CLASS : 10th (Secondary) **Code No.**

Roll No. | | | | | | | | | | |

हिन्दी

*समय : **3** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **13** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

सामान्य निर्देश :

(i) ***सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।***

(ii) *शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा वर्तनीगत अशुद्धियों एवं विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दण्डित किया जा सकता है।*

खण्ड – क

1. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए। $2 \times 7 = 14$

(क) दीर्घ सन्धि के नियम सोदाहरण लिखिए।

(ख) तत्पुरुष समास की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

(ग) विकारी शब्द किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(घ) विलोम शब्द लिखिए – अथ, आविर्भाव।

(ङ) 'अलौकिक' में उपसर्ग प्रत्यय व मूलशब्द अलग-अलग कीजिए।

(च) अविकारी शब्द किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(छ) मुहावरे/लोकोक्ति का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :
(i) अक्ल का दुश्मन (ii) आ बैल मुझे मार

2. (क) उपमा अलंकार की परिभाषा सोदाहरण लिखिए। 2

(ख) 'चौपाई' छंद का लक्षण लिखिए। 2

3. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबन्ध लिखिए : 6

(क) विज्ञान : वरदान या अभिशाप

(ख) परिश्रम का महत्त्व

(ग) प्रदूषण की समस्या

(घ) मेरा प्यारा भारत

(ङ) मेरी दिनचर्या

4. प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए जिसमें विद्यालय व कक्षाओं में सफाई-व्यवस्था में सुधार की प्रार्थना की गई हो। 6

अथवा

परोपकार का महत्त्व बताते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए।

खण्ड – ख

5. (क) निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 3 = 3$

(i) उद्धव को बड़भागी कहने में कौन-सा भाव निहित है ?

(क) गुस्से का (ख) प्रशंसा का

(ग) घृणा का (घ) व्यंग्य का

(ii) 'उत्साह' कविता में कविवर 'निराला' ने किसका आह्वान किया है ?

(क) सूर्य का (ख) वर्षा का

(ग) बादल का (घ) गर्मी का

(iii) कवि 'ऋतुराज' ने किसको धुंधले प्रकाश की पाठिका कहा है ?

(क) पत्नी को (ख) माँ को

(ग) बहन को (घ) बेटी को

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ***एक शब्द*** या ***एक वाक्य*** में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(i) परशुराम के क्रोध को शांत करने का प्रयास किसने किया ?

(ii) कवि 'देव' के आराध्य श्री कृष्ण की कमर पर क्या बंधी हुई थी ?

(iii) कवि के अनुसार छाया को छूने से क्या होता है ?

(iv) 'अट नहीं रही है' कविता में किस मास का वर्णन किया गया है ?

(v) 'जयशंकर प्रसाद' ने 'मधुप' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया है ?

6. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1 × 5 = 5

तुम्हारी यह दंतुरित मुस्मान
मृतक में भी डाल देगी जान
धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात
छोड़कर तालाब मेरी झोपड़ी में खिल रहे जलजात
परस पाकर तुम्हारा ही प्राण
पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण

(i) इस काव्यांश के कवि और कविता का नाम लिखिए।
(ii) इस काव्यांश का प्रसंग स्पष्ट कीजिए।
(iii) मृतक में जान कौन डाल देगी ?
(iv) पाषाण पिघलकर जल क्यों बन गया होगा ?
(v) 'जलजात' शब्द का प्रयोग कवि ने किसलिए किया है ?

7. निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव व शिल्प-सौंन्दर्य को स्पष्ट कीजिए : 2 + 2 = 4

फसल क्या है ?
और तो कुछ नहीं है वह
नदियों के पानी का जादू है वह
हाथों के स्पर्श की महिमा है
भूरी-काली संदली मिट्टी का गुण धर्म है।

8. 'छाया मत छूना' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 3

अथवा

ऋतुराज बसंत के बालरूप की कवि देव न परम्परागत वसंत से किस प्रकार भिन्न बताया है ?

खण्ड – ग

9. (क) निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 3 = 3

(i) नवाब साहब ने खीरे की फाँकों को कैसी नज़र से देखा ?
(क) सतृष्ण (ख) नवाबी
(ग) लालची (घ) खोई-खोई

(ii) अजमेर से पहले मन्नू भंडारी के पिताजी कहाँ रहते थे ?
(क) दिल्ली (ख) आगरा
(ग) गंगानगर (घ) इन्दौर

(iii) फादर कामिल बुल्के ने इंजीनियरिंग की पढ़ाई कौन-से वर्ष में छोड़ दी थी ?
(क) द्वितीय (ख) तृतीय
(ग) अन्तिम (घ) प्रथम

https://byjus.com

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ***एक शब्द*** अथवा ***एक वाक्य*** में दीजिए। $1 \times 5 = 5$

(i) मन्नू भण्डारी की हिन्दी प्राध्यापिका का क्या नाम था ?

(ii) नेताजी की प्रतिमा किसने बनाई थी ?

(iii) नवाब साहब ने खीरे की फाँकों को खिड़की के बाहर क्यों फेंक दिया ?

(iv) 'शुकुन्तला' के पति का क्या नाम था ?

(v) शहनाई को बजाने के लिए किसका प्रयोग किया जाता है ?

10. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 4 = 4$

पुराने ज़माने में विमान उड़ते थे। बताइए उनके बनाने की विद्या सिखाने वाला कोई शास्त्र ! बड़े-बड़े जहाज़ों पर सवार होकर लोग द्वीपांतरों को खाते थे। दिखाइए, जहाज़ बनाने की नियमबद्ध प्रणाली के दर्शक ग्रंथ। पुराणादि में विमानों और जहाज़ों द्वारा की गई यात्राओं के हवाले देखकर उनका अस्तित्व तो हम बड़े गर्व से स्वीकार करते हैं, परन्तु पुराने ग्रंथों में अनेक पंडिताओं के नामोल्ललेख देखकर भी कुछ लोग भारत की तत्कालीन स्त्रियों को मूर्ख, अपढ़ और गँवार बताते हैं। इस तर्कशास्त्रतता और न्यायशीलता पर बलिहारी !

(i) प्रस्तुत गद्यावतरण के रचयिता एवं पाठ का नाम लिखिए।

(ii) पुराने जमाने में क्या उड़ते थे ?

(iii) लोग द्वीपांतरों को कैसे जाते थे ?

(iv) भारत की प्राचीन स्त्रियों को अपढ़ व गँवार कौन बताते हैं ?

11. रामवृक्ष बेनीपुरी अथवा मन्नू भण्डारी का जीवन-परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6

12. शहनाई की दुनिया में डुमराँव को क्यों याद किया जाता है ? 2

13. कृतिका भाग-2 के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) आपके विचार से भोलानाथ अपने साथियों को देखकर सिसकना क्यों भूल जाता है ?

(ख) 'जॉर्ज पंचम की नाक' पाठ में निहित व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।

(ग) सिक्किमी युवक ने 'कटाओ' के बारे में लेखिका को क्या बताया ?

(घ) टुन्नू और दुलारी का पहली बार परिचय कहाँ और किस रूप में हुआ ?

(ङ) लेखक 'अज्ञेय' को कौन-कौन-सी बातें लिखने के लिए प्रेरित करती हैं ?