

हिन्दी ऐच्छिक

कक्षा XII (2018-19)

संभावित उत्तर संकेत

पूर्णांक - 80 समय - 3 घंटे

प्रश्न संख्या	भाग	उत्तर संकेत मूल्य बिन्दु खंड - क	निर्धारित अंक विभाजन
1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>बसंत और जीवन (अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य)</li> </ul>	1
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>बसंत में गुलमोहर पर हरियाली का न होना</li> <li>बुझा बुझा सा दिखना आदि</li> </ul>	1+1=2
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>फागुन के महिना आने से पहले ही बसंत पंचमी मनाना</li> <li>बसंत के आगमन होते ही उत्सव मनाना</li> <li>शास्त्र से अलग फगुनाहट को महत्व देना</li> </ul>	2
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>जन्म से मृत्यु तक का सफर सभी तय करते हैं।</li> <li>जो आज हरे हैं वे कल पीले होंगे।</li> <li>जो डाल पर आज हैं वे कल नहीं थे।</li> </ul>	2
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>पीले पते और पीले सरसों जिन्दगी के दो अनुभव हैं। एक मन को उदास करता है दूसरा मन को खुश करता है।</li> </ul>	
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>जिन्दगी जन्म से मृत्यु तक का नाम है</li> <li>संघर्ष और कठिनाई जिन्दगी का हिस्सा</li> <li>जो हरा है वह पीला होगा।</li> </ul>	2
	2	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>हम सभी एक परिवार की तरह हैं।</li> </ul>
ख		<ul style="list-style-type: none"> <li>आपसी भेद की दीवार को गिराना चाहता है</li> </ul>	1
ग		<ul style="list-style-type: none"> <li>दुखी होना, भावनात्मक रूप से आहत होना।</li> </ul>	1
घ		<ul style="list-style-type: none"> <li>कठिनाईयों में, संघर्ष में रास्ता नहीं मिलता।</li> </ul>	1
ड		<ul style="list-style-type: none"> <li>आपसी प्रेम को बढ़ाने के लिए, आंतरिक दुखों को मिटाने के लिए</li> </ul>	1
		अथवा	

	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>जिस प्रकार चन्द्रमा एक से पन्द्रह दिन तक धीरे-धीरे बढ़ती है, वैसे ही कोंपले फूटती है और फूल बन जाती है।</li> </ul>	1
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रेम से परिपूर्ण होकर, नया उत्साह लेकर</li> </ul>	1
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>आग की लौ से</li> </ul>	1
	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>वन में आग लगी हो</li> <li>जंगल का दहकना</li> </ul>	1
	ङ	<ul style="list-style-type: none"> <li>जीवन में उत्साह का संचार</li> <li>झालों पर नये फूल का खिलना</li> </ul>	1
3		<p style="text-align: center;">खंड - ख</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>भूमिका 1</li> <li>विषय वस्तु 4</li> <li>भाषा / प्रस्तुति 2</li> <li>उपसंहार 1</li> </ul>	8
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>आरंभ और अंत की औपचारिकताएं 2</li> <li>विषय वस्तु 2</li> <li>भाषा 1</li> </ul>	5
5	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>वह महत्वपूर्ण समाचार जो दर्शकों तक तत्काल पहुँचाने की आवश्यकता होती है।</li> </ul>	1
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>अखबार के संपादकीय पृष्ठ पर छपने वाला वह लेख जिसे अखबार की आवाज मानी जाती है। संपादकीय किसी व्यक्ति का विचार न होकर समग्र पत्र समूह की राय होता है।</li> </ul>	1
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठकों को लुभाने के लिए झूठी, अफवाहों, आरोपों – प्रत्यारोपों आदि से संबंधित सनसनीखेज पत्रकारिता</li> </ul>	1
	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>माधुरी, हंस (अन्य भी स्वीकार्य)</li> </ul>	1
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रस्तावना 1</li> <li>विषयवस्तु 3</li> <li>भाषा 1</li> </ul>	5
		खंड – 'ग'	
7		<ul style="list-style-type: none"> <li>सप्रसंग+ प्रसंग – 1+1=2</li> </ul>	6

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• व्याख्या - 3</li> <li>• विशेष - 1</li> </ul>	
8	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पूर्व में ली गई प्रतिज्ञा</li> <li>• संयोग के समय में की गई प्रतिज्ञा</li> <li>• सदा को लिए बन जाने की बात</li> <li>• कवि उसे वह बात याद कराना चाहता है</li> </ul>	2+2=4 2
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भारत की गौरवगाथा तथा प्राकृतिक सौन्दर्य</li> <li>• राष्ट्र की विशेषता, सांस्कृतिक विशेषता</li> <li>• प्रेम, दया तथा करुणा के महत्व को बताना</li> </ul>	2
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>• वह अपनी वास्तविकता को नहीं छिपाता</li> <li>• वह जैसा भी है, सबके सामने है।</li> <li>• शरीर से स्वस्थ होने पर हाथ फैलाने से उसकी कामचोरी का पता चलता है।</li> </ul>	2
	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कविताओं में प्रयुक्त श्रृंगार समझ साकार होना</li> <li>• कल्पना का यथार्थ में बदल जाना।</li> <li>• आकाश कवि की कल्पना और 'मही'</li> <li>• सरोज की सुंदरता का प्रतीक है।</li> </ul>	2
9	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भाव पक्ष - 1 (तीन में से कोई दो)</li> <li>• शिल्प पक्ष - 2</li> </ul>	3+3=6
10	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>• संदर्भ + प्रसंग - 2</li> <li>• व्याख्या 2</li> <li>• भाषा 1</li> </ul>	5
11	क	<p>(तीन में से कोई दो)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• मंसा देवी की मान्यता के अनुसार पारो कामना करते हुए गाँठ बाँधती है</li> <li>• उसके गाँठ बाँधते ही संभव दिखाई देता है।</li> <li>• पारो को मान्यता पर विश्वास हो जाता है जिसे वह अनूठी और अद्भुत मानती है।</li> <li>• वह प्रसन्न होती है।</li> </ul>	3x2=6 3
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भारत का अतीत यहाँ के लोगो में मौजूद</li> <li>• भारत की प्रचीनता यहाँ के लोगो के व्यवहार,</li> </ul>	3

		<p>बोलचाल, खान-पान, रहन सहन में</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• यहाँ की संस्कृति पुस्तकों में ही नहीं व्यवहार में</li> <li>• मनुष्य और प्रकृति के साहचर्य में</li> </ul>	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>• बड़ी बहु का अभाव में जीना</li> <li>• घर में कोई सहारा नहीं</li> <li>• मायके संदेश भेजती है</li> <li>• हरगोबिन को अपनी व्यथा सुनाती है।</li> </ul>	3
	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• लेखक किसी भी काम से कहीं जाता तो संग्रहालय के लिए उपयुक्त वस्तु लेकर जरूर आता था, खाली हाथ नहीं लौटते थे।</li> <li>• कौशाम्बी से लौटते वक्त चतुर्मुख शिव की मूर्ति रास्ते से उठा लाए। आदि</li> </ul>	
12		<p>जन्म स्थान- 2 रचनाएँ - 2 भाषागत काव्यगत विशेषताएँ - 1</p>	5
13		<ul style="list-style-type: none"> <li>• पहाड़ी क्षेत्रों में रहने वाले लोगों की दिनचर्या में पर्वतारोहण</li> <li>• इससे उन्हें रोजगार के अवसर मिलते हैं</li> <li>• पर्यटन को बढ़ावा</li> <li>• स्वास्थ्य संबंधी लाभ</li> <li>• प्रशिक्षण लेकर नौकरी प्राप्त करना अथवा</li> <li>• सूरदास एक कर्मशील व्यक्ति</li> <li>• वह परिस्थितियों से जूझने वाला</li> <li>• वह साहसी है, हार नहीं मानता</li> <li>• वह सहनशील है, मुश्किलों का सामना करना जानता है।</li> </ul>	4
14	क	<p>कोई दो प्रश्नों के उत्तर आपेक्षित</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• झोपडी के साथ सूरदास की अभिलाषाओं का जलना</li> <li>• जमा धन जल जाने से वह कई कार्य नहीं कर सकेगा</li> <li>• मिठुआ की शादी, पितरों का पिंडदान आदि</li> </ul>	<p>4X2 = 8 4</p>

	ख	भूप दादा के चरित्र की विशेषताएँ <ul style="list-style-type: none"><li>• धैर्यशाली</li><li>• परिश्रमी</li><li>• आत्मविश्वासी</li><li>• शक्तिशाली आदि</li></ul>	4
	ग	निम्नलिखित आधारों पर- <ul style="list-style-type: none"><li>• बच्चों की सुरक्षा</li><li>• ममता</li><li>• दूध पिलाना आदि</li></ul>	4
	घ	<ul style="list-style-type: none"><li>• जल की आवश्यकता से अधिक अनुचित प्रयोग</li><li>• नदियों में नाले का पानी गिराना</li><li>• नदियों में गाद का भरना</li><li>• अपशिष्ट पदार्थों को प्रवाहित करना</li><li>• नदियों के प्रति संवेदनशील नहीं होना।</li></ul>	4