿಕ್ಷಾಕ್ರಮವಾಗಲಿ ಅದರ ಮೂಲಕ ಮನಸ್ಸಿನ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳಿಗೂ ತಕ್ಕ ತರಬೇತಿ ಸಿಕ್ಕು ಅವು ಅರೋಗ್ಯಕರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಒಂದರೊಡನೆಂದು ಸಾಂಗತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಇಡೀ ಮನಸ್ಸೇ ಶ್ರುತಿ ಹಿಡಿದ ವಾದ್ಯಮೇಳದಂತಾಗಬೇಕು.

4. ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ :

25

Children are innocent, loving and benevolent by nature. Evil comes in only when they become older. They are innocent even in their mischief. If this holds good in your case, each of you should serve others, helping them to rise higher and saving them from a fall. You should watch and if necessary warn one another. Your watch should not be like that of a policeman but of God. God watches us all not with a view to punish but to chasten. Such should be the nature of your watch also. You must teach others what they do not know. Whoever speaks an untruth should be lovingly turned away from it. Remember, you must keep the promise you have made.

## ಭಾಗ ಬಿ

5. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು 100 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ :

10

- (a) ಶಬ್ದ ಮಾಲೀನ್ಯವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ಬಗೆ
- (b) ಶಾಂತಿ ಕದಕುತ್ತಿರುವ ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳ ಹಾವಳಿ
- (c) ದುರುಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿರುವ 'ಮೊಬೈಲ್'

6. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಅರ್ಥಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :

10

- (a) ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲುಭಾಚು
- (b) ಹನಿಹನಿ ಕೂಡಿದರೆ ಹಳ್ಳಿ
- (c) ಲಂಬಕೊಟ್ಟು ಮಂಚ ಏರು
- (d) ರೊಟ್ಟಿ ಜಾರಿ ತುಪ್ಪಕ್ಕೆ ಬೀತ್ತು

7. ಕೆಳಗಿನ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ :

5

- (a) ಮಣ್ಣ ಮುಕ್ಕು
- (b) ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಲೆ
- (c) ಗಾಳಿಗೋಪುರ
- (d) ತೂರಿಬಿಡು
- (e) ನೀರಿನಮೇಲಣಾಗುಳ್ಳೆ

8. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

5

- (a) 'ಚಿರಂತನ ದಾಹ' – ಯಾರು ಬರೆದ ಕಾವ್ಯ ?
- (b) ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆಯನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರ ಹೆಸರೇನು ?
- (c) 'ಪುತಿನ' – ಎಂಬ ಕಾವ್ಯನಾಮದ, ಕವಿಯಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು ?
- (d) ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಲು ಬಯಸಿದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಯಾರು ?
- (e) ಕನ್ನಡದ ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು ?

## ಭಾಗ ಸಿ

5

9. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಖದಕ್ಕೆ ತತ್ವಮಾರ್ಪಣಗಳನ್ನು ಕೊಡಿ :

- (a) ದನಿ
- (b) ಬಿಜ್ಞೆ
- (c) ಸಂಜೀ
- (d) ದೀವಿಗೆ
- (e) ರಹನ
- (f) ರಿಸಿ
- (g) ಸೊನ್ನೆ
- (h) ಕಚ್ಚು
- (i) ದಾಡೆ
- (j) ಮಿಳ್ಳು

5

10. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಖದಕ್ಕೆ ತದ್ವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ನೀಡಿ :

- (a) ಕೂಡಾಂಡ
- (b) ಲಕ್ಷ್ಯ ಕ್ರೀ
- (c) ಸ್ಥಾನ
- (d) ಭಕ್ತಿ
- (e) ಘೃಗ್
- (f) ಕಾಂತ್ಯ
- (g) ಅಡವಿ
- (h) ವಿಷಯ
- (i) ಯಾತ್ರೆ
- (j) ತ್ಯಾಗ

11. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಶಬ್ದ ತಿಳಿಸಿ :

5

- (a) ಮರ್ಯಾದೆ
- (b) ಅದಿ
- (c) ಅಧಮೆ
- (d) ಸದ್ಗಂಧ
- (e) ಸ್ವಕೀಯ
- (f) ಆಸ್ತಿಕ
- (g) ಕನಿಷ್ಠ
- (h) ತಿರಸ್ಕರಣ
- (i) ಹಿಂಗಾರು
- (j) ಸಂದೇಹ

12. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕಾಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳ ತಪ್ಪಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಬರೆಯರಿ :

5

- (a) ಆಕಾಸದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಮಿನುಗುತ್ತವೆ
- (b) ಇದು ಅಪರುಪದ ಶೀಲಾಸ್ಯಾರಕ
- (c) ಬರವರಿಹರಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆದ ಅರ್ಚಿಧಾರನ ಪತ್ರವಿದು
- (d) ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಂಶೋಧನೆಯಿಂದ ಬೂವ್ಯೆಗ್ನಾನಿಕ ಮಹಾತ್ಮಗಳು ಹೊರಬೀಳಬಹುದು
- (e) ರೇತರು ಬೆಳೆಯ ಲಾಭವನ್ನು ಸಾಮನ್ಯವಾಗಿ ಅನ್ಯ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

2011

## KANNADA

(Compulsory)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 150

## INSTRUCTIONS

- (1) Candidates should attempt **all** parts and **all** questions.
- (2) The number of marks carried by each question is indicated with the question.
- (3) Answers must be written in Kannada, unless otherwise directed.
- (4) In the case of Q. No. 3 of Part A, marks will be deducted, if the **Precis** is much longer or shorter than the prescribed length.
- (5) Q. No. 3 of Part A should be answered in the **Precis Sheet** provided.
- (6) Please do **not** affix your signatures or reveal your identity while answering the questions on letter writing.

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ : ಈ ಮೇಲ್ಯಂಡ ಸೂಚನೆಗಳ ಕ್ಷಮತೆ ಭಾಷಾಂತರವನ್ನು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವೊದಲನೆಯ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ.