

અનુકૂળજીવિક

પ્રકરણ	સંમેય સંખ્યાઓ	1
પ્રકરણ	2 એક ચલ સુરેખ સમીકરણ	21
પ્રકરણ	3 ચતુર્ભોગની સમજ	37
પ્રકરણ	4 પ્રાયોગિક ભૂમિતિ	57
પ્રકરણ	5 માહિતીનું નિયમન	69
પ્રકરણ	6 વર્ગ અને વર્ગમૂળ	89
પ્રકરણ	7 ધન અને ધનમૂળ	109
પ્રકરણ	8 રાશિઓની તુલના	117
પ્રકરણ	9 બૈજિક પદાવલિઓ અને નિત્યસમ	137
પ્રકરણ	10 ધનાકારોનું પ્રત્યક્ષીકરણ	153
પ્રકરણ	11 માપન	169
પ્રકરણ	12 ઘાત અને ઘાતાંક	193
પ્રકરણ	13 સમપ્રમાણ અને વ્યસ્ત પ્રમાણ	201
પ્રકરણ	14 અવયવીકરણ	217
પ્રકરણ	15 આલેખનો પરિચય	231
પ્રકરણ	16 સંખ્યા સાથે રમત	249
	જવાબો	261
	ગમત સાથે શાન	275

સંમેય સંખ્યાઓ

1. પ્રાસ્તાવિક

ગાણિતશાસ્કમાં આપણો સુરેખ (સાદા) સમીકરણને વારંવાર ઉકેલીએ છીએ. ઉદાહરણ તરીકે સમીકરણ

$$x + 2 = 13 \quad (1)$$

જો સમીકરણ (1)માં આપણો $x = 11$ મૂકીએ, તો આ સમીકરણનો ઉકેલ મળે છે. કેમ કે x ની કિમત 11 મૂકતાં સમીકરણનું સમાધાન થાય છે. આ સમીકરણનો ઉકેલ 11 જે એક પ્રાકૃતિક સંખ્યા (Natural Number) છે. જ્યારે સમીકરણ

$$x + 5 = 5 \quad (2)$$

સમીકરણ (2)નો ઉકેલ પૂર્ણ સંખ્યા (Whole Number) 0 (શૂન્ય) છે. જો આપણો માત્ર પ્રાકૃતિક સંખ્યા ૪ વિચારીએ તો સમીકરણ (2) ઉકેલી શકાય નહિ. સમીકરણ (2)ને ઉકેલવા માટે, પ્રાકૃતિક સંખ્યાઓના સમૂહમાં 0 (શૂન્ય) ઉમેરવું પડે છે. આમ પ્રાકૃતિક સંખ્યાઓમાં 0 (શૂન્ય) ઉમેરતાં પૂર્ણ સંખ્યાઓ મળે. પરંતુ પૂર્ણ સંખ્યાઓ પણ કેટલાંક સમીકરણ ઉકેલવા માટે પૂરતી નથી. જેવાં કે,

$$x + 18 = 5 \quad (3)$$

તમે નિરીક્ષણ કર્યું કે, આવું કેમ ? આ સમીકરણ (3)ના ઉકેલ માટે (-13) સંખ્યાની જરૂર પડે છે. આ બાબત આપણને પૂર્ણાંક (ધન અને ઋણ) સંખ્યા તરફ દોરી જાય છે. અહીં નોંધીએ કે ધન પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ એ પ્રાકૃતિક સંખ્યાઓને સંલગ્ન છે. હવે કોઈ એમ પણ વિચારી શકે કે આપણી પાસે સુરેખ સમીકરણોને ઉકેલવા માટે પૂરતી સંખ્યામાં પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ છે.

હવે નીચેનાં સમીકરણો ચકાસો.

$$2x = 3 \quad (4)$$

$$5x + 7 = 0 \quad (5)$$

ઉપરનાં કયાં સમીકરણો માટે આપણને પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ ઉકેલ તરીકે મળતી

નથી. (તપાસો) આ બાબતની ચકાસણી કરતાં સમીકરણ (4) માટે $\frac{3}{2}$ અને

સમીકરણ (5) માટે $\frac{-7}{5}$ સંખ્યાની જરૂર પડે છે. આ બાબત આપણને સંમેય સંખ્યા તરફ દોરી જાય છે.

આપણો સંમેય સંખ્યા પરની મૂળભૂત કિયાઓ જોઈ ગયાં છીએ. હવે આપણો અત્યાર સુધી શીખેલ જુદા જુદા પ્રકારની સંખ્યાઓ માટેની ગાણિતિક કિયાઓના ગુણધર્મો સમજવાનો પ્રયત્ન કરીએ.



1.2 સંમેય સંખ્યાઓના ગુણધર્મો

1.2.1 સંવૃતતા (Closure)

(i) પૂર્ણ સંખ્યાઓ (Whole numbers)

આવો, ફરી એક વખત સંક્ષેપમાં પૂર્ણ સંખ્યાઓ માટે બધી કિયાઓ પર સંવૃતતાના ગુણધર્મની ચર્ચા કરીએ.



કિયા	સંખ્યાઓ	નોંધ
સરવાળો	$0 + 5 = 5$, પૂર્ણ સંખ્યા છે. $4 + 7 \dots =$ શું આ પૂર્ણ સંખ્યા છે ? સામાન્ય રીતે, કોઈપણ બે પૂર્ણ સંખ્યા a અને b માટે $a + b$ પૂર્ણ સંખ્યા છે.	સરવાળાની કિયા માટે પૂર્ણ સંખ્યાઓ સંવૃત છે.
બાદબાકી	$5 - 7 = -2$ એ પૂર્ણ સંખ્યા નથી.	બાદબાકીની કિયા માટે પૂર્ણ સંખ્યાઓ સંવૃત નથી.
ગુણાકાર	$0 \times 3 = 0$, પૂર્ણ સંખ્યા છે. $3 \times 7 \dots =$ શું આ પૂર્ણ સંખ્યા છે ? સામાન્ય રીતે જો a અને b કોઈ પણ બે પૂર્ણ સંખ્યાઓ હોય તો તેનો ગુણાકાર ab પણ પૂર્ણ સંખ્યા જ હોય.	ગુણાકારની કિયા માટે પૂર્ણ સંખ્યાઓ સંવૃત છે.
ભાગાકાર	$5 \div 8 = \frac{5}{8}$, એ પૂર્ણ સંખ્યા નથી.	ભાગાકારની કિયા માટે પૂર્ણ સંખ્યાઓ સંવૃત નથી.

તમે પ્રાકૃતિક સંખ્યાઓના સંદર્ભમાં પાયાની ચાર કિયાઓ માટે સંવૃતતાના ગુણધર્મની ચકાસણી કરો.

(ii) પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ (Integers numbers)

હવે આપણે ફરીથી યાદ કરી લઈએ કે કઈ કિયાઓ અંગે પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ સંવૃત છે.

કિયા	સંખ્યાઓ	નોંધ
સરવાળો	$6 + 5 = -1$ એ પૂર્ણાંક સંખ્યા છે. $-7 + (-5)$ શું પૂર્ણાંક સંખ્યા છે ? શું $8 + 5$ એ પૂર્ણાંક સંખ્યા છે ? સામાન્ય રીતે કોઈ બે પૂર્ણાંકો a અને b માટે, $a + b$ એ પૂર્ણાંક સંખ્યા છે.	સરવાળાની કિયા માટે પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ સંવૃત છે.
બાદબાકી	$7 - 5 = 2$, એ પૂર્ણાંક સંખ્યા છે. શું $5 - 7$ એ પૂર્ણાંક સંખ્યા છે ? $-6 - 8 = -14$, એ પૂર્ણાંક સંખ્યા છે. $-6 - (-8) = 2$, એ પૂર્ણાંક સંખ્યા છે. શું $8 - (-6)$ એ પૂર્ણાંક સંખ્યા છે ? સામાન્ય રીતે કોઈ બે પૂર્ણાંકો a અને b માટે, $a - b$ એ પૂર્ણાંક સંખ્યા છે. ચકાસો કે $b - a$ પણ પૂર્ણાંક સંખ્યા છે.	બાદબાકીની કિયા માટે પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ સંવૃત છે.

ગુજારાકાર	$5 \times 8 = 40$, એ પૂર્ણાંક સંખ્યા છે. શું -5×8 એ પૂર્ણાંક સંખ્યા છે ? $-5 \times (-8) = 40$, એ પૂર્ણાંક સંખ્યા છે. સામાન્ય રીતે કોઈ પણ બે પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ a અને b માટે, $a \times b$ પણ એક પૂર્ણાંક સંખ્યા છે.	ગુજારાકારની કિયા માટે પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ સંવૃત છે.
ભાગાકાર	$5 \div 8 = \frac{5}{8}$, એ પૂર્ણાંક સંખ્યા નથી.	ભાગાકારની કિયા માટે પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ સંવૃત નથી.



તમે જોયું કે પૂર્ણ સંખ્યાઓ સરવાળા અને ગુજારાકારની કિયા માટે સંવૃત છે પણ બાદબાકી અને ભાગાકારની કિયા માટે સંવૃત નથી. જ્યારે પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ સરવાળો, બાદબાકી અને ગુજારાકારની કિયા માટે સંવૃત છે, પણ ભાગાકારની કિયા માટે સંવૃત નથી.

(iii) સંમેય સંખ્યાઓ (Rational numbers)

તમે યાદ કરો કે જે સંખ્યાને $\frac{p}{q}$, (જ્યાં p અને q પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ છે અને $q \neq 0$) સ્વરૂપે લખી શકાય તેવી સંખ્યાને સંમેય સંખ્યાઓ કહે છે. ઉદાહરણ તરીકે : $-\frac{2}{3}, \frac{6}{7}$ એ સંમેય સંખ્યાઓ છે. જ્યારે 0, -2, 4 ને પણ $\frac{p}{q}$ સ્વરૂપે લખી શકાય છે. તેથી તે પણ સંમેય સંખ્યાઓ છે. (ચકાસણી કરો !)

(a) બે સંમેય સંખ્યાઓનો સરવાળો કરી રીતે થાય તે તમે જાણો છો. ચાલો, થોડી સંમેય સંખ્યાઓની જોડીઓનો સરવાળો કરીએ.

$$\frac{3}{8} + \frac{(-5)}{7} = \frac{21 + (-40)}{56} = \frac{-19}{56} \quad (\text{સંમેય સંખ્યા છે.})$$

$$\frac{-3}{8} + \frac{(-4)}{5} = \frac{-15 + (-32)}{40} \dots = \quad \text{શું આ સંમેય સંખ્યા છે ?}$$

$$\frac{4}{7} + \frac{6}{11} \dots = \quad \text{શું આ સંમેય સંખ્યા છે ?}$$

આપણને બે સંમેય સંખ્યાઓનો સરવાળો કરતાં સંમેય સંખ્યા મળે છે. વધુ સંમેય સંખ્યાઓની જોડીઓ માટે ચકાસણી કરો.

આપણે કહી શકીએ કે સરવાળાની કિયા માટે સંમેય સંખ્યાઓ સંવૃત છે, અર્થાત્ કોઈ પણ બે સંમેય સંખ્યાઓ a અને b માટે, $a + b$ પણ સંમેય સંખ્યા મળે છે.

(b) શું બે સંમેય સંખ્યાઓનો તકાવત ફરીથી સંમેય સંખ્યા મળે ?

આપણી પાસે,

$$-\frac{5}{7} - \frac{2}{3} = \frac{-5 \times 3 - 2 \times 7}{21} = \frac{-29}{21} \quad (\text{સંમેય સંખ્યા છે.})$$

$$\frac{5}{8} - \frac{4}{5} = \frac{25-32}{40} \dots =$$

શું આ સંમેય સંખ્યા છે ?

$$\frac{3}{7} - \left(\frac{-8}{5}\right) \dots =$$

શું આ સંમેય સંખ્યા છે ?

થોડી વધુ સંમેય સંખ્યાઓની જોડીઓ માટે પ્રયત્ન કરો. આપણે કહી શકીએ કે બાદબાકીની કિયા માટે સંમેય સંખ્યાઓ સંવૃત છે. અર્થાત્, બે સંમેય સંખ્યાઓ a અને b માટે, $a - b$ પણ સંમેય સંખ્યા છે.

- (c) ચાલો, બે સંમેય સંખ્યાઓના ગુણાકારની કિયાઓમાં શું થાય છે તે આપણે જોઈએ.

$$\frac{-2}{3} \times \frac{4}{5} = \frac{-8}{15}; \quad \frac{3}{7} \times \frac{2}{5} = \frac{6}{35}$$

(બંનેનો ગુણાકાર સંમેય સંખ્યા છે.)

$$\frac{-4}{5} \times \frac{-6}{11} \dots =$$

શું આ સંમેય સંખ્યા છે ?

તમે સંમેય સંખ્યાઓની વધુ જોડીએ લઈ ચકાસણી કરો કે તે સંખ્યાઓનો ગુણાકાર ફરીથી સંમેય સંખ્યા આવે છે કે નહીં.

આપણે કહી શકીએ કે ગુણાકારની કિયા માટે સંમેય સંખ્યાઓ સંવૃત છે. કેમ કે કોઈ પણ બે સંમેય સંખ્યાઓ a અને b માટે, $a \times b$ પણ સંમેય સંખ્યા છે.

- (d) આપણે નોંધીએ કે... $\frac{-5}{3} \div \frac{2}{5} = \frac{-25}{6}$

(સંમેય સંખ્યા છે.)

$$\frac{2}{7} \div \frac{5}{3} \dots =$$

શું આ સંમેય સંખ્યા છે ?

$$\frac{-3}{8} \div \frac{-2}{9} \dots =$$

શું આ સંમેય સંખ્યા છે ?

શું તમે કહી શકો કે સંમેય સંખ્યાઓ ભાગાકારની કિયા માટે સંવૃત છે ? કોઈ સંમેય સંખ્યા a માટે $a \div 0$ એ અવ્યાખ્યાયિત છે. તેથી કહી શકાય કે ભાગાકારની કિયા માટે સંમેય સંખ્યાઓ સંવૃત નથી. જો કે આપણે શૂન્યને અપવાદ ગણીએ તો કહી શકાય કે ભાગાકારની કિયા માટે સંમેય સંખ્યાઓ સંવૃત છે.



પ્રયત્ન કરો

નીચેના કોષ્ટકમાં ખાલી જગ્યા પૂરો :

સંખ્યાઓ	કિયા માટે સંવૃત			
	સરવાળો	બાદબાકી	ગુણાકાર	ભાગાકાર
સંમેય સંખ્યાઓ	હા	હા	...	ના
પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ	...	હા	...	ના
પૂર્ણ સંખ્યાઓ	હા	...
પ્રાકૃતિક સંખ્યાઓ	...	ના

1.2.2 કમના ગુણધર્મ (Commutativity)

(i) પૂર્ણ સંખ્યાઓ

પૂર્ણ સંખ્યાઓની જુદી-જુદી કિયા માટે કમના ગુણધર્મનો ઉપયોગ કરી કોષ્ટકની ખાલી જગ્યા ભરો.

કિયા	સંખ્યાઓ	નોંધ
સરવાળો	$0 + 7 = 7 + 0 = 7$ $2 + 3 = \dots + \dots = \dots$ કોઈ પણ બે પૂર્ણ સંખ્યાઓ a અને	b માટે, $a + b = b + a$ સરવાળાની કિયામાં કમના ગુણધર્મનું પાલન થાય છે.
બાદબાકી	બાદબાકીની કિયામાં કમના ગુણધર્મનું પાલન થતું નથી.
ગુણાકાર	ગુણાકારની કિયામાં કમના ગુણધર્મનું પાલન થાય છે.
ભાગાકાર	ભાગાકારની કિયામાં કમના ગુણધર્મનું પાલન થતું નથી.



તમે પ્રાકૃતિક સંખ્યાઓ માટે વિવિધ કિયાઓ માટે કમના ગુણધર્મનું પાલન થાય છે કે નહીં તે જાતે ચકાસો.

(ii) પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ

પૂર્ણાંક સંખ્યાઓમાં વિવિધ કિયાઓ માટે કમના ગુણધર્મનું પાલન થાય છે કે નહીં તે ચકાસણી કરી અને નીચેના કોષ્ટકમાં ખાલી જગ્યા પૂરો.

કિયા	સંખ્યાઓ	નોંધ
સરવાળો	સરવાળાની કિયામાં કમના ગુણધર્મનું પાલન થાય છે.
બાદબાકી	$\text{શું } 5 - (-3) = -3 - 5 ?$	બાદબાકીની કિયામાં કમના ગુણધર્મનું પાલન થતું નથી.
ગુણાકાર	ગુણાકારની કિયામાં કમના ગુણધર્મનું પાલન થાય છે.
ભાગાકાર	ભાગાકારની કિયામાં કમના ગુણધર્મનું પાલન થતું નથી.

(iii) સંમેય સંખ્યાઓ

(a) સરવાળો

તમે જાણો છો કે બે સંમેય સંખ્યાનો સરવાળો કઈ રીતે કરાય. ચાલો આપણે થોડીક સંમેય સંખ્યાઓના સરવાળા કરીએ.

$$\frac{-2}{3} + \frac{5}{7} = \frac{1}{21} \text{ અને } \frac{5}{7} + \left(\frac{-2}{3}\right) = \frac{1}{21}$$

$$\text{તેથી, } \frac{-2}{3} + \frac{5}{7} = \frac{5}{7} + \left(\frac{-2}{3}\right)$$

$$\text{વળી, } \frac{-6}{5} + \left(\frac{-8}{3}\right) = \dots \text{ અને } \frac{-8}{3} + \left(\frac{-6}{5}\right) = \dots$$

$$\text{શું } \frac{-6}{5} + \left(\frac{-8}{3}\right) = \left(\frac{-8}{3}\right) + \left(\frac{-6}{5}\right) \text{ છે ?}$$

$$\text{શું } \frac{-3}{8} + \frac{1}{7} = \frac{1}{7} + \left(\frac{-3}{8}\right) \text{ છે ?}$$

તમે જોયું કે બે સંમેય સંખ્યાઓનો કોઈ પણ કમમાં સરવાળો કરીએ તો મળતી સંખ્યા સમાન જ આવે છે. તેથી કહી શકાય કે સંમેય સંખ્યાઓમાં સરવાળાની કિયા માટે કમના ગુણધર્મનું પાલન થાય છે. જેમ કે, કોઈ પણ બે સંમેય સંખ્યાઓ a અને b માટે, $a + b = b + a$.

(b) બાદબાકી

$$\text{શું } \frac{2}{3} - \frac{5}{4} = \frac{5}{4} - \frac{2}{3} \text{ છે ?}$$

$$\text{શું } \frac{1}{2} - \frac{3}{5} = \frac{3}{5} - \frac{1}{2} \text{ છે ?}$$

તમે જોશો કે સંમેય સંખ્યાઓમાં બાદબાકીની કિયા માટે કમના ગુણધર્મનું પાલન થતું નથી. અહીં નોંધો કે પૂર્ણાંક સંખ્યાઓમાં બાદબાકીની કિયા માટે કમના ગુણધર્મનું પાલન થતું નથી અને પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ સંમેય સંખ્યાઓ પણ છે.

તેથી સંમેય સંખ્યાઓમાં બાદબાકીની કિયા માટે કમના ગુણધર્મનું પાલન થતું નથી.

(c) ગુણાકાર

$$\text{અહીં, } \frac{-7}{3} \times \frac{6}{5} = \frac{-42}{15} = \frac{6}{5} \times \left(\frac{-7}{3}\right)$$

$$\text{શું } \frac{-8}{9} \times \left(\frac{-4}{7}\right) = \frac{-4}{7} \times \left(\frac{-8}{9}\right) \text{ છે ?}$$

આવી બીજી સંમેય સંખ્યાઓ લઈ ગુણાકાર માટે કમના ગુણધર્મની ચકાસણી કરો.

તમને જાણવા મળશે કે બે સંમેય સંખ્યાઓનો કોઈ પણ કમમાં ગુણાકાર કરીએ તો પણ મળતી સંખ્યા સમાન જ આવે છે. તેથી કહી શકાય કે સંમેય સંખ્યાઓમાં ગુણાકારની કિયા માટે કમના ગુણધર્મનું પાલન થાય છે.

સામાન્ય રીતે $a \times b = b \times a$ (કોઈ પણ બે સંમેય સંખ્યાઓ a અને b માટે)

(d) ભાગાકાર

$$\text{શું } \frac{-5}{4} \div \frac{3}{7} = \frac{3}{7} \div \left(\frac{-5}{4}\right) \text{ છે ?}$$

તમે જોશો કે બંને ભાજુઓ સમાન થતી નથી. તેથી કહી શકાય કે સંમેય સંખ્યાઓમાં ભાગાકારની કિયા માટે કમના ગુણધર્મનું પાલન થતું નથી.

પ્રયત્ન કરો

નીચેનું ક્રોષ્ટક પૂર્ણ કરો :



સંખ્યાઓ	કમનો ગુણધર્મ			
	સરવાળો	બાદબાકી	ગુણાકાર	ભાગાકાર
સંમેય સંખ્યાઓ	હા
પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ	...	ના
પૂર્ણ સંખ્યાઓ	હા	...
પ્રાકૃતિક સંખ્યાઓ	ના

1.2.3 જૂથનો ગુણધર્મ (Associativity)

(i) પૂર્ણ સંખ્યાઓ

નીચેના કોષ્ટકની મદદથી પૂર્ણ સંખ્યાઓ માટે પાયાની ચાર કિયાઓ માટે જૂથના ગુણધર્મનો ઉપયોગ કરો.

કિયા	સંખ્યાઓ	નોંધ
સરવાળો	સરવાળા માટે જૂથના ગુણધર્મનું પાલન થાય છે.
બાદબાકી	બાદબાકી માટે જૂથના ગુણધર્મનું પાલન થતું નથી.
ગુણાકાર	$\checkmark 7 \times (2 \times 5) = (7 \times 2) \times 5$? $\checkmark 4 \times (6 \times 0) = (4 \times 6) \times 0$? કોઈ પણ ત્રણ પૂર્ણ સંખ્યાઓ a, b અને c માટે $a \times (b \times c) = (a \times b) \times c$	ગુણાકાર માટે જૂથના ગુણધર્મનું પાલન થાય છે.
ભાગાકાર	ભાગાકાર માટે જૂથના ગુણધર્મનું પાલન થતું નથી.



ઉપરના કોષ્ટકમાં ખાલી જગ્યા પૂરી અને છેલ્લા ખાનામાં કરેલ નોંધની ચકાસણી કરો.

આ ઉપરાંત પ્રાકૃતિક સંખ્યાઓ માટે જૂથના ગુણધર્મની ચકાસણી જાતે કરો.

(ii) પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ

પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ માટે ચાર કિયાઓ અંગે જૂથના ગુણધર્મનું પાલન થાય છે કે કેમ તે નીચેના કોષ્ટકની મદદથી જોઈ શકાશે.

કિયા	સંખ્યાઓ	નોંધ
સરવાળો	$\checkmark (-2) + [3 + (-4)]$ $= [(-2) + 3] + (-4)$ થાય ? $\checkmark (-6) + [(-4) + (-5)]$ $= [(-6) + (-4)] + (-5)$ થાય ? કોઈ પણ ત્રણ પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ a, b અને c માટે $a + (b + c) = (a + b) + c$	સરવાળાની કિયામાં જૂથના ગુણધર્મનું પાલન થાય છે.
બાદબાકી	$5 - (7 - 3) = (5 - 7) - 3$ થાય ?	બાદબાકીની કિયામાં જૂથના ગુણધર્મનું પાલન થતું નથી.
ગુણાકાર	$\checkmark 5 \times [(-7) \times (-8)]$ $= [5 \times (-7)] \times (-8)$ થાય ? $\checkmark (-4) \times [(-8) \times (-5)]$ $= [(-4) \times (-8)] \times (-5)$ થાય ? કોઈ પણ ત્રણ પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ a, b અને c માટે, $a \times (b \times c) = (a \times b) \times c$	ગુણાકારની કિયામાં જૂથના ગુણધર્મનું પાલન થાય છે.
ભાગાકાર	$\checkmark [(-10) \div 2] \div (-5)$ $= (-10) \div [2 \div (-5)]$ થાય ?	ભાગાકારની કિયામાં જૂથના ગુણધર્મનું પાલન થતું નથી.



(iii) સંમેય સંખ્યાઓ

(a) સરવાળો

આપણી પાસે,

$$\frac{-2}{3} + \left[\frac{3}{5} + \left(\frac{-5}{6} \right) \right] = \frac{-2}{3} + \left(\frac{-7}{30} \right) = \frac{-27}{30} = \frac{-9}{10}$$

$$\left[-\frac{2}{3} + \frac{3}{5} \right] + \left(\frac{-5}{6} \right) = \frac{-1}{15} + \left(\frac{-5}{6} \right) = \frac{-27}{30} = \frac{-9}{10}$$

$$\text{તેથી } \frac{-2}{3} + \left[\frac{3}{5} + \left(\frac{-5}{6} \right) \right] = \left[\frac{-2}{3} + \frac{3}{5} \right] + \left(\frac{-5}{6} \right)$$

$$\text{ઉપરાંત, } \frac{-1}{2} + \left[\frac{3}{7} + \left(\frac{-4}{3} \right) \right] \text{ અને } \left[\frac{-1}{2} + \frac{3}{7} \right] + \left(\frac{-4}{3} \right) \text{ શોધો.}$$

શું બંનેનો સરવાળો સમાન આવે છે ?

બીજુ સંમેય સંખ્યાઓ લઈને ઉપર મુજબ સરવાળો કરો અને તપાસો કે બંને સમાન આવે છે ? આપણો જોઈ શકીશું કે સંમેય સંખ્યા માટે સરવાળાની કિયામાં જૂથના ગુણધર્મનું પાલન થાય છે. તેથી કોઈ પણ સંમેય સંખ્યાઓ a, b અને c માટે,

$$a + (b + c) = (a + b) + c.$$

(b) બાદબાકી



તમે જાણો છો કે બાદબાકીની કિયામાં પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ માટે જૂથના ગુણધર્મનું પાલન થતું નથી, તો સંમેય સંખ્યાઓ માટે

$$\text{શું } \frac{-2}{3} - \left[\frac{-4}{5} - \frac{1}{2} \right] = \left[\frac{-2}{3} - \left(\frac{-4}{5} \right) \right] - \frac{1}{2} \text{ થાય ?}$$

ઉપરની બાબતની ચકાસણી તમારી જાતે કરો.

સંમેય સંખ્યાઓ માટે બાદબાકીની કિયામાં જૂથના ગુણધર્મનું પાલન થતું નથી.

(c) ગુણાકાર

ચાલો આપણે ગુણાકારની કિયા માટે જૂથના ગુણધર્મની ચકાસણી કરીએ.

$$\frac{-7}{3} \times \left(\frac{5}{4} \times \frac{2}{9} \right) = \frac{-7}{3} \times \frac{10}{36} = \frac{-70}{108} = \frac{-35}{54}$$

$$\left(\frac{-7}{3} \times \frac{5}{4} \right) \times \frac{2}{9} = \dots$$

$$\text{આપણને ભળશે કે, } \frac{-7}{3} \times \left(\frac{5}{4} \times \frac{2}{9} \right) = \left(\frac{-7}{3} \times \frac{5}{4} \right) \times \frac{2}{9}$$

$$\text{શું } \frac{2}{3} \times \left(\frac{-6}{7} \times \frac{4}{5} \right) = \left(\frac{2}{3} \times \frac{-6}{7} \right) \times \frac{4}{5} \text{ થાય ?}$$

બીજુ સંમેય સંખ્યાઓ લઈને ઉપર મુજબ ગુણાકાર કરો અને ચકાસો કે બંને ગુણાકાર સમાન આવે છે કે નહીં.

આપણો જોઈ શકીશું કે સંમેય સંખ્યા માટે ગુણાકારની કિયામાં જૂથના ગુણધર્મનં પાલન થાય છે. તેથી કોઈ પણ ગણા સંમેય સંખ્યાઓ a, b અને c માટે,

$$a \times (b \times c) = (a \times b) \times c$$

(d) ભાગાકાર

યાદ કરો કે, પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ માટે જૂથના ગુણધર્મનું પાલન થતું નથી, તો પછી સંમેય સંખ્યાઓ માટે શું ?

$$\text{અહીં, જો } \frac{1}{2} \div \left[\frac{-1}{3} \div \frac{2}{5} \right] = \left[\frac{1}{2} \div \left(\frac{-1}{3} \right) \right] \div \frac{2}{5} \text{ ચકાસીએ.}$$

$$\text{ડા. બા.} = \frac{1}{2} \div \left[\frac{-1}{3} \div \frac{2}{5} \right] = \frac{1}{2} \div \left(\frac{-1}{3} \times \frac{5}{2} \right) [\because \frac{5}{2} \text{ એ } \frac{2}{5} \text{નો વ્યસ્ત છે.])$$

$$= \frac{1}{2} \div \left(\frac{-5}{6} \right) \dots$$

$$\text{જ. બા.} = \left[\frac{1}{2} \div \left(\frac{-1}{3} \right) \right] \div \frac{2}{5}$$

$$= \left(\frac{1}{2} \times \frac{-3}{1} \right) \div \frac{2}{5} = \frac{-3}{2} \div \frac{2}{5} \dots$$



શું ડા.બા. = જ.બા. થાય છે ? જાતે ચકાસજી કરો. તમને જાણવા મળશે કે સંમેય સંખ્યાઓ માટે ભાગાકારની કિયામાં જૂથના ગુણધર્મનું પાલન થતું નથી.

પ્રયત્ન કરો

નીચેનું કોષ્ટક પૂર્ણ કરો :

સંખ્યાઓ	જૂથનો ગુણધર્મ			
	સરવાળો	બાદબાકી	ગુણાકાર	ભાગાકાર
સંમેય સંખ્યાઓ	ના
પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ	હા	...
પૂર્ણ સંખ્યાઓ	હા
પ્રાકૃતિક સંખ્યાઓ	...	ના



$$\text{ઉદાહરણ 1 : } \frac{3}{7} + \left(\frac{-6}{11} \right) + \left(\frac{-8}{21} \right) + \left(\frac{5}{22} \right) \text{ની કિમત શોધો.}$$

$$\text{ઉકેલ : } \frac{3}{7} + \left(\frac{-6}{11} \right) + \left(\frac{-8}{21} \right) + \left(\frac{5}{22} \right)$$

$$= \frac{198}{462} + \left(\frac{-252}{462} \right) + \left(\frac{-176}{462} \right) + \left(\frac{105}{462} \right) [7, 11, 21 અને 22નો લ.સ.અ. 462 થાય.]$$

$$= \frac{198 - 252 - 176 + 105}{462} = \frac{-125}{462}$$

આ ઉદાહરણ નીચે પ્રમાણે પણ ઉકેલી શકાય :

$$\frac{3}{7} + \left(\frac{-6}{11}\right) + \left(\frac{-8}{21}\right) + \frac{5}{22}$$

$$= \left[\frac{3}{7} + \left(\frac{-8}{21}\right) \right] + \left[\frac{-6}{11} + \frac{5}{22} \right] \quad (\text{કમના અને જૂથના ગુણધર્મનો ઉપયોગ કરતાં)$$

$$= \left[\frac{9 + (-8)}{21} \right] + \left[\frac{-12 + 5}{22} \right]$$

[7 અને 21નો લ.સ.અ 21; 11 અને 22નો લ.સ.અ. 22]

$$= \frac{1}{21} + \left(\frac{-7}{22}\right)$$

$$= \frac{22 - 147}{462}$$

$$= \frac{-125}{462}$$

શું તમને લાગે છે કે કમનો ગુણધર્મ અને જૂથનો ગુણધર્મ આ ગણતરીને સરળ બનાવે છે ?

ઉદાહરણ 2 : કિમત શોધો : $\frac{-4}{5} \times \frac{3}{7} \times \frac{15}{16} \times \left(\frac{-14}{9}\right)$

ઉકેલ : આપણી પાસે $\frac{-4}{5} \times \frac{3}{7} \times \frac{15}{16} \times \left(\frac{-14}{9}\right)$

$$= \left[-\frac{4 \times 3}{5 \times 7} \right] \times \left[\frac{15 \times (-14)}{16 \times 9} \right]$$

$$= \frac{-12}{35} \times \left(\frac{-35}{24}\right) = \frac{-12 \times (-35)}{35 \times 24} = \frac{1}{2}$$

આ ગણતરી બીજી રીતે પણ કરી શકાય.



$$\frac{-4}{5} \times \frac{3}{7} \times \frac{15}{16} \times \left(\frac{-14}{9}\right)$$

$$= \left(-\frac{4}{5} \times \frac{15}{16} \right) \times \left[\frac{3}{7} \times \left(\frac{-14}{9}\right) \right] \quad (\text{કમના અને જૂથના ગુણધર્મનો ઉપયોગ કરતાં)$$

$$= \frac{-3}{4} \times \left(\frac{-2}{3}\right) = \frac{1}{2}$$

1.2.4 શૂન્યની ભૂમિકા

નીચેના પદ જુઓ :

$$2 + 0 = 0 + 2 = 2$$

(પૂર્ણ સંખ્યામાં શૂન્ય ઉમેરતાં)

$$-5 + 0 \dots = \dots + = -5$$

(પૂર્ણાંક સંખ્યામાં શૂન્ય ઉમેરતાં)

$$\frac{-2}{7} \dots + = 0 + \left(\frac{-2}{7}\right) = \frac{-2}{7}$$

(સંમેય સંખ્યામાં શૂન્ય ઉમેરતાં)

તમે આવા સરવાળા પહેલાં પણ કરેલ છે. ચાલો, આવા બીજા વધુ સરવાળા કરીએ.

તમે શું જોયું ? જ્યારે પૂર્ણ સંખ્યામાં શૂન્ય ઉમેરવામાં આવે તો મળતી સંખ્યા પણ પૂર્ણ છે. આવું પૂર્ણાક અને સંમેય સંખ્યા માટે પણ બને છે.

સામાન્ય રીતે,

$$a + 0 = 0 + a = a$$

જ્યાં, a એ પૂર્ણ સંખ્યા છે.

$$b + 0 = 0 + b = b$$

જ્યાં b એ પૂર્ણાક સંખ્યા છે.

$$c + 0 = 0 + c = c$$

જ્યાં c એ સંમેય સંખ્યા છે.

આમ, શૂન્યને સરવાળા માટેનો તટસ્થ ઘટક (એકમ ઘટક) કહે છે. તે પૂર્ણાક અને પૂર્ણ સંખ્યા માટે પણ સરવાળાનો તટસ્થ ઘટક છે.

1.2.5 1ની ભૂમિકા

અહીં,

$$5 \times 1 = 5 = 1 \times 5$$

(પૂર્ણ સંખ્યાને 1 વડે ગુણતાં)

$$\frac{-2}{7} \times 1 \dots = \times \dots = \frac{-2}{7}$$

$$\frac{3}{8} \times \dots = 1 \times \frac{3}{8} = \frac{3}{8}$$

તમે શું જોયું ?

જ્યારે આપણે સંમેય સંખ્યાને 1 વડે ગુણીએ છીએ, ત્યારે એ જ સંમેય સંખ્યા નીપણ તરીકે મળે છે. આ બાબતની અન્ય સંમેય સંખ્યાઓ સાથે ગુણાકાર કરી ચકાસણી કરો. આપણને જોવા મળશે. કોઈ પણ સંમેય સંખ્યા a માટે $a \times 1 = 1 \times a = a$.

આપણે કહી શકીએ કે 1 એ ગુણાકાર માટેનો તટસ્થ ઘટક (એકમ ઘટક) છે.

શું 1 એ પૂર્ણાક સંખ્યા માટે તટસ્થ ઘટક છે ? શું તે પૂર્ણ સંખ્યા માટે તટસ્થ ઘટક છે ?

વિચારો, ચર્ચો કરો અને લખો



જો કોઈ ગુણધર્મ સંમેય સંખ્યા માટે સાચો હોય તો તે પૂર્ણાક સંખ્યા માટે પણ સાચો હોય ? પૂર્ણ સંખ્યા માટે શું કહી શકાય ? ક્યારે સાચો અને ક્યારે સાચો નહીં ?

1.2.6 સંખ્યાની વિરોધી સંખ્યા (Negative of a Number)

જ્યારે આપણે પૂર્ણાક સંખ્યાનો અભ્યાસ કરતાં હતાં ત્યારે વિરોધી પૂર્ણાકો પણ જોઈ ગયા છીએ. 1ની વિરોધી સંખ્યા શું ? તે -1 છે, કેમ કે $1 + (-1) = (-1) + 1 = 0$

તેથી શું આપણે કહી શકીએ કે (-1) ની વિરોધી સંખ્યા કઈ ? તેનો જવાબ 1 છે.

તેમજ, $2 + (-2) = (-2) + 2 = 0$, તેથી આપણે કહી શકીએ છે કે 2નો વિરોધી સંખ્યા અથવા વિરોધી ઘટક -2 અને તેનું ઉલટું પણ કહી શકીએ કે -2 ની વિરોધી સંખ્યા 2 છે. સામાન્ય રીતે, કોઈ પૂર્ણાક a માટે, $a + (-a) = (-a) + a = 0$. તેથી a એ $-a$ ની વિરોધી સંખ્યા છે. તેમજ $-a$ એ $+a$ ની વિરોધી સંખ્યા છે.

સંમેય સંખ્યા $\frac{2}{3}$ માટે,

$$\frac{2}{3} + \left(\frac{-2}{3}\right) = \frac{2 + (-2)}{3} = 0$$

વળી, $\left(\frac{-2}{3}\right) + \frac{2}{3} = 0$ (શા માટે ?)

તેવી જ રીતે, $\frac{-8}{9} + \dots + \left(\frac{-8}{9}\right) = 0$

$$+ \dots \left(\frac{-11}{7}\right) = \left(\frac{-11}{7}\right) = \dots + 0$$

આમ, વ્યાપક રૂપે, કોઈ સંમેય સંખ્યા $\frac{a}{b}$ માટે, જો $\frac{a}{b} + \left(\frac{-a}{b}\right) = \left(\frac{-a}{b}\right) + \left(\frac{a}{b}\right) = 0$, તો આપણે

કહી શકીએ કે $\frac{-a}{b}$ અને $\frac{a}{b}$ ની વિરોધી સંખ્યા (Additive Inverse) છે. તેમજ ઉલટી રીતે પણ કહી

શકાય કે $\frac{a}{b}$ એ $\frac{-a}{b}$ ની વિરોધી સંખ્યા છે.

1.2.7 વ્યસ્ત સંખ્યા (Reciprocal)

કઈ સંખ્યા વડે $\frac{8}{21}$ ને ગુણવાથી મળતી સંખ્યા 1 હોય ? સ્પષ્ટ છે કે તે સંખ્યા $\frac{21}{8}$ જ હોય કેમ કે,

$$\frac{8}{21} \times \frac{21}{8} = 1$$

તેવી જ રીતે $\frac{-5}{7}$ ને $\frac{7}{-5}$ વડે ગુણવાથી 1 મળે.

આમ, આપણે કહી શકીએ કે, $\frac{8}{21}$ ની વ્યસ્ત સંખ્યા $\frac{21}{8}$ છે, જ્યારે $\frac{-5}{7}$ ની વ્યસ્ત સંખ્યા $\frac{7}{-5}$ છે.

તમે કહી શકશો કે શૂન્યની વ્યસ્ત સંખ્યા કઈ ?

શું એવી કોઈ સંમેય સંખ્યા મળે કે જેને 0 સાથે ગુણવાથી 1 મળે ? ના, તેથી આપણે કહી શકીએ કે શૂન્યની વ્યસ્ત સંખ્યા ન મળે. તેથી આપણે કહી શકીએ કે સંમેય સંખ્યા $\frac{c}{d}$ માટે, જો કોઈ શૂન્યેતાર સંમેય સંખ્યા $\frac{a}{b}$ હોય અને $\frac{a}{b} \times \frac{c}{d} = 1$, તો $\frac{c}{d}$ એ $\frac{a}{b}$ ની વ્યસ્ત સંખ્યા (Reciprocal) છે.

1.2.8 સંમેય સંખ્યા માટે ગુણાકારનું સરવાળા પર વિભાજન

આ બાબતને સમજવા માટે, ચાલો $\frac{-3}{4}, \frac{2}{3}$ અને $\frac{-5}{6}$ સંમેય સંખ્યાઓ લઈએ.

$$\text{હવે, } \frac{-3}{4} \times \left\{ \frac{2}{3} + \left(\frac{-5}{6} \right) \right\} = \frac{-3}{4} \times \left\{ \frac{(4) + (-5)}{6} \right\}$$

$$= \frac{-3}{4} \times \left(\frac{-1}{6} \right) = \frac{3}{24} = \frac{1}{8}$$

$$\text{પણ } \frac{-3}{4} \times \frac{2}{3} = \frac{-3 \times 2}{4 \times 3} = \frac{-6}{12} = \frac{-1}{2}$$

$$\text{અને } \frac{-3}{4} \times \frac{-5}{6} = \frac{5}{8}$$

$$\text{આથી, } \left(\frac{-3}{4} \times \frac{2}{3}\right) + \left(\frac{-3}{4} \times \frac{-5}{6}\right) = \frac{-1}{2} + \frac{5}{8} = \frac{1}{8}$$

$$\text{આમ, } \frac{-3}{4} \times \left\{\frac{2}{3} + \left(\frac{-5}{6}\right)\right\} = \left(\frac{-3}{4} \times \frac{2}{3}\right) + \left(\frac{-3}{4} \times \frac{-5}{6}\right)$$

ગુણાકારનું સરવાળા પર અને બાદબાકી પર વિભાજન કોઈ પણ સંમેય સંખ્યા a, b અને c માટે,
 $a(b+c) = ab+ac$
 $a(b-c) = ab-ac$

પ્રયત્ન કરો

વિભાજનના ગુણધર્મનો ઉપયોગ કરી શોધો : (i) $\left\{\frac{7}{5} \times \left(\frac{-3}{12}\right)\right\} + \left\{\frac{7}{5} \times \frac{5}{12}\right\}$ (ii) $\left\{\frac{9}{16} \times \frac{4}{12}\right\} + \left\{\frac{9}{16} \times \frac{-3}{9}\right\}$

ઉદાહરણ 3 : નીચે આપેલ સંખ્યાની વિરોધી સંખ્યાઓ જણાવો :

$$(i) \frac{-7}{19}$$

$$(ii) \frac{21}{112}$$

ઉકેલ : (i) $\frac{7}{19}$ એ $\frac{-7}{19}$ ની વિરોધી સંખ્યા છે, કેમ કે

$$\frac{-7}{19} + \frac{7}{19} = \frac{-7+7}{19} = \frac{0}{19} = 0$$

$$(ii) \frac{-21}{112} એ \frac{21}{112} ની વિરોધી સંખ્યા છે. (ચકાસણી કરો.)$$

જ્યારે તમે વિભાજનના ગુણધર્મનો ઉપયોગ કરો છો ત્યારે તમે કોઈ એક ગુણાકારને બે ગુણાકારોના સરવાળા અથવા બાદબાકી સ્વરૂપે વિભાજિત કરો છો.

ઉદાહરણ 4 : નીચે આપેલ સંખ્યાને x તરીકે લઈ ચકાસો કે $-(-x) = x$.

$$(i) x = \frac{13}{17}$$

$$(ii) x = \frac{-21}{31}$$

ઉકેલ : (i) અહીં, $x = \frac{13}{17}$ છે.

$$x = \frac{13}{17} \text{ ની વિરોધી સંખ્યા } -x = \frac{-13}{17} \text{ હોવાથી } \frac{13}{17} + \left(\frac{-13}{17}\right) = 0$$

$$\text{સમતા } \frac{13}{17} + \left(\frac{-13}{17}\right) = 0 \text{ દર્શાવે છે કે } \frac{13}{17} \text{ ની વિરોધી સંખ્યા } \frac{-13}{17} \text{ છે.}$$

$$\text{અથવા } -\left(\frac{-13}{17}\right) = \frac{13}{17} \text{ એટલે કે } -(-x) = x$$

$$(ii) x = \frac{-21}{31} \text{ ની વિરોધી સંખ્યા } -x = \frac{21}{31} \text{ હોવાથી } \frac{-21}{31} + \frac{21}{31} = 0$$

$$\text{સમતા } \frac{-21}{31} + \frac{21}{31} = 0 \text{ દર્શાવે છે કે } \frac{-21}{31} \text{ ની વિરોધી સંખ્યા } \frac{21}{31} \text{ છે.}$$

$$\text{એટલે કે } -(-x) = x.$$

ઉદાહરણ 5 : કિમત શોધો : $\frac{2}{5} \times \frac{-3}{7} - \frac{1}{14} - \frac{3}{7} \times \frac{3}{5}$

ઉકેલ : અહીં, $\frac{2}{5} \times \frac{-3}{7} - \frac{1}{14} - \frac{3}{7} \times \frac{3}{5} = \frac{2}{5} \times \frac{-3}{7} - \frac{3}{7} \times \frac{3}{5} - \frac{1}{14}$
[કમનો ગુણધર્મ]

$$\begin{aligned} &= \frac{2}{5} \times \left(\frac{-3}{7}\right) + \left(\frac{-3}{7}\right) \times \frac{3}{5} - \frac{1}{14} \\ &= \frac{-3}{7} \left(\frac{2}{5} + \frac{3}{5}\right) - \frac{1}{14} \quad [\text{વિભાજનનો} \\ &\quad \text{ગુણધર્મ}] \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} &= \frac{-3}{7} \times 1 - \frac{1}{14} \\ &= \frac{-6 - 1}{14} \\ &= \frac{-1}{2} \end{aligned}$$

સ્વાધ્યાય 1.1

1. યોગ્ય ગુણધર્મનો ઉપયોગ કરી કિમત શોધો.



(i) $\frac{-2}{3} \times \frac{3}{5} + \frac{5}{2} - \frac{3}{5} \times \frac{1}{6}$ (ii) $\frac{2}{5} \times \left(\frac{-3}{7}\right) - \frac{1}{6} \times \frac{3}{2} + \frac{1}{14} \times \frac{2}{5}$

2. નીચે આપેલ સંખ્યાની વિરોધી સંખ્યા લખો.

(i) $\frac{2}{8}$ (ii) $\frac{-5}{9}$ (iii) $\frac{-6}{-5}$ (iv) $\frac{2}{-9}$
(v) $\frac{19}{-6}$

3. ચકાસણી કરો : $-(-x) = x$

(i) $x = \frac{11}{15}$ (ii) $x = -\frac{13}{17}$

4. નીચે આપેલ સંખ્યાનો વ્યસ્ત જણાવો.

(i) -13 (ii) $\frac{-13}{19}$ (iii) $\frac{1}{5}$ (iv) $\frac{-5}{8} \times \frac{-3}{7}$
(v) $-1 \times \frac{-2}{5}$ (vi) -1

5. નીચે આપેલ ગુણકારની કિયામાં કયા ગુણધર્મનો ઉપયોગ થયેલ છે તે જણાવો.

(i) $\frac{-4}{5} \times 1 = 1 \times \frac{-4}{5} = -\frac{4}{5}$ (ii) $\frac{-13}{17} \times \frac{-2}{7} = \frac{-2}{7} \times \frac{-13}{17}$
(iii) $\frac{-19}{29} \times \frac{29}{-19} = 1$

6. સંખ્યા $\frac{6}{13}$ ને $\frac{-7}{16}$ ના વ્યસ્ત વડે ગુણો.

7. $\frac{1}{3} \times \left(6 \times \frac{4}{3}\right)$ ની $\left(\frac{1}{3} \times 6\right) \times \frac{4}{3}$ રીતે ગણતરી કયા ગુણધર્મના ઉપયોગથી કરી શકાય તે જણાવો.

8. શું $\frac{8}{9}$ એ સંખ્યા $-1\frac{1}{8}$ નો વ્યસ્ત છે ? કેમ અથવા કેમ નહીં ?

9. શું 0.3 એ $3\frac{1}{3}$ નો વ્યસ્ત છે ? કેમ અથવા કેમ નહીં ?

10. લખો.

- (i) એવી સંમેય સંખ્યા કે જેનો વ્યસ્ત ન હોય.
- (ii) એવી સંમેય સંખ્યાઓ કે જે તેના વ્યસ્તને સમાન હોય.
- (iii) એવી સંમેય સંખ્યા કે જે તેની વિરોધી સંખ્યાને સમાન હોય.

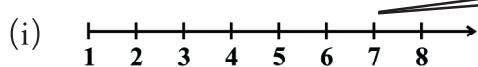
11. નીચેની ખાલી જગ્યા પૂરો.

- (i) શૂન્યનો વ્યસ્ત _____ .
- (ii) સંખ્યાઓ _____ અને _____ પોતાના જ વ્યસ્ત છે.
- (iii) -5 ની વ્યસ્ત સંખ્યા _____ છે.
- (iv) $\frac{1}{x}$ ની વ્યસ્ત સંખ્યા _____ છે, કે જ્યાં $x \neq 0$.
- (v) બે સંમેય સંખ્યાનો ગુણકાર હંમેશા _____ જ હોય.
- (vi) ધન સંમેય સંખ્યાની વ્યસ્ત સંખ્યા _____ હોય.

1.3 સંમેય સંખ્યાનું સંખ્યારેખા પર નિરૂપણ

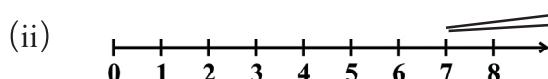
તમે સંખ્યારેખા પર પ્રાકૃતિક સંખ્યા, પૂર્ણ સંખ્યા, પૂર્ણાંક સંખ્યા અને સંમેય સંખ્યાનું નિરૂપણ અગાઉ શીખી ગયા છો. ચાલો, આપડો તેનું પુનરાવર્તન કરી લઈએ.

પ્રાકૃતિક સંખ્યા :



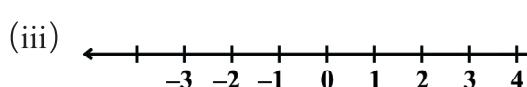
અહીં સંખ્યારેખા એ 1ની માત્ર જમણી બાજુ જ અનંત રીતે વિસ્તરે છે.

પૂર્ણ સંખ્યા :



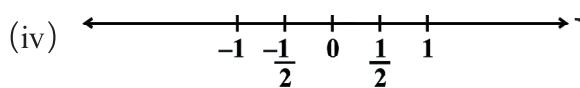
અહીં સંખ્યારેખા એ 0ની માત્ર જમણી બાજુ જ અનંત રીતે વિસ્તરે છે, 0ની ડાબી બાજુ કોઈ સંખ્યા હોતી નથી.

પૂર્ણાંક સંખ્યા :

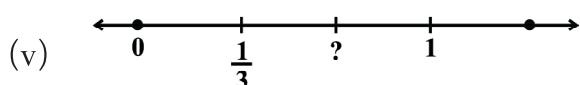


અહીં સંખ્યારેખા બંને બાજુ અનંત રીતે વિસ્તરે છે. શું તમને -1 અને 0 ; 0 અને 1 વગેરેની વચ્ચે કોઈ સંખ્યા જોવા મળી ?

સંમેય સંખ્યા :



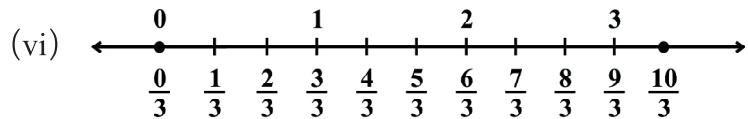
અહીં સંખ્યારેખા બંને બાજુ અનંત રીતે વિસ્તરે છે પરંતુ -1 અને 0 ; 0 અને 1 વગેરે વચ્ચે બીજી સંખ્યાઓ પણ જોવા મળે છે.



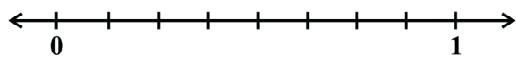
ઉપર સંખ્યારેખા (iv)માં 0 અને 1 ની બરોબર વચ્ચે એક બિંદુ આવે છે, જેને $\frac{1}{2}$ વડે દર્શાવેલ છે. વળી,

સંખ્યારેખા (v)માં બિંદુ $\frac{1}{3}$ એ 0 થી 1 ના ત્રણ સરખા ભાગ કરે છે, તેથી તેને $\frac{1}{3}$ વડે દર્શાવેલ છે. તમે સંખ્યારેખા (v)માં બીજો ભાગ કે જેને (?) વડે દર્શાવેલ છે, ત્યાં કઈ સંમેય સંખ્યા લખશો ?

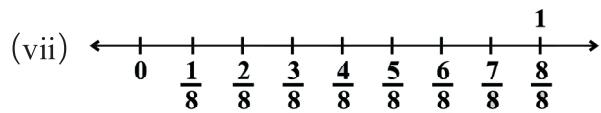
આ બિંદુ 0 થી જમણી બાજુ $\frac{1}{3}$ થી બમણું દૂર છે. તેથી તેને $\frac{2}{3}$ વડે દર્શાવીશું. આ જ રીતે તમે સરખા ભાગ કરીને સંખ્યારેખા પર સંખ્યાઓ દર્શાવી શકો છો. આ પ્રમાણે પછીનું બિંદુ 1 થી દર્શાવેલ છે. આપણો જોઈ શકીએ છીએ કે $\frac{3}{3}$ અને 1 એ એક જ બિંદુ છે. ત્યાર પછી $\frac{4}{3}, \frac{5}{3}, \frac{6}{3}$ (અથવા 2), $\frac{7}{3}$ વગેરે આવે જે સંખ્યારેખા (vi) પર દર્શાવેલ છે.



તેવી જ રીતે, $\frac{1}{8}$ સંખ્યાને સંખ્યારેખા પર દર્શાવવા માટે 0 થી 1 વચ્ચેની સંખ્યારેખાના આઠ સરખા ભાગ કરવામાં આવે છે. જેમ કે,

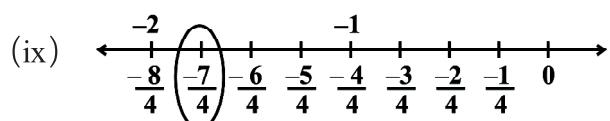
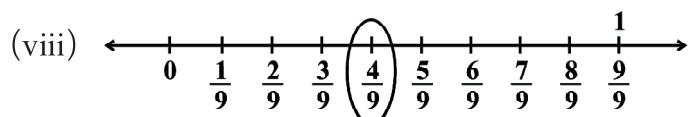


અહીં આપણો પ્રથમ ભાગના બિંદુને $\frac{1}{8}$ તરીકે દર્શાવીશું. બીજા ભાગના બિંદુને $\frac{2}{8}$, ત્રીજા ભાગના બિંદુને $\frac{3}{8}$ તેવી જ રીતે કમશા: આગળ બિંદુઓને દર્શાવીશું. જે સંખ્યારેખા (vii)માં બતાવેલ છે.



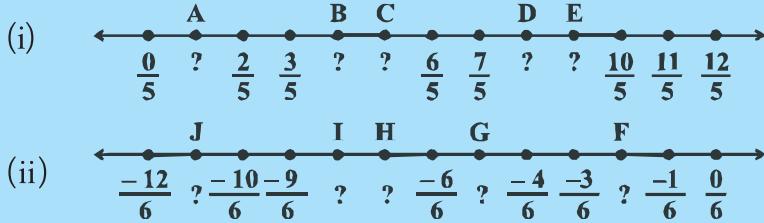
કોઈ પણ સંમેય સંખ્યાનું આ રીતે સંખ્યારેખા પર નિરૂપણ કરી શકાય. આપણો જાણીએ છીએ કે સંખ્યારેખામાં છેદમાં આપેલ સંખ્યા એ એક એકમના કેટલા ભાગ કરવા તે બતાવે છે. જ્યારે અંશમાં આપેલ સંખ્યા તે કરવામાં આવેલ ભાગમાંથી કેટલામો ભાગ છે તે દર્શાવે છે. તેથી સંમેય સંખ્યા $\frac{4}{9}$ નો અર્થ એ કે 9 સમાન ભાગનો ચોથો ભાગ કે જે શૂન્યની જમણી બાજુ છે.

[સંખ્યારેખા (viii)] અને $\frac{-7}{4}$ માટે $\frac{1}{4}$ લંબાઈવાળા 7 ભાગ કરવાના કે જે શૂન્યથી ડાબી બાજુ હોય અને સાતમો ભાગ એ $\frac{-7}{4}$ દર્શાવે છે. [સંમેય સંખ્યા (ix)]



પ્રયત્ન કરો

નીચે આપેલ સંખ્યારેખામાં અંગ્રેજ મૂળાક્ષરથી દર્શાવેલ બિંદુઓને સંમેય સંખ્યાથી દર્શાવો :



1.4 બે સંમેય સંખ્યાઓ વચ્ચેની સંમેય સંખ્યાઓ

શું તમે 1 અને 5 વચ્ચેની પ્રાકૃતિક સંખ્યા કહી શકો ? તે 2, 3 અને 4 છે. 7 અને 9 ની વચ્ચે કેટલી પ્રાકૃતિક સંખ્યાઓ છે ? માત્ર એક અને તે સંખ્યા 8 છે.

10 અને 11 ની વચ્ચે કેટલી પ્રાકૃતિક સંખ્યાઓ છે ? સ્પષ્ટ છે કે એક પણ નહિ.

-5 અને 4 વચ્ચે આવતી પૂર્ણાંક સંખ્યાની યાદી બનાવો. તે યાદી $-4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3$ છે.

-1 અને 1 વચ્ચે કેટલી પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ હોય ?

-9 અને -10 વચ્ચે કેટલી પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ હોય ?

અહીં, તમને બે પ્રાકૃતિક કે પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ વચ્ચે આવેલી પ્રાકૃતિક કે પૂર્ણાંક સંખ્યાની ચોક્કસ સંખ્યા મળશે.

$\frac{3}{10}$ અને $\frac{7}{10}$ વચ્ચે કેટલી સંમેય સંખ્યાઓ મળશે ?

તમને એમ થશે કે તે સંખ્યાઓ માત્ર $\frac{4}{10}, \frac{5}{10}$ અને $\frac{6}{10}$ છે.

પરંતુ તમે $\frac{3}{10}$ ને $\frac{30}{100}$ અને $\frac{7}{10}$ ને $\frac{70}{100}$ વડે લખી શકો. તેથી સંખ્યાઓ $\frac{31}{100}, \frac{32}{100}, \frac{33}{100}, \dots, \frac{68}{100}, \frac{69}{100}$. આ બધી જ સંખ્યાઓ $\frac{3}{10}$ અને $\frac{7}{10}$ ની વચ્ચે આવેલી હોય છે. આ 39 સંખ્યાઓ થાય.

ઉપરાંત $\frac{3}{10}$ ને $\frac{3000}{10000}$ વડે અને $\frac{7}{10}$ ને $\frac{7000}{10000}$ વડે પણ દર્શાવી શકાય. તેથી આપણને $\frac{3001}{1000}, \frac{3002}{1000}, \frac{3003}{1000}, \dots, \frac{6998}{1000}, \frac{6999}{1000}$ સંખ્યાઓ પણ $\frac{3}{10}$ અને $\frac{7}{10}$ વચ્ચે આવેલી સંખ્યાઓ છે. આ સંખ્યાઓ 3999 જેટલી થાય.

આ રીતે આગળ ને આગળ આપણે $\frac{3}{10}$ અને $\frac{7}{10}$ વચ્ચે સંમેય સંખ્યાઓ ઉમેરતાં જઈ શકીએ.

તેથી પૂર્ણાંક સંખ્યાઓ અને પ્રાકૃતિક સંખ્યાઓની જેમ, બે સંખ્યાઓની વચ્ચે આવેલ સંમેય સંખ્યાઓની સંખ્યા નિશ્ચિત નથી. અહીં બીજું ઉદાહરણ પણ આપેલ છે.

$\frac{-1}{10}$ અને $\frac{3}{10}$ વચ્ચે કેટલી સંમેય સંખ્યાઓ હશે ?

સ્પષ્ટ છે કે $\frac{0}{10}, \frac{1}{10}, \frac{2}{10}$ સંમેય સંખ્યાઓ $\frac{-1}{10}$ અને $\frac{3}{10}$ વચ્ચે છે.

જો આપણે $\frac{-1}{10}$ ને $\frac{-10000}{100000}$ અને $\frac{3}{10}$ ને $\frac{30000}{100000}$ વડે દર્શાવીએ, તો આપણને $\frac{-9999}{100000}$, $\frac{-9998}{100000}$, ..., $\frac{-29998}{100000}$, $\frac{-29999}{100000}$ સંખ્યાઓ $\frac{-1}{10}$ અને $\frac{3}{10}$ વચ્ચે મળે.

આમ, આપણે કહી શકીએ કે આપેલ કોઈ પણ બે સંમેય સંખ્યાઓ વચ્ચે આપણને અગણિત સંમેય સંખ્યાઓ મળે.

ઉદાહરણ 6 : -2 અને 0 વચ્ચે આવતી કોઈ પણ ત્રણ સંમેય સંખ્યા લખો.

ઉકેલ : -2 ને $\frac{-20}{10}$ અને 0 ને $\frac{0}{10}$ વડે દર્શાવી શકાય.

તેથી $\frac{-19}{10}$, $\frac{-18}{10}$, $\frac{-17}{10}$, $\frac{-16}{10}$, $\frac{-15}{10}$, ..., $\frac{-1}{10}$ એ -2 અને 0 ની વચ્ચે આવતી સંમેય સંખ્યાઓ છે.

ઉદાહરણ 7 : $\frac{-5}{6}$ અને $\frac{5}{8}$ વચ્ચે આવતી કોઈ પણ દસ સંમેય સંખ્યાઓ લખો.

ઉકેલ : સૌ પ્રથમ આપણે $\frac{-5}{6}$ અને $\frac{5}{8}$ ને સમયદી બનાવીશું. એટલે કે બંને સંખ્યાઓના છેદ સરખા કરીશું.

$$\text{તેથી } \frac{-5 \times 4}{6 \times 4} = \frac{-20}{24} \text{ અને } \frac{5 \times 3}{8 \times 3} = \frac{15}{24}$$

તેથી $\frac{-19}{24}$, $\frac{-18}{24}$, $\frac{-17}{24}$, ..., $\frac{14}{24}$ એ સંખ્યાઓ $\frac{-20}{24}$ અને $\frac{15}{24}$ વચ્ચે આવેલી સંમેય સંખ્યાઓ છે. આમાંથી આપણે ગમે તે 10 લઈ શકીએ.

બીજી રીત

ચાલો આપણે 1 અને 2 વચ્ચે આવતી સંમેય સંખ્યાઓ શોધીએ. 1.5 અથવા $1\frac{1}{2}$ અથવા $\frac{3}{2}$ એ 1 અને 2 વચ્ચે આવતી સંખ્યાઓ પૈકીની એક સંખ્યા છે. જે 1 અને 2 નો મધ્યક છે. તમે ધોરણ 7 માં મધ્યક વિશે શીખી ગયા છો.

આપણે કહી શકીએ કે, આપેલ કોઈ પણ બે સંખ્યાઓ માટે, એવું જરૂરી નથી કે આપેલ બે સંખ્યાઓની વચ્ચે એક પૂર્ણક સંખ્યા મળે, પરંતુ એક સંમેય સંખ્યા તો અવશ્ય મળે.

આપણે મધ્યકના ઘાલનો ઉપયોગ કરી આપેલ બે સંમેય સંખ્યાઓની વચ્ચે આપેલ સંમેય સંખ્યાઓ શોધીશું.

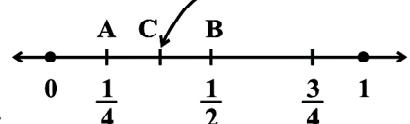
ઉદાહરણ 8 : $\frac{1}{4}$ અને $\frac{1}{2}$ વચ્ચે આવેલ સંમેય સંખ્યા શોધો.

ઉકેલ : સૌ પ્રથમ આપણે આપેલ સંખ્યાનો મધ્યક શોધીશું.

$$\left(\frac{1}{4} + \frac{1}{2}\right) \div 2 = \left(\frac{1+2}{4}\right) \div 2 = \frac{3}{4} \times \frac{1}{2} = \frac{3}{8}$$

આમ, $\frac{3}{8}$ એ $\frac{1}{4}$ અને $\frac{1}{2}$ વચ્ચે આવેલી સંમેય સંખ્યા છે.

આ સંખ્યાને આપણે સંખ્યારેખા પર પણ નિરૂપણ કરી શકીએ.



અહીં આપણને ABનું મધ્યબિંદુ C મળે છે. બિંદુ C એ $\left(\frac{1}{4} + \frac{1}{2}\right) \div 2 = \frac{3}{8}$ સંખ્યા બતાવે છે.

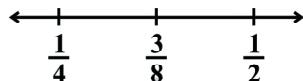
$$\text{ઉપરાંત } \frac{1}{4} < \frac{3}{8} < \frac{1}{2}.$$

જો a અને b બે સંમેય સંખ્યાઓ હોય, તો $\frac{a+b}{2}$ એ સંમેય સંખ્યાઓ a અને b વચ્ચે આવેલ સંમેય સંખ્યા છે. જ્યાં $a < \frac{a+b}{2} < b$.

આ બાબત ફરીથી સાબિત કરે છે કે આપેલ કોઈ પણ બે સંમેય સંખ્યાઓની વચ્ચે અગણિત સંમેય સંખ્યાઓ હોય.

ઉદાહરણ 9 : $\frac{1}{4}$ અને $\frac{1}{2}$ વચ્ચેની ત્રણ સંમેય સંખ્યાઓ શોધો.

ઉકેલ : સૌ પ્રથમ આપણે આપેલ બંને સંમેય સંખ્યાનો મધ્યક મેળવીએ. ઉપરના ઉદાહરણમાં જણાવ્યા મુજબ $\frac{1}{4}$ અને $\frac{1}{2}$ નો મધ્યક $\frac{3}{8}$ છે અને $\frac{1}{4} < \frac{3}{8} < \frac{1}{2}$.

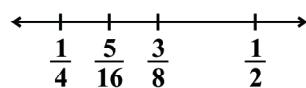


હવે આપણે સંમેય સંખ્યા $\frac{1}{4}$ અને $\frac{3}{8}$ વચ્ચેની બીજી સંમેય સંખ્યા શોધીએ.

તેના માટે ફરીથી $\frac{1}{4}$ અને $\frac{3}{8}$ નો મધ્યક મેળવીએ.

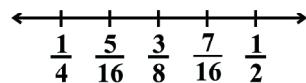
$$\therefore \left(\frac{1}{4} + \frac{3}{8}\right) \div 2 = \frac{5}{8} \times \frac{1}{2} = \frac{5}{16} \text{ અને}$$

$$\frac{1}{4} < \frac{5}{16} < \frac{3}{8} < \frac{1}{2}$$



હવે $\frac{3}{8}$ અને $\frac{1}{2}$ નો મધ્યક મેળવીએ.

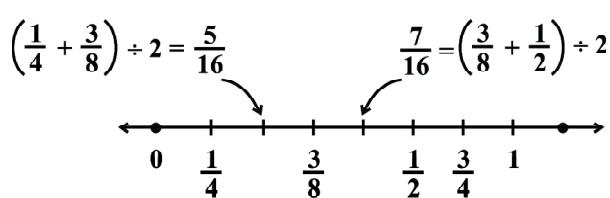
$$\therefore \left(\frac{3}{8} + \frac{1}{2}\right) \div 2 = \frac{7}{8} \times \frac{1}{2} = \frac{7}{16}$$



આમ, આપણે $\frac{1}{4} < \frac{5}{16} < \frac{3}{8} < \frac{7}{16} < \frac{1}{2}$ જેવી સંખ્યાઓ મેળવી.

આમ, $\frac{5}{16}, \frac{3}{8}, \frac{7}{16}$ એ ત્રણ સંમેય સંખ્યાઓ $\frac{1}{4}$ અને $\frac{1}{2}$ વચ્ચે આવેલી સંખ્યાઓ છે.

આ બાબતને નીચે મુજબ સંખ્યારેખા પર સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવી શકાય :



આ રીતે આપણે આપેલ કોઈ પણ બે સંમેય સંખ્યાઓની વચ્ચે ઈચ્છીએ તેટલી સંમેય સંખ્યાઓ મેળવી શકીએ. અહીં ફરીથી આપણે નોંધીએ કે કોઈ પણ બે સંમેય સંખ્યાઓ વચ્ચે અગણિત સંમેય સંખ્યાઓ મળે.



સ્વાધ્યાય : 1.2

1. નીચે આપેલ સંખ્યાઓનું સંખ્યારેખા પર નિરૂપણ કરો.
 - $\frac{7}{4}$
 - $\frac{-5}{6}$
2. સંખ્યાઓ $\frac{-2}{11}$, $\frac{-5}{11}$, $\frac{-9}{11}$ ને સંખ્યારેખા પર દર્શાવો.
3. 2 થી નાની હોય તેવી પાંચ સંમેય સંખ્યાઓ લખો.
4. $\frac{-2}{5}$ અને $\frac{1}{2}$ વચ્ચે આવતી દસ સંમેય સંખ્યાઓ લખો.
5. નીચે આપેલી સંખ્યાઓ વચ્ચે આવતી પાંચ સંમેય સંખ્યાઓ લખો.
 - $\frac{2}{3}$ અને $\frac{4}{5}$
 - $\frac{-3}{2}$ અને $\frac{5}{3}$
 - $\frac{1}{4}$ અને $\frac{1}{2}$
6. -2 થી મોટી હોય તેવી પાંચ સંમેય સંખ્યાઓ લખો.
7. $\frac{3}{5}$ અને $\frac{3}{4}$ વચ્ચે આવતી હોય તેવી દસ સંમેય સંખ્યાઓ લખો.

આપણે શું ચર્ચા કરી ?

1. સંમેય સંખ્યાઓ સરવાળો, બાદબાકી અને ગુણાકારની કિયા અંગે સંવૃત્ત હોય છે.
2. સરવાળા અને ગુણાકારની કિયા દરમ્યાન,
 - સંમેય સંખ્યાઓ માટે કુમના ગુણધર્મનું પાલન થાય છે.
 - સંમેય સંખ્યાઓ માટે જૂથના ગુણધર્મનું પાલન થાય છે.
3. સંમેય સંખ્યા શૂન્ય (0) એ સંમેય સંખ્યાઓ માટે સરવાળાનો તટસ્થ ઘટક છે.
4. સંમેય સંખ્યા 1 (એક) એ સંમેય સંખ્યાઓ માટે ગુણાકારનો તટસ્થ ઘટક છે.
5. સંમેય સંખ્યા $\frac{a}{b}$ ની વિરોધી સંખ્યા $\frac{-a}{b}$ છે. ઉલ્લંઘણ સાચું છે.
6. જો $\frac{a}{b} \times \frac{c}{d} = 1$ હોય તો સંમેય સંખ્યા $\frac{a}{b}$ એ સંમેય સંખ્યા $\frac{c}{d}$ નો વ્યસ્ત છે.
7. સંમેય સંખ્યા માટે વિભાજનનો ગુણધર્મ : સંમેય સંખ્યાઓ a , b અને c માટે,

$$a(b + c) = ab + ac \text{ અને } a(b - c) = ab - ac$$
8. સંમેય સંખ્યાઓને સંખ્યારેખા પર નિરૂપણ કરી શકાય.
9. કોઈ પણ બે સંમેય સંખ્યાઓની વચ્ચે અગણિત સંમેય સંખ્યાઓ આવેલ હોય છે. બે સંખ્યાઓના મધ્યકનો ઘ્યાલ બે સંખ્યાઓ વચ્ચેની સંખ્યાઓ શોધવામાં મદદરૂપ બને છે.

એક ચલ સુરેખ સમીકરણ

2.1 પ્રાસ્તાવિક

અગાઉના ધોરણમાં તમે કેટલીક બૈજિક પદાવલિઓ અને સમીકરણો વિશે જાગ્રાતારી મેળવી છે. એવી પદાવલિઓ, જે આપણે શીખ્યાં છીએ, તેનાં થોડાંક ઉદાહરણ :

$$5x, 2x - 3, 3x + y, 2xy + 5, xyz + x + y + z, x^2 + 1, y + y^2$$

અને સમીકરણનાં થોડાં ઉદાહરણ : $5x = 25, 2x - 3 = 9, 2y + \frac{5}{2} = \frac{37}{2}, 6z + 10 = -2$

તમને યાદ હશે કે સમીકરણમાં હંમેશાં સમતા (બરાબર) ($=$) ના ચિહ્નનો ઉપયોગ થાય છે, જ્યારે પદાવલિમાં તેનો ઉપયોગ થતો નથી.

ઉપરની અમુક પદાવલિઓમાં એકથી વધારે ચલનો ઉપયોગ કરેલ છે. ઉદાહરણ તરીકે $2xy + 5$ માં બે ચલ છે. તેમ છતાં, હવે આપણે સમીકરણ બનાવવા ફક્ત એક જ ચલનો ઉપયોગ કરીશું. તદ્વારાંત, ફક્ત સુરેખ પદાવલિઓ જ સમીકરણ બનાવવા ઉપયોગમાં લઈશું એટલે કે પદાવલિમાં રહેલા ચલની મોટામાં મોટી ઘાત 1 હશે.

સુરેખ પદાવલિના ઉદાહરણ આ મુજબ છે.

$$2x, 2x + 1, 3y - 7, 12 - 5z, \frac{5}{4}(x - 4) + 10$$

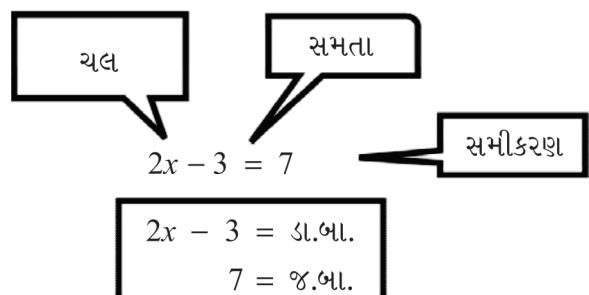
નીચે મુજબની પદાવલિઓ સુરેખ પદાવલિઓ નથી.

$$x^2 + 1, y + y^2, 1 + z + z^2 + z^3 \text{ (અહીં ચલની અધિકતમ ઘાત 1 કરતાં વધારે છે.)}$$

હવે આપણે સમીકરણોમાં એક ચલવાળી સુરેખ પદાવલિઓનો જ ઉપયોગ કરીશું. આવા સમીકરણને એક ચલ સુરેખ સમીકરણ કહે છે. અગાઉના ધોરણમાં તમે જે સાદાં સમીકરણોનો ઉકેલ મેળવવાનું શીખ્યા હતા તે આ પ્રકારનાં હતાં.

ચાલો, હવે જે જાણીએ છીએ તેનું ટૂંકમાં પુનરાવર્તન કરીએ.

- (a) બૈજિક સમીકરણ એ ચલોના ઉપયોગથી બનતી સમતા છે. તેમાં સમતા (બરાબર) ($=$) નું ચિહ્ન હોય છે. સમતાના ચિહ્નની ડાબી બાજુની પદાવલિને ડ.બા. (LHS) તથા જમણી બાજુની પદાવલિને જ.બા. (RHS) કહે છે.



(b) સમીકરણમાં ડાબી બાજુ અને જમણી બાજુએ આવેલી પદાવલિઓનું મૂલ્ય સમાન હોય છે. આવું, ફક્ત ચલનાં અમુક ચોક્કસ મૂલ્યો માટે જ સાચું છે. તેથી આવાં મૂલ્યને સમીકરણનો ઉકેલ કરે છે.

$$\begin{aligned}x &= 5 \text{ એ સમીકરણ } 2x - 3 = 7 \text{નો ઉકેલ છે.} \\x &= 5 \text{ માટે ડા.બા.} = 2 \times 5 - 3 = 7 = જ.બા. \\જ્યારે x &= 10 \text{ એ સમીકરણનો ઉકેલ નથી.} \\x &= 10 \text{ માટે ડા.બા.} = 2 \times 10 - 3 = 17 \\&\quad જ.બા.ને બરાબર નથી.\end{aligned}$$

(c) સમીકરણનો ઉકેલ કેવી રીતે મેળવીશું ?
આપણે સમીકરણની બંને બાજુ ત્રાજવાનાં બે પદ્ધતાની જેમ સંતુલિત છે તેમ માનીએ છીએ. આથી આપણે સમીકરણની બંને બાજુએ સમાન ગાણિતિક કિયાઓ કરીશું જેથી તેની સંતુલિતતા ખોરવાય નહીં. આવાં થોડાંક પદો પછી તમને સમીકરણનો ઉકેલ મળી જશે.



2.2 એક બાજુ સુરેખ પદાવલિ હોય અને બીજી બાજુ સંખ્યા હોય તેવાં સમીકરણોનો ઉકેલ

ચાલો, થોડાંક ઉદાહરણો વડે સમીકરણનો ઉકેલ મેળવવાની પદ્ધતિ યાદ કરીએ. ધ્યાનથી ચકાસો, સમીકરણનો ઉકેલ કોઈ પણ સંમેય સંખ્યા હોઈ શકે છે.

ઉદાહરણ 1 : ઉકેલ શોધો : $2x - 3 = 7$

ઉકેલ :

સોપાન 1 : બંને બાજુ 3 ઉમેરતાં,

$$\begin{aligned}2x - 3 + 3 &= 7 + 3 && (\text{સંતુલન ખોરવાયું નથી.}) \\2x &= 10\end{aligned}$$

સોપાન 2 : બંને બાજુને 2 વડે ભાગતાં,

$$\begin{aligned}\frac{2x}{2} &= \frac{10}{2} \\x &= 5 && (\text{અપેક્ષિત ઉકેલ})\end{aligned}$$

ઉદાહરણ 2 : ઉકેલ શોધો : $2y + 9 = 4$

ઉકેલ : 9 ને જ.બા. તરફ લઈ જતાં

$$\begin{aligned}2y &= 4 - 9 \\2y &= -5\end{aligned}$$

$$\text{બંને બાજુને 2 વડે ભાગતાં } y = \frac{-5}{2} \quad (\text{ઉકેલ})$$

$$\text{તાળો મેળવો : ડા.બા.} = 2 \left(\frac{-5}{2} \right) + 9 = -5 + 9 = 4 = જ.બા. \quad (\text{અપેક્ષિત ઉકેલ})$$

શું તમે ધ્યાનમાં લીધું કે ઉકેલ $\left(\frac{-5}{2} \right)$ એક સંમેય સંખ્યા છે ? ધોરણ 7માં આપણે જે સમીકરણના ઉકેલ મેળવ્યા હતા તે આવી સંખ્યાઓ નહોતી.

ઉદાહરણ 3 : ઉકેલ શોધો : $\frac{x}{3} + \frac{5}{2} = \frac{-3}{2}$

ઉકેલ : $\frac{5}{2}$ ને જ.બા. લઈ જતાં, $\frac{x}{3} = \frac{-3}{2} - \frac{5}{2} = -\frac{8}{2}$ મળે.

$$\text{અથવા } \frac{x}{3} = -4$$

બંને બાજુને 3 વડે ગુણતાં, $x = -4 \times 3$

$$\therefore x = -12 \quad (\text{ઉકેલ})$$

તાણી મેળવો : જ.બા. $= -\frac{12}{3} + \frac{5}{2} = -4 + \frac{5}{2} = \frac{-8+5}{2} = \frac{-3}{2} = \text{જ.બા.}$ (અપેક્ષિત ઉકેલ)

તમે જોયું, અહીં ચલનો સહગુણક પૂર્ણાંક સંખ્યા હોવી જરૂરી નથી.

ઉદાહરણ 4 : ઉકેલ શોધો : $\frac{15}{4} - 7x = 9$

ઉકેલ : $\frac{15}{4} - 7x = 9$ આપેલ છે.

$$\therefore -7x = 9 - \frac{15}{4} \quad \left(\frac{15}{4} \text{ ને જ.બા. લઈ જતાં} \right)$$

$$\therefore -7x = \frac{21}{4}$$

$$\therefore x = \frac{21}{4 \times (-7)} \quad (\text{બંને બાજુને } -7 \text{ વડે ભાગતાં})$$

$$\therefore x = -\frac{3 \times 7}{4 \times 7}$$

$$\therefore x = -\frac{3}{4} \quad (\text{ઉકેલ})$$

તાણી મેળવો : જ.બા. $= \frac{15}{4} - 7\left(\frac{-3}{4}\right) = \frac{15}{4} + \frac{21}{4} = \frac{36}{4} = 9 = \text{જ.બા.}$ (અપેક્ષિત ઉકેલ)

સ્વાધ્યાય 2.1

નીચેનાં સમીકરણ ઉકેલો :

1. $x - 2 = 7$

2. $y + 3 = 10$

3. $6 = z + 2$

4. $\frac{3}{7} + x = \frac{17}{7}$

5. $6x = 12$

6. $\frac{t}{5} = 10$

7. $\frac{2x}{3} = 18$

8. $1.6 = \frac{y}{1.5}$

9. $7x - 9 = 16$

10. $14y - 8 = 13$

11. $17 + 6p = 9$

12. $\frac{x}{3} + 1 = \frac{7}{15}$



2.3 કેટલાક ઉપયોગો

આપણે એક સરળ ઉદાહરણથી શરૂઆત કરીએ.

બે સંખ્યાઓનો સરવાળો 74 છે. આમાંની એક સંખ્યા બીજી સંખ્યા કરતાં 10 વધારે હોય તો બંને સંખ્યાઓ શોધો.

આ એક કૂટપ્રશ્ન છે. આપણે બંનેમાંથી એક પણ સંખ્યા જાણતા નથી અને આપણે તે સંખ્યાઓ શોધવાની છે. અહીં આપણાને બે શરત આપેલ છે.

(i) એક સંખ્યા બીજી સંખ્યા કરતાં 10 વધારે છે.

(ii) બંને સંખ્યાનો સરવાળો 74 છે.

આપણે ધોરણ 7 માં આવા કૂટપ્રશ્નની શરૂઆત કેવી રીતે કરવી તે શીખ્યા હતા. જો નાની સંખ્યાને x લઈએ તો મોટી સંખ્યા x થી 10 વધારે અર્થાત् $x + 10$ થાય. બીજી શરત પ્રમાણે બંને સંખ્યાનો સરવાળો 74 છે.

$$\text{એટલે કે, } x + (x + 10) = 74$$

$$\therefore 2x + 10 = 74$$

$$10 \text{ને } 7. \text{બા. લઈ જતાં, } 2x = 74 - 10$$

$$\therefore 2x = 64$$

બંને બાજુને 2 વડે ભાગતાં, $x = 32$. આ નાની સંખ્યા છે.

$$\therefore \text{મોટી સંખ્યા } x + 10 = 32 + 10 = 42$$

અપેક્ષિત સંખ્યાઓ 32 અને 42 છે. (બંનેનો સરવાળો 74 થાય છે અને મોટી સંખ્યા નાની સંખ્યા કરતાં 10 વધારે છે.)

આ પદ્ધતિની ઉપયોગિતા દર્શાવવા આપણે થોડાંક વધારે ઉદાહરણો વિચારીએ.

ઉદાહરણ 5 : સંમેય સંખ્યા $-\frac{7}{3}$ ના બમણામાં કઈ સંખ્યા ઉમેરતાં $\frac{3}{7}$ મળે ?

ઉકેલ : સંમેય સંખ્યા $-\frac{7}{3}$ ની બમણી સંખ્યા $2 \times \left[\frac{-7}{3} \right] = \frac{-14}{3}$ છે. ધારો કે, આ સંખ્યામાં x ઉમેરતાં

આપણાને $\frac{3}{7}$ મળે છે. આથી,

$$x + \left(\frac{-14}{3} \right) = \frac{3}{7}$$

$$\therefore x - \frac{14}{3} = \frac{3}{7}$$

$$\therefore x = \frac{3}{7} + \frac{14}{3} \quad (\frac{14}{3} \text{ ને } 7. \text{બા. લઈ જતાં})$$

$$\therefore x = \frac{(3 \times 3) + (14 \times 7)}{21}$$

$$= \frac{9 + 98}{21} = \frac{107}{21}$$

આમ, $2 \times \left(\frac{-7}{3} \right)$ માં $\frac{107}{21}$ ઉમેરતાં $\frac{3}{7}$ મળે.

ઉદાહરણ 6 : એક લંબચોરસની પરિમિતિ 13 સેમી અને તેની પહોળાઈ $2\frac{3}{4}$ સેમી હોય તો તેની લંબાઈ શોધો.

ઉકેલ : ધારો કે લંબચોરસની લંબાઈ x સેમી છે.

$$\text{લંબચોરસની પરિમિતિ} = 2 \times (\text{લંબાઈ} + \text{પહોળાઈ})$$

$$= 2 \times (x + 2\frac{3}{4})$$

$$= 2 \times (x + \frac{11}{4})$$

પરિમિતિ 13 સેમી આપેલ છે.



$$\text{માટે, } 2(x + \frac{11}{4}) = 13$$

$$\therefore x + \frac{11}{4} = \frac{13}{2} \quad (\text{બંને બાજુને 2 વડે ભાગતાં})$$

$$x = \frac{13}{2} - \frac{11}{4}$$

$$= \frac{26}{4} - \frac{11}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$$

આમ, લંબચોરસની લંબાઈ $3\frac{3}{4}$ સેમી છે.

ઉદાહરણ 7 : સાહિલની માતાની હાલની ઉંમર સાહિલની હાલની ઉંમર કરતાં ત્રણ ગજી છે. 5 વર્ષ પછી તેમની ઉંમરનો સરવાળો 66 વર્ષ થાય છે તો બંનેની હાલની ઉંમર શોધો.

ઉકેલ : ધારો કે સાહિલની હાલની ઉંમર x વર્ષ છે.

	સાહિલ	માતા	સરવાળો
હાલની ઉંમર	x	$3x$	
5 વર્ષ પછીની ઉંમર	$x + 5$	$3x + 5$	$4x + 10$

તેમની ઉંમરનો સરવાળો 66 વર્ષ આપેલ છે.

$$\text{માટે, } 4x + 10 = 66$$

આ સમીકરણ સાહિલની હાલની ઉંમર દર્શાવે છે. જે x વર્ષ છે. સમીકરણના ઉકેલ માટે,

10 ને જ.બા. લઈ જતાં

$$\begin{aligned} 4x &= 66 - 10 \\ \therefore 4x &= 56 \end{aligned}$$

$$\therefore x = \frac{56}{4} = 14 \quad (\text{ઉકેલ})$$

આમ, સાહિલની હાલની ઉંમર 14 વર્ષ અને માતાની ઉંમર 42 વર્ષ છે. (તમે ચકાસી શકો છો કે 5 વર્ષ પછી તેમની ઉંમરનો સરવાળો 66 વર્ષ થશે.)

ઉદાહરણ 8 : બંસી પાસે 2 રૂપિયાના તથા 5 રૂપિયાના કેટલાક સિક્કા છે. બે રૂપિયાના સિક્કાઓની સંખ્યા પાંચ રૂપિયાના સિક્કાઓની સંખ્યા કરતાં ત્રણ ગણી છે. જો સિક્કાઓનું કુલ મૂલ્ય ₹ 77 હોય તો દરેક મૂલ્યના સિક્કાની સંખ્યા શોધો.

ઉકેલ : ધારો કે બંસી પાસે રહેલા ₹ 5ના સિક્કાની સંખ્યા x છે.

માટે, ₹ 2ના સિક્કાઓની સંખ્યા $3x$ થાય.

આથી,

- (i) 5 રૂપિયાના સિક્કાઓનું કુલ મૂલ્ય, ₹ $5 \times x = ₹ 5x$
- (ii) 2 રૂપિયાના સિક્કાઓનું કુલ મૂલ્ય, ₹ $2 \times 3x = ₹ 6x$ થાય.

આમ, તેની પાસે રહેલા સિક્કાઓનું કુલ મૂલ્ય = ₹ $11x$

પરંતુ, કુલ મૂલ્ય ₹ 77 આપેલ છે.

$$\text{માટે, } 11x = 77$$

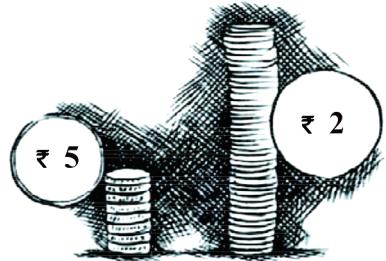
$$\therefore x = \frac{77}{11} = 7$$

આમ, 5 રૂપિયાના સિક્કાઓની સંખ્યા = $x = 7$

2 રૂપિયાના સિક્કાઓની સંખ્યા = $3x = 21$

(તમે ચકાસી શકો છો કે બંસી પાસે કુલ ₹ 77 છે.)

₹ 2



(ઉકેલ)

ઉદાહરણ 9 : 11ના ત્રણ ક્રમિક ગુણિતનો સરવાળો 363 હોય તો આ ગુણિતો શોધો.

ઉકેલ : ધારો કે 11નો એક ગુણિત x છે. આથી, તેની પછીનો ગુણિત $x + 11$ થાય અને તેના પછીનો ગુણિત $x + 11 + 11$ અથવા $x + 22$ થાય. આમ, આપણે 11ના ત્રણ ક્રમિક ગુણિત અનુક્રમે $x, x + 11$ અને $x + 22$ લઈએ.



અહીં, 11 ના ત્રણ ગુણિતોનો સરવાળો 363 આપેલ છે. આથી આપણને નીચે પ્રમાણેનું સમીકરણ મળે :

$$x + (x + 11) + (x + 22) = 363$$

$$\therefore x + x + 11 + x + 22 = 363$$

$$\therefore 3x + 33 = 363$$

$$\therefore 3x = 363 - 33$$

$$\therefore 3x = 330$$

$$\therefore x = \frac{330}{3}$$

$$\therefore x = 110$$

આમ, 110, 121 અને 132 એ ત્રણ ક્રમિક ગુણિતો છે (જવાબ).

અહીં, આપણે જોયું કે કૂટપ્રશ્નનો ઉકેલ જુદી-જુદી રીતે પણ મેળવી શકાય.

વૈકલ્પિક ઉકેલ : 11 ના ત્રણ ક્રમિક ગુણિતમાં જો મધ્યમાં રહેલ ગુણિતને x લઈએ તો તેની અગાઉનો ગુણિત $x - 11$ અને તેની પછીનો ગુણિત $x + 11$ થાય. આમ, આપણને સમીકરણ $(x - 11) + x + (x + 11) = 363$ મળે.

$$\therefore 3x = 363$$

$$x = \frac{363}{3} = 121$$

આથી,

$$x = 121, x - 11 = 110, x + 11 = 132$$

આમ, 110, 121, 132 એ 11 ના ત્રણ ક્રમિક ગુણિતો છે.

ઉદાહરણ 10 : બે પૂર્ણ સંખ્યાઓનો તફાવત 66 છે. જો તેમનો ગુણોત્તર $2 : 5$ હોય તો તે સંખ્યાઓ શોધો.

ઉકેલ : બે સંખ્યાઓનો ગુણોત્તર $2:5$ હોવાથી આપણે એક સંખ્યાને $2x$ તથા બીજી સંખ્યાને $5x$ લઈશું.
(ધ્યાન આપો, $2x : 5x$ એ $2 : 5$ નું જ સ્વરૂપ છે.)

બંને સંખ્યાનો તફાવત $(5x - 2x)$ છે. પરંતુ, તફાવત આપણને 66 આપેલ છે. માટે,

$$5x - 2x = 66$$

$$3x = 66$$

$$x = 22$$

પરંતુ, સંખ્યાઓ $2x$ અને $5x$ છે. માટે, માંગેલ સંખ્યાઓ અનુક્રમે $2 \times 22 = 44$ અને $5 \times 22 = 110$ છે. બંને સંખ્યાઓનો તફાવત $110 - 44 = 66$ જ થાય છે.

ઉદાહરણ 11 : દેવેશી પાસે ₹ 50, ₹ 20 અને ₹ 10ના મૂલ્યની કુલ ₹ 590 ની ચલણી નોટો છે.
₹ 50 અને ₹ 20ના મૂલ્યની ચલણી નોટોનો ગુણોત્તર $3 : 5$ છે. જો તેની પાસે કુલ 25 ચલણી નોટો હોય તો ઉપરોક્ત મૂલ્યવાળી નોટોની સંખ્યા શોધો.

ઉકેલ : ધારો કે ₹ 50 અને ₹ 20ના મૂલ્યવાળી નોટોની સંખ્યા અનુક્રમે $3x$ અને $5x$ છે.
તેની પાસે કુલ 25 નોટો છે.

$$\begin{aligned} \text{માટે } ₹ 10\text{ના મૂલ્યવાળી નોટોની સંખ્યા} &= 25 - (3x + 5x) \\ &= 25 - 8x \end{aligned}$$

તેની પાસે રહેલ રકમ,

$$₹ 50\text{ની નોટ દ્વારા}, 3x \times 50 = 150x$$

$$₹ 20\text{ની નોટ દ્વારા}, 5x \times 20 = 100x$$

$$₹ 10\text{ની નોટ દ્વારા}, (25 - 8x) \times 10 = (250 - 80x)$$

$$\text{આમ, તેની પાસે રહેલ કુલ રકમ} = 150x + 100x + (250 - 80x) = ₹ (170x + 250)$$

પરંતુ, તેની પાસે કુલ ₹ 590 છે. માટે, $170x + 250 = 590$

$$\therefore 170x = 590 - 250 = 340$$

$$\therefore x = \frac{340}{170} = 2$$

$$\therefore x = 2$$

$$\text{તેણી પાસે રહેલી ₹ 50ના મૂલ્યની નોટોની સંખ્યા} = 3x$$

$$= 3 \times 2 = 6$$

$$\text{તેણી પાસે રહેલી ₹ 20ના મૂલ્યની નોટોની સંખ્યા} = 5x = 5 \times 2 = 10$$

$$\text{તેણી પાસે રહેલી ₹ 10ના મૂલ્યની નોટોની સંખ્યા} = 25 - 8x$$

$$= 25 - (8 \times 2)$$

$$= 25 - 16 = 9$$



સ્વાધ્યાય 2.2

1. એક સંખ્યામાંથી $\frac{1}{2}$ બાદ કરીને મળતાં પરિણામને $\frac{1}{2}$ વડે ગુણતાં જો $\frac{1}{8}$ મળે તો તે સંખ્યા શોધો.
2. એક લંબચોરસ સ્વીમિંગ પુલની પરિમિતિ 154 મી છે. જો તેની લંબાઈ તેની પહોળાઈના બમજાથી બે વધારે હોય તો સ્વીમિંગ પુલની લંબાઈ અને પહોળાઈ શોધો.
3. એક સમદ્વિબાજુ ત્રિકોણના પાયાનું માપ $\frac{4}{3}$ સેમી છે. જો ત્રિકોણની પરિમિતિ $4\frac{2}{15}$ સેમી હોય તો ત્રિકોણની બે સમાન બાજુઓની લંબાઈ શોધો.
4. બે સંખ્યાઓનો સરવાળો 95 છે. એક સંખ્યા બીજી સંખ્યા કરતાં 15 વધારે હોય તો તે સંખ્યાઓ શોધો.
5. બે સંખ્યાઓનો ગુણોત્તર $5 : 3$ અને તેમનો તફાવત 18 હોય તો તે સંખ્યાઓ શોધો.
6. જો ત્રાણ કમિક પૂર્ણાંક સંખ્યાઓનો સરવાળો 51 હોય, તો તે સંખ્યાઓ શોધો.
7. 8ના ત્રાણ કમિક ગુણિતનો સરવાળો 888 છે તો તે ગુણિત શોધો.
8. ચઢતા કમમાં રહેલી ત્રાણ કમિક પૂર્ણાંક સંખ્યાઓને અનુક્રમે 2, 3 તથા 4 વડે ગુણાકાર કરી અને સરવાળો કરતાં જો સરવાળો 74 આવે તો તે સંખ્યાઓ શોધો.
9. રાહૂલ અને હારુનની હાલની ઉંમરનો ગુણોત્તર $5 : 7$ છે. 4 વર્ષ પછી તેમની ઉંમરનો સરવાળો 56 વર્ષ થાય તો તેમની હાલની ઉંમર શોધો.
10. વર્ગખંડમાં છોકરા અને છોકરીઓની સંખ્યાનો ગુણોત્તર 7 : 5 છે. જો છોકરાઓની સંખ્યા છોકરીઓની સંખ્યા કરતાં 8 વધારે હોય તો વર્ગખંડમાં વિદ્યાર્થીઓની કુલ સંખ્યા શોધો.
11. ભરતના પિતાજી ભરતના દાદા કરતાં 26 વર્ષ નાના અને ભરત કરતાં 29 વર્ષ મોટા છે. જો ત્રણેયની ઉંમરનો સરવાળો 135 વર્ષ હોય તો ત્રણેયની ઉંમર શોધો.
12. 15 વર્ષ પછી રવિની ઉંમર તેની હાલની ઉંમર કરતાં ચાર ગણી થાય તો રવિની હાલની ઉંમર શોધો.
13. એક સંમેય સંખ્યાને $\frac{5}{2}$ વડે ગુણી અને પરિણામમાં $\frac{2}{3}$ ઉમેરતાં આપણાને $\frac{7}{12}$ મળે તો તે સંખ્યા શોધો.
14. લક્ષ્મી એક બેંકમાં ખજનચી છે. તેની પાસે અનુક્રમે ₹ 100, ₹ 50 અને ₹ 10ના મૂલ્યની ચલણી નોટો છે. આ નોટોની સંખ્યાનો ગુણોત્તર અનુક્રમે 2 : 3 : 5 છે. જો કુલ રકમ ₹ 4,00,000 હોય તો લક્ષ્મી પાસે દરેક મૂલ્યની કેટલી ચલણી નોટો હશે ?
15. મારી પાસે ₹ 1, ₹ 2 અને ₹ 5ના મૂલ્યવાળા કુલ ₹ 300ના સિક્કા છે. ₹ 2ના સિક્કાની સંખ્યા, ₹ 5ના સિક્કા કરતાં ત્રણ ગણી છે. જો સિક્કાની કુલ સંખ્યા 160 હોય તો દરેક મૂલ્યના સિક્કાઓની સંખ્યા શોધો.
16. એક નિબંધ સ્પર્ધાના આયોજકોએ પ્રત્યેક વિજેતાને ₹ 100 તથા વિજથી ન બનનારા દરેક સ્પર્ધકને ₹ 25નો પુરસ્કાર આપવાનું નક્કી કરેલ છે. જો પુરસ્કાર સ્વરૂપે આપવામાં આવેલ કુલ રકમ ₹ 3,000 હોય તો કુલ 63 સ્પર્ધકોમાંથી વિજેતા થનાર સ્પર્ધકની સંખ્યા શોધો.



2.4 બંને બાજુ ચલ હોય તેવા સમીકરણોનો ઉકેલ

સમીકરણ એ બે પદાવલિઓનાં મૂલ્યો વચ્ચેની સમતા છે. સમીકરણ $2x - 3 = 7$ માં રહેલી બે પદાવલિઓ અનુક્રમે $2x - 3$ અને 7 છે. અત્યાર સુધી આપણે લીધેલા દરેક ઉદાહરણમાં જમણી બાજુ ફક્ત સંખ્યા જ હતી. પરંતુ, આવું આવશ્યક નથી. બંને બાજુ ચલવાળી પદાવલિ પણ હોઈ શકે. ઉદાહરણ 12 તરીકે $2x - 3 = x + 2$ માં બંને બાજુએ ચલ હોય તેવી પદાવલિઓ છે. ડાબી બાજુની પદાવલિ $2x - 3$ છે અને જમણી બાજુની પદાવલિ $x + 2$ છે.

- હવે આપણે બંને બાજુ ચલવાળી પદાવલિઓ હોય તેવાં સમીકરણોનો ઉકેલ કેવી રીતે મેળવવો તે વિશે ચર્ચા કરીએ.

ઉદાહરણ 12 : ઉકેલ શોધો : $2x - 3 = x + 2$

ઉકેલ : આપણી પાસે

$$\therefore 2x = x + 2 + 3$$

$$\therefore 2x = x + 5$$

$$\therefore 2x - x = x + 5 - x \quad (\text{બંને બાજુથી } x \text{ બાદ કરતાં})$$

$$x = 5 \quad (\text{ઉકેલ})$$

અહીંયાં આપણે સમીકરણની બંને બાજુથી ફક્ત સંખ્યા (અચળ પદ) જ નહીં પરંતુ ચલવાળું પદ પણ બાદ કરેલ છે. કારણ કે ચલ પોતે પણ એક સંખ્યા જ છે. ધ્યાન રાખો અહીં બંને બાજુથી x બાદ કરવું તે હકીકતમાં x ને ડાબી બાજુ લઈ જવાની કિયા છે.

ઉદાહરણ 13 : ઉકેલ શોધો : $5x + \frac{7}{2} = \frac{3}{2}x - 14$

ઉકેલ : બંને બાજુને 2 વડે ગુણતાં,

$$2 \times (5x + \frac{7}{2}) = 2 \times (\frac{3}{2}x - 14)$$

$$\therefore (2 \times 5x) + (2 \times \frac{7}{2}) = (2 \times \frac{3}{2}x) - (2 \times 14)$$

$$\therefore 10x + 7 = 3x - 28$$

$$\therefore 10x - 3x + 7 = -28 \quad (3x \text{ ને ડા.બા. લઈ જતાં})$$

$$\therefore 7x + 7 = -28$$

$$7x = -28 - 7$$

$$\therefore 7x = -35$$

$$\therefore x = \frac{-35}{7} \quad \text{અથવા} \quad x = -5 \quad (\text{ઉકેલ})$$

સ્વાધ્યાય 2.3

નીચેનાં સમીકરણોનો ઉકેલ મેળવો અને જવાબ ચકાસો :



1. $3x = 2x + 18$
2. $5t - 3 = 3t - 5$
3. $5x + 9 = 5 + 3x$
4. $4z + 3 = 6 + 2z$
5. $2x - 1 = 14 - x$
6. $8x + 4 = 3(x - 1) + 7$
7. $x = \frac{4}{5}(x + 10)$
8. $\frac{2x}{3} + 1 = \frac{7x}{15} + 3$
9. $2y + \frac{5}{3} = \frac{26}{3} - y$
10. $3m = 5m - \frac{8}{5}$

2.5 થોડાક વધારે ઉદાહરણો

ઉદાહરણ 14 : બે અંકોની એક સંખ્યાના અંકોનો તફાવત 3 છે. અંકોની અદલાબદલી કરીને મળતી નવી સંખ્યાને મૂળ સંખ્યામાં ઉમેરતાં 143 મળે છે તો મૂળ સંખ્યા શોધો.

ઉકેલ : દાખલા તરીકે, બે અંકોવાળી એક સંખ્યા, ધારો કે 56 લઈએ.
આને આપણે આ પ્રકારે લખી શકીએ.

$$56 = (10 \times 5) + 6$$

હવે સંખ્યાના અંકોની અદલાબદલી કરતાં આપણને 65 મળે જેને આપણે $(10 \times 6) + 5$ પ્રમાણે લખી શકીએ. ધારો કે બે અંકોવાળી સંખ્યામાં, એકમનો અંક b છે. હવે, બંને અંકોનો તફાવત 3 છે તેથી દશકનો એક $b + 3$ થાય. આમ, બે અંકોવાળી સંખ્યા $10(b + 3) + b = 10b + 30 + b = 11b + 30$ થાય.

અંકોની અદલાબદલી કરતાં મળતી નવી સંખ્યા

$$10b + (b + 3) = 11b + 3 \text{ થાય.}$$

$$\begin{aligned} \text{બંને સંખ્યાનો સરવાળો કરતાં } & (11b + 30) + (11b + 3) \\ & = 11b + 11b + 30 + 3 \\ & = 22b + 33 \text{ મળે.} \end{aligned}$$

શું આપણે દશકનો અંક $(b - 3)$ લઈ શકીએ ?
પ્રયત્ન કરો અને જુઓ
શું જવાબ મળે છે.

બંને સંખ્યાનો સરવાળો 143 છે. માટે $22b + 33 = 143$

$$\therefore 22b = 143 - 33$$

$$\therefore 22b = 110$$

$$\therefore b = \frac{110}{22}$$

$$\therefore b = 5$$

આમ, એકમનો અંક 5 છે, માટે દશકનો અંક

$$5 + 3 = 8$$

$$\therefore \text{મૂળ સંખ્યા} = 85$$

તાજો મેળવો : અંકોની અદલાબદલી કરતાં 58 મળે છે અને 58

અને 85નો સરવાળો પ્રશ્નમાં જણાવ્યા મુજબ 143 થાય છે.

ધ્યાન રાખો, આ ઉકેલમાં આપણે દશકનો અંક એકમના અંક કરતાં ત્રણ વધારે લીધો છે. દશકના અંકને $(b - 3)$ લઈને જુઓ શું ઉકેલ મળે છે ?

ઉદાહરણમાં આપેલ કૂટ પ્રશ્ન 58 અને 85 બંને સંખ્યા માટે સાચો છે. આમ બંને ઉત્તર સાચા છે.

ઉદાહરણ 15 : અર્જુનની હાલની ઉંમર શ્રીયાની હાલની ઉંમરથી બમણી છે. 5 વર્ષ પહેલાં અર્જુનની ઉંમર શ્રીયાની ઉંમર કરતાં ત્રણ ગણી હતી તો બંનેની હાલની ઉંમર શોધો.

ઉકેલ : ધારો કે શ્રીયાની હાલની ઉંમર x વર્ષ છે. માટે,

અર્જુનની હાલની ઉંમર $2x$ વર્ષ થાય.

શ્રીયાની 5 વર્ષ પહેલાંની ઉંમર : $(x - 5)$ વર્ષ

\therefore અર્જુનની 5 વર્ષ પહેલાંની ઉંમર : $(2x - 5)$ વર્ષ

5 વર્ષ પહેલાં અર્જુનની ઉંમર શ્રીયાની ઉંમર કરતાં ત્રણ ગણી હતી.

$$\text{માટે, } 2x - 5 = 3(x - 5)$$

$$\therefore 2x - 5 = 3x - 15$$

$$15 - 5 = 3x - 2x$$

$$10 = x$$

આમ, શ્રીયાની હાલની ઉંમર $x = 10$ વર્ષ

માટે, અર્જુનની હાલની ઉંમર = $2x = 2 \times 10 = 20$ વર્ષ

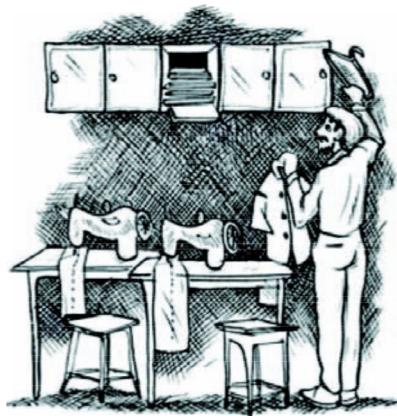
સ્વાધ્યાય 2.4

- અમીના એક સંખ્યા ધારે છે. તે આ સંખ્યામાંથી $\frac{5}{2}$ બાદ કરી અને મળેલ પરિણામનો 8 વડે ગુણાકાર કરે છે. જો મળેલ નવું પરિણામ ધારેલ સંખ્યાનું ત્રણ ગણું હોય તો અમીનાએ ધારેલી સંખ્યા શોધો.
- બે ધન સંખ્યાઓમાં પહેલી સંખ્યા બીજી સંખ્યા કરતાં 5 ગણી છે. દરેક સંખ્યામાં 21 ઉમેરતાં નવી મળેલ બંને સંખ્યાઓમાંથી પહેલી સંખ્યા બીજી સંખ્યા કરતાં બમણી થાય છે તો મૂળ સંખ્યાઓ શોધો.
- બે અંકની સંખ્યાના અંકોનો સરવાળો 9 છે. જો અંકોની અદલાબદલી કરતાં મળેલ નવી સંખ્યા, મૂળ સંખ્યા કરતાં 27 વધારે હોય તો, મૂળ સંખ્યા શોધો.
- બે અંકની સંખ્યાના અંકો પૈકી એક અંક બીજા અંક કરતાં ત્રણ ગણો છે. અંકોની અદલાબદલી કરતાં મળેલ નવી સંખ્યાને, મૂળ સંખ્યામાં ઉમેરતાં 88 મળે છે, તો મૂળ સંખ્યા શોધો.
- સરોજની માતાની હાલની ઉંમર, સરોજની હાલની ઉંમર કરતાં 7 ગણી છે. 5 વર્ષ પછી સરોજની ઉંમર તેની માતાની હાલની ઉંમર કરતાં ત્રીજા ભાગની થશે. તો બંનેની હાલની ઉંમર શોધો.
- મહુલી ગામમાં જમીનનો એક સાંકડો લંબચોરસ ટુકડો શાળા બનાવવા માટે ફાળવેલ છે. ખોટની લંબાઈ અને પહોળાઈનો ગુણોત્તર $11 : 4$ છે. જો આ ખોટની ફરતે વાડ બનાવવા માટે ગ્રામપંચાયતને ₹ 100 પ્રતિ મીટરના દરે ₹ 75,000 બર્ચ કરવા પડે તો ખોટની લંબાઈ અને પહોળાઈ શોધો.
- હસન ગણવેશ બનાવવા માટે બે પ્રકારનું કાપડ ખરીદે છે. શર્ટ માટેના કાપડનો ભાવ ₹ 50 પ્રતિ મીટર છે તથા પાટલૂનના કાપડનો ભાવ ₹ 90 પ્રતિ મીટર છે. શર્ટના પ્રત્યેક 3 મીટર કાપડ માટે



તે પાટલૂનનું 2 મીટર કાપડ ખરીદે છે. તે આ કાપડને અનુક્રમે 12% અને 10% નફા સાથે વેચે છે, તેને કુલ ₹ 36,600 મળે છે, તો તેણે પાટલૂન માટે કેટલું કાપડ ખરીદ્યું હશે ?

8. હરણના એક જુંગમાંથી અડધાં હરણ ખેતરમાં ચરી રહ્યા છે. બાકી બચેલાં હરણના ત્રણ ચતુર્થાં ભાગનાં હરણ ઉછળકૂદ કરી રહ્યા છે અને બાકીનાં 9 હરણ તળાવમાંથી પાણી પી રહ્યા છે. તો જુંગમાં રહેલાં હરણની સંખ્યા શોધો.
9. દાદાજીની ઉંમર તેમની પૌત્રીની ઉંમર કરતાં દસ ગણી છે. જો તેમની ઉંમર તેમની પૌત્રીની ઉંમર કરતાં 54 વર્ષ વધારે હોય તો બંનેની ઉંમર શોધો.
10. અમનની હાલની ઉંમર તેના પુત્રની હાલની ઉંમર કરતાં ત્રણ ગણી છે. 10 વર્ષ પહેલાં તેની ઉંમર તેના પુત્રની ઉંમર કરતાં પાંચગણી હોય તો તેમની હાલની ઉંમર શોધો.



2.6 સમીકરણનું સરળ સ્વરૂપમાં રૂપાંતરણ

ઉદાહરણ 16 : ઉકેલ શોધો : $\frac{6x + 1}{3} + 1 = \frac{x - 3}{6}$

ઉકેલ : બંને બાજુને 6 વડે ગુણાતાં

$$\frac{6(6x + 1)}{3} + 6 \times 1 = \frac{6(x - 3)}{6}$$

$$\therefore 2(6x + 1) + 6 = x - 3$$

$$\therefore 12x + 2 + 6 = x - 3$$

$$\therefore 12x + 8 = x - 3$$

$$\therefore 12x - x + 8 = -3$$

$$\therefore 11x + 8 = -3$$

$$\therefore 11x = -3 - 8$$

$$\therefore 11x = -11$$

$$\therefore x = -1$$

(કૌંસ છોડતાં)

(જોઈતું પરિણામ)

$$\text{ચકાસો : ડા.બા. } \frac{6(-1) + 1}{3} + 1 = \frac{-6 + 1}{3} + 1 = \frac{-5}{3} + \frac{3}{3}$$

$$= \frac{-5 + 3}{3} = \frac{-2}{3}$$

$$\text{જ.બા. } = \frac{(-1) - 3}{6} = \frac{-4}{6} = \frac{-2}{3}$$

$$\therefore \text{ડા.બા.} = \text{જ.બા.}$$

ઉદાહરણ 17 : ઉકેલ શોધો : $5x - 2(2x - 7) = 2(3x - 1) + \frac{7}{2}$

ઉકેલ : કૌંસને દૂર કરતાં,

$$\text{ડા.બા.} = 5x - 4x + 14 = x + 14$$

$$\text{જ.બા.} = 6x - 2 + \frac{7}{2} = 6x - \frac{4}{2} + \frac{7}{2} = 6x + \frac{3}{2}$$

$$\text{આમ સમીકરણ, } x + 14 = 6x + \frac{3}{2}$$

$$\therefore 14 = 6x - x + \frac{3}{2}$$

$$\therefore 14 = 5x + \frac{3}{2}$$

$$\therefore 14 - \frac{3}{2} = 5x$$

$(\frac{3}{2}$ ને ડા.બા. લઈ જતાં)

$$\therefore \frac{28 - 3}{2} = 5x$$

$$\therefore \frac{25}{2} = 5x$$

$$\therefore x = \frac{25}{2} \times \frac{1}{5} = \frac{5 \times 5}{2 \times 5} = \frac{5}{2}$$

આમ, $x = \frac{5}{2}$ એ સમીકરણનો જરૂરી ઉકેલ છે.



શું તમે જોયું કે સમીકરણને આપણે કેવી રીતે સરળ બનાવ્યું? અહીંયાં, બંને તરફની પદાવલિઓમાં રહેલા પદોના છેદના લ. સા. અ. વડે બંને બાજુનો ગુણાકાર કર્યો.

ચકાસો : ડા.બા. = $5 \times \frac{5}{2} - 2 (\frac{5}{2} \times 2 - 7)$

$$= \frac{25}{2} - 2 (5 - 7) = \frac{25}{2} - 2(-2)$$

$$= \frac{25}{2} + 4 = \frac{25 + 8}{2} = \frac{33}{2}$$

$$\text{જ.બા.} = 2(\frac{5}{2} \times 3 - 1) + \frac{7}{2} = 2(\frac{15}{2} - \frac{2}{2}) + \frac{7}{2}$$

$$= \frac{2 \times 13}{2} + \frac{7}{2}$$

$$= \frac{26 + 7}{2} = \frac{33}{2} = \text{ડા.બા.}$$

ધ્યાન આપો, આ ઉદાહરણમાં આપણે કૌંસને ખોલી અને બંને બાજુએ રહેલાં સમાન પદોને મેળવીને સમીકરણને સરળ બનાવેલ છે.

સ્વાધ્યાય 2.5

નીચેનાં સુરેખ સમીકરણોનો ઉકેલ મેળવો :

$$1. \frac{x}{2} - \frac{1}{5} = \frac{x}{3} + \frac{1}{4} \quad 2. \frac{n}{2} - \frac{3n}{4} + \frac{5n}{6} = 21 \quad 3. x + 7 - \frac{8x}{3} = \frac{17}{6} - \frac{5x}{2}$$

$$4. \frac{x-5}{3} = \frac{x-3}{5} \quad 5. \frac{3t-2}{4} - \frac{2t+3}{3} = \frac{2}{3} - t \quad 6. m - \frac{m-1}{2} = 1 - \frac{m-2}{3}$$



સાદુરૂપ આપી નીચેનાં સમીકરણોનો ઉકેલ મેળવો :

7. $3(t - 3) = 5(2t + 1)$
8. $15(y - 4) - 2(y - 9) + 5(y + 6) = 0$
9. $3(5z - 7) - 2(9z - 11) = 4(8z - 13) - 17$
10. $0.25(4f - 3) = 0.05(10f - 9)$

2.7 સુરેખ સ્વરૂપે બદલી શકાય તેવા સમીકરણ

ઉદાહરણ 18 : ઉકેલ શોધો : $\frac{x + 1}{2x + 3} = \frac{3}{8}$

ઉકેલ : ધ્યાન આપો, આપેલ સમીકરણ સુરેખ સમીકરણ નથી. કારણ કે ડાબી બાજુની પદાવલિ સુરેખ નથી. પરંતુ આપણે તેને સુરેખ સમીકરણના સ્વરૂપમાં બદલી શકીએ છીએ. સમીકરણની બંને બાજુનો $(2x + 3)$ વડે ગુણાકાર કરતાં

$$\left(\frac{x + 1}{2x + 3}\right) \times (2x + 3) = \frac{3}{8}(2x + 3)$$

ડા.બા. એથી $(2x + 3)$ નો છેદ ઊરી જશે આથી આપણાને

$$x + 1 = \frac{3(2x + 3)}{8} \text{ મળશે.}$$

હવે, આપણી પાસે એક સુરેખ સમીકરણ છે. જેનો ઉકેલ આપણાને મેળવતાં આવશે છે.

બંને બાજુને 8 વડે ગુણતાં

$$\begin{aligned} 8(x + 1) &= 3(2x + 3) \\ \therefore 8x + 8 &= 6x + 9 \\ \therefore 8x &= 6x + 9 - 8 \\ \therefore 8x &= 6x + 1 \\ \therefore 8x - 6x &= 1 \\ \therefore 2x &= 1 \\ \therefore x &= \frac{1}{2} \end{aligned}$$

ઉકેલ : $x = \frac{1}{2}$

તમ્મી મેળવો : ડા.બા.નો અંશ $= \frac{1}{2} + 1 = \frac{1+2}{2} = \frac{3}{2}$

ડા.બા.નો છેદ $= 2x + 3 = 2 \times \frac{1}{2} + 3 = 1 + 3 = 4$

$$\begin{aligned} \therefore \text{ડા.બા.} &= \text{અંશ} \div \text{છેદ} = \frac{3}{2} \div 4 \\ &= \frac{3}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{3}{8} \\ \therefore \text{ડા.બા.} &= \text{જ.બા.} \end{aligned}$$

ધ્યાન આપો
 $2x + 3 \neq 0$
 (કેમ ?)

આ પદને આપણે
 ચોકડી ગુણાકારથી
 પણ મેળવી શકીએ
 $\frac{x + 1}{2x + 3} \nrightarrow \frac{3}{8}$

ઉદાહરણ 19 : અનુ અને રાજની હાલની ઉંમરનો ગુણોત્તર $4 : 5$ છે. 8 વર્ષ પછીની તેમની ઉંમરનો ગુણોત્તર $5 : 6$ થાય તો તેમની હાલની ઉંમર શોધો.

ઉકેલ : ધારો કે અનુ અને રાજની હાલની ઉંમર અનુક્રમે $4x$ અને $5x$ છે.

$$8 \text{ વર્ષ પછી, અનુની ઉંમર} = (4x + 8) \text{ વર્ષ}$$

$$8 \text{ વર્ષ પછી, રાજની ઉંમર} = (5x + 8) \text{ વર્ષ}$$

$$\text{આમ, } 8 \text{ વર્ષ પછી તેમની ઉંમરનો ગુણોત્તર} = \frac{4x + 8}{5x + 8}$$

પરંતુ, ગુણોત્તર $5 : 6$ આપેલ છે.

$$\text{માટે, } \frac{4x + 8}{5x + 8} = \frac{5}{6}$$

$$\text{ચોકી ગુણાકાર કરતાં } 6(4x + 8) = 5(5x + 8)$$

$$\therefore 24x + 48 = 25x + 40$$

$$\therefore 24x + 48 - 40 = 25x$$

$$\therefore 24x + 8 = 25x$$

$$\therefore 8 = 25x - 24x$$

$$\therefore 8 = x$$

$$\text{આમ, } \text{અનુની હાલની ઉંમર} = 4x = 4 \times 8 = 32 \text{ વર્ષ}$$

$$\text{રાજની હાલની ઉંમર} = 5x = 5 \times 8 = 40 \text{ વર્ષ}$$

સ્વાધ્યાય 2.6

નીચે આપેલાં સમીકરણો ઉકેલો :

$$1. \frac{8x - 3}{3x} = 2 \quad 2. \frac{9x}{7 - 6x} = 15 \quad 3. \frac{z}{z + 15} = \frac{4}{9}$$

$$4. \frac{3y + 4}{2 - 6y} = \frac{-2}{5} \quad 5. \frac{7y + 4}{y + 2} = \frac{-4}{3}$$

6. હરિ અને હેરીની હાલની ઉંમરનો ગુણોત્તર $5 : 7$ છે. 4 વર્ષ પછી તેમની ઉંમરનો ગુણોત્તર 3 : 4 હશે તો તેમની હાલની ઉંમર શોધો.

7. એક અપૂર્ણકનો છેદ તેના અંશ કરતાં 8 વધારે છે. જો તેના અંશમાં 17 ઉમેરવામાં આવે અને

છેદમાંથી 1 બાદ કરવામાં આવે તો મળતો નવો અપૂર્ણક $\frac{3}{2}$ હોય તો મૂળ અપૂર્ણક શોધો.



આપણે શું ચર્ચા કરી ?

1. બૈજિક સમીકરણ એ ચલોના ઉપયોગથી બનતી સમતા છે. તે દર્શાવે છે કે સમતાના ચિહ્નની એક બાજુ આવેલ પદાવલિનું મૂલ્ય તેની બીજી બાજુ આવેલ પદાવલિના મૂલ્ય જેટલું જ હોય.
2. ધોરણ VI, VII અને VIII માં આપણે જેનો અભ્યાસ કર્યો હતો તે સમીકરણો એક ચલ સુરેખ સમીકરણો હતાં. આ સમીકરણોમાં સમીકરણ બનાવવા ઉપયોગ થયેલ પદાવલિમાં ફક્ત એક જ ચલ હતો અને આ બધાં જ સમીકરણો સુરેખ હતાં અર્થાત્ સમીકરણમાં રહેલા ચલની અવિકિતમ ઘાત 1 હતી.
3. સુરેખ સમીકરણનો ઉકેલ કોઈપણ સંમેય સંખ્યા હોઈ શકે છે.
4. સમીકરણની બંને બાજુઓ સુરેખ પદાવલિઓ હોઈ શકે છે. ધોરણ 6 અને 7 માં અભ્યાસ કરેલ સમીકરણમાં કોઈપણ એક બાજુ ફક્ત સંખ્યા હતી.
5. સંખ્યાની જેમ જ ચલને પણ એક બાજુથી બીજી બાજુ તરફ લઈ જઈ શકાય છે.
6. ક્યારેક ઉકેલ લાવતાં પહેલાં, સમીકરણ બનાવવામાં વપરાયેલ પદાવલિઓને તેમના સરળ સ્વરૂપમાં ફેરવવામાં આવે છે. શરૂઆતમાં અમુક સમીકરણ સુરેખ નથી હોતાં પરંતુ સમીકરણની બંને બાજુઓને યોગ્ય પદાવલિ વડે ગુણીને તેમને સુરેખ સમીકરણમાં બદલી શકાય છે.
7. વિવિધ પ્રકારના કૂટપણનોનો ઉકેલ મેળવવામાં સુરેખ સમીકરણ ઉપયોગી છે. સંખ્યા, ઉમર, પરિમિતિ, ચલણી સિક્કા તથા નોટો પર આધારિત કૂટપણનોના ઉકેલ સુરેખ સમીકરણના ઉપયોગથી મેળવી શકાય છે.



ચતુર્ભુજની સમજ

૩.૧ પ્રાસ્તાવિક

તમે જાણો છો કે કાગળ એક સમતલની પ્રતિકૃતિ છે. જ્યારે તમે કાગળ પર પેન્સિલ ઉપાડ્યા વગર તેના પર રહેલાં બિંદુઓને એકબીજાં સાથે જોડો છો (માત્ર એક બિંદુ ના હોય તેવા આકૃતિના કોઈ પણ ભાગને રેખાંકિત કર્યા વગર) ત્યારે તમને સમતલીય વક્ત મળે છે.

અગાઉના ધોરણમાં અભ્યાસ કરેલ અલગ-અલગ પ્રકારના વક્તને યાદ કરવાનો પ્રયત્ન કરો.

નીચેની આકૃતિઓને તેના પ્રકાર સાથે મેળવો : (સૂચના : એક આકૃતિના એકથી વધારે પ્રકાર હોઈ શકે છે.)

આકૃતિ	પ્રકાર
(1) 	(a) સરળ બંધ વક્ત
(2) 	(b) બંધ વક્ત કે જે સરળ નથી
(3) 	(c) સરળ વક્ત જે બંધ નથી
(4) 	(d) વક્ત જે સરળ નથી

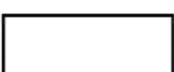
તમારા મિત્રો સાથે તમે કરેલ જોડની તુલના કરો. શું તે તમારી સાથે સહમત છે ?

૩.૨ બહુકોણ

ફક્ત રેખાખંડથી બનતા સાદા બંધ વક્તને બહુકોણ કહે છે.



વક્ત જે બહુકોણ છે

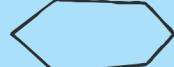
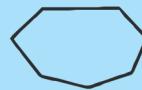


વક્ત જે બહુકોણ નથી

બહુકોણનાં થોડાં વધારે ઉદાહરણ આપવાનો પ્રયત્ન કરો તથા થોડાં એવાં પણ ઉદાહરણ આપો કે જે બહુકોણ ના હોય. એક બહુકોણની કાચી આકૃતિ દોરો અને તેની બાજુઓ તથા શિરોબિંદુઓની ઓળખ મેળવો.

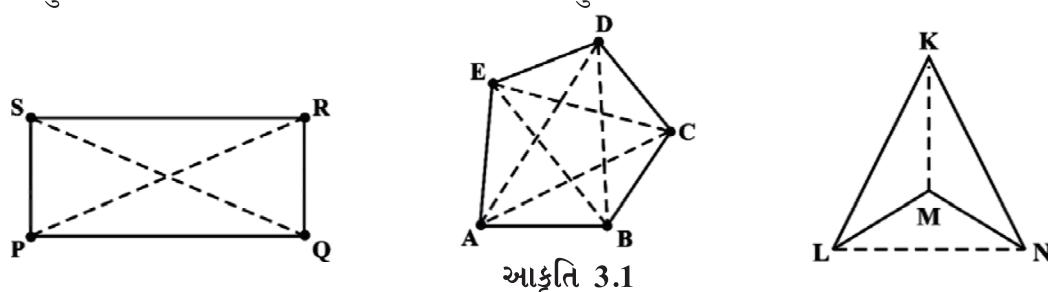
3.2.1 બહુકોણનું વર્ગીકરણ

આપણો બહુકોણનું વર્ગીકરણ તેની બાજુઓ(અથવા શિરોબિંદુઓ)ની સંખ્યાના આધારે કરીએ છીએ.

બાજુઓ અથવા શિરોબિંદુઓની સંખ્યા	વર્ગીકરણ	આકૃતિ
3	ત્રિકોણ	
4	ચતુર્ભુજ	
5	પંચકોણ	
6	ષટ્કોણ	
7	સપ્તકોણ	
8	અષ્ટકોણ	
9	નવકોણ	
10	દસકોણ	
⋮	⋮	⋮
n	n -કોણ	

3.2.2 વિકર્ણ

બહુકોણનો વિકર્ણ એ કમિક ના હોય તેવાં શિરોબિંદુઓને જોડવાથી મળતો રેખાખંડ છે.



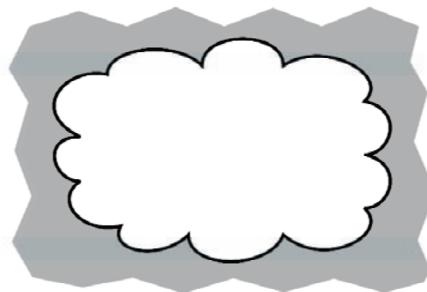
તમે, ઉપરોક્ત આકૃતિમાં રહેલા વિકર્ણનાં નામ આપો શકશો ? (આકૃતિ 3.1)

શું \overline{PQ} વિકર્ણ છે ? \overline{LN} માટે શું કહી શકાય ?

એક બંધ વક્તમાં અંતર્ભાગ અને બહિર્ભાગ કોને કહેવાય તેનાથી આપ સુપરિચિત છો. (આકૃતિ 3.2)



અંતર્ભાગ



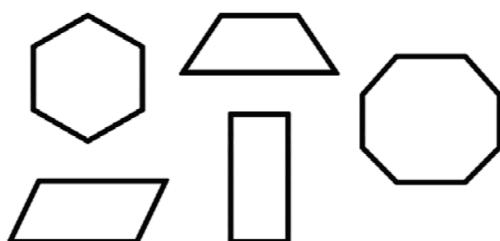
બહિર્ભાગ

આકૃતિ 3.2

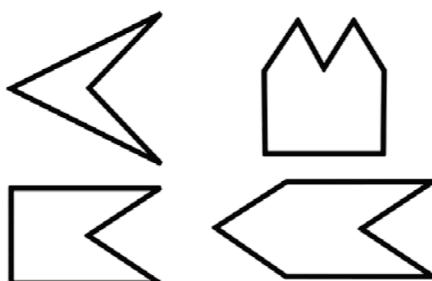
અંતર્ભાગની એક સીમા હોય છે. શું બહિર્ભાગને પણ સીમા હોય ? તમારા મિત્રો સાથે આ વિશે ચર્ચા કરો.

3.2.3 બહિર્મુખ અને અંતર્મુખ બહુકોણ

અહીં થોડા બહિર્મુખ (Convex) બહુકોણ અને થોડા અંતર્મુખ (Concave) બહુકોણ આપેલ છે. (આકૃતિ 3.3)



બહિર્મુખ બહુકોણ



અંતર્મુખ બહુકોણ

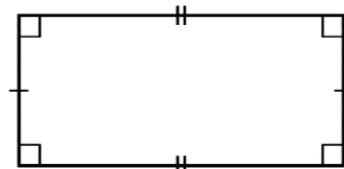
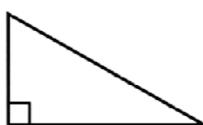
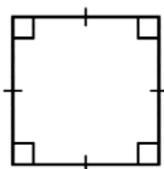
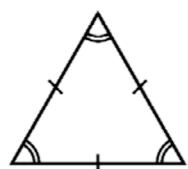
આકૃતિ 3.3

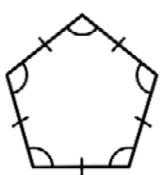
તમે કહી શકો, કે આ પ્રકારના બહુકોણ એકબીજાથી કેવી રીતે અલગ છે ? જે બહુકોણ બહિર્મુખ હોય છે તેમના વિકર્ણનો કોઈપણ ભાગ બહુકોણના બહિર્ભાગમાં હોતો નથી. અથવા બહુકોણના અંતર્ભાગમાં રહેલ બે બિન્ન બિંદુઓને જોડતો કોઈ એક રેખાખંડ સંપૂર્ણપણે તેના અંતર્ભાગમાં જ હોય છે. શું આ વાક્ય અંતર્મુખ બહુકોણ માટે પણ સત્ય છે ? આપેલ આકૃતિઓનો અભ્યાસ કરો. તદુપરાંત પોતાના શરીરોમાં બહિર્મુખ અને અંતર્મુખ બહુકોણનું વર્ણન કરવાનો પ્રયત્ન કરો અને દરેક પ્રકારના બહુકોણની બે કાચી આકૃતિ દોરો.

આ ધોરણમાં આપણે ફક્ત બહિર્મુખ બહુકોણની જ ચર્ચા કરીશું.

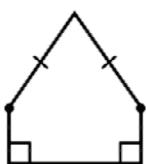
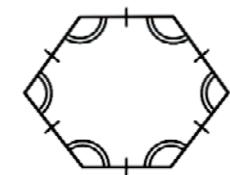
3.2.4 નિયમિત અને અનિયમિત બહુકોણ

એક નિયમિત બહુકોણ સમબાજુ તથા સમકોણીય હોય છે. ઉદાહરણ તરીકે, ચોરસમાં બાજુના તથા ખૂણાના માપ સમાન હોય છે. આથી તે નિયમિત બહુકોણ છે. લંબચોરસ સમકોણીય છે પરંતુ સમબાજુ નથી. તો શું તે નિયમિત બહુકોણ છે ? શું સમબાજુ ત્રિકોણ નિયમિત બહુકોણ છે ? કેમ ?

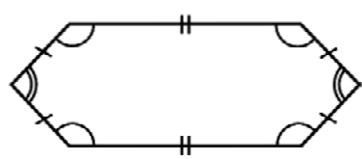




નિયમિત બહુકોણ



બહુકોણ કે જે નિયમિત નથી



[નોંધ : $\times \times$ અથવા $\times \times$ ની નિશાની સમાન લંબાઈવાળા રેખાખંડ દર્શાવે છે.]

અગાઉના ધોરણમાં તમે એવા કોઈ ચતુર્ભોજનો અભ્યાસ કર્યો છે કે જે સમબાજુ હોય પણ સમકોણ ના હોય ?

અગાઉના ધોરણમાં આવેલ ચતુર્ભોજની આકૃતિઓ યાદ કરો જેવી કે, લંબચોરસ, ચોરસ, સમબાજુ ચતુર્ભોજ વગેરે.

કોઈ એવો ત્રિકોણ છે કે જે સમબાજુ હોય પણ સમકોણ ના હોય ?

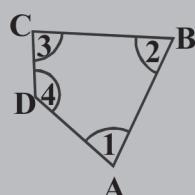
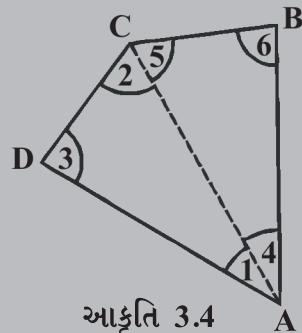
3.2.5 ખૂણાના સરવાળાનો ગુણધર્મ

તમને ત્રિકોણના ખૂણાના સરવાળાનો ગુણધર્મ યાદ છે ? ત્રિકોણના ગ્રણેય ખૂણાના માપનો સરવાળો 180° થાય છે. આ નિત્યસમ સમજવા ઉપયોગમાં આવેલ પદ્ધતિને યાદ કરો. હવે આપણો આ નિત્યસમનો ઉપયોગ ચતુર્ભોજ માટે કરીશું.

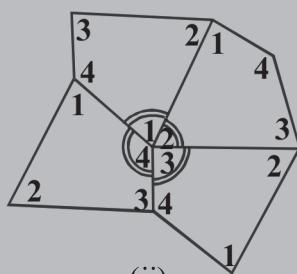
આટલું કરો



- એક ચતુર્ભોજ ABCD લો (આકૃતિ 3.4). તેનો એક વિકર્ષ દોરીને તેને બે ત્રિકોણમાં વિભાજિત કરો. તમને છ ખૂણા 1, 2, 3, 4, 5 અને 6 મળશે. ત્રિકોણ માટેના ખૂણાના સરવાળાના ગુણધર્મનો ઉપયોગ કરીને બતાવો કે કેવી રીતે $\angle A$, $\angle B$, $\angle C$ તથા $\angle D$ ના માપનો સરવાળો $180^\circ + 180^\circ = 360^\circ$ થાય.
- કોઈ એક ચતુર્ભોજની પૂંઠામાંથી બનાવેલ ચાર એવી પ્રતિકૃતિ લો કે જેમાં ખૂણા દર્શાવેલ હોય [આકૃતિ 3.5 (i)]. આ પ્રતિકૃતિઓને, આકૃતિમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે એવી રીતે ગોઠવો કે જેથી $\angle 1$, $\angle 2$, $\angle 3$, $\angle 4$ એક જ બિંદુ પર મળે. (આકૃતિ 3.5(ii)).



(i)



(ii)

આકૃતિ 3.5

$\angle 1$, $\angle 2$, $\angle 3$ અને $\angle 4$ ના સરવાળા વિશે શું કહી શકાય ?

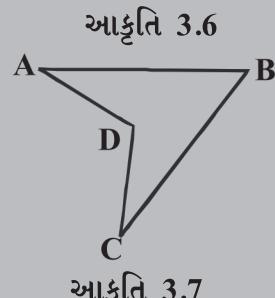
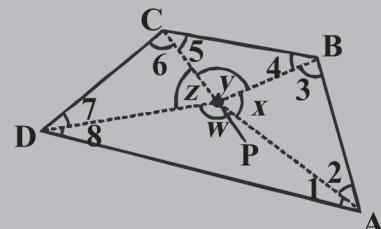
(નોંધ : આપણો ખૂણાઓને $\angle 1$, $\angle 2$, $\angle 3$, તથા તેમના માપને $m\angle 1$, $m\angle 2$, $m\angle 3$, વડે દર્શાવીશું.)

ચતુર્ભોજના ચારેય ખૂણાના માપનો સરવાળો થાય છે.

તમે ઉપરોક્ત પરિણામ અન્ય પદ્ધતિ દ્વારા પણ તારવી શકો છો.

આંબું કરવા માટે તમારે ખૂણાઓની બાજુઓને વ્યવસ્થિત રીતે દોરવી પડે.

3. ચતુર્ભોગ ABCD પર પુનઃવિચાર કરો. (આકૃતિ 3.6) ધારો કે તેના અંતર્ભૂગમાં કોઈ એક બિંદુ P આવેલ છે. બિંદુ P ને શિરોબિંદુઓ A, B, C, D સાથે જોડો. આકૃતિમાં ત્રિકોણ PAB વિશે વિચારો. અહીં આપણને $x = 180^\circ - m\angle 2 - m\angle 3$ મળે છે. તેવી જ રીતે ΔPBC માં, $y = 180^\circ - m\angle 4 - m\angle 5$, ΔPCD માં, $z = 180^\circ - m\angle 6 - m\angle 7$ અને ΔPDA માં $w = 180^\circ - m\angle 8 - m\angle 1$ મળે. આનો ઉપયોગ કરીને કુલ માપ $m\angle 1 + m\angle 2 + \dots + m\angle 8$ શોધો. શું આ તમને પરિણામ સુધી પહોંચાડવામાં મદદ કરે છે? યાદ રાખો. $\angle x + \angle y + \angle z + \angle w = 360^\circ$ છે.
4. આ ચતુર્ભોગ બહિર્મુખ હતા. જો આ ચતુર્ભોગ બહિર્મુખ ન હોત તો શું થાત? ચતુર્ભોગ ABCD પર વિચાર કરો. તેને બે ત્રિકોણમાં વિભાજિત કરી તેના અંતકોણનો સરવાળો શોધો. (આકૃતિ 3.7)



સ્વાધ્યાય 3.1

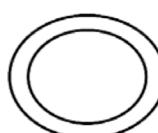
1. અહીં કેટલીક આકૃતિઓ આપેલ છે.



(1)



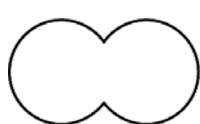
(2)



(3)



(4)



(5)



(6)



(7)



(8)

પ્રત્યેકનું નીચે દર્શાવેલ આધાર પ્રમાણે વર્ગીકરણ કરો.

(a) સરળ વક

(b) સરળ બંધ વક

(c) બહુકોણ

(d) બહિર્મુખ બહુકોણ

(e) અંતર્મુખ બહુકોણ

2. નીચે દર્શાવેલ પ્રત્યેકને કેટલા વિકર્ણ છે તે જણાવો.

(a) બહિર્મુખ ચતુર્ભોગ

(b) નિયમિત ષટ્કોણ

(c) ત્રિકોણ

3. બહિર્મુખ ચતુર્ભોગના ખૂણાના માપનો સરવાળો કેટલો થાય? હવે જો, ચતુર્ભોગ બહિર્મુખ ના હોય તો, શું આ ગુણવર્મ લાગુ પડશે? (એક બહિર્મુખ ના હોય તેવો ચતુર્ભોગ બનાવો અને પ્રયત્ન કરો.)

4. નીચેનું કોષ્ટક જુઓ. (અહીં પ્રત્યેક આકૃતિને ત્રિકોણમાં વિભાજિત કરેલ છે અને તેના પરથી ખૂણાના માપનો સરવાળો શોધેલ છે.)

આકૃતિ				
બાજુ	3	4	5	6
ખૂણાના માપનો સરવાળો	180° $= (3 - 2) \times 180^\circ$	$2 \times 180^\circ$ $= (4 - 2) \times 180^\circ$	$3 \times 180^\circ$ $= (5 - 2) \times 180^\circ$	$4 \times 180^\circ$ $= (6 - 2) \times 180^\circ$



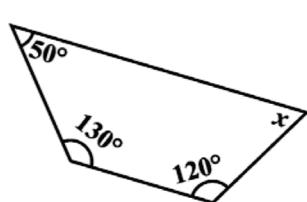
નિમ્નલિખિત સંખ્યા દર્શાવતી બાજુઓ ધરાવતા બહુકોણના ખૂણાના માપના સરવાળા વિશે શું કહી શકાય ?

- (a) 7 (b) 8 (c) 10 (d) n

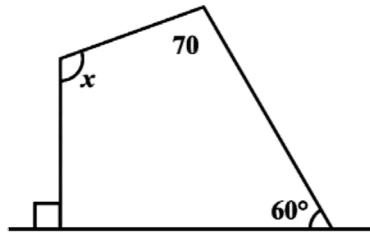
5. નિયમિત બહુકોણ એટલે શું ? એવા નિયમિત બહુકોણનાં નામ આપો જેમાં :

- (i) 3 બાજુ હોય (ii) 4 બાજુ હોય (iii) 6 બાજુ હોય

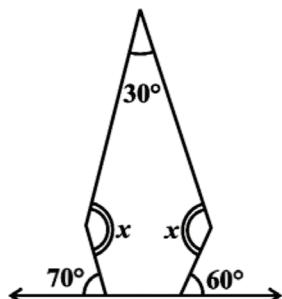
6. નીચેની આકૃતિઓમાં x (ખૂણાનું માપ) શોધો :



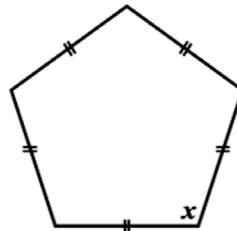
(a)



(b)

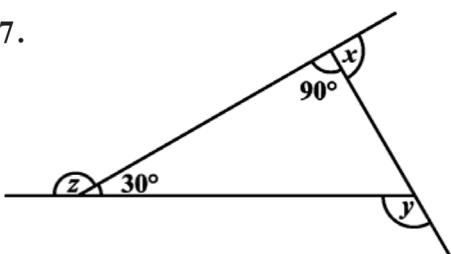


(c)

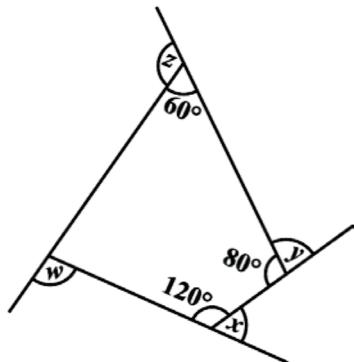


(d)

7.



- (a) $x + y + z$ શોધો.



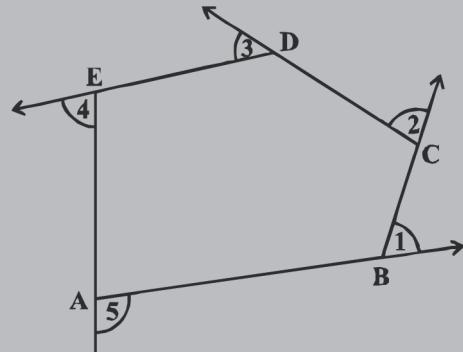
- (b) $x + y + z + w$ શોધો.

3.3 એક બહુકોણનાં બહિકોણનાં માપનો સરવાળો

કેટલાક પ્રસંગોમાં બહિકોણ અંગેનું જ્ઞાન અંતકોણ તેમજ બાજુઓના પ્રકાર જાણવામાં મદદરૂપ થાય છે.

આટલું કરો

ચોકના ટુકડાથી જમીન પર એક બહુકોણ બનાવો. (આકૃતિમાં, એક પંચકોણ $ABCDE$ દર્શાવેલ છે.) (આકૃતિ 3.8). આપણે બધા જ ખૂણાના માપનો સરવાળો જાણવા માંગીએ છીએ, અર્થાત् $m\angle 1 + m\angle 2 + m\angle 3 + m\angle 4 + m\angle 5$. શિરોબિંદુ A થી શરૂઆત કરીને \overline{AB} તરફ ચાલવાનું શરૂ કરો. B પર પહોંચાયા બાદ, તમારે $m\angle 1$ પર વળવું પડશે જેનાથી તમે \overline{BC} તરફ ચાલી શકશો. C પર પહોંચાયા બાદ, \overline{CD} તરફ ચાલવા માટે તમારે $m\angle 2$ પરથી વળવું પડશે. આ રીતે, બાજુ AB પર પરત ન ફરો ત્યાં સુધી ચાલવાનું ચાલુ રાખો. આ રીતે તમે એક ચક્કર પૂરું કરશો. આમ, $m\angle 1 + m\angle 2 + m\angle 3 + m\angle 4 + m\angle 5 = 360^\circ$. ઉપરોક્ત પરિણામ, ગમે તેટલી બાજુઓ ધરાવતા બહુકોણ માટે સત્ય છે. આથી, એક બહુકોણમાં બહિજોણનાં માપનો સરવાળો 360° છે.



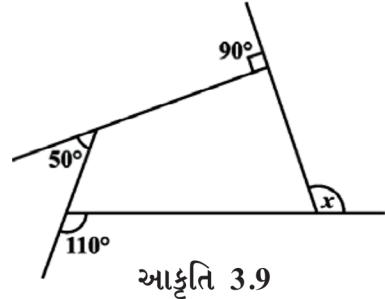
આકૃતિ 3.8

ઉદાહરણ 1 : આકૃતિ 3.9માં x નું માપ શોધો :

$$\text{ઉકેલ : } x + 90^\circ + 50^\circ + 110^\circ = 360^\circ \text{ (કેમ ?)}$$

$$x + 250^\circ = 360^\circ$$

$$x = 110^\circ$$

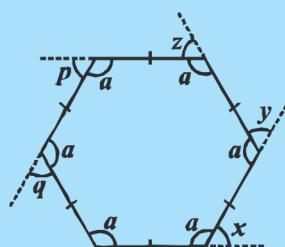


આકૃતિ 3.9

પ્રયત્ન કરો

એક નિયમિત ષટ્કોણ લો (આકૃતિ 3.10).

1. તેના બહિજોણ x, y, z, p, q તથા r નાં માપનો સરવાળો કેટલો છે ?
2. $x = y = z = p = q = r$ છે ? કેમ ?
3. નીચેના પ્રત્યેકનું માપ કેટલું હશે ?
 - (i) બહિજોણ
 - (ii) અંતકોણ
4. આ પ્રવૃત્તિ નીચે આપેલ સ્થિતિ માટે ફરીથી કરો.
 - (i) નિયમિત અષ્ટકોણ
 - (ii) નિયમિત 20-કોણ



આકૃતિ 3.10

ઉદાહરણ 2 : એક નિયમિત બહુકોણના પ્રત્યેક બહિજોણનું માપ 45° હોય તો તેની બાજુઓની સંખ્યા શોધો.

ઉકેલ : બધા જ, બહિજોણનાં માપનો સરવાળો = 360°

પ્રત્યેક બહિજોણનું માપ = 45°

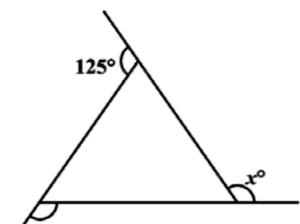
એટલે, બહિજોણની સંખ્યા = $\frac{360}{45} = 8$

આપેલ બહુકોણને 8 બાજુ હશે.

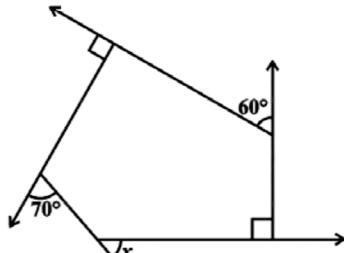


સ્વાધ્યાય 3.2

1. નીચેની આકૃતિઓમાં x શોધો.



(a)



(b)

2. નીચે પ્રમાણેની બાજુઓ ધરાવતા નિયમિત બહુકોણમાં બહિજોડાનું માપ શોધો.

(a) 9 બાજુ (b) 15 બાજુ

3. એક નિયમિત બહુકોણને કેટલી બાજુઓ હોય તો તેના દરેક બહિજોડાનું માપ 24° થાય ?

4. એક નિયમિત બહુકોણને કેટલી બાજુઓ હોય તો તેના દરેક અંતઃકોણનું માપ 165° થાય ?

5. (a) એવો નિયમિત બહુકોણ શક્ય છે કે જેમાં દરેક બહિજોડાનું માપ 22° હોય ?

(b) શું આ માપ નિયમિત બહુકોણના અંતઃકોણનું હોઈ શકે ? કેમ ?

6. (a) નિયમિત બહુકોણમાં અંતઃકોણનું ઓછામાં ઓછું માપ કેટલું હોઈ શકે ? કેમ ?

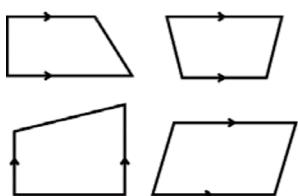
(b) નિયમિત બહુકોણમાં બહિજોડાનું વધુમાં વધુ માપ કેટલું હોઈ શકે ?

3.4 ચતુર્ભુજોળના પ્રકાર

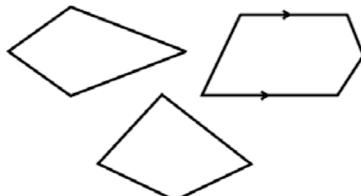
ચતુર્ભુજોળની બાજુઓ તથા ખૂણાના પ્રકારના આધારે, તેને નામ આપવામાં આવે છે.

3.4.1 સમલંબ ચતુર્ભુજ (Trapezium)

સમલંબ ચતુર્ભુજ એક એવો ચતુર્ભુજ છે, જેમાં સામસામેની બાજુની ફક્ત એક જ જોડની બાજુઓ પરસ્પર સમાંતર હોય છે.



સમલંબ ચતુર્ભુજ છે

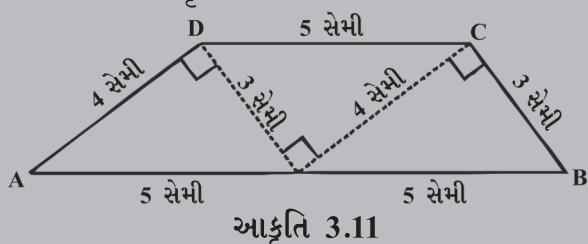


સમલંબ ચતુર્ભુજ નથી

ઉપરની આકૃતિઓનો અભ્યાસ કરો અને મિત્રો સાથે ચર્ચા કરો કે, કેમ આમાંથી કેટલાક સમલંબ ચતુર્ભુજ છે જ્યારે બીજા નથી. (નોંધ : તીરની નિશાની સમાંતર રેખાઓ દર્શાવે છે.)

આટલું કરો

1. બાજુઓનાં માપ 3 સેમી, 4 સેમી અને 5 સેમી હોય તેવા એકરૂપ ત્રિકોણના, એકસરખા ટુકડાઓ લો. તેમને આકૃતિમાં દર્શાવો પ્રમાણે ગોડવો.



આકૃતિ 3.11



અહીં તમને એક સમલંબ ચતુર્ભુજા મળશે. (નિરીક્ષણ કરો!) કઈ બાજુઓ પરસ્પર સમાંતર છે?

અસમાંતર બાજુઓનું માપ સમાન છે?

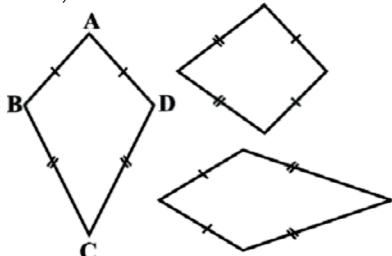
અહીં ઉપયોગમાં લીધેલ એકરૂપ ત્રિકોણના ઉપયોગથી તમને બીજા બે સમલંબ ચતુર્ભુજા મળી શકે છે. તેમને શોધી તેમના આકારની ચર્ચા કરો.

2. તમારા તથા તમારા મિત્રોના “કંપાસબોક્સ” (જિઓમ્ટ્રી બોક્સ)માંથી ચાર કાટખૂણિયા લો. તેમને અલગ-અલગ સંચારમાં ઉપયોગ કરી સાથે-સાથે રાખીને અલગ-અલગ પ્રકારના સમલંબ ચતુર્ભુજા મેળવો.

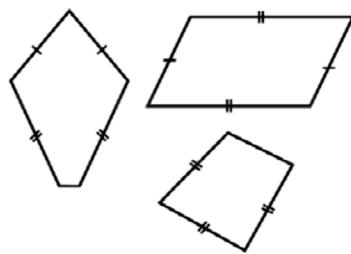
સમલંબ ચતુર્ભુજામાં પરસ્પર સમાંતર ન હોય તેવી બાજુઓ જો સમાન લંબાઈની હોય તો તે ચતુર્ભુજાને સમદ્વિબાજુ સમલંબ ચતુર્ભુજા કહે છે. ઉપરોક્ત નિરીક્ષણમાં તમને એક પણ સમદ્વિબાજુ સમલંબ ચતુર્ભુજા મળ્યો?

3.4.2 પતંગ (પતંગાકાર ચતુર્ભુજા) (Kite)

પતંગ એક વિશિષ્ટ પ્રકારનો ચતુર્ભુજા છે. દરેક આકૃતિમાં એકસરખી નિશાનીવાળી બાજુઓની લંબાઈ સમાન છે. દા.ત., $AB = AD$ અને $BC = CD$.



આ પતંગાકાર ચતુર્ભુજા છે.



આ પતંગાકાર ચતુર્ભુજા નથી.

આપેલ આકૃતિઓનો અભ્યાસ કરી અને પતંગાકાર ચતુર્ભુજા વિશે સમજાવો. ધ્યાન આપો.

- પતંગને 4 બાજુઓ હોય છે (તે ચતુર્ભુજા છે).
 - તેમાં સમાન લંબાઈવાળી પાસ-પાસેની બાજુની બે અલગ-અલગ જોડ હોય છે.
- ચોરસને પતંગ કહી શકાય કે નહીં તે ચકાસો.

આટલું કરો

એક જાડો કાગળ લો. તેને વચ્ચેથી વાળો.

આકૃતિ 3.12માં બતાવ્યા પ્રમાણે અલગ-અલગ લંબાઈના બે રેખાખંડ દોરો.

આ રેખાખંડને કાપી અને કાગળને ખોલો.

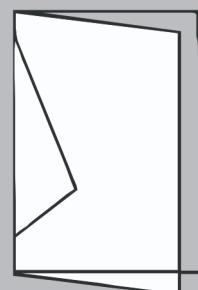
તમને એક પતંગનો આકાર મળશે. (આકૃતિ 3.13)

પતંગમાં કોઈ સંભિત રેખા છે?

પતંગના બંને વિકર્ષ પર ગડી વાળો. હવે આ વિકર્ષ કાટખૂણો છેદે છે કે નહીં તે કાટખૂણિયાની મદદથી ચકાસો. શું આ વિકર્ષની લંબાઈ સમાન છે? વિકર્ષ પરસ્પર દુભાગે છે કે નહીં તે ચકાસો. (કાગળની ગડી વાળીને અથવા માપીને) પતંગના એક ખૂશાને, વિકર્ષની વિપરીત દિશામાં વાળીને સમાન માપના ખૂશા ચકાસો.

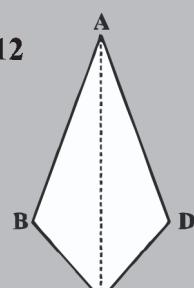
વિકર્ષ પર પડેલ ગડીનું નિરીક્ષણ કરો, શું તે એમ દર્શાવે છે કે વિકર્ષ એક ખૂશાનો દ્વિબાજક છે?

તમારાં અવલોકનો તમારા મિત્રોને જણાવો અને તેની સૂચિ બનાવો. આ પરિણામોનો સારાંશ આ પ્રકારણમાં કોઈ એક જગ્યાએ આપેલ છે.



અહીં બતાવો કે ΔABC અને ΔADC એકરૂપ છે. તમે આમાંથી શું તારણ કાઢશો?

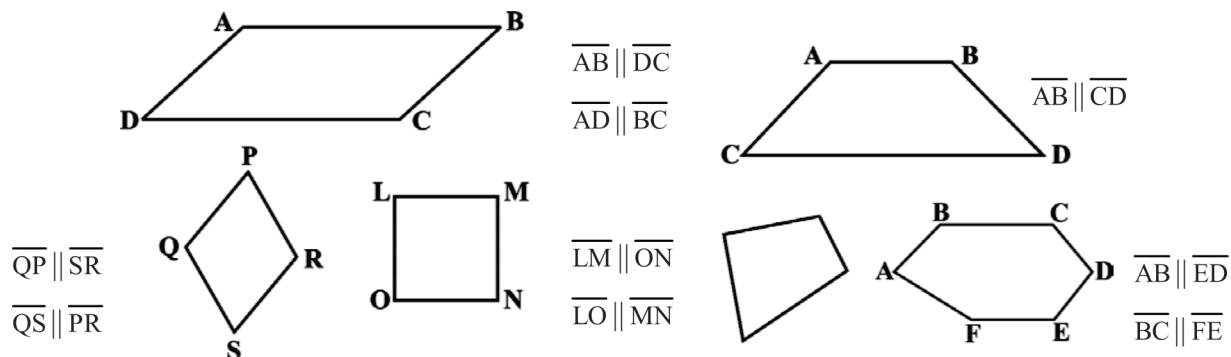
આકૃતિ 3.12



આકૃતિ 3.13

3.4.3 સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ (Parallelogram)

સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ એક ચતુર્ભોગ છે. તેના નામ પ્રમાણે તેનો સંબંધ સમાંતર રેખાઓ સાથે છે.



સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ છે.

સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ નથી.

આ આકૃતિઓનો અભ્યાસ કરો અને પોતાના શબ્દોમાં બતાવવાનો પ્રયત્ન કરો કે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ કોને કહેવાય ? તમારું નિરીક્ષણ તમારા મિત્રોને જણાવો.

લંબચોરસને સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ કહી શકાય કે નહીં તે ચકાસો.

આટલું કરો

પૂઠાની બે અલગ-અલગ પહોળાઈવાળી લંબચોરસ પણીઓ લો. (આકૃતિ 3.14)



પણી-1



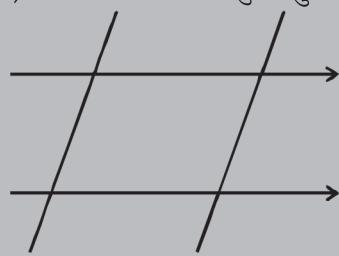
પણી-2

આકૃતિ 3.14

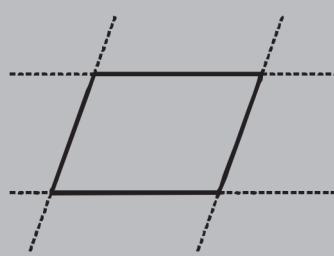
એક પૂઠાની પણીને સમક્ષિતિજ રાખીને આકૃતિમાં બતાવ્યા પ્રમાણે તેની લંબાઈની દિશામાં બે રેખા દોરો. (આકૃતિ 3.15)

હવે બીજી પણીને દોરેલી રેખાઓ ઉપર ત્રાંસી રાખીને આ જ પ્રમાણે બીજી બે રેખા દોરો. (આકૃતિ 3.16)

આ ચાર રેખા વડે બનતી બંધ આકૃતિ ચતુર્ભોગ છે. આ પરસ્પર સમાંતર રેખાની બે જોડ દ્વારા બનેલ છે. (આકૃતિ 3.17) જે એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ છે.



આકૃતિ 3.16



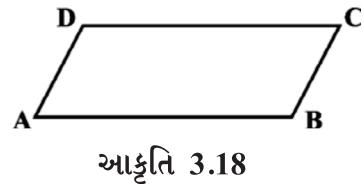
આકૃતિ 3.17

આકૃતિ 3.15

સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુંષણ એક એવો ચતુર્ભુંષણ છે જેમાં સામસામેની બાજુની દરેક જોડમાં બાજુઓ પરસ્પર સમાંતર હોય છે.

3.4.4 સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુંષણનાં અંગો

એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુંષણને ચાર બાજુ અને ચાર ખૂણા હોય છે. આમાંથી અમુક સમાન માપના હોય છે. આ અંગોને સંબંધિત કેટલાક શરૂઆતી તમારે યાદ રાખવા પડશે.



આકૃતિ 3.18

એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુંષણ ABCD આપેલ છે (આકૃતિ 3.18). \overline{AB} અને \overline{CD} તેની સામસામેની બાજુ છે. \overline{AD} તથા \overline{BC} સામસામેની બાજુની બીજી જોડ બનાવે છે. $\angle A$ તથા $\angle C$ સામસામેના ખૂણાની એક જોડ છે અને આ પ્રકારે $\angle B$ તથા $\angle D$ સામસામેના ખૂણાની બીજી એક જોડ છે.

\overline{AB} અને \overline{BC} પાસપાસેની બાજુ છે અર્થાત્ એક બાજુના અંત્યબિંદુથી બીજી બાજુની શરૂઆત થાય છે. શું \overline{BC} અને \overline{CD} પાસપાસેની બાજુ છે? બીજી બે પાસપાસેની બાજુની જોડ શોધવાનો પ્રયત્ન કરો. $\angle A$ અને $\angle B$ સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુંષણના પાસપાસેના ખૂણા છે. આ ખૂણાઓ કોઈ એક બાજુના અંત્યબિંદુઓ પર બનેલા હોય છે. $\angle B$ તથા $\angle C$ પણ પાસપાસેના ખૂણા છે. આવી બીજી પાસ પાસેના ખૂણાની જોડને સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુંષણમાં ઓળખવાનો પ્રયત્ન કરો.

આટલું કરો

એકરૂપ હોય તેવા બે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુંષણના ટુકડાઓ ABCD તથા A'B'C'D' લો (આકૃતિ 3.19).



આકૃતિ 3.19

અહીં \overline{AB} અને $\overline{A'B'}$ સમાન છે, પરંતુ તેમના નામ અલગ છે. આવી જ રીતે બીજી સંગત બાજુની જોડ પણ સમાન માપની હશે.

હવે $\overline{A'B'}$ ને \overline{DC} પર મૂકો. શું તે સુસંગત છે? હવે તમે \overline{AB} અને \overline{DC} ની લંબાઈ વિશે શું કહેશો?

આ જ પ્રમાણે \overline{AD} અને \overline{BC} ની લંબાઈનું નિરીક્ષણ કરો. તમને શું જોવા મળ્યું?

આ જ પરિણામ તમને \overline{AB} અને \overline{DC} ની લંબાઈ માપીને પણ મળી શકશે.

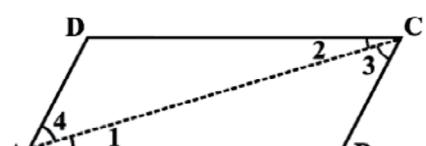
ગુણધર્મ : સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુંષણમાં સામસામેની બાજુની લંબાઈ સમાન હોય છે.

પ્રયત્ન કરો

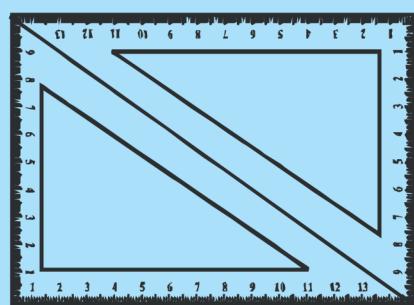
$30^\circ-60^\circ-90^\circ$ ના ખૂણા ધરાવતા બે કાટખૂણિયા લો. હવે તેમને એ પ્રમાણે ગોઠવો કે જેથી સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુંષણ બને (આકૃતિ 3.20). શું આ પ્રવૃત્તિ તમને ઉપરોક્ત ગુણધર્મને ચકાસવામાં મદદ કરશે?

તમે આ ગુણધર્મને તાર્કિક દલીલોથી પણ પ્રભાવશાળી બનાવી શકો છો.

એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુંષણ ABCD લો (આકૃતિ 3.21). તેનો વિકર્ણ \overline{AC} દોરો. આપણે જોઈએ છીએ કે $\angle 1 = \angle 2$ અને $\angle 3 = \angle 4$ (કુમ ?)



આકૃતિ 3.21



આકૃતિ 3.20

હવે ત્રિકોણ ABC અને ADCમાં, $\angle 1 = \angle 2, \angle 3 = \angle 4$ અને \overline{AC} સામાન્ય બાજુ છે. તેથી એકરૂપતાની ખૂબાખૂ (ASA) શરત દ્વારા $\Delta ABC \cong \Delta CDA$ (અહીં ખૂબાખૂ શરતનો ઉપયોગ કેવી રીતે થયો ?)

એટલે, $AB = DC$ અને $BC = AD$

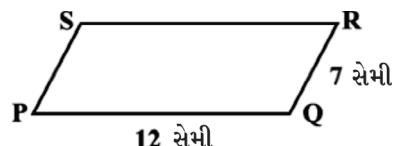
ઉદાહરણ 3 : આકૃતિ 3.22 માં દર્શાવેલ સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ PQRSની પરિમિતિ શોધો.

ઉકેલ : સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગમાં સામસામેની બાજુનું માપ સમાન હોય છે.

એટલે, $PQ = SR = 12$ સેમી

અને $QR = PS = 7$ સેમી

$$\begin{aligned}\therefore \text{પરિમિતિ} &= PQ + QR + RS + SP \\ &= 12 \text{ સેમી} + 7 \text{ સેમી} + 12 \text{ સેમી} + 7 \text{ સેમી} \\ &= 38 \text{ સેમી}\end{aligned}$$



આકૃતિ 3.22

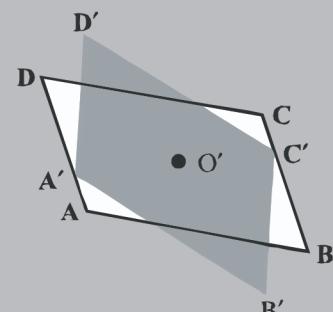
3.4.5 સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગના ખૂબાખૂઓ

આપણે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગની સામસામેની બાજુનાં માપ સંબંધિત ગુણધર્મનો અભ્યાસ કરો. હવે ખૂબાખૂઓ વિશે શું કહી શકાય ?

આટલું કરો



ધારો કે એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ ABCD છે (આકૃતિ 3.23) 'ટ્રેસિંગ' કાગળ પર આની એક નકલ A'B'C'D' દોરો. હવે A'B'C'D'ને ચતુર્ભોગ ABCD પર મૂકો. ચતુર્ભોગના વિકર્ણના છેદબિંદુ પર એક ટાંકણી લગાવો. હવે 'ટ્રેસિંગ' કાગળને 180°ના ખૂબાખૂ બનાવે તે રીતે ફેરવો. આ ચતુર્ભોગ હજુ પણ એકબીજાને સુસંગત હશે, પરંતુ હવે તમે જોશો કે બિંદુ A', બિંદુ C પર તથા તે જ રીતે બિંદુ B', બિંદુ D પર હશે.



આકૃતિ 3.23

ઉપરોક્ત પ્રવૃત્તિ દ્વારા તમને ખૂબા $\angle A$ તથા ખૂબા $\angle C$ ના માપ વિશે કાંઈ જાણકારી પ્રાપ્ત થઈ ? આ જ રીતે $\angle B$ તથા $\angle D$ ના માપની જાણકારી મેળવો અને તમારું તારણ જણાવો.

ગુણધર્મ : સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગમાં સામસામેના ખૂબાખૂનાં માપ સમાન હોય છે.

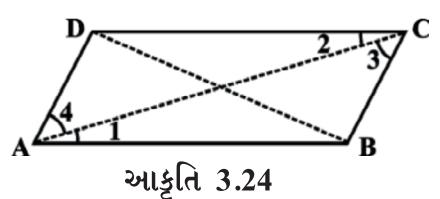


પ્રયત્ન કરો

30°–60°–90°ના માપ ધરાવતાં બે કાટખૂણિયા લઈને અગાઉની જેમ એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ બનાવો. શું આ રીતે બનેલ આકૃતિ ઉપરોક્ત ગુણધર્મની પુષ્ટિ કરે છે ?

ઉપરોક્ત ગુણધર્મને તમે તાર્કિક દલીલો દ્વારા પણ પુરવાર કરી શકો છો.

જો \overline{AC} અને \overline{BD} સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગના વિકર્ણ હોય (આકૃતિ 3.24) તો તમને $\angle 1 = \angle 2, \angle 3 = \angle 4$ મળે (કેમ ?)



આકૃતિ 3.24

$\triangle ABC$ અને $\triangle ADC$ (આકૃતિ 3.25)નો અલગ-અલગ અભ્યાસ કરતાં તમે જોઈ શકો છો કે એકરૂપતાની ખૂબાખૂ (ASA) શરત પ્રમાણે,

$$\triangle ABC \cong \triangle CDA \text{ (કેવી રીતે ?)}$$



આકૃતિ 3.25

આ દર્શાવે છે કે $\angle B$ અને $\angle D$ નાં માપ સમાન છે. આ જ પ્રમાણે $m\angle A = m\angle C$.

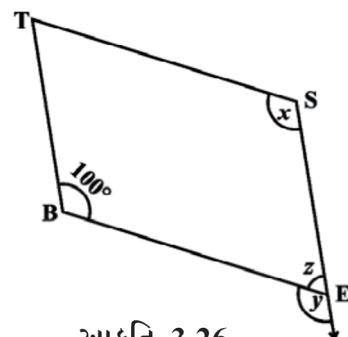
ઉદાહરણ 4 : આકૃતિ 3.26 માં, BEST એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજ છે. x, y, z નાં મૂલ્ય શોધો.

ઉકેલ : બિંદુ S, બિંદુ Bની સામે છે.

તેથી $x = 100^\circ$ (સામેના ખૂબાનો ગુણધર્મ)

$y = 100^\circ$ ($\angle x$ નો અનુકોણ)

$z = 80^\circ$ ($\angle y$ અને $\angle z$ રૈખિક જોડ બનાવે છે.)



આકૃતિ 3.26

હવે આપણે આપણું ધ્યાન સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજના પાસપાસેના ખૂબાઓ ઉપર કેન્દ્રિત કરીએ. સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજા ABCD માં, (આકૃતિ 3.27)

$\angle A$ અને $\angle D$, $\overline{DC} \parallel \overline{AB}$ ની છેદિકા \overline{DA} થી બનતા છેદિકાની એક તરફના અંતઃકોણ હોવાથી તે એકબીજાના પૂરકકોણ છે.

$\angle A$ અને $\angle B$ પણ એકબીજાના પૂરકકોણ છે. કેમ ?

$\angle A$ અને $\angle B$, $\overline{AD} \parallel \overline{BC}$ ની છેદિકા \overline{BA} થી બનતા છેદિકાની એકતરફના અંતઃકોણ છે.

આકૃતિ પરથી પૂરકકોણની આવી બીજી બે જોડ શોધો.

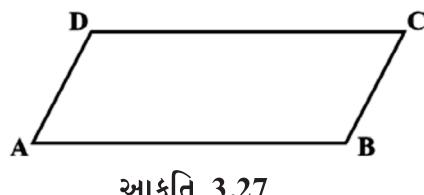
ગુણધર્મ : સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજમાં પાસપાસેના ખૂબા એકબીજાના પૂરક હોય છે.

ઉદાહરણ 5 : સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજા RING(આકૃતિ 3.28)માં, જો $m\angle R = 70^\circ$ હોય તો બીજા ખૂબાનાં માપ શોધો.

ઉકેલ : અહીં $m\angle R = 70^\circ$ આપેલ છે.

આથી $m\angle N = 70^\circ$ થાય.

કારણ કે, $\angle R$ અને $\angle N$ સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજના સામસામેના ખૂબા છે.



આકૃતિ 3.27



આકૃતિ 3.28

હવે $\angle R$ અને $\angle I$ એકબીજાના પૂરકકોણ હોવાથી $m\angle I = 180^\circ - 70^\circ = 110^\circ$

અને $m\angle G = 110^\circ$, $\angle G$ અને $\angle I$ સામસામેના ખૂબા હોવાથી

આથી, $m\angle R = m\angle N = 70^\circ$ અને $m\angle I = m\angle G = 110^\circ$



વિચારો, ચર્ચા કરો અને લખો

$m\angle R = m\angle N = 70^\circ$ દર્શાવ્યા બાદ, બીજ કોઈ રીતે $m\angle I$ અને $m\angle G$ નું માપ શોધો શકાય ?

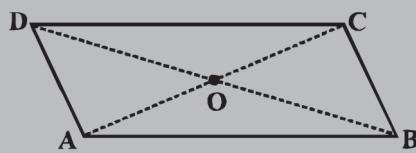
3.4.6 સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણના વિકર્ષણ

સામાન્ય રીતે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણના વિકર્ષણના માપ સમાન હોતા નથી. (શું તમે આ તમારી અગાઉની પ્રવૃત્તિઓમાં ચકાસ્યું ?) છતાં પણ સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણના વિકર્ષણ એક વિશિષ્ટ ગુણધર્મ ધરાવે છે.

આટલું કરો



સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણનો એક કાપેલો ટુકડો (ધારો કે ABCD) લો. તેના વિકર્ષણ એકબીજાને બિંદુ Oમાં છેદ છે.



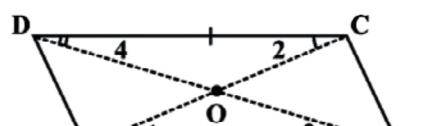
આકૃતિ 3.29

બિંદુ C, બિંદુ A પર આવે તે રીતે ગાડી વાળીને \overline{AC} નું મધ્યબિંદુ શોધો. શું આ મધ્યબિંદુ, બિંદુ O છે ?

શું આ બતાવે છે કે વિકર્ષણ \overline{DB} , વિકર્ષણ \overline{AC} ને બિંદુ Oમાં દુભાગે છે ? તમારા મિત્રો સાથે આની ચર્ચા કરો અને \overline{DB} નું મધ્યબિંદુ ક્યાં મળશે તે શોધવા આ પ્રવૃત્તિ ફરી કરો.

ગુણધર્મ : સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણના વિકર્ષણ એકબીજાને (તેમના છેદબિંદુમાં જ) દુભાગે છે.

ઉપરોક્ત ગુણધર્મને તાર્કિક દલીલોથી પુરવાર કરવો મુશ્કેલ નથી. આકૃતિ 3.30 માં એકરૂપતાની ખૂબાખૂ (ASA) શરતનો ઉપયોગ કરવાથી આપણે જોઈ શકીએ કે



આકૃતિ 3.30

$\Delta AOB \cong \Delta COD$ (અહીં ખૂબાખૂ શરત કેવી રીતે ઉપયોગી થઈ ?) તેથી $AO = CO$ અને $BO = DO$.

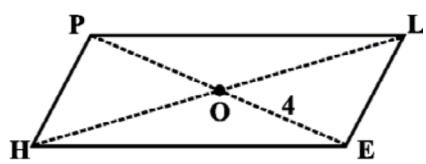
ઉદાહરણ 6 : આકૃતિ 3.31 માં, HELP એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણ છે (લંબાઈ સેમીમાં આપેલ છે). અહીં $OE = 4$ અને $HL = PE$ કરતાં 5 વધારે છે. તો OH શોધો.

ઉકેલ : જો, $OE = 4$ હોય તો $OP = 4$ (કેમ ?)

તેથી, $PE = 8$ (કેમ ?)

આથી, $HL = 8 + 5 = 13$

માટે, $OH = \frac{1}{2} \times 13 = 6.5$ (સેમી)



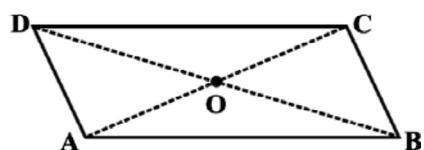
આકૃતિ 3.31

સ્વાધ્યાય 3.3

- સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણ ABCD આપેલ છે. દરેક વિધાનને તેમાં ઉપયોગ કરવામાં આવેલ વ્યાખ્યા અથવા ગુણધર્મનો ઉપયોગ કરીને પૂરું કરો.

(i) $AD = \dots$ (ii) $\angle DCB = \dots$

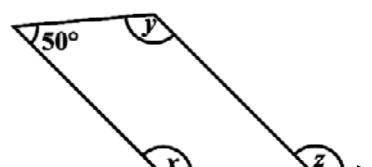
(iii) $OC = \dots$ (iv) $m\angle DAB + m\angle CDA = \dots$



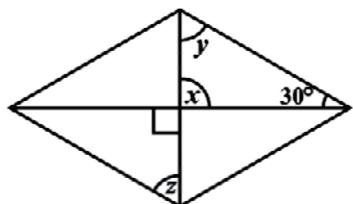
2. નીચેના સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજમાં x , y અને z નાં મૂલ્ય શોધો.



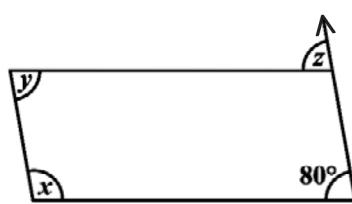
(i)



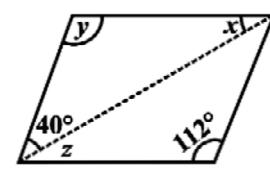
(ii)



(iii)



(iv)



(v)

3. શું ચતુર્ભુજ અભીની કાચી (Rough) આકૃતિ દોરો કે જે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજ ના હોય પરંતુ સામસામેના ખૂણાની એક જોડ સમાન હોય.

(i) $\angle D + \angle B = 180^\circ$?

(ii) $AB = DC = 8$ સેમી, $AD = 4$ સેમી અને $BC = 4.4$ સેમી ?

(iii) $\angle A = 70^\circ$ અને $\angle C = 65^\circ$?

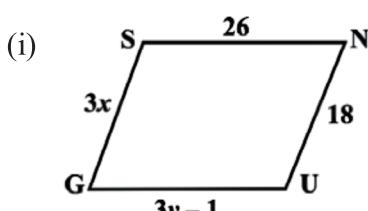
4. એક એવા ચતુર્ભુજની કાચી (Rough) આકૃતિ દોરો કે જે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજ ના હોય પરંતુ સામસામેના ખૂણાની એક જોડ સમાન હોય.

5. સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજમાં બે પાસપાસેના ખૂણાના માપનો ગુણોત્તર 3:2 છે, તો ચતુર્ભુજના બધા જ ખૂણાના માપ શોધો.

6. એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજના પાસપાસેના ખૂણાની એક જોડના ખૂણાના માપ સમાન છે. તો ચતુર્ભુજના બધા જ ખૂણાના માપ શોધો.

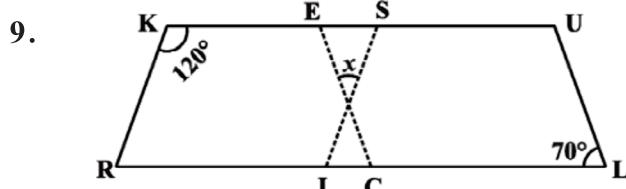
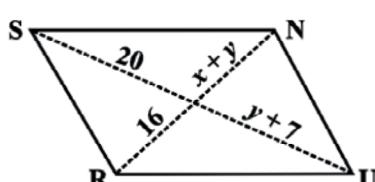
7. આકૃતિમાં એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજ HOPE દર્શાવેલ છે. x , y , z ખૂણાના માપ શોધો. ખૂણો શોધવા કયા ગુણધર્મનો ઉપયોગ કર્યો છે તે જણાવો.

8. નીચેની આકૃતિ GUNS અને RUNS સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજ છે.
 x અને y શોધો. (લંબાઈ સેમીમાં છે.)



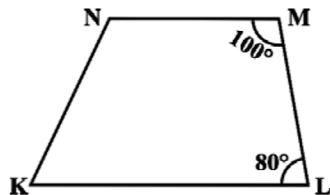
(i)

(ii)

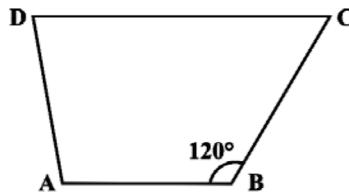


ઉપરની આકૃતિમાં RISK અને CLUE સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજ છે, તો x શોધો.

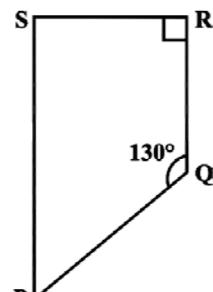
10. નીચેની આકૃતિ સમલંબ ચતુર્ભોગ કેવી રીતે છે, તે સમજાવો. કઈ બે બાજુ પરસ્પર સમાંતર છે ? (આકૃતિ 3.32)



આકૃતિ 3.32



આકૃતિ 3.33



આકૃતિ 3.34

11. આકૃતિ 3.33 માં, જો $\overline{AB} \parallel \overline{DC}$ હોય, તો $m\angle C$ શોધો.

12. આકૃતિ 3.34 માં, જો $\overline{SP} \parallel \overline{RQ}$ હોય, તો $\angle P$ અને $\angle S$ નું માપ શોધો. (જો તમે $m\angle R$ શોધતા હોય, તો શું, $m\angle P$ શોધવાની અન્ય પદ્ધતિઓ હશે ?)

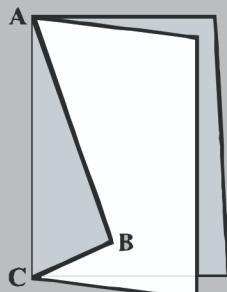
3.5 વિશિષ્ટ સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ

3.5.1 સમબાજુ ચતુર્ભોગ (Rhombus)

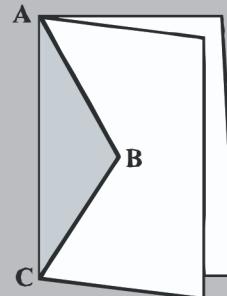
પતંગાકાર ચતુર્ભોગની (જે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ નથી) એક વિશેષ સ્થિતિમાં આપણને સમબાજુ ચતુર્ભોગ (તમે જોશો, કે તે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ હશે) મળે છે.

આટલું કરો

તમે પોતે બનાવેલ પતંગાકાર ચતુર્ભોગને યાદ કરો.



પતંગ-કાપ



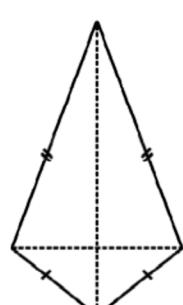
સમબાજુ ચતુર્ભોગ-કાપ

જ્યારે તમે ABCની દિશામાં કાગળને કાપીને ખોલો છો ત્યારે તમને પતંગાકાર ચતુર્ભોગ મળે છે. અહીં AB અને BCની લંબાઈ અલગ-અલગ છે. હવે જો તમે $AB = BC$ દોરો, તો મળેલ પતંગાકાર ચતુર્ભોગને, સમબાજુ ચતુર્ભોગ કહેવાય.

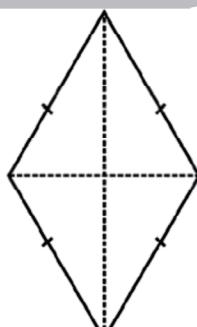
ધ્યાન રાખો, સમબાજુ ચતુર્ભોગમાં બધી જ બાજુની લંબાઈ સમાન હોય છે, પરંતુ પતંગાકાર ચતુર્ભોગમાં આ આવશ્યક નથી.

સમબાજુ ચતુર્ભોગ એક એવો ચતુર્ભોગ છે કે જેમાં બધી જ બાજુની લંબાઈ સમાન હોય છે.

હવે, સમબાજુ ચતુર્ભોગમાં સામસામેની બાજુની લંબાઈ સમાન હોવાથી તે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ પણ થાય. તેથી સમબાજુ ચતુર્ભોગ સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ અને પતંગ બંનેના બધા જ ગુણધર્મ ધરાવે છે. તેમની યાદી બનાવવાનો પ્રયત્ન કરો. ત્યાર બાદ, તમે બનાવેલ યાદીને આ પુસ્તકમાં આપેલ યાદી સાથે સરખાવો.



પતંગાકાર ચતુર્ભોગ



સમબાજુ ચતુર્ભોગ

સમબાજુ ચતુર્ભોગનો સૌથી અગત્યનો ગુણધર્મ તેના વિકર્ષ વિશે છે.

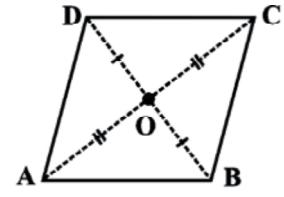
ગુણધર્મ : સમબાજુ ચતુર્ભોગના વિકર્ષ એકબીજાને કાટખૂણો દુભાગે છે.

આટલું કરો

સમબાજુ ચતુર્ભોગની કાગળની એક પ્રતિકૃતિ લો. હવે આ કાગળની ગડી વાળી અને ચકાસો કે બે વિકર્ષનું છેદબિંદુ એ જ તેમનું મધ્યબિંદુ છે કે નહીં? કાટખૂણિયાનો ઉપયોગ કરીને ચકાસો કે બે વિકર્ષ એકબીજાને કાટખૂણે છેદે છે.



અહીં આ ગુણધર્મને તાર્કિક દલીલોથી પુરવાર કરતું એક રેખાચિત્ર આપેલ છે. ABCD એક સમબાજુ ચતુર્ભોગ (આકૃતિ 3.35) છે. તેથી, તે એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ પણ છે. તેના વિકર્ષ એકબીજાને દુભાગે છે. માટે, $OA = OC$ અને $OB = OD$ થાય. અહીં, $m\angle AOD = m\angle COD = 90^\circ$ સાબિત કરવાનું છે.



આકૃતિ 3.35

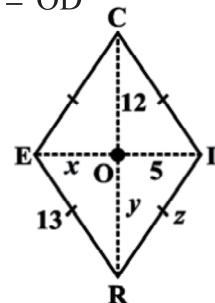
એકરૂપતાની બાબાબા (SSS) શરતને આધારે

$$\Delta AOD \cong \Delta COD$$

$$\text{માટે} \quad m\angle AOD = m\angle COD$$

હવે $\angle AOD$ અને $\angle COD$, રૈખિક જોડના ખૂણા હોવાથી,
 $m\angle AOD = m\angle COD = 90^\circ$

અહીં $AO = CO$ (કેમ ?)
 $AD = CD$ (કેમ ?)
 $OD = OD$



આકૃતિ 3.36

ઉદાહરણ 7 :

RICE સમબાજુ ચતુર્ભોગ છે (આકૃતિ 3.36). x, y, z શોધો અને તેની સત્યાર્થતા પુરવાર કરો.

ઉકેલ :

$$\begin{aligned} x &= OE & y &= OR & z &= \text{સમબાજુ ચતુર્ભોગની બાજુ } \\ &= OI \text{ (વિકર્ષ દુભાગે છે)} & &= OC \text{ (વિકર્ષ દુભાગે છે)} & &= 13 \text{ (બધી બાજુઓ સમાન હોય)} \\ &= 5 & &= 12 & & \end{aligned}$$

3.5.2 લંબચોરસ (Ractangle)

લંબચોરસ એક સમાન માપના ખૂણા ધરાવતો સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ છે. (આકૃતિ 3.37)

ઉપરની વ્યાખ્યાનો અર્થ શું થાય? તમારા મિત્રો જોડે ચર્ચા કરો.

હવે જો, લંબચોરસના બધા જ ખૂણાના માપ સમાન હોય તો દરેક ખૂણાનું માપ કેટલું હશે?

ધારો કે દરેક ખૂણાનું માપ x° છે.

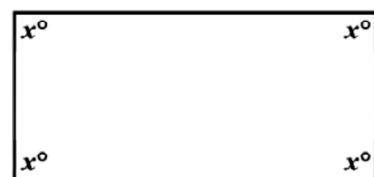
$$\text{તેથી, } 4x^\circ = 360^\circ \quad (\text{કેમ ?})$$

$$\therefore x^\circ = 90^\circ$$

તેથી, લંબચોરસનો દરેક ખૂણો કાટખૂણો હોય છે.

આમ લંબચોરસ, એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ છે. જેના બધા જ ખૂણા કાટખૂણા હોય છે.

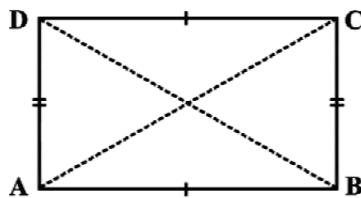
સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ હોવાને લીધે લંબચોરસની સામસામેની બાજુઓ સમાન લંબાઈની હોય છે તથા તેના વિકર્ષ એકબીજાને દુભાગે છે.



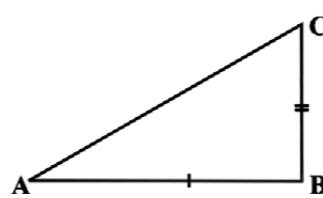
આકૃતિ 3.37

લંબચોરસમાં વિકર્ષણની લંબાઈ અસમાન હોઈ શકે ? (ચકાસો); તમને આશ્રય થશે કે લંબચોરસ(વિશેષ હોવાથી)ના વિકર્ષ સમાન લંબાઈના હોય છે.

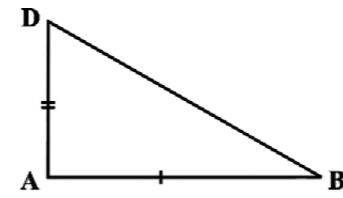
ગુણધર્મ : લંબચોરસના વિકર્ષણી લંબાઈ સમાન હોય છે.



આકૃતિ 3.38



આકૃતિ 3.39



આકૃતિ 3.40

આ પુરવાર કરવું એકદમ સરળ છે. જો ABCD લંબચોરસ હોય (આકૃતિ 3.38) અને તેમાં બનતા ત્રિકોણ ABC અને ત્રિકોણ ABD (અનુક્રમે આકૃતિ 3.39 અને 3.40)નું અલગ-અલગ નિરીક્ષણ કરતાં આપણાને

$$\Delta ABC \cong \Delta ABD$$

કારણ કે,

$$AB = AB$$

(સામાન્ય બાજુ)

$$BC = AD$$

(કેમ ?)

$$m\angle A = m\angle B = 90^\circ$$

(કેમ ?)

આ એકરૂપતા બાખૂબા (SAS) શરતને અનુસરે છે.

તેથી

$$AC = BD$$

અને લંબચોરસમાં વિકર્ષ સમાન લંબાઈના હોવા ઉપરાંત એકબીજાને દુભાગે પણ છે. (કેમ ?)

ઉદાહરણ 8 : RENT, લંબચોરસ છે. તેના વિકર્ષ પરસ્પર બિંદુ O માં છેદે છે. જો OR = $2x + 4$ અને OT = $3x + 1$ હોય, તો x શોધો.

ઉકેલ : \overline{OT} ની લંબાઈ, વિકર્ષ \overline{TE} ની

લંબાઈથી અર્ધી છે અને \overline{OR} ની લંબાઈ,

વિકર્ષ \overline{RN} કરતાં અર્ધી છે. બંને વિકર્ષની

લંબાઈ સમાન છે. (કેમ ?)

તેથી, તેમના અર્ધી ભાગ પણ સમાન લંબાઈના થાય.

માટે,

$$3x + 1 = 2x + 4$$

∴

$$x = 3$$

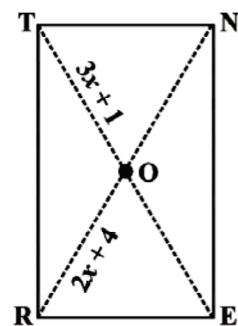
3.5.3 ચોરસ (Square)

ચોરસ, એક સમાન લંબાઈવાળી બાજુ ધરાવતો લંબચોરસ છે.

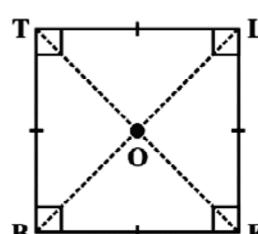
આમ ચોરસ, લંબચોરસના બધા જ ગુણધર્મો ધરાવે છે તેમજ બધી જ બાજુની લંબાઈ સમાન હોવાનો એક વધારાનો ગુણધર્મ પણ ધરાવે છે.

લંબચોરસની જેમ જ ચોરસના વિકર્ષ પણ સમાન લંબાઈના હોય છે.

લંબચોરસના વિકર્ષ પરસ્પર કાટખૂણે હોય તે જરૂરી નથી. (ચકાસો)



આકૃતિ 3.41



BELT એક ચોરસ છે. $BE = EL = LT = TB$

$\angle B, \angle E, \angle L, \angle T$ કાટખૂણા છે.

$BL = ET$ અને $\overline{BL} \perp \overline{ET}$ છે.

$OB = OL$ અને $OE = OT$.

કોઈ પણ ચોરસમાં વિકર્ષા

- (i) પરસ્પર દુભાગે. (ચોરસ એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ હોવાથી)
(ii) સમાન લંબાઈના હોય. (ચોરસ એક લંબચોરસ હોવાથી)
(iii) પરસ્પર લંબ હોય.

તેથી આપણને નીચે પ્રમાણેનો ગુણધર્મ મળે.

ગુણધર્મ : ચોરસના વિકર્ષાં એકબીજાને કાટખૂણે દુભાગે છે.

આટલું કરો

એક ચોરસ ટુકડો $PQRS$ લો. (આકૃતિ 3.42) તેના વિકર્ષાં પરથી તેની ગડી વાળો. શું બંને વિકર્ષાનું મધ્યબિંદુ એક જ છે ? કાટખૂણીયાની મદદથી ખૂણા O નું માપ 90° છે કે નહીં તે ચકાસો. આ ઉપરોક્ત ગુણધર્મને સાબિત કરે છે.

આ ગુણધર્મને આપણે તાર્કિક દલીલો દ્વારા પણ સાબિત કરી શકીએ :
ચોરસ $ABCD$ ના વિકર્ષ પરસ્પર બિંદુ O માં છેદે છે. (આકૃતિ 3.43)

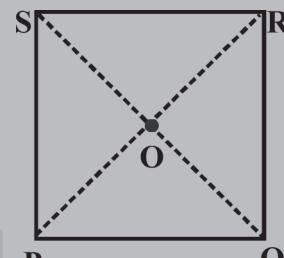
$OA = OC$ (ચોરસ એક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ હોવાથી)

એકરૂપતાની બાબાબા શરત પ્રમાણે આપણને,

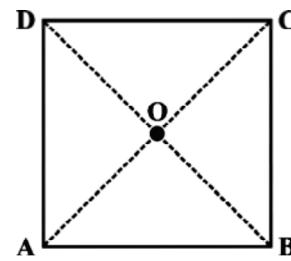
$$\Delta AOD \cong \Delta COD \text{ (કેમ ?)}$$

$$\text{માટે} \quad m\angle AOD = m\angle COD$$

આ ખૂણાઓ રૈભિક જોડના હોવાથી દરેક ખૂણો કાટખૂણો છે.



આકૃતિ 3.42



આકૃતિ 3.43



1. નીચેનાં વિધાનો સાચાં છે કે ખોટાં તે જણાવો.

- (a) દરેક લંબચોરસ ચોરસ છે.
- (b) દરેક સમબાજુ ચતુર્ભોગ સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ છે.
- (c) દરેક ચોરસ સમબાજુ ચતુર્ભોગ છે તેમજ લંબચોરસ પણ છે.
- (d) દરેક ચોરસ સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ નથી.
- (e) દરેક પતંગાકાર ચતુર્ભોગ સમબાજુ ચતુર્ભોગ છે.
- (f) દરેક સમબાજુ ચતુર્ભોગ પતંગાકાર ચતુર્ભોગ છે.
- (g) દરેક સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ સમલંબ ચતુર્ભોગ છે.
- (h) દરેક ચોરસ સમલંબ ચતુર્ભોગ છે.

2. એવા ચતુર્ભોગનાં નામ આપો કે જેમાં :

- (a) ચારેય બાજુની લંબાઈ સમાન હોય. (b) ચાર કાટખૂણા હોય.

3. કેવી રીતે એક ચોરસ એ

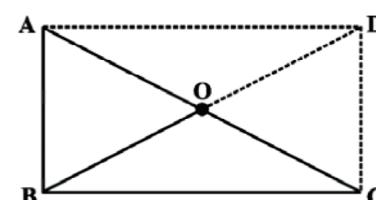
- (i) ચતુર્ભોગ (ii) સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ (iii) સમબાજુ ચતુર્ભોગ (iv) લંબચોરસ છે તે વિગતવાર સમજાવો.

4. નીચે દર્શાવ્યા મુજબ વિકર્ષાં ધરાવતાં ચતુર્ભોગનાં નામ આપો.

- (i) પરસ્પર દુભાગે (ii) પરસ્પરના લંબદ્વિભાજક હોય (iii) સમાન હોય

5. લંબચોરસ એક બહિર્મુખ ચતુર્ભોગ છે, સમજાવો.

6. કાટકોગ ત્રિકોગ ABC માં કાટખૂણાની સામેની બાજુનું મધ્યબિંદુ O છે. શિરોબિંદુઓ A, B અને C થી બિંદુ O કેવી રીતે સમાન અંતરે આવે છે તે સમજાવો. (અહીં તૂટક રેખાઓ તમારી સહાયતા માટે દોરેલ છે.)

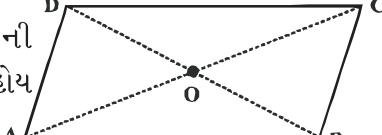
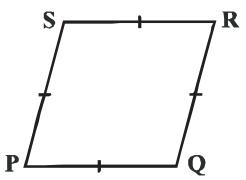
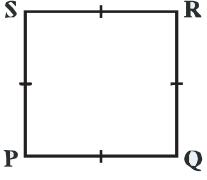
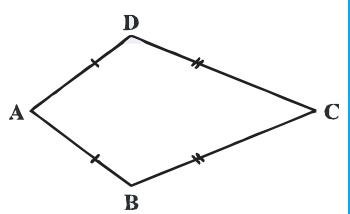




વિચારો, ચર્ચા કરો અને લખો

- કાર્યાલયનો એક 'સ્લેબ' બનાવે છે. તે તેને લંબચોરસ બનાવવા માંગે છે. કેટલા અલગ-અલગ પ્રકારથી, તે આ 'સ્લેબ' લંબચોરસ જ છે તેવી ચકાસણી કરી શકશે ?
- સમાન લંબાઈની બાજુઓ ધરાવતા લંબચોરસ તરીકે ચોરસને વ્યાખ્યાયિત કરવામાં આવ્યો હતો. આપણે તેને સમાન ખૂણા ધરાવતાં સમબાજુ ચતુર્ભોણ તરીકે વ્યાખ્યાયિત કરી શકીએ ? સ્પષ્ટતા કરો.
- સમલંબ ચતુર્ભોણના બધા જ ખૂણા સમાન હોઈ શકે ? તેની દરેક બાજુઓ સમાન હોઈ શકે ? સ્પષ્ટતા કરો.

આપણે શું ચર્ચા કરી ?

ચતુર્ભોણ	ગુણધર્મ
<p>સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણ : સામસામેની બાજુની પ્રત્યેક જોડ સમાંતર હોય તેવો ચતુર્ભોણ.</p> 	<p>(1) સામસામેની બાજુની લંબાઈ સમાન હોય. (2) સામસામેનાં ખૂણાનાં માપ સમાન હોય. (3) વિકર્ણ પરસ્પર દુભાગે.</p>
<p>સમબાજુ ચતુર્ભોણ : સમાન લંબાઈની બાજુ ધરાવતો સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણ.</p> 	<p>(1) સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણના બધા જ ગુણધર્મો. (2) વિકર્ણ પરસ્પર કાટખૂણો દુભાગે.</p>
<p>લંબચોરસ : કાટકોણ ધરાવતો સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણ</p> 	<p>(1) સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણના બધા જ ગુણધર્મો. (2) દરેક ખૂણો કાટખૂણો હોય. (3) વિકર્ણની લંબાઈ સમાન હોય.</p>
<p>ચોરસ : સમાન લંબાઈની બાજુ ધરાવતો લંબચોરસ.</p> 	<p>સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોણ, સમબાજુ ચતુર્ભોણ અને લંબચોરસના બધા જ ગુણધર્મો.</p>
<p>પતંગાકાર ચતુર્ભોણ : પાસપાસેની બાજુઓની ફક્ત બે જોડ સમાન લંબાઈની હોય તેવો ચતુર્ભોણ.</p> 	<p>(1) વિકર્ણ પરસ્પર કાટખૂણો હોય. (2) એક વિકર્ણ, બીજા વિકર્ણને દુભાગે. (3) આપેલ આકૃતિમાં $m\angle B = m\angle D$ પણ $m\angle A \neq m\angle C$</p>

પ્રાયોગિક ભૂમિતિ

4.1 પ્રાસ્તાવિક

ધોરણ 7 માં તમે ટ્રિકોણ કઈ રીતે દોરવો તે શીખી ચૂક્યા છો. ટ્રિકોણને ત્રણ ખૂણા અને ત્રણ બાજુઓ હોય છે. કોઈ પણ નિશ્ચિત ટ્રિકોણ દોરવા માટે આપણી પાસે ત્રણ ખૂણા અને ત્રણ બાજુઓમાંથી કોઈ પણ ત્રણનાં માપ હોવાં જરૂરી છે.

આમ, નિશ્ચિત ટ્રિકોણ દોરવા માટે ત્રણ માપ પૂરતાં છે. તો હવે આપણને સહજ પ્રશ્ન થશે કે તો શું એક ચાર બાજુવાળી બંધ આકૃતિ એટલે કે ચતુર્ભુજ (Quadrilateral)ને દોરવા માટે ચાર માપ પૂરતાં છે ?

આટલું કરો

10 સેમી લંબાઈની સરીઓની એક જોડ લો. સરીઓની બીજી જોડ 8 સેમી લંબાઈની લો. હવે આકૃતિ 4.1માં દર્શાવ્યા મુજબ ચારે સરીઓને જોડી એક લંબચોરસ બનાવો કે જેની લંબાઈ 10 સેમી અને પહોળાઈ 8 સેમી હોય.

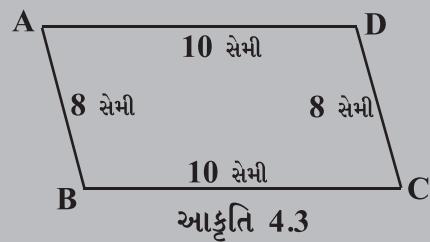
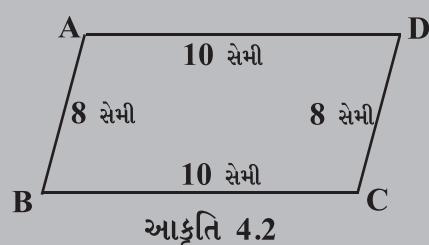
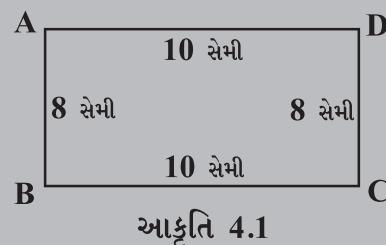
આ લંબચોરસ આપેલા ચાર માપથી બનાવવામાં આવ્યો છે.

હવે લંબચોરસના પાયા (BC) ને જરા ડાબી બાજુ ખસેડો, જેથી આકૃતિ 4.2 જેવો આકાર પ્રાપ્ત થશે. શું આ પ્રાપ્ત થયેલો આકાર (આકૃતિ 4.2) લંબચોરસ છે ? ના, તમે જોઈ શકો છો કે લંબચોરસ હવે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજ બની ચૂક્યો છે.

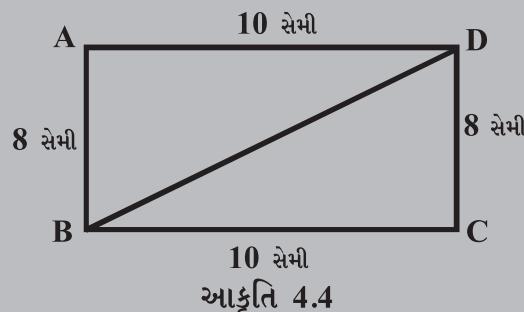
શું તમે સરીઓની લંબાઈમાં ફેરફાર કર્યો ? ના, બાજુઓનાં માપ જેમના તેમ જ છે તેમાં કશો ફેરફાર કરેલ નથી.

હવે ફરી ચતુર્ભુજ ABCD ના પાયા BC ને વિચુદ્ધ દિશામાં ખસેડો. તમને કેવો આકાર પ્રાપ્ત થયો ? તમને ફરીથી એક જુદા પ્રકારનો સમાંતરબાજુ ચતુર્ભુજ પ્રાપ્ત થશે જે આકૃતિ 4.3માં દર્શાવેલ છે. હજુ પણ ચતુર્ભુજની બાજુઓ તો પહેલાં હતી તે જ છે.

આ પ્રવૃત્તિ દ્વારા જાણવા મળે છે કે નિશ્ચિત ચતુર્ભુજ દોરવા માટે ચાર માપ પૂરતાં નથી, તો શું પાંચ માપ પૂરતાં છે ? ચાલો, આ બાબત ચકાસવા બીજી પ્રવૃત્તિ કરીએ.



હવે ધારો કે તમે 10 સેમી લંબાઈની બે સળીઓ અને 8 સેમી લંબાઈની બે સળીઓનો ઉપયોગ કરી, એક લંબચોરસ બનાવ્યો છે. હવે BD લંબાઈની એક સળીને આકૃતિ 4.4માં બતાવ્યા મુજબ B અને D સાથે જોડી દો. જુઓ, હવે તમે લંબચોરસના પાયા BC ને ડાબી બાજુ કે જમણી બાજુ ખસેડીને આકાર બદલી શકો છો ? ના, આકૃતિને ખોટાય સિવાય આ શક્ય નથી. આમ, પાંચમી સળીને લંબચોરસના વિકર્ણ (Diagonal) તરીકે ગોઠવતાં એક નિશ્ચિત લંબચોરસ પ્રાપ્ત થાય છે. આવો બીજો કોઈ ચતુર્ભોગ (આપેલ બાજુઓની લંબાઈ ધરાવતો) શક્ય નથી. આ રીતે આપણો અહીં જોયું કે પાંચ માપ દ્વારા નિશ્ચિત ચતુર્ભોગ પ્રાપ્ત થાય છે. પણ શું પાંચ માપ (ખૂણા અને બાજુ) એક નિશ્ચિત ચતુર્ભોગ દોરવા માટે પૂરતાં છે ?



વિચારો, ચર્ચા કરો અને લખો

અર્પદ પાસે ચતુર્ભોગ $ABCD$ ના પાંચ માપ આ મુજબ છે; $AB = 5$ સેમી, $\angle A = 50^\circ$, $AC = 4$ સેમી, $BD = 5$ સેમી અને $AD = 6$ સેમી, તો શું એક નિશ્ચિત ચતુર્ભોગ રચ્યો ? તમારા જવાબનું કારણ આપો.

4.2 ચતુર્ભોગ રચો

નીચે આપેલાં માપના આધારે આપણે નિશ્ચિત ચતુર્ભોગ કેવી રીતે રચ્યો શકાય તે શીખીશું :

જ્યારે ચાર બાજુ અને એક વિકર્ણ આપ્યો હોય.

જ્યારે બે વિકર્ણો અને ત્રણ બાજુ આપી હોય.

જ્યારે પાસ-પાસેની બે બાજુ અને ત્રણ ખૂણા આપ્યા હોય.

જ્યારે ત્રણ બાજુ અને તેના બે અંતર્ગત ખૂણા આપ્યા હોય.

જ્યારે અન્ય ખાસ લાક્ષણિકતા જાણતા હોઈએ.

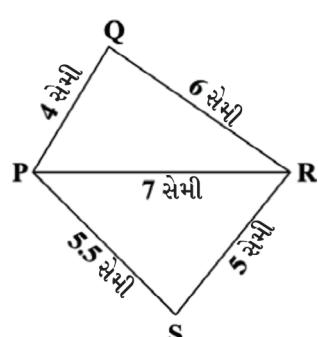
તો ચાલો, એક પદ્ધી એક આ બધી રચનાઓ લઈએ.

4.2.1 જ્યારે ચાર બાજુ અને એક વિકર્ણની લંબાઈ આપ્યા હોય

આ પ્રકારની રચના આપણે એક ઉદાહરણથી સમજીએ.

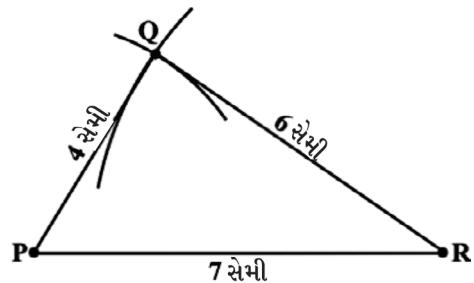
ઉદાહરણ 1 : ચતુર્ભોગ $PQRS$ રચો, જ્યાં $PQ = 4$ સેમી, $QR = 6$ સેમી, $RS = 5$ સેમી, $PS = 5.5$ સેમી અને $PR = 7$ સેમી.

ઉકેલ : (આકૃતિ 4.5માં આપણે ચતુર્ભોગની કાચી આકૃતિ દોરેલ છે. જે આપણાને ચતુર્ભોગ સમજવામાં ઉપયોગી થશે. આપણે પહેલા ચતુર્ભોગને દોરી અને પદ્ધી નામ નિર્દર્શન કરેલ છે.)

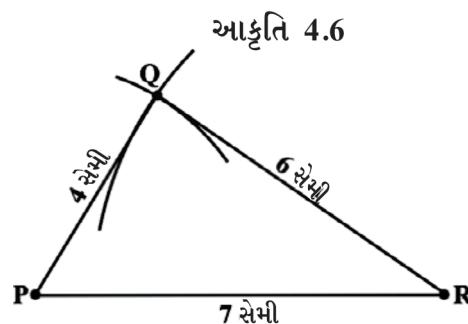


આકૃતિ 4.5

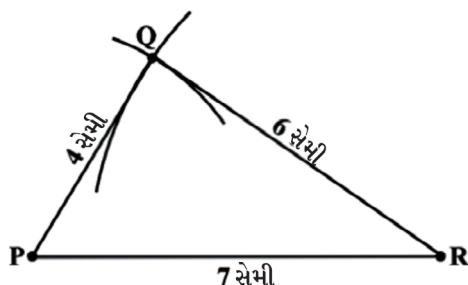
સોપાન 1 : આકૃતિ 4.5 પરથી આપણે સરળતાથી જોઈ શકીએ છીએ કે બાબાબા રચનાની શરત મુજબ આપણે ΔPQR રચ્યો શકીએ.
આકૃતિ 4.6માં આપણે ΔPQR રચ્યો.



સોપાન 2 : હવે આપણે ચોથું બિંદુ S દર્શાવીશું. આ બિંદુ S એ PRની સપેક્ષે Qની વિરુદ્ધ દિશામાં દર્શાવીશું. આ માટે આપણી પાસે બે માપ છે.
બિંદુ S એ બિંદુ P થી 5.5 સેમી દૂર છે. તેથી, Pને કેન્દ્ર રાખી 5.5 સેમીની એક ચાપ દોરો. (બિંદુ S એ આ ચાપ ઉપર ક્યાંક હશે.) (આકૃતિ 4.7)

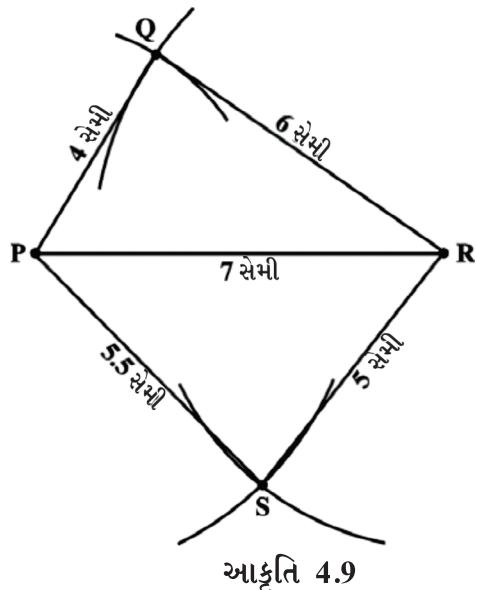


સોપાન 3 : બિંદુ S એ બિંદુ R થી 5 સેમી દૂર છે. તેથી, Rને કેન્દ્ર લઈને 5 સેમીની ચાપ રચો. (બિંદુ S એ આ ચાપ ઉપર પણ ક્યાંક હશે.) (આકૃતિ 4.8)



સોપાન 4 : બિંદુ S આપણે દોરેલી બંને ચાપ પર હોવું જોઈએ. તેથી તે બંને ચાપનું છેદબિંદુ છે.

તેને S દર્શાવીને ચતુર્ભોગ PQRS પૂર્ણ કરો. આ PQRS એ માંયા મુજબનો ચતુર્ભોગ છે. (આકૃતિ 4.9)



વિચારો, ચર્ચા કરો અને લખો



- આપણે જોયું કે ચતુર્ભોગના પાંચ માપ એક નિશ્ચિત ચતુર્ભોગ નિર્ધારિત કરે છે. શું તમે કહી શકશો કે ચતુર્ભોગનાં કોઈ પડી પાંચ માપ દ્વારા આ રીતે નિશ્ચિત ચતુર્ભોગ નિર્ધારિત થશે ?
- શું તમે સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ BATS એવો દોરી શકો કે જ્યાં $BA = 5$ સેમી, $AT = 6$ સેમી અને $AS = 6.5$ સેમી હોય ? શા માટે ?
- શું તમે સમબાજુ ચતુર્ભોગ ZEAL એવો દોરી શકો કે જ્યાં $ZE = 3.5$ સેમી, વિકર્ષ $EL = 5$ સેમી હોય ? શા માટે ?
- એક વિદ્યાર્થીએ ચતુર્ભોગ PLAY દોરવા પ્રયત્ન કર્યો, જ્યાં $PL = 3$ સેમી, $LA = 4$ સેમી, $AY = 4.5$ સેમી, $PY = 2$ સેમી અને $LY = 6$ સેમી હોય, પરંતુ તે દોરી ન શક્યો. શું કારણ હોય ? (સૂચન : કાચી આકૃતિ દોરી ચર્ચા કરો.)

સ્વાધ્યાય 4.1



1. નીચેના ચતુર્ભોગની રચના કરો.

(i) ચતુર્ભોગ ABCD

$AB = 4.5$ સેમી

$BC = 5.5$ સેમી

$CD = 4$ સેમી

$AD = 6$ સેમી

$AC = 7$ સેમી

(ii) ચતુર્ભોગ JUMP

$JU = 3.5$ સેમી

$UM = 4$ સેમી

$MP = 5$ સેમી

$PJ = 4.5$ સેમી

$PU = 6.5$ સેમી

(iii) સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ MORE

$OR = 6$ સેમી

$RE = 4.5$ સેમી

$EO = 7.5$ સેમી

(iv) સમબાજુ ચતુર્ભોગ BEST

$BE = 4.5$ સેમી

$ET = 6$ સેમી

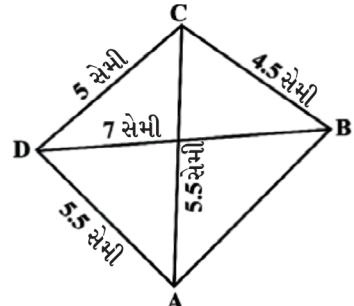
4.2.2 જ્યારે બે વિકર્ષાં અને ત્રણ બાજુ આપી હોય

જ્યારે ચાર બાજુ અને એક વિકર્ષા આપ્યા હોય ત્યારે આપણે આપેલી માહિતી પરથી પહેલાં ત્રિકોણ દોરીએ છીએ અને પછી ચોથું બિંદુ દર્શાવવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ. એ જ રીતનો ઉપયોગ આપણે અહીંયાં કરીશું.

ઉદાહરણ 2 : ચતુર્ભુગળ ABCD રચો, જ્યાં $BC = 4.5$ સેમી, $AD = 5.5$ સેમી, $CD = 5$ સેમી, વિકર્ષા $AC = 5.5$ સેમી અને વિકર્ષા $BD = 7$ સેમી આપેલા હોય.

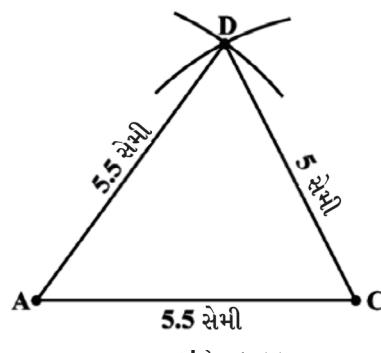
ઉકેલ :

અહીંયા આકૃતિ 4.10માં ચતુર્ભુગળ ABCD ની કાચી આકૃતિ દર્શાવેલ છે. આ આકૃતિનો અભ્યાસ કરો. આપણે સરળતાથી જોઈ શકીશું કે પ્રથમ ΔACD દોરવો શક્ય છે. (કઈ રીતે ?)



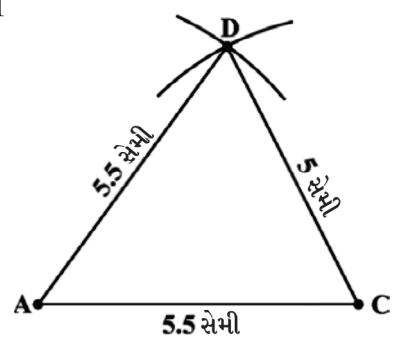
આકૃતિ 4.1

સોપાન 1 : બાબાબા રચનાના આધારે ΔACD રચો. (આકૃતિ 4.11) (હવે આપણે D ની વિરુદ્ધ બાજુએ બિંદુ B એવું મેળવીશું કે જે C બિંદુથી 4.5 સેમી અને D બિંદુથી 7 સેમી દૂર હોય.)



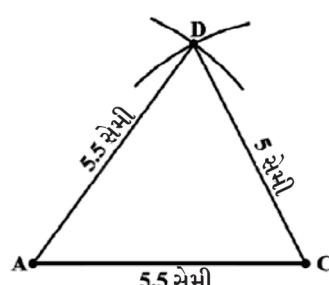
આકૃતિ 4.11

સોપાન 2 : Dને કેન્દ્ર રાખી 7 સેમી નિર્જ્યાની એક ચાપ રચો. (બિંદુ B આ ચાપ પર ક્યાંક હશે.) (આકૃતિ 4.12)



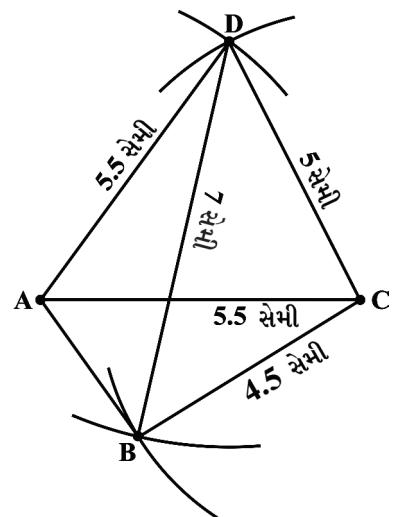
આકૃતિ 4.12

સોપાન 3 : C ને કેન્દ્ર રાખી 4.5 સેમી નિર્જ્યાની એક ચાપ રચો. (બિંદુ B આ ચાપ ઉપર પણ ક્યાંક હશે.) (આકૃતિ 4.13)



આકૃતિ 4.13

સોપાન 4 : હવે B બંને ચાપ ઉપર આવેલ છે. માટે B એ બંને ચાપના છેદબિંદુ પર આવેલ હશે. હવે B દર્શાવીને ABCD પૂર્ણ કરો. આમ, ABCD એ માંગ્યા મુજબનો ચતુર્ભુષણ છે. (આકૃતિ 4.14)



આકૃતિ 4.14



વિચારો, ચર્ચા કરો અને લખો

- શું ઉપરના ઉદાહરણમાં આપણે પહેલા ΔABD દોરી પછી ચોથું બિંદુ C શોધીને, ચતુર્ભુષણ દોરી શકીએ ?
- શું તમે ચતુર્ભુષણ PQRS એવો રચી શકો જ્યાં $PQ = 3$ સેમી, $RS = 3$ સેમી, $PS = 7.5$ સેમી, $PR = 8$ સેમી અને $SQ = 4$ સેમી હોય ? તમારા જવાબને ચકાસો.

સ્વાધ્યાય 4.2

- નીચેના ચતુર્ભુષણની રચના કરો.

(i) ચતુર્ભુષણ LIFT

$$LI = 4 \text{ સેમી}$$

$$IF = 3 \text{ સેમી}$$

$$TL = 2.5 \text{ સેમી}$$

$$LF = 4.5 \text{ સેમી}$$

$$IT = 4 \text{ સેમી}$$

(ii) ચતુર્ભુષણ GOLD

$$OL = 7.5 \text{ સેમી}$$

$$GL = 6 \text{ સેમી}$$

$$GD = 6 \text{ સેમી}$$

$$LD = 5 \text{ સેમી}$$

$$OD = 10 \text{ સેમી}$$

(iii) સમબાજુ ચતુર્ભુષણ BEND

$$BN = 5.6 \text{ સેમી}$$

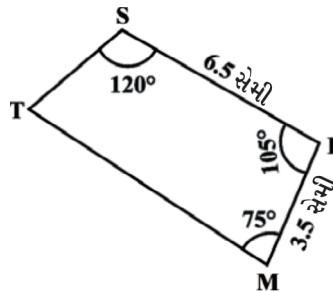
$$DE = 6.5 \text{ સેમી}$$

4.2.3 જ્યારે પાસ-પાસેની બે બાજુ અને ત્રણ ખૂણા જાણતા હોઈએ

આ અગાઉ આપણે રચનાની શરૂઆતમાં એક ત્રિકોણ રચી પછી ચોથું બિંદુ મેળવી અને ચતુર્ભુષણ પૂર્ણ કરેલ છે.

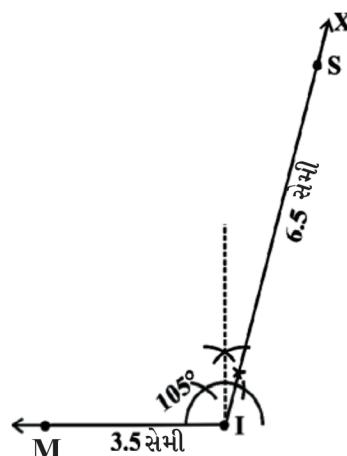
ઉદાહરણ 3 : ચતુર્ભુષણ MIST રચો, જ્યાં $MI = 3.5$ સેમી, $IS = 6.5$ સેમી, $\angle M = 75^\circ$, $\angle I = 105^\circ$ અને $\angle S = 120^\circ$ હોય.

ઉક્લ : અહીં આકૃતિ 4.15માં ચતુર્ભુધા MIST ની કાચી આકૃતિ દર્શાવેલ છે જે આપડાને રચનાનાં સોપાનો નક્કી કરવામાં ઉપયોગી થશે.



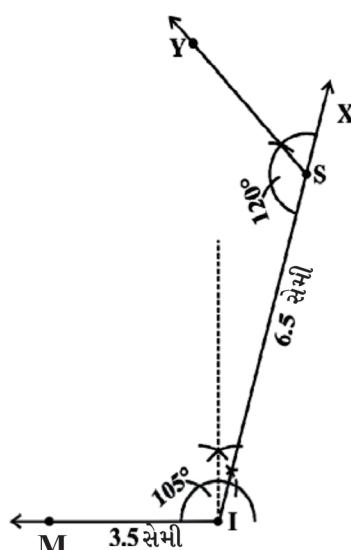
આકૃતિ 4.15

સોપાન 1 : તમે બિંદુઓ કેવી રીતે દર્શાવશો ? તમારી પાસે શરૂઆત કરવા માટેના વિકલ્પો ક્યા છે અને પહેલું સોપાન શું હોઈ શકે ? આટલું વિચારી તમે (આકૃતિ 4.16) માં દર્શાવ્યા મુજબ, 3.5 સેમી લંબાઈનો રેખાંડ MI રચ્યા બાદ I બિંદુ પાસે $\angle MIS = 105^\circ$ રચી શકો.



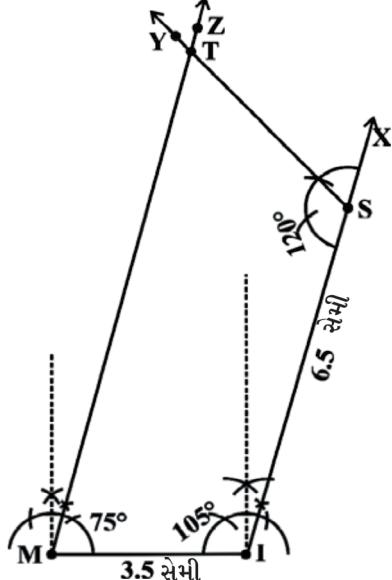
આકૃતિ 4.16

સોપાન 2 : હવે બિંદુ S પાસે $\angle ISY = 120^\circ$ રચો. (આકૃતિ 4.17)



આકૃતિ 4.17

સોપાન 3 : બિંદુ M પાસે $\angle IMZ = 75^\circ$ રહ્યો. (આમ કરવાથી શું SY અને MZ એકબીજાને છેદ છે ?) આ બિંદુને T વડે દર્શાવો. આ રીતે આપણાને માંયા મુજબનો ચતુર્ભોગ MIST પ્રાપ્ત થશે (આકૃતિ 4.18).



આકૃતિ 4.18



વિચારો, ચર્ચા કરો અને લખો

- જો આપણી પાસે $\angle M$ એ 75° ને બદલે 100° હોય, તો શું તમે ઉપરનો ચતુર્ભોગ MIST રચી શકો ?
- જો $PL = 6$ સેમી, $LA = 9.5$ સેમી, $\angle P = 75^\circ$, $\angle L = 150^\circ$ અને $\angle A = 140^\circ$ હોય, તો તમે ચતુર્ભોગ PLAN રચી શકો ? (સૂચન : ખૂલ્લાના સરવાળાની લાક્ષણિકતા યાદ કરો.)
- સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગમાં પાસ-પાસેની બાજુઓ (Adjacent Sides)ની લંબાઈ જાણતાં હોઈએ તો પણ ઉપરના ઉદાહરણાની રચના માટે ખૂલ્લાના માપની જરૂર રહેશે ?



સ્વાધ્યાય 4.3

- નીચેના ચતુર્ભોગની રચના કરો.
 - ચતુર્ભોગ MORE
 $MO = 6$ સેમી
 $OR = 4.5$ સેમી
 $\angle M = 60^\circ$
 $\angle O = 105^\circ$
 $\angle R = 105^\circ$
 - ચતુર્ભોગ PLAN
 $PL = 4$ સેમી
 $LA = 6.5$ સેમી
 $\angle P = 90^\circ$
 $\angle A = 10^\circ$
 $\angle N = 85^\circ$
 - સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ HEAR
 $HE = 5$ સેમી
 $EA = 6$ સેમી
 $\angle R = 85^\circ$
 - લંબચોરસ OKAY
 $OK = 7$ સેમી
 $KA = 5$ સેમી

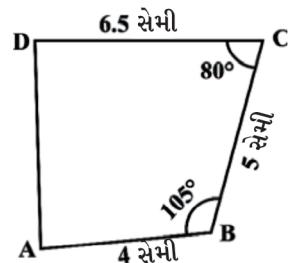
4.2.4 જ્યારે ત્રણ બાજુ અને તેના બે અંતર્ગત ખૂણા આપ્યા હોય

આ રીતમાં આપણે જ્યારે કાચી આકૃતિ દોરતાં હોઈએ ત્યારે “અંતર્ગત” ખૂણા દર્શાવવામાં સાવચેતી રાખવી.

ઉદાહરણ 4 : અનુષ્ઠોળા ABCD રચો. જ્યાં AB = 4 સેમી, BC = 5 સેમી, CD = 6.5 સેમી અને $\angle B = 105^\circ$ અને $\angle C = 80^\circ$ છે.

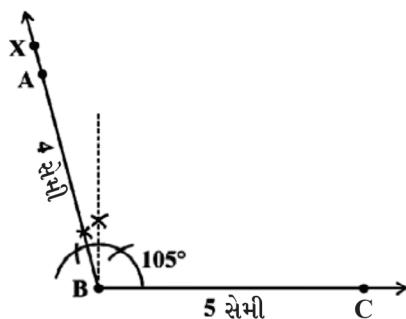
ઉકેલ :

હંમેશની માફક આપણે પહેલાં કાચી આકૃતિ દોરીશું, જેથી આપણને શરૂઆત કરી રીતે કરવી તેનો ખ્યાલ આવે (આકૃતિ 4.19).



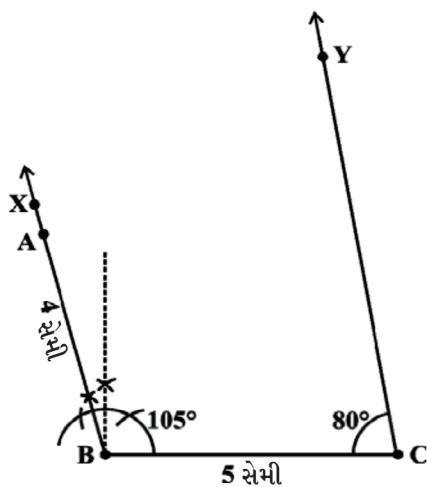
આકૃતિ 4.19

સોપાન 1 : સૌ પ્રથમ આપણે 5 સેમીનો રેખાખંડ BC રચીશું. બિંદુ B પાસે 105° નો ખૂણો રચાય તેવું કિરણ BX રચો. હવે કિરણ BX પર B બિંદુથી 4 સેમી દૂર A બિંદુ દર્શાવો. હવે આપણી પાસે B, C અને A એમ ત્રણ બિંદુ છે. (આકૃતિ 4.20)



આકૃતિ 4.20

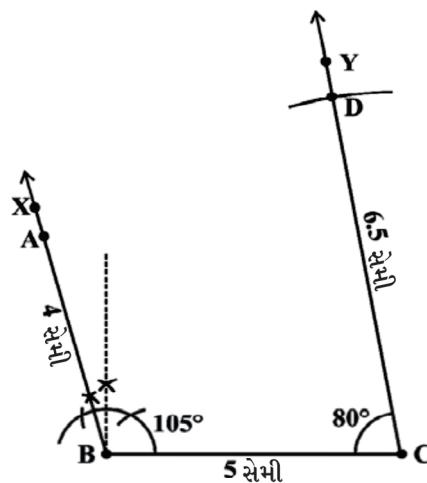
સોપાન 2 : હવે ચોથું બિંદુ D એ કિરણ CY પર એવું મળે કે જેથી કિરણ CY એ કિરણ BC સાથે 80° નો ખૂણો બનાવે. આમ કરવા માટે BC પરના બિંદુ C આગળ $\angle BCY = 80^\circ$ રચો. (આકૃતિ 4.21)



આકૃતિ 4.21

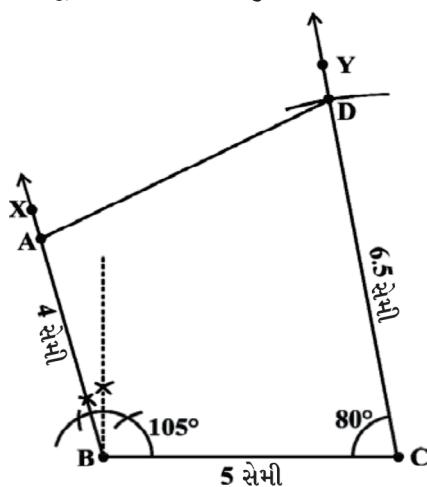


સોપાન 3 : હવે બિંદુ C ને કેન્દ્ર રાખી 6.5 સેમીની ચાપ દોરો, આ ચાપ ડિરણ CY ને D માં છેદે છો. (આકૃતિ 4.22)



આકૃતિ 4.22

સોપાન 4 : ચતુર્ભોગ ABCD પૂર્ણ કરો. આ ચતુર્ભોગ ABCD માંયા મુજબનો ચતુર્ભોગ છો. (આકૃતિ 4.23)



આકૃતિ 4.23



વિચારો, ચર્ચા કરો અને લખો

- ઉપરના ઉદાહરણમાં આપણે સૌ પ્રથમ રેખાંડ BC રચ્યો. તેના બદલે આપણે બીજા કયાં બિંદુઓથી શરૂ કરી શકીએ ?
- અત્યાર સુધી આપણે કેટલાક પાંચ માપનો ઉપયોગ કરીને ચતુર્ભોગની રચના કરો. શું આપણે અત્યાર સુધી લીધેલા પાંચ માપ સિવાયના અન્ય પાંચ માપના સમૂહથી ચતુર્ભોગ રચી શકીએ ?
નીચેના પ્રશ્નો તમને જવાબ આપવામાં ઉપયોગી થશે.
(i) ચતુર્ભોગ ABCD માં AB = 5 સેમી, BC = 5.5 સેમી, CD = 4 સેમી, AD = 6 સેમી અને $\angle B = 80^\circ$
(ii) ચતુર્ભોગ PQRS માં PQ = 4.5 સેમી, $\angle P = 70^\circ$, $\angle Q = 100^\circ$, $\angle R = 80^\circ$ અને $\angle S = 110^\circ$
ચતુર્ભોગની રચના માટે પૂરતાં અને અપૂરતાં માપ દર્શાવતાં બીજા કેટલાંક ઉદાહરણો તમે તમારી જાતે રચો.

સ્વાધ્યાય 4.4

1. નીચેના ચતુર્ભોગની રચના કરો.

(i) ચતુર્ભોગ DEAR

$$DE = 4 \text{ સેમી}$$

$$EA = 5 \text{ સેમી}$$

$$AR = 4.5 \text{ સેમી}$$

$$\angle E = 60^\circ$$

$$\angle A = 90^\circ$$

(ii) ચતુર્ભોગ TRUE

$$TR = 3.5 \text{ સેમી}$$

$$RU = 3 \text{ સેમી}$$

$$UE = 4 \text{ સેમી}$$

$$\angle R = 75^\circ$$

$$\angle U = 120^\circ$$

4.3 કેટલાક ખાસ કિસ્સાઓ

ચતુર્ભોગની રચના માટે આપણે પાંચ માપનો ઉપયોગ કરીએ છીએ. શું પ્રાપ્ત માપો કરતાં ઓછી સંખ્યાના માપથી આપણે કોઈ નિશ્ચિત ચતુર્ભોગ રચી શકીએ ? આવા ખાસ કિસ્સાઓ માટે નીચે આપેલાં ઉદાહરણો ચકાસો.

ઉદાહરણ 5 : 4.5 સેમી બાજુવાળો ચોરસ રચો.

ઉકેલ : પહેલી નજરે અહીં આપણાને માત્ર એક જ માપ આપેલ છે તેવું દેખાશે. પરંતુ વાસ્તવમાં આપણી પાસે બીજી ઘણી માહિતીઓ છે. કારણ કે આ આકૃતિ નિશ્ચિત ચતુર્ભોગ દર્શાવે છે, જેને આપણે ચોરસના નામથી ઓળખીએ છીએ. ચોરસની ચારે બાજુ સરખી હોય છે અને ચારે ખૂણા કાટખૂણા હોય છે. (આકૃતિ 4.24ની કાચી આકૃતિ જુઓ.)

આકૃતિ 4.24ની મદદથી આપણે રચના કરી શકીશું.

સૌ પ્રથમ બાખૂબા શરતને આધારે આપણે ΔABC રચીશું. પછી આપણે સરળતાથી બિંદુ D પણ દર્શાવી શકીશું. તો આપેલા માપના ચોરસની રચના તમારી જાતે કરવાનો પ્રયત્ન કરો.

ઉદાહરણ 6 : શું એવો સમબાજુ ચતુર્ભોગ ABCD રચવો શક્ય છે કે જ્યાં $AC = 7$ સેમી અને $BD = 6$ સેમી હોય ? તમારા જવાબની સત્ત્યાર્થતા ચકાસો.

ઉકેલ : સમબાજુ ચતુર્ભોગના માત્ર બે વિકર્ણોના જ માપ આપ્યાં છે. આમ છતાં, સમબાજુ ચતુર્ભોગની લાક્ષણિકતાને કારણે આપણાને ઘણી મદદ મળી રહેશે.

સમબાજુ ચતુર્ભોગના વિકર્ણો એકબીજાના લંબદ્વિભાજક હોય છે. તેથી સૌપ્રથમ 7 સેમી લંબાઈનો રેખાંડ AC રચો. ત્યાર બાદ તેનો લંબદ્વિભાજક રચો. તે પરસ્પર O બિંદુમાં છેદે છે.

હવે બંને વિકર્ણના છેદબિંદુને કેન્દ્રસ્થાને લઈને 3 સેમીની ચાપ રચો. જે લંબદ્વિભાજકને બિંદુ B અને બિંદુ D માં છેદશે. હવે સીધીપણી મદદથી બિંદુ A, B, C અને D ને જોડો. જે માઝ્યા મુજબનો સમબાજુ ચતુર્ભોગ પ્રાપ્ત થશે.

આ વર્ણના આધારે હવે તમે તમારી જાતે આ સમબાજુ ચતુર્ભોગ રચવાનો પ્રયત્ન કરો. (આકૃતિ 4.25ને કાચી આકૃતિ તરીકે ધ્યાને લો.)

આટલું કરો

1. જો તમે માત્ર PQ અને QR ની લંબાઈ જાણતા હશો તો લંબચોરસ PQRS કઈ રીતે રચશો ?

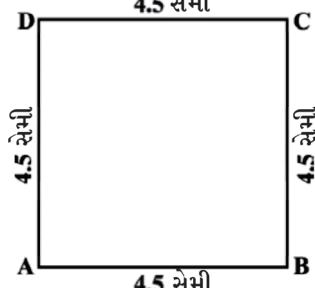
2. જો આકૃતિ 4.26માં $AY = 8$ સેમી, $EY = 4$ સેમી અને $SY = 6$ સેમી હોય તો પતંગ EASYની રચના કરો.

પતંગની કઈ લાક્ષણિકતા તમે રચના દરમિયાન ઉપયોગમાં લેશો ?



કાચી આકૃતિ

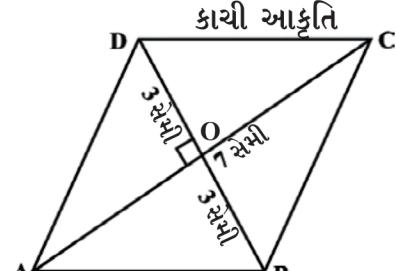
4.5 સેમી



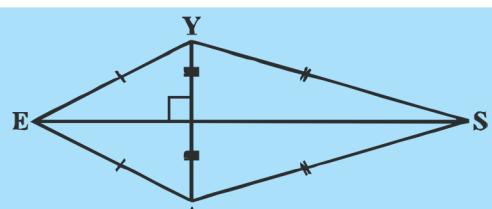
આકૃતિ 4.24

કાચી આકૃતિ

7 સેમી



આકૃતિ 4.25



આકૃતિ 4.26



સ્વાધ્યાય 4.5

નીચેની રચના કરો.

1. RE = 5.1 સેમી ધરાવતો ચોરસ READ રચો.
2. જેના વિકર્ષાંની લંબાઈ 5.2 સેમી અને 6.4 સેમી હોય તેવો સમબાજુ ચતુર્ભોગ રચો.
3. એવા લંબચોરસની રચના કરો કે જેની પાસપાસેની બાજુઓની લંબાઈ 5 સેમી અને 4 સેમી હોય.
4. સમાંતરબાજુ ચતુર્ભોગ OKAY રચો જ્યાં OK = 5.5 સેમી, KA = 4.2 સેમી હોય, શું આ અનન્ય છે ?

આપણે શું ચર્ચા કરી ?

1. ચતુર્ભોગના પાંચ માપ, એક અનન્ય ચતુર્ભોગ સુનિશ્ચિત કરે છે.
2. જો ચતુર્ભોગની ચાર બાજુ અને એક વિકર્ષ આપેલ હોય તો તેના દ્વારા એક અનન્ય ચતુર્ભોગ સુનિશ્ચિત થાય છે.
3. જો ચતુર્ભોગના બે વિકર્ષ અને ત્રણ બાજુઓ જાણતાં હોઈએ તો એક અનન્ય ચતુર્ભોગ સુનિશ્ચિત થાય.
4. જો ચતુર્ભોગની પાસ-પાસેની બે બાજુઓ અને ત્રણ ખૂણાઓ જાણતાં હોઈએ તો તેના દ્વારા એક અનન્ય ચતુર્ભોગ સુનિશ્ચિત થાય.
5. જો ત્રણ બાજુઓ અને તેના બે અંતર્ગત ખૂણાઓ આચ્યા હોય તો એક અનન્ય ચતુર્ભોગ સુનિશ્ચિત થાય.

