

अध्याय 2

राज्य सरकार



बिहार सरकार

'पेतली कक्षा' में हनने यह ज ना के सरकार तीन सारों वर्लान करते हैं—स्थानीय, राज्य और केंद्र। स्थानीय सरकार के बाहर में हम्म पिछली कक्षा में विस्तर से एक है। इस अध्याय में हालां जानें, राज्य सरकार पर सरकार कौनो कार्य जरूरी है, दिलायक कौन होता है, दिलानरम्, सदस्यों और मंत्रियों के क्या भूमिका है रुपं लोग सरकार के सामने आपनी वातें कैसे रखते हैं?

उपने आस पास सरकार द्वारा किये जाने वाले कार्यों
में एक सूची इनाहे-



आज पंचायत गठन पर विधायक ज़िले ने वाले हैं। दुन व दो वार के दौरान उन्होंने इस गाँव में प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र खुलवाने का वादा किया था जो उज तक नहीं खुला। नैव के गुखिया न जागों ला पंचायत गवन पर बुलाया है। ज़िले के पिता पंचायत भवन के लिए नेकले तो नीर भी उनके साथ हो लिया। उसने रास्ते में कई लोगों के विधायक के बारे में बातें करते लगा। यहों के अनिकतर लोग जाय तो अपने इलाज नहीं करता पात, क्योंकि गैंव रंगारथ्य के घर नहीं है और शहर का अस्पताल दूर है। जब कैसी ज त्यात्थ्य बिन्दूता है तो उन्हें शहर के अस्पताल ले

जाना पड़ता है। दूरी के काले कगी-कर्पों त मरेज की मैत्र अस्पताल ले जान ल रास्त में ही हो जाती है।

कुछ ही तमय इन्तज़ार के बाद विधायक उग सबक बीच में जूद हुए। गाँव के लोग नाराज़ नज़र आ रहे थे कि अब तक स्वास्थ्य केंद्र क्यों नहीं खुला। निधि यक ने फ़ेर कहा कि वह जल्दी ही स्वास्थ्य केंद्र खोलने की जनुमरि दिलव दिए। मनोष को समझ में नहीं आया। उसने आप्ने पिताजी से नृश, “ये स्वास्थ्य केंद्र छोलने के लिए ऐसे क्यों नहीं दे रहे हैं। पितजी न जानाब दिया कि, ‘स्वास्थ्य केंद्र खालन के लिए पैसा लखार के स्वास्थ्य विभाग हाश के थे।’ परन्तु अभी भी राजा नहीं पूछा। आइय, क्यों इन लोगों को इस पाठ समझें।”

विधायक का चुनाव

नारत के सभी राज्यों में एक विधानसभा है। इस सभा ल सतत्यों को विधायक (ए०एल०ए०) कहते हैं। इसके लिए चुनाव जाते हैं?

vk; sge tku&



प्रत्येक राज्य कई विधानसभा क्षेत्रों में बैठा हुआ होता है। लक्ष्मण के लिए रिता देवी 2005 में पहली बार निर्वाचित विधानसभा से चुनाव लड़ रही थी। उनक स्थाइ इस विधानसभा क्षेत्र से रामानवार एवं अन्य लोग भी अपनी-अपनी केरगत आजग। रहे थे। ये उम्मीदवार अलग-अलग पार्टियों की ओर से खड़े हुए थे। इनमें कोई कांग्रेस पार्टी से, कोई भा.ज.पा. से, कोई रा.ज.द. से, कोई ज.द.यू. से तो कोई लो.ज.पा. से था। दो उम्मीदवार निर्दलीय भी थे।

जो किसी भी पार्टी से नहीं बल्कि अपने दम पर चुनाव लड़ रहे थे।

सभी उन्नोटरों ने यहले उपना नामांजग भरा। उसके बाद उपने प्रवार के लिए अपनी अपनी पार्टी के नेताओं के कार्यक्रम विधानसभा क्षेत्र के अल्प अलग स्थानों पर आयोजित किया। कोई भी गौवन जल्द ३५ नहीं था जहाँ लोगों ने अपनी पार्टी के प्रवार किया है। इन तरह से सभी ने अपनी अपनी नाटी के विचारों के लोगों तक पहुँचाया एवं आने उम्मीदवारों के लिए घोष माँगे। ८०८ के दौरन सभी पार्टियों ने उपने उम्मीदवारों की जीत सुनिश्चित करने के लिए द्वेर से याते किये। राष्ट्रवत्तार ने मर्गीष के गोंद में ग्राथमिल स्वास्थ्य केन्द्र खुलाना का वाद किया।



प्रशंसल अपनी पसंद के उगांदवार ली जीत की कामना कर रहे थे। कुछ दिनों पहले सामा वोटों की गिनती का दिन। कुछ लोग टीवी से सटे हुये थे तो कुछ लोग मृत्युन्या केन्द्र (जहाँ गहां को गिनती होती है) की ओर जा रहे थे। दो बजे गिनती राम ता हो गई।

फिर आठ चुनव (गतदन) का दिन। निर्मलपुर विधानसभा के उपेक्षार लोगों ने सुबह 7 बजे से ही उपनी पसंद के उम्मीदवार की जीत सुनिश्चित करने के लिए इलेक्ट्रॉनिक वोटिंग नशीन के द्वारा अपने-अपने चोरों का ब्रयेग फिल। ३१८ पाँच बजे राबकी किरणा इलेक्ट्रॉनिक वोटिंग नशीन में बढ़ ली और उम्मीदवारों के



1. शिक्षक ली राहायता तो अपने जिले के गानचिन गें अपने विधानसभा क्षेत्र को दर्शाएँ।
2. 'उन्नोटर' का अर्थ समझाएँ।



3. चुनाव प्रचलन क्यों किया जाता है? चर्चा करें।
4. अलग-अलग उम्मीदवार कहाँ हारे हैं? इसारा क्या फ़ायदा हाता है?
5. इलक्ट्रॉनिक वालिंग मशीन के द्वारा नत क्षेत्र के दिया जाता है, शिक्षक के साथ चर्चा करें।
6. आप अपने क्षेत्र के ८०% नए पूर्व विधायक के नाम बताएँ।
7. चुनाव प्रक्रिया शुरू होने से समाजी तक यूरो प्रक्रिया लो विचालय में लोलिंग लाकर गालक के रूप में प्रस्तुत करें।

?

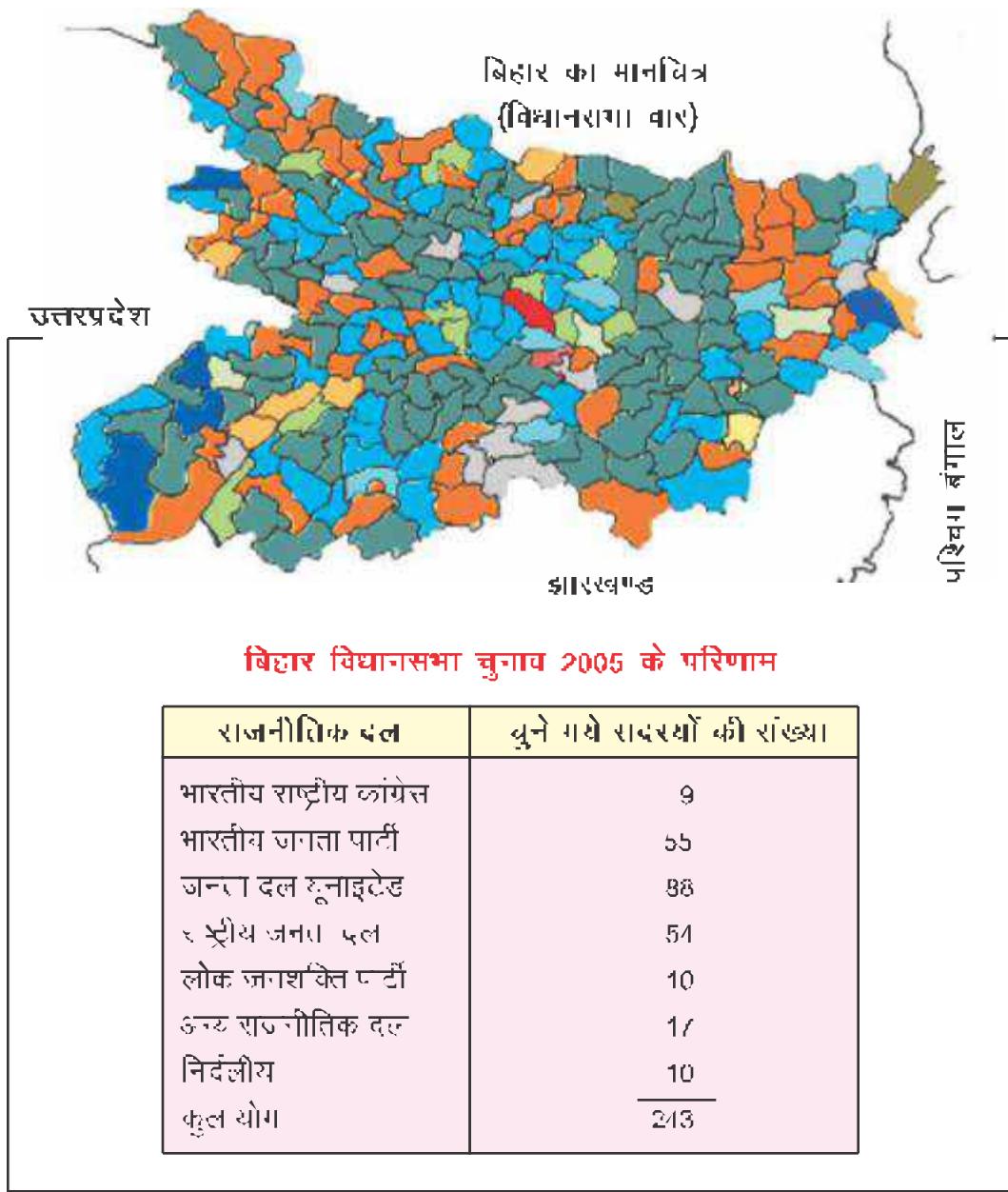
रामअवतार को सभी उम्मीदवारों में सबसे अधिक मत मिले। निर्वाचन पदाधिकारी ने रामअवतार के विजयी होने की घोषणा की। इस प्रकार वह चुनाव जीत कर अपने क्षेत्र के विधायक बन गए। ये पाँच वर्षों के लिए निर्वाचित हुए।

राजकार का बनना।

कुल विधानसभा क्षेत्रों में जिस सञ्चालिक दल को ३६ से ज्यादा निर्वाचन क्षेत्रों में जीत निलटी है, राज्य में सत्त इस का बहुमत में भना जाता है। बहुमत प्राप्त करने वाले उन सरकार बनाने वाल सञ्चालिक दल को सत्ता पक्ष एवं अन्य सभी दलों को विहट कहा जाता है। उदाहरण के लिए आमे दी गई लिंका को दें। निहाई नं. कुल २४३ विधानसभा क्षेत्र हैं। विभिन्न सञ्चालिक दल के उम्मीदवारों ने २००५ का विधानसभा बुनव जीता और विधानसभा बन गए। विधानसभा में कुल विधायकों की संख्या २४३ है इसलिए बहुमत प्राप्त करने के लिए किसी भी सञ्चालिक दल को आधे से एक शाखिक विधायकों की आवश्यकता होगी। अर्थात् २४३ विधायकों ने रा का १२२ की आवश्यकता होगी।

बहुमत के नियम की आवश्यकता क्यों है? वह इसलिए कि सरकार उस दल की बननी चाहिए जिस दल को ज्यादा से ज्यादा लोग चाहते हों। लोगों ने अलग-अलग क्षेत्रों से अपनी-अपनी पसंद के उम्मीदवारों को चुना, जो विधायक बनकर विधानसभा में आए। जिस दल के पास आधे से अधिक विधायक हैं, अर्थात् बाकी अन्य दलों की तुलना में उसके पास आधे से अधिक विधायक हैं इसका अर्थ हुआ कि बाकी अन्य दलों की तुलना में

उसके विधायक ज्यादा हैं। यानी उस दल को लोग ज्यादा चाहते हैं। इसलिए वह सरकार बना सकता है। कई बार किसी एक दल के पास अधिक विधायक तो होते हैं लेकिन आधे से अधिक नहीं। यानी बाकी सब की तुलना में उसके पास बहुमत नहीं होता है। ऐसी स्थिति में गठबन्धन वाली सरकार बनेगी।



दी नई तालिका नं चुनाव परिणाम का ध्यान से देखें एवं समझाएं कि क्या इस चुनाव में किसी भी दल को बहुनम्त प्राप्त हुआ? भरतीय जनता पार्टी एवं जनता दल यूनिटेड ने एक साथ मिलकर चुनाव लड़ा था। इनका 143 विधायक हाने के कारण इन्हें बहुमत मिल गया और वे लक्षाधारी पक्ष के सदस्य हो गये। उन्हें सभी विभायिक विधायिक जक्ष के सदस्य बन गए। इस चुनाव में राष्ट्रीय जनता दल नुच्छे विधायिक दल बना, जिसके भारतीय जनता पार्टी एवं जनता दल यूनाइटेड गठबंधन के बाद राष्ट्रीय विधायिक लर्णी ल थे। निराशी जक्ष में इन्हें पार्टीयाँ भी थीं और कुछ निर्दलीय उम्मीदवार भी जो चुनाव जीत कर आए थे। चुनाव के पश्चात् बहुमत प्राप्त करने वाला दल था। उन्हें अपने नेता का वयन करता है। इस चुनाव में भा.ज.पा. एवं राष्ट्रीय गठबंधन के विधायिकों ने श्री चंतीश कुमार को अपना नता चुन ओर वे नुच्छाएं बनाए गए।



विधार प्रियान राजा भवन

राज्यपाल

राज्य का नूर प्रसारन राज्यपाल के नाम से ही चाहारा जाता है। राज्यपाल चाज्जा इशाना के संस्थानिक प्रधान हात हैं तथा उन दल वा नेतृत्व के द्वारा ले लिए जाते हैं जिसे बहुनम्त प्राप्त हो। और उसी को मुख्यमंत्री नियुक्त करते हैं। राज्यपाल को मुख्यमंत्री एवं भविष्यपरिषद की उल्लंघन का दंडना होता है। राज्यपाल की नियुक्ति वह कूप्रियिक लाले के लिए की जाती है कि राज्य राज्य राजिका के नियमों के अनुराग ज्ञान वा वाल दल है।

1. दिनांक त्रिमाहिक प्रदेश प्रेषानसभा में68..... सदस्य हैं। किसी भी दल या गठबंधन को बहुमत प्राप्त करने के लिए कितने सदस्यों की आवश्यकता होगी?



- किसी दल या गठबंधन की सरकार बनेगी। इस प्रक्रिया करने के लिए बहुमत के निटम से व्यर्थों चलना चाहिए? चर्चा करें।
- क्या कुछ ऐसे सदाहरण देस कलत हैं जहाँ आपको जनता है कि बहुमत के नुसार निर्वाचन होना चाहिए? चर्चा करें।
- अपने ऐश्वर्य की साधायता रो ऐश्वर्य विधानसभा दुनाव के वर्ष 2010 में विभिन्न राजनीतिक दल के परिगान की जानकारी प्राप्त कर तालिका के रूप में दर्शाइए।

?

राजनीतिक दल	चुने गये सदस्यों की संख्या
भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस	
भारतीय जनता पार्टी	
जनता दल यूनाइटेड	
भारतीय जनता दल	
लोक जनशक्ति पार्टी	
अन्य राजनीतिक दल	
निर्दलीय	
कुल योग	243

fo/klu i fɪ "kn~

भारत के प्रत्येक राज्य में विधान सभा है, परन्तु कुछ राज्यों यथा बिहार, आंध्र प्रदेश, उत्तर प्रदेश, कर्नाटक, महाराष्ट्र एवं जम्मू व कश्मीर के विधान मंडल में द्वितीय सदन के रूप में विधान परिषद् है। इसे उच्च सदन भी कहा जाता है। यह एक स्थायी सभा है, जो कभी भंग नहीं होता है। प्रत्येक दो वर्षों के बाद एक तिहाई सदस्य सेवानिवृत हो जाते हैं और उनके स्थान पर पुनः निर्वाचन व मनोनयन होता है। विधान परिषद् के सदस्यों की समस्त संख्या उस राज्य के विधान सभा के कुल सदस्यों की संख्या के एक तिहाई से अधिक और किसी भी दशा में सदस्यों की संख्या 40 से कम नहीं होगी। विधान परिषद् के गठन में कुल निर्धारित सदस्यों के एक तिहाई सदस्य नगरपालिकाओं, जिला पार्षदों एवं स्थानीय निकायों के निर्वाचक मंडल द्वारा, एक तिहाई सदस्य राज्य के विधान सभा के सदस्यों द्वारा, $1/12$ सदस्य स्नातकों के निर्वाचक मंडल द्वारा एवं $1/12$ सदस्य माध्यमिक एवं उच्च शिक्षा संस्थाओं में कार्यरत शिक्षकों के निर्वाचक मंडल द्वारा निर्वाचित किये जाते हैं। शेष $1/6$ सदस्य राज्यपाल द्वारा मनोनीत किये जाते हैं जिन्हें साहित्य, कला, विज्ञान, सहकारिता आंदोलन तथा सामाजिक सेवा में विशेष ज्ञान या व्यावहारिक अनुभव होता है। विधान परिषद् की कार्यवाही को संचालित करने के लिए सदस्य अपने में से एक सभापति एवं एक उप सभापति का चुनाव करते हैं।

झारखण्ड के अलग राज्य बनने के बाद बिहार विधान परिषद् में कुल 75 सीट है। इनमें स्थानीय निकाय द्वारा 24, विधान सभा सदस्यों द्वारा 27, स्नातकों द्वारा 6 एवं शिक्षकों द्वारा 6 निर्वाचित सदस्य हैं। शेष 12 सदस्य राज्यपाल द्वारा मनोनीत हैं।

विधानसभा में एक बहस

सभी मंत्रियों के अलग-अलग कार्यालय होते हैं जहाँ वे सिवाने अपने विभाग के लायों का सचालन लेते हैं। उत्तराहण के लिए स्थानीय मंत्री 'सेफ स्थानीय सर्वथा' की ओर का सचालन एवं शिक्षा नंदी (मानव संसाधन विकास नंदी) 'सेफ शिक्षा संबंधी' दो दोनों जो अपने विभाग में देखते हैं। उन पर पूरे राज्य के उस विभाग से संबंधित जिम्मेवारी होती है। सभी मंत्रियों को अपने विभाग से संबंधित प्रस्ताव विधानसभा में चर्चा के लिए रखनी होती है। इसके पश्चात् सदन के सदस्य उस पर अपनी स्वीकृति देते हैं जहाँ सभी दल के सदस्य महत्वपूर्ण विषयों पर चर्चा करने के लिए इक्स gksrs gSaA cgl djrs gSa ,oa leL;kvksa dk gy fudkyrs gSaA vkb;s! vc fo/kkulHkk dh cgl ij xkSj djsaA



विधानसभा की बहस में विधायक आगे बात रख सकते हैं। संवृद्धि विषय पर प्रश्न पूछा जाता है। उन्हें उत्तर देते हैं। विभागीय नंदी प्रश्नों के उत्तर देते हैं और सदन को आश्वस्त करते हैं कि आतंशक कदम उठाए जा रहे हैं।

राजकार जा यी निर्णय लेती है उसे नियम के राजकार द्वारा अनुगोषित करना चाहिए। उम्मलोग विधानसभा में किए गए बहस एवं प्रस्ताव को अखबारों, दूरदर्शन समाचार चैनलों अथवा रेडियो पर पढ़ते व सुनते हैं।

आदरा एवं विद्वालय सेवकों ले बच्च परिवार ले दौरान विधानसभा ने बहस के समय हाते हैं, वस्त्र ले लिए अपने राजकीय जघानी पढ़ना चाहते हैं। नियम नियमाभवन अवधारणा नाम से एवं आकर्षक है। नुच्छा द्वारा पर बड़े-बड़े अदरों में 'बेटु र विध नसभा' लिखा गया है। वस्त्र वस्त्र उत्पादक है। रुक्ष वावरथा देखते हैं इन रही थी। आगे आदर्शी हा या काई नियम यह रुक्ष। जीव के बाद यही उन्हें उन्हर जाने दिया जा ता था। सैदपुर के बव्वों को चुरथा जाने के बाद उन्हें दशल तीप्पा ने है जाया नया। वहाँ से दो गोचे के विधानसभा हॉल के देख सकते हैं। हॉल ने डेटकों की झंक कतारं लगी थीं। प्रत्येक डर्सल पर नाइल लगा हुआ था, जिस पर विधानसभा

रादरय बैठ हुए थे। उनक रागने की कुर्सी पर विधानसभा अध्यक्ष बैठ हुए थे। बहरा शुरू होती है –



विधायक 1: अध्यक्ष गहदय, जैरा कि हग रामी लोग जानते हैं सरकर की यह येजना है कि सभी पंचायत में प्राथमिक स्वास्थ्य केन्द्र हो, इसके बावजूद अधिकातर पंचायत ने प्राथमिक स्वास्थ्य केन्द्र आज तक नहीं खुला, जिसके चलते कई लोग ऐसे रो छलाज नहीं करवा पाते एवं उनकी मृत्यु हो जाती है। मैं स्वास्थ्य मंत्री से यह जानना चाहती हूँ कि आखिर कब तक हमारे पंचायत का इस ज का अगावा ने गले रहेगा ?



विधायक 2: अध्यक्ष ! होदय, मेरा प्रश्न यह है कि एक तो हमारी पंचायतों में प्राथमिक स्वास्थ्य केन्द्र का धोर अन व है, अ. र कहीं रपारस्थ्य केन्द्र खुला है तो डाकातों की लगी है, इन स्वास्थ्य केन्द्रों का इतना बुरा हाल क्यों? सरकार इन स्वास्थ्य केन्द्रों पर लोन्सरों एवं वेकिरा कार्गियों की नियुक्ति क्यों नहीं कर रही?

विधायक 3: महेदय, मेरे निर्वाचन क्षेत्र में अधिकारी साल्कों की दर अ.ज. भी ६८०८ है। हुता रार गाँव का राप्ले आज भी गुरुङ राडक रा नहीं ढो पाया है। आपकी सरकर यह दावा करती है कि हमारे सड़कों बनवयी हैं। जब के नरे निर्णयन कानून अधिकारी लोंगों की स्थिति यह है कि व्यापक अगर गीगार पढ़ जाए तो उन्हें १४८ के स्वास्थ्य केन्द्र पर पहुँचत-पहुँचते ३-१० घंटे लग जाते हैं। अब सड़क सही होती तो उनक गाँवों का स्वाप्ले गुरुङ लड़क स हाता तब व द हारे ८ शहर के स्वास्थ्य केन्द्र में आसानी स पहुँच जकत हैं। अतः मैं ग्रामीण विकास मंत्री का ध्यान इस ओर आकर्षित करता आहुँग। कि वे कैसे तक उन साल्कों को बनवा पाएँ?



मंत्री : अधिक्ष मठोदय, तुझे लगता है कि मानवीय सदस्य सनस्य को बड़ा-बड़ा कर वता रह है। यह सत्य है कि जर्मनी पंचायतों में प्राथमिक सत्य केन्द्र गट्टे स्कूल जाए हैं पर आशा कार्यलक्षण की नियुक्ति लगभग सभी गांवों में हो रही है। बड़े पैमाने पर नियत गान्देश यह उक्तस्तों की नियुक्ति गई है। इतना ही नहीं जर्मनी अस्पतालों में मुफ्त में सभी दर्दों का वितरण इवं दीके दिये जा रहे हैं। 24 दं. डॉक्टर अस्पतालों में इलाज उपलब्ध करा रहे हैं। सरकार लायों की गदद के लिए भरसक प्रथ से कर रही है।

“आधिकार मछादथ, तुझे लगता है कि दिर्दी पक्ष के रथी छिना कार्य सरकार वर देजारोपण कर रहे हैं। आज पूरे राज्य के इस्यद जी कोई गंभीर, इहर या गली-नुहल्ला होगा, जिसकी लड़क का पवर्त्तन उभी तक ठीक हुआ है। आपके निर्वाचन क्षेत्र के सड़कों का भी टैंडर हो चुका है। इसलिए चिन्ता न करें, शीघ्र ही वे सड़कें भी बन जाएँगी।”

इस प्रकार हनने दिनांक में वल रही बहुस के वेष्य में जाना, यहाँ हमने देख के विधायकों ने अपने क्षेत्र की समस्या को विधानसभा में बहस के दौरान लडाया। विधायक अपने क्षेत्र का प्रतिनिधि होता है और उससे अपक्षा की जाती है कि वह अपने क्षेत्र ने दैरा करें, लोगों से ऐसे एवं राजनीतिक ओं के रामाधान के लिए उपाय लाए। इस बहर में गंभीर नहीं दिया ने उन्हें आश्वस्त करने की कोशिश की। नंदी के ऊपर पूरे रज्य की जिन्नेदारी होती है एवं जिस विभाग का वह मंत्री होता है उसकी उचाबदेही भी नंदी पूरी तरह से सरकार के कान के लिए उत्तरदायी होते हैं। सरकार ला पतलब शासन के विभिन्न विभागों एवं गविन्द से होता है और यहीं कार्यालयिक काम तो है। दूसरे परक राणी विधायक जो विधानसभा में एक होते हैं, एवं कानून बनाते हैं। उसे fo/kf; dk कहते हैं।

1. उत्तर भारत विधायक होते हैं अपने देवत्र की कौन सी सनस्या उठाते हैं और क्यों?
2. उनकी नज़र में एक विधायक और उस विवारण में, जो मंत्री भी हैं क्या अंग देखते हैं?
3. वेष्य सभा में बहर करने की आपशक्क्षणा क्या है?



राजकार की कार्यप्रणाली

विभान्नतमा की बहस के कुछ दिन बाद गुरुव्यग्रंथो, स्वास्थ्य मंत्री एवं ग्रामीण विकास मंत्री के साथ टिकायक छात्र राष्ट्रन में उठाये । ५ ग्रामले पर तिवार करने के लिए बैठक करते हैं। ग्रामीण विकास मंत्री के साथ उस टिकायक के नियोचन क्षेत्र के दौरे पर जाने की योजना बनते हैं जो के क्षेत्र की सड़कों की स्थिति आज भी जार है उड़के देहर तीन मह महले हो गय है। अगल साप्ताह वे उन गांवों का दौला करते हैं उन विधायक हाशा उत्ताय गए ग्रामले का राही चढ़ते हैं। और रोलोने के पश्चात वे राशरो पहले उर उकेदर (संवेदक) के उपका रद्द करते हैं एवं ग्रामीण विकास मंत्री के २८ जेरे से टेलर नियमों जो ३ देश दते हैं एवं तीन ३० के अन्दर सड़कों की स्थिति ठोक करने की बात भी करते हैं। साथ ही स्वास्थ्य नंत्री को निर्देश दत हैं कि ग्रामीण क्षेत्रों में डॉक्टरों की उपस्थिति सुनिश्चित करें जिसके कि गांव के लोगों का इलाज हो ।



सचिवालय, पटना

इस प्रकार हमने जाना कि, वे लोग जो सरकार में शामिल हैं जैसे मुख्यमंत्री, स्वास्थ्य मंत्री, शिक्षा मंत्री, ग्रामीण विकास मंत्री इत्यादि। इन सभी को समस्याओं पर कार्रवाई करनी होती है। वे अपने कार्यों को विभिन्न विभागों जैसे स्वास्थ्य विभाग, शिक्षा विभाग, पथ निर्माण विभाग, कृषि विभाग आदि द्वारा करवाते हैं। इन मंत्रियों को विधानसभा में उठाए गए प्रश्नों के उत्तर देना होता है एवं प्रश्नकर्ता को आश्वस्त करना होता है कि उचित कदम उठाए जा रहे हैं। साथ ही साथ इन विभागों के द्वारा जो भी कार्य किया जाता है, उसका बजट सदन द्वारा स्वीकृत करवाया जाता है। पुनः उस योजना की पूर्ति के लिए बजट में धन का प्रावधान कर अनुमोदन लिया जाता है।

सरकार के कार्य के बारे में लीला टिप्पणी और सरकार से लंगड़ है करन की मौग दिलं विधानसभा न ही नहीं की जाती, लेकिं हगलोन प्रतिदिन उखबाल, रेडियो, दूरदर्शन चैनलों एवं अन्य सांघर्षों को सरकार के बारे में बातें करते देखते हैं। लोकप्रिय में लैग अनेक नाथ्यमों द्वारा अपने छिचर व्यक्ति लगते हैं और आज्ञा मौग रखते हैं।

अभ्यास

- उपोषेषक की सहयता से गत लगाइये कि निम्नांकित सरकारी विभाग का काम करते हैं और उन्हं तालिका गं दिए गय रिक्त स्थानों गें रिए।

विभाग का नाम	उनके द्वारा किए गए कार्यों के सदाचरण
शिक्षा विभाग	
स्वास्थ्य विभाग	
पशु नियाण विभाग	
फृष्ट विभाग	

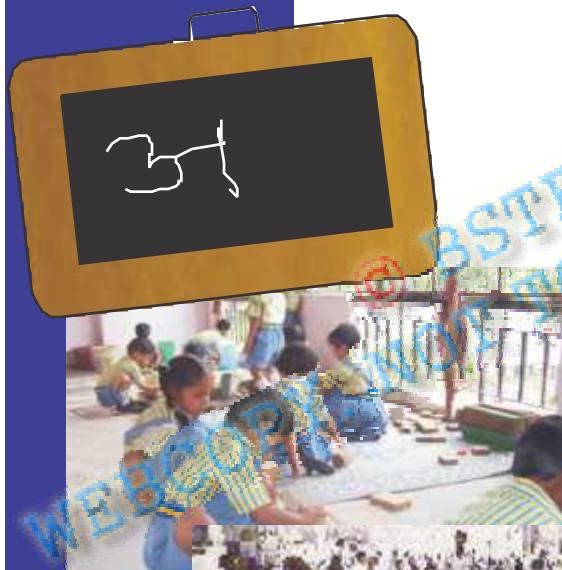
- निर्वाचन सेवा व प्रशिक्षित व्यक्ति का उद्योग करते हुए रपट कीजिए कि विधायक कौन होता है और उनके द्वारा किस प्रकार दोत है?
 - विधानसभा सदस्य द्वारा विधायिका में किए गए कार्यों और शासकीय विभागों द्वारा किए गए कार्यों की बीच क्या अन्तर है?
 - उपके विवार में क्ये दिए नराम में जहर कुछ अद्यों में उपयोगी रही? कैसे? वर्वा कीजिए।
-

अध्याय 3

शिक्षा एवं स्वास्थ्य के क्षेत्र में सरकार की भूमिका

राहगी, बिजली, कानून व्यवस्था, आपदा के सामय रहस्य लो.०१ के लोकतांत्रिक अधिकार है। इसलिए अपेक्षा होती है कि लोनों द्वारा चुनी हुई सरकार इस पूरा करे। इस अध्याय में हम लोग शिक्षा एवं स्वास्थ्य सेक्षनों र रकार की भूमिका को जानेंगे और देखेंगे कि यह सरकार के काम से किस ग्रन्थर तुर्डी हुई है।

शिक्षा हमारे जीवन के विकास के लिए ज़रूरी है उर्ध्वत् यह चुनेगा कि



समझना का मौका देती है, आत्मविश्वास दती है और व्यक्ति द सनात को बहुतर बनाने की कोशिश करती है। शिक्षा दर ने के लिए राष्ट्रग बन ती है कि हम अपनी ज़मी के अनुर र काम कूद पूँछ दें। समाज के लोगों के समस्या वर मिल-जुल कर बातचीत कर सकें और उसके रागाधार निकाल सकें। इसके अलाव एक ऐसी व्यक्ति ज़द लाभ में अपना बलाव करने, बैंक से ऋण लेने, वैश निक दंग से छोड़ी करने, सरकार की विभिन्न योजनाओं की जानकारी लेने में ज्यादा जनथं होता है। वह राजनीतिक गजियोंदेयो ने भाज लेने एवं सानाजिक कायो में सफलतापूर्वक गांगोदासी करन ने सक्षम महसूल लरता है।

बिहार में शिक्षा की स्थिति

स्वतंत्रता ग्राहि के साथ ही जरकार द लिए हमरे संविधान न एक लक्ष्य निर्धारित किया था कि दस वर्षों के अंदर 14 वर्ष की आयु तक के सभी बच्चों को शिक्षा उपलब्ध करायेगी। लेकिन लक्ष्य की प्राप्ति नहीं हो सकी है। आज इतने वर्षों बाद भी सभी लोगों तक शिक्षा नहीं पहुँची। यह हमारे लिए बहुत चिन्ता का विषय है। आइए, अपने राज्य के उदाहरण से इस स्थिति को समझें।

एक धृष्टि हमा नीते की तालिका पर उल्ल हैं, जो बिहार की साक्षरता दर से संबंधित है। साक्षरता दर यह बताता है कि कुल जनसंख्या में से फिरने प्रतिशत लोग साक्षर हैं। यानी वैसे लोगों की कितनी सख्त्या है जो कन से कन उच्चना नाम लिख सकते हैं और कुछ सरल वाक्यों का पढ़ कर सगड़ सकते हैं।

भारत की जनगणना 2001 के अनुसार बिहार की साक्षरता की स्थिति

जुल साक्षरता दर (प्रतिशत में)	पुरुष साक्षरता दर (प्रतिशत में)	गाहिल साक्षरता दर (प्रतिशत में)	अनु. जाति साक्षरता दर (प्रतिशत में)	अनु. जनजाति साक्षरता दर (प्रतिशत में)
47	60	33	29	28

इस तालिका के देखने से यह पता लगता है कि अपने राज्य में शिक्षा की स्थिति उत्तम दर्थनीय है। इनारी कुल साक्षरता दर आधी से भी कम है उत्तरांचल द्वारा प्रदेश की कुल आबादी के आधा तक ज्याता लोग नहीं लिखे जाते हैं। महिलाओं, अनुसूचित जातियों एवं अनुसूचित जनजातियों की स्थिति स्बसे बहुत बुरी है। इनमें केवल एक तीहाई या (28-33 प्रतिशत) ही साक्षर हैं।

यह स्थिति इसलिए बनी हुई है क्योंकि स्कूल की ज्यवस्था बहुत कमज़ोर है। बचपन से इन्हें स्कूल जाने का एवं बढ़ाइं करने का मौका नहीं मिलता। हाल के वर्षों में सरकार द्वारा किए गए प्रयासों के कारण साक्षरता दर में अप्रत्याशित वृद्धि देखने को मिली है फिर भी शत-प्रतिशत लक्ष्य की प्राप्ति नहीं हो पायी।

बच्चों द्वारा बच्चों का रावें

आज भी बच्चों विद्यालय क्यों नहीं जा रहे या पढ़ाई नहीं कर पा रहे हैं इसके लिए एक सर्वे करते हैं।

१-१ बच्चों को टोली बनाकर नीचे दें। १५ प्रश्नों पर कम से कम १० बच्चों द्वारा उत्तर है। इन उत्तरों की परिस्थिति जलग-अलग है। यह पता लगने की लाशिश करें कि किन उत्तरों के चलते यह बच्चे विद्यालय नहीं जा पा रहे।

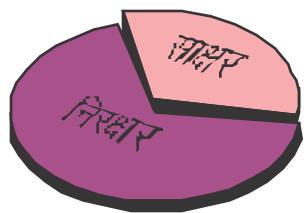
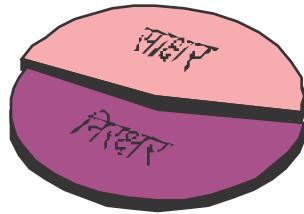
(1) ऐसे बच्चे जो कभी स्कूल नहीं गये

१. जौन-फौन से कारण हैं जिनके बलों द्वारा ये बच्चे जाने

स्कूल नहीं जाते?

1.
2.
3.
4.
5.
6.

(2) ऐसे बच्चे जो विद्यालय में पढ़ते थे।



लेकिन उन्होंने शीत में ही जाना बंद कर दिया।
लिन कारपों तो अब ले शीत में ही निवाल्य छोड़ दिए ?

1.
2.
3.
4.
5.
6.

(3) एसो बच्चे जो बाल गज़दूर हैं।
लिन-फेन कारपों से ये बच्चे पढ़ने की उम्मीद में
गज़दूरी लगाने लगे हैं ?

1.
2.
3.
4.
5.
6.

(4) एक ऐसा एक सरकारी जैकड़ है जो के सारकरी एकूल, निजी एकूल वा और
प्राइवेट अन्य प्रकार के स्कूल के छात्रों के बीच आन्तर करेगे ?

शिक्षक के लिए :

वहाँ द्वारा किये गये सर्वे को अभ्यासक समूह कर्यालय मास्टर्स द्वारा अंकड़ा एकत्रित कर
उत्तराला विश्लेषण करेंगे। वहाँ द्वारा प्राप्त ज्ञानकर्ता के अनुराग कथा गुरुज्ञ कारण नज़ार आ
एँ हैं? इसाले लिए ज्ञान लगाना वाहिए? बहु करें।

सरकार की भूमिका

शिक्षा प्राप्त करना हम सबका हक है। सबको शिक्षा उत्तरालय करवाना सरकार की
लिमेदारी है। इस बात का पूरा लग्नोल लिए यह जल्दी हो जाता है लिए इसे लागू कर खरोज

१६ जून के फिरों को अगर शेषा उपलब्ध न हो तो वह न्याय लय द्वारा राखा जाए। इसके साथ शिक्षा के लिए घेटोर एवं उचित व्यवस्था करना चाहिए है। इस छेत्र कई योजनाएँ शुरू की गई हैं जिसके द्वारा यह लक्ष्य पूरा हो सके। इसके कुछ प्रदानरपण हननी वे देखेंगे।

1—अनुष्ठिया, अंतरा, शिक्षा, शासनी, शासना मध्ये विद्यालय, नव दर्दा में आठवें वर्ग की छात्राएँ हैं। यह विद्यालय ऊनके घर ले कार्यान्वयनीक है। इस लक्षण विद्यालय आने-जन में उन्हें लाई असुनिष्ट नहीं होती है। गर एक बहु उनके मन को हनशा कच्चती है कि शायद व आने की पढ़ी नहीं कर पायेंगी। वयोंके उच्च विद्यालय की दूरी गाँव से लगभग ५ किमी है। विद्यालय दूर होने के कारण गाँव की उच्चेकतर लड़कियाँ



साइकिल से विद्यालय जाती लड़कियाँ

कक्षा ३-ठ के बहु पढ़ाइ नहीं कर सकती, क्योंकि उन्हें विद्यालय आने जाने से कापड़ी कठिन इच्छे का सानना भरना पड़ता है। ६-७ दृष्टि उनके ८-९-१० भी उनकी सुरक्षा और लेकर विभिन्न रहने हैं। एक दिन लक्ष्यान के माध्यम से यहाँ आए। किंवद्धा नौ में पड़न नाली राणी लड़कियाँ का सरकार द्वारा साइकिल दी जायेंगी। उनकी खुशी का डिलाना न रहा। उब इस गैंव की सभी लड़कियाँ आगे की पढ़ाइ कर सकती हैं। अब सभी लड़कियाँ आने वाले सकती हैं। कक्षा आठ से उत्तोर्ण होने के बाद सबल गता-रिता ने उच्चनी-उच्चनी लड़कियों का नामांकन उच्च विद्यालय में करवा दिया। कुछ ही दिनों बाद विद्यालय प्रधान ने लक्षा नौ से पढ़ने वाली सभी लड़कियों के बीच साइकिल वितरित करवा दी। साइकिल पालने वाली लड़कियाँ उत्तर विश्वास स गरिमूण दिखती हैं। इन सभी विद्यालय जाती हैं।

1. अनुष्ठिया एवं उसकी सहेलियाँ वयों परेशान थीं, उन लड़कों परेश नी लैसे दूर हुई?
2. लड़कियों को शेषा यात्रा करने में परेशानियों का सामना करना पड़ता है ऐसा क्यों? कारण सहित लिखे ?
3. उच्चकी संग्राम में ऐसे क्या व्यवस्था हा स्लती है जिससे लड़कियाँ को परेश नी न हो?



सुमित्र सरकारी विद्यालय में कक्षा पाँच का छात्र है। वह हाथा खुला दिखता था। पर इन दिनों विंतेह रहता है। उसकी दृष्टि का कुछ भरण है जिसको का समय पर मिलना। बाज़ार में भी उसकी पुस्तक नहीं बिकती, इसलिए चालक ने वह अपनी पुस्तक बाज़ार से खरीद गई थी। सरकार की यह योजना है कि कक्षा एक सूक्ष्म तक के सरकारी विद्यालयों में पढ़ना वाले सभी बच्चों को निशुल्क पुस्तकों दी जाएंगी, ताकि राष्ट्रीय वर्ग के बच्चे विद्यालय जूनीये। बाँबों का है उसके लिए अब उसे यह विना। भी सत्ता रही है कि परीक्षा में वह क्या लिखेग? प्रधानाध्यापक से लड़ने पर वह स्थिति की जनकारी लेत है एवं एक माह ने पुस्तक विद्यालय में बहुत जारी किया, ऐसा अस्वल्प लग दत है।

1. सुमित्र की चिन्ता का क्या कारण है यदि सुमित्र की उम्र आप होते हो सके पानी क्या-क्या विचार आते? आपका मौखिक करना?
2. आपको समय पर किताब नहीं मिलने की स्थिति में प्रधानाध्यापक ने क्या प्रवाराल किया?
3. मध्याह्न भोजन के जना, बोशाक योजना, मूल निर्माण योजना, और नाबंधी केवल इत्यादि योजनाओं के विषय ने विद्यकों से चर्चा करें कि आखिर इनकी उत्तमता क्या है?
4. क्या अब अपने विद्यालय की पढ़ाई वावरस्था रांभुष्ट है? कैसे विवार कियें।



एक नज़र शिक्षा के अधिकार पर

शिक्षा का अधिकार 1 अप्रैल 2010 से पूरे देश में लगू हो च्या। शिक्षा के अधिकार के अन्तर्गत 6 से 14 वर्ष के राष्ट्रीय बच्चों का सनितार्थ एवं नेशुल्क शिक्षा प्रदान की जाएगी। किरी भी बच्चे को कक्षा में रोका नहीं जाएगा और नहीं निष्ठा रिटर्न किया जाएगा, सभी बच्चों को स्कूल जाना अनिवार्य है। जिन बच्चों ने स्कूल छोड़ दिया है उन्हें स्तर करना नामांकित किया जाएगा।

रवारथ्य के क्षेत्र में सरकार की भूमिका

निस तरह शिक्षा के क्षेत्र में सरकार की यिन्दियाँ हैं, उसी तरह स्वास्थ्य के क्षेत्र में भी जन्मार की यिन्दियाँ हैं। इसाँगे कोइं रान्देह नहीं है कि देश में लोगों की रवारथ्य की दशा अच्छी नहीं है। पीने के लिए त्वच्छ जानी की कमी, संतुलित आहर की कमी, दबड़ियाँ की कमी, अरण्डाल गें अपर्याप्त बिरहा, छोटर की कमी आदि अनेक रामरथाएँ हैं।



हमारे देश के अनुसार राष्ट्रको रवारथ्य गोवाएँ पदान करने सरकार का प्राथमिक कर्तव्य है। नागरिकों को आपश्यक स्वास्थ्य सुविधाएँ उपलब्ध होनी चाहिए। जिसमें आकर्तिक इजाज की सुविधा भी सन्तुलित है, स्वास्थ्य सुविधाएँ प्रदान करने वाली संस्थाएँ और के गाँव का रवारथ्य केंद्र, ग्राम्यगिरि रवारथ्य केंद्र, जिनका अधिकार आदि रोजपेक्षा है कि वे रुकावा रुपरे करें। ऐसलालव है कि 2006 में रोगीमों की औरता उपस्थिति प्रति स्वरूप केवल 39 थी। यह 2010 में कम कर 4000 रोगी ग्रन्तिमाल हो गयी है।

★ हमारे देश में प्रत्येक 1000 बैदा हेने वाले बच्चों में से 300 बच्चों का पप्पन अनुकूल होता है। गैंड वर्ष के अंतर इन्हों से 143 बच्चों ले जन्म हो जाती हैं। ये 2% 60 ये ज राष्ट्रों हैं।



★ हमारे देश में औरतों लो राबरो जूँ दा छतरा बच्चों को जन्म देगे के सनय होता है। 1,00,000 औरतों में से 400 औरतां की बच्चों के उन्हा दता रग्य गौत हो जाती है। ये औरतें मरने से बचायी जा सकती हैं।

1. यह दोनों स्थितियाँ क्या उत्पन्न होती हैं? इसके लिए क्या-क्या कारण हैं?
2. इन दोनों स्थितियों में बच्चों और औरतों को कैसे बचाया जा सकता है?



स्मार्ता के आधार पर किसी सम्भव को खड़ करने के लिए शिक्षा और स्वास्थ्य नहीं उपलब्ध है। हांसा लक्ष्य हाना चाहिए कि इसलैं व्यवस्था बहुत बने और सामान रूप से जागी को उपलब्ध हो। यह के लिए योजना तृष्णा ने और उन्हें व्यवस्था रूप से लाना यह ने में सरकार और समाज दोनों की साइरी पहल आवश्यक है।

अभ्यास

1. स्वयंके लिए स्वास्थ्य की सुविधा संपलाय करने के लिए सरकार कोन-कौन से कदम उठा सकती है? चर्चा करें।
 2. शिक्षा की स्थिति बेहतर करने के लिए सरकार की व्या भूमिका हानी चाहिए?
 3. रवें क्यों किया जाता है? साधने द्वारा पढ़ न लिए गए रात्रि र क्या समझा?
 4. इकट्ठी उप्र के बच्चे जो र रकारी रकूल, निजी रकूल या अन्य किरी रकूल में पढ़ते हैं उनके अधीन करके पता लाएं कि इन स्कूलों में क्या समानता एवं अन्तर है।
-

अध्याय 4

समाज में लिंग भेद



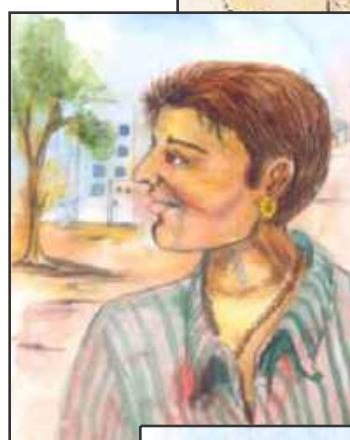
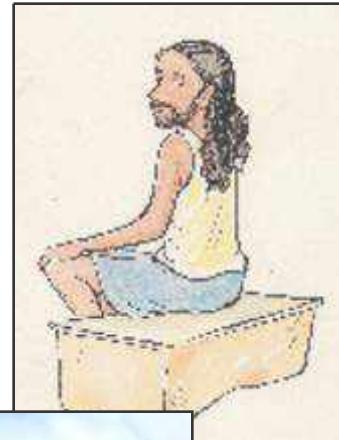
आनंदौर पर हगारी पहचान स्त्री और पुरुष लक्ष्य में होती है। स्त्री और पुरुष के लक्ष्य में राज में हगारी कूमेका कैसे तथा होती है? वहा उसमें बदलाव कि चुनौती है? इस गाड़ से हम इन प्रश्नों पर चर्चा करेंगे

गीते दिल जाक्यों नै आप अपनी समझ के अनुसार लड़का, लड़की या लड़का-लड़की दोगों भरे
कुछ जाग करते हैं,

जिसके लाले व ल हो, वह है।
जो बेड़ पर चढ़ जाए, वह है।
जो जेवर घनने, वह है।
जो राकपावर है, वह है।
जो शर्मीए, वह है।
जो हाट बाजार जाए, वह है।
जो कुट्टबैल छेले, वह है।
जो घर क काम करे, वह है।
जो खेलों में बगान करे, वह है।
जो नासेंग का काम करे, वह है।
जो कुश्तों लड़, वह है।

लड़की क्या है ? लड़का क्या है ?

बच्चा जब पैदा होता है तो वह
लड़की होती है वा लड़का
जड़की क्या होती है ?
कुछ लग कहत हैं जिसके लम्ब बल हों
वह लड़की है।
समीर के बाल लम्बे हैं
वर वह तो लड़का है
कुछ लग कहत हैं जो जोतर पहने वह
लड़की हैं
मदन माला पहनते हैं और
कानों में बाली भी पहुँचता है
और वह लड़का है।
लड़का क्या होता है ?
कुछ लग कहत हैं जो नकार (हाफ पैन्ट)
गहने के ऐरे पेड़ों पर चढ़ जाए
वह लड़का है।
शारि नेकर पहनती है, शाट पेड़ पर
रफ़ जाए है और वह तो लड़की है।
कुछ लग कहत हैं जो ताकपावर हो
और गारी तज्ज ढ़ दये व लड़का हैं
सइता और नकीस दो तो मटके दा
ज़म्मी के फ़र उठ ली हैं
वह लड़का है।



राफ़ तो लड़की क्या है लड़का ज्या है ?
उन्होंना भर्सैग, जागोरै छात्र प्रकारित दृस्तिका

नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दें

- अगर छिस्ती लड़की के बल छोटे हों, तो क्या आप नजाक लड़ात हों?
- कोई लड़का माला या कान में छली पहुंच हो, तो क्या वह लड़कियां दौसा हा जाता हो?
- परिषर में लड़कियों द्वारा किए जने वाले कार्यों की सूची बनाएं। इनमें से लैंग स कार्य हैं, जो लड़के नहीं कर सकते और क्यों?
- क्या लड़कियों लड़कों के सामान गैदाने में खेलने जाती है? अगर नहीं, तो क्यों नहीं जाती है?
- अगर आप लड़की हैं, तो व्या बड़ी होकर सुरक्षा बल में काम करना पसंद करती हैं, और अगर आप लड़का हैं, तो व्या नर्सिंग की ट्रेनिंग लेना पसंद करते हैं? क्या तो कहें और नहीं हो क्यों नहीं?

लिंग मनुष्य की जैविक संरचना है। प्रजनन अंग यह निर्धारित करते हैं कि हम स्त्री हैं या पुरुष। बच्चों को जन्म देने एवं स्तनपान जैसे कार्य महिलाओं के विशिष्ट एवं प्राकृतिक गुण होते हैं। यह फर्क जैविक संरचना के कारण होता है। अक्सर लोग 'जेंडर' का अर्थ लिंग यानी स्त्रीलिंग व पुलिंग के लिए करते हैं। यह एक गलत धारणा है। 'जेंडर' हमारे सामाजिक व्यवहार को दर्शाता है। सामाजिक रूप से यह तय होता है कि महिला एवं पुरुष को क्या पहनना चाहिए, क्या काम करना चाहिए, कैसे व्यवहार करना चाहिए आदि। ये सभी लिंग भेद, 'जेंडर' या सामाजिक लिंग कहलाते हैं। समय के साथ-साथ समाज बदलता है। इस तरह सामाजिक लिंग की परिभाषा भी बदलती है।



मैं लड़की हूँ, और मेरे क्रिकेट खेलने हूँ।



मैं लड़का हूँ, और मुझे रखना तुनना बहुत पसंद है।

हमें इरासो कोई परेशानी नहीं तो फिर समाज परेशान क्यों ???

जैरे-कई वर्ष पूर्व लड़कियों को स्कूल नहीं जाने पिथा ज ता था। लेकिन अब इस सोब में जुधे प्रैवन नहीं आते हैं।

लड़के और लड़कियों का विकास

परिस्थिति-1 : जावेद और शबाना का बढ़ा होना

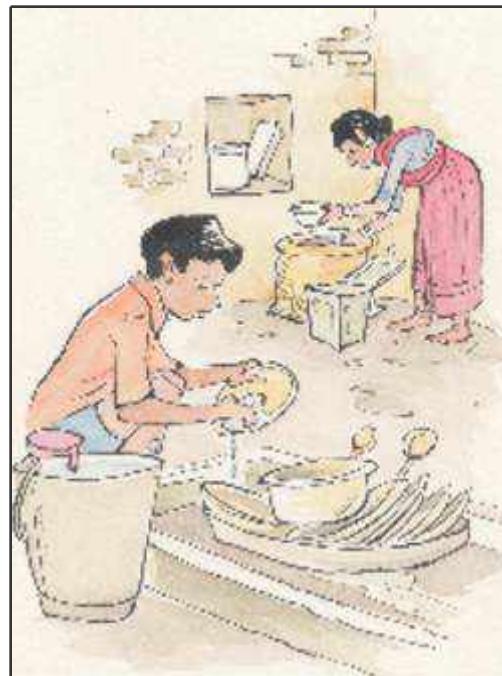
खुर्शीद और उनकी पत्नी रेशमा दोनों लड़करी कमेचारी हैं। उनका दा बच्चे हैं, शबाना और जावेद। शबाना रातान्ती कदा। की छाना है, और जावेद आफनी कदा का छान। शुरूह उठ कर परेपर के से रे लो। एक नेयमित दिनवर्धों के अनुसार अपने-अपने कामों में लग जाते हैं चाय पीने का बाद खुर्शीद धर ती र भाई करते हैं, रेशमा। रस इधर का का। रांगाली है। बच्चे से रे कर्मों का बिजार चीक कर बढ़ने बैठ जाते हैं। न शबा करने के बाद शब ना उर जावेद अपने आलावा मैं और जेता के लिए भी लंब बैकर्स तैयर रखते हैं। शाम को वेटलय से लौटने के बाद तनों हाफ ऐन द्वे टी-शर्ट पहन कर क्रिकेट रस्ता गड़दील के मैदान नं चल जाते हैं। दोनों उन्हें स्कूल की क्रिकेट टीम के सदस्य हैं। जावेद लड़कों की टीन का सदस्य है और शबाना लड़कियों की टीम की कप्तान है। दोनों बड़े हाकर देश के लिए रस्ता रहते हैं। इस रपने का दूसरा करने का लिए इनका पारा-पिला पूरी तरह र इन्हें रहने करते हैं।

परिस्थिति-2 : श्यागा की कथा

इस समझ नहीं पाती कि एसा क्या होता है? वह सुनह स उठकर द्वेर सारा कम अल्ले है लखी है। गाय लकर जंगल गैं जाती है। लिंगी को कोई चेशानी नहीं होती है। वह भी उपने के रवि की दृश्य स्कूल जाना चाहती है। माँ, पिताजी, प्वाया राष्ट्र यही कहते हैं, "इतनी दूर लड़की जाति के पढ़ने नहीं भेजें।" बस पॉचर्ट तक गैंव के स्कूल में पढ़ा लिया इतना बहुत है। गत नहीं ऐसा क्यों होता है। उसे यात है, चाची जब चतुर्णी ल दिए उस नंगाती ता वह दैड़लर जाती और झट रा रोड़कर ल आती। गैंव के गारटर जी कहत, "गे तो हिरणी है" पर उसे एक बार भी दैड़ परेधीरि। मैं भी न लेने नहीं दिया गया। कोई पूछता है, तो पिताजी यही कह देते कि गैंव में नव्य चियालय नहीं रहने के कारण ससे नहीं पढ़ा रहे हैं जबकि इस का पता है कि वह यह साचत हैं कि पढ़-लिखकर भी ता रह चूल्हा है पूँकेरी अब तो गिराऊ व्याना की अम्मा से एक दिन उसके छह दूर करने की बात बर रहे हैं।

परिस्थिति ३ : गोविन्द का बड़ा होना।

४८ युवाँव में गोविन्द नाम का एक १३ वर्षीय लड़का है। वह आठवें कक्ष में पढ़ता है। उसके नाता पिता मजदूरी करते हैं। उसके जो छोटे भाइ बहन है। दिनभर खेतों में मजदूरी के कारण उसके माँ थक जाती है। इस कारण कभी उनी वह घर का काम नहीं कर जाती। उसके माता-पिता में शागङ्गा भी हो जाता है। इस शागङ्गे ने कभी भी लौ पिटाई भी हो जाती है। गोपिन्द ला यह अच्छा नहीं लगता। वह नौकरी की नदद करन के लिए घर के कई लाग लरता है। जैरो— जल बन की लकड़ी लाना, पानी भरना, बरतन साफ करना, शालू लगाना। माँ के घर हैंतो के पहल वह सल्ली बना कर भी रख लगा है। घर के कारण क कारण वह कश्चि-कश्चि दोस्तां क स्थ खेलने भी नहीं जा पता है। इस कारण उरक दोरता भी उरा चिढ़ाते हैं। वह ऐसे ही कथ लड़कों का घर का काम लरना ठीक नहीं है?



ऊपर के तीनों उदाहरणों के पढ़ने के बाद लगता है कि हम उलग अलग तरीके से स्थाने होते हैं और हम रे बड़े होने के दौरान में भी छोर्क हो सकता है। इसी प्रकार जब हम अपने नाता पिता या बड़े बुजुर्गों से बात करें, तो परेंगे कि उनके बचपन और हम रे बचपन में भिन्नता है। उद्यात् उनके बड़े होने के तरीकों में अन्तर हो सकता है। बड़े होने के अनुभवों के बीचे कई सम्पर्क दरणाएँ हैं, जिन पर हमें विचार करना चाहिए।

1. अगर शाप श्याम की जगह पर होते तो क्या करते?
2. श्याम के पल्लिवाल की सोच का श्याम के जोवन वर कथा ग्राहाव पड़ता है?
3. शवाना, जावद, श्याम और गोपिन्द के जीवन में किसा तारह का फर्क है?
4. गोविन्द के दोस्त उसे क्यों बिड़ाते हैं? कथा उनका बिड़ान उंविता है?
5. आप गोपिन्द के दोस्त होते तो क्या करते?



६. वीछे दिए हुए परिस्थितियों के आधार पर आप किसी लड़के में शुद्ध होना चाहते हैं या करेंगे कौरब्यों ?



कैसे तथ्य होती है, हमारी गृहिणी।

जैरे कि पहले ही वर्षी हो चुकी है कि रानाजिक लें, तो उनसे जीवन की कई बारे तथ्य होती हैं आओ देखें दें कैसे होता है।

सूची बनाइए—

लड़कियों द्वारा पहने जाने वाले कपड़े	लड़कों द्वारा पहने जाने वाले कपड़े

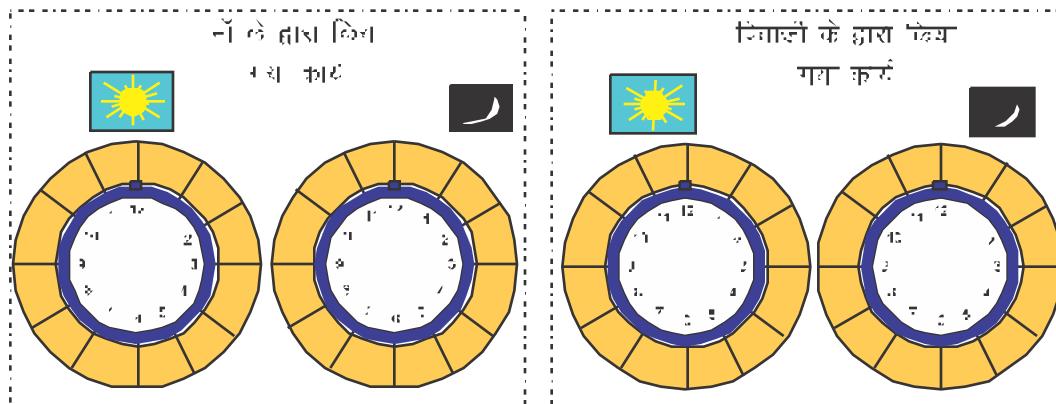
लड़कियों के लेलने के सामान	लड़कों के लेलने के सामान

१. लड़के एवं लड़कियों के वहनाने और कैलौन में फर्क क्या है ?
वर्ण करें।



इस सूची से स्पष्ट होता है कि समाज लड़क और लड़कियों में अन्तर कहर है। यह अनार उत्तर के पहन्च के कपड़ा और बदलने वाले खिलौनों में से रपट्ट जन र देखा जा सकता है। उदाहरण के लिए उन्हें खेलने के लिए भिन्न-भिन्न खिलौने प्रिय जाते हैं। आपने गैर किट हाँ। कि लड़कों को अवश्य खेलने के लिए कारं दी जाती है, और लड़कियों को गुड़िया। बवधन में इन 'खिलौनों' को देने का भी एक महालब छोड़ा है। ये खिलौने इस बार को दर्शाने के मध्यन होते हैं कि बड़े होकर ये जब रुपी या तुरुग होंगे तो उनका जीने का हरीका अलग-अलग होगा।

बवधन रो लड़के-लड़कियों समाज द्वारा यथ की नई पुरुष व स्त्री की भूमिकाओं के राहज रूप से ग्रहण कर लेते हैं। धीरे-दीरे न रोचने लगत हैं कि यह तो उनके प्राकृतिक गुण हैं जीवन में उसी आशार भर जीना चाहिए। अगर गहराइ स विचार करें तो यह अन्तर प्रायः प्रतिदिन की लड़ी-लड़ी बातों में दखन ला पाते हैं। लड़कियों को कैसे कपड़े पहनने चाहिए, जड़के का रोबदार आवाज नैं बत करने चाहिए अदि, य सब बतना भर क तरीक हैं कि जह व बड़े होकर स्त्री या पुरुष बनेंग तो उनकी विशेष पूरी कार्रू होंगी। बाद के जीवन में ये री वीजे यथ करती हैं के आप कौन से विषय पढ़ेंगे? आपके व्यवसाय क्या होंगे? आपके जीने के तरीके व्या होंगे? यह सब सामाजिक रूप से हय होता है।



ऊपर दी गई तकियों के चिन्ह के बाहर
उठो स लेकर सोने तक ली दिन चाया नहाए।

1. आपके घर के ज्यादातर लान को कहर है? और क्यों?

?

घरेलू कार्य का मूल्य

दूसरे सनातों की तरह उपने जाने गए पुरुषों की शूगिकाओं और उनके काम के गहराई को समान नहीं लगाइ जाता है। पुरुषों और स्त्रियों का दर्जा एक जैसा नहीं होता। आइये पेखते हैं कि पुरुषों और स्त्रियों के द्वारा किए जाने वाले कामों में यह असमानता कैसे है?

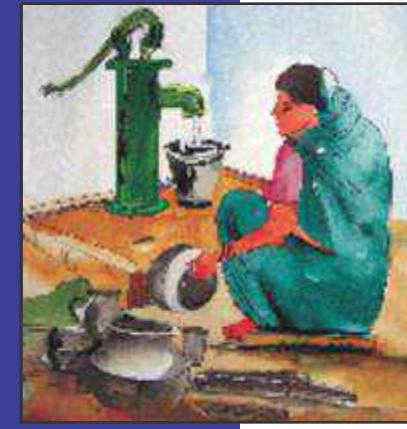
केन्द्रीय सांखिकी संगठन के आँकड़े

शास्त्री	वेदों के वाच्य जाति	वेतन के वाच्य जाति	वेतन वेदों के वाच्य	विभिन्न वेतन के वाच्य	वन के बृहत् वाच्य	वन के बृहत् वाच्य
रात्रि	पुरुष	रात्रि	पुरुष	रात्रि	पुरुष	पुरुष
लग्न के वाच्य (निरी रात्राह)						
द्वितीय	23	38	30	2	53	40
तीनिंवार्षीय	13	40	35	1	57	11

उपर के आँकड़े और उपने उतार वर गौर करने पर पदा जल्द है कि केन्द्रीय मंत्रेलाई पुरुषों से ज्यादा कम करती हैं। पर वास्तविकता यह है कि इतना कम करने के बावजूद हम यह सोचते हैं कि घरेलू जान भी व्या कोई लम्ह है? घर के कान लो मुख्य जिमेदारी सिव्यों ली हस्ती है और— मर की दख्खाल रांबंधी कार्य, परिवर का ध्यान रखन— विशेषज्ञ बच्चों, बुजुर्गों के बोनारों का। किर भी जो वन घर के अन्दर किया जाता है, उसे काम के रूप में पहचान नहीं मिलती। इसे ऐसा समझा लिया जाता है कि ये तो औरतों के ही काम हैं। इसके लिए किसी का कोई छठन नहीं करना चाहता इसलिए समाज ने इन कार्यों को अधिक नहत्व नहीं दिया जाता है। इस तोन के चलता गहिर औं को पुरुषों की दुलन में कमाता जाता है।

क्या इन कामों का कोई मूल्य नहीं?

बहुत से घरें में पिशेषकर शहरों और नगरों में लोगों को घरेलू काम के लिए रखा जाता है वे बहुत सारे काम कहते हैं जैसे झाड़-पला करना, कपड़े और बर्तन धोना, खुना पकाना, छेटे छेटे बब्लों और बुजुर्गों की पेलनाल करना आदि। इनमें ज्यादातर घरेलू कर्मार औरतें होती हैं। कभी कभी उन कार्यों के लिए छोटे लड़के और लड़कियाँ को भी रखा जाता है। घरेलू कर्मों को ज्यादा महत्व नहीं दिया जाता इसलिए इन कर्मों के बदले जो नवदूरी दी जाती है, वह भी राज्यालय द्वारा निर्धारित न्यूनतार मण्डूरी से काफी कम होती है। एक घरेलू कामगार का काम सुबह पॉच बजे से शुरू होता है और देर रात तक चलता रहता है। इन्हीं जी-तोह महगत करने वालानुद सरकर के ताथ सम्मान फौजक व्यवहार नहीं किया जाता है। वास्तव में यिस हम घरेलू काम कहते हैं, वह कोई एक नहीं हल्ले कहदे कानों ला गिशा होता है — २ लूं लगाना, कपड़े राफ़ लरना, कपड़े साफ़ करना, खुना पकाना इत्यादि।

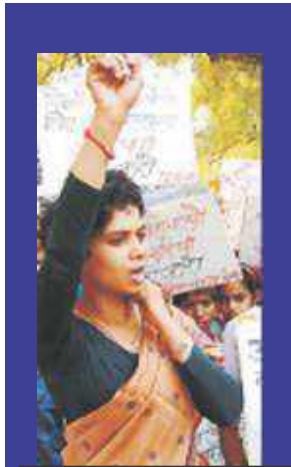


प्रानीण इलाजों में इन जैसे जलावा महिलाएँ नुर से गिरे का पनी, जलावा के लिए लकड़ियाँ भी लाती हैं वे पशुओं की दखन लताओं छोड़ने का आदि भी करती हैं। ये ऐसे जैसे हैं, जिनमें काफ़ि शारीरिक शर्करा की अवश्यकता होती है। ये लास इरीर का थकान बाल होते हैं, यिस अवश्यकता नज़रअंदाज कर दिया जाता है।

सामाजिक लिंगभेद अर्थात् स्त्री और पुरुष में फर्क समाज में बहुत गहरा प्रभाव छोड़ता है। यही कारण है कि लड़कियाँ शिक्षा से वंचित रह जाती हैं। उनके स्वास्थ्य पर भी ध्यान नहीं दिया जाता। इस कारण स्त्रियों में खून की कमी एवं कमजोरी का पाया जाना एक आम बात है। एक तरफ काम का बोझ अधिक है, तो दूसरी तरफ मौके कम मिलते हैं, ध्यान भी कम दिया जाता है। इस तरह से देखें तो दोनों ओर से असमानताएँ हैं। आगे के पाठ में हम चर्चा करेंगे कि इस सामाजिक असमानता की स्थिति को बदलने के लिए क्या-क्या किया जा सकता है।

अन्यास

1. **I kekU; r%fdI h ?kj eabu dk; kI dks yMkoi ; k yMkoi कौन क्यरक gS**
 (अ) गङ्गान के लिए एक गिलास ज्ञाना।
 (ब) मैं के बीमार हन पर डॉक्टर को बुलाना।
 (स) घर के खिलकी दरवाजे को सफाई करना।
 (द) पिता जी की नोटर साझेकरण साझ करने में दद करना।
 (य) बाज र से बीनी करादना।
 (र) किरण आगतुक के आने पर दरह जा खोलना।
2. आपके परिवार दा आस-पड़ोस नं क्या लड़कियों और लड़कों में नद होता है? आपकी समझ से यह भेद कैस प्रकार ला होता है?
3. + हिलाऊं की दुलन ने पुरुषों का का +, ज्या ज्याद नूल्यवान होता है? तां र नहीं तो व्यों?
4. बरेलू गङ्गादूरी करने वाली + हिलाऊं रे ब + दी तर उनके कार्यों का विवरण करने के धंटे, समस्याएँ एवं नन्हादूरी उद्देश की सूची तैयार करें
5. अगर आपको + धर के लम दो चिनों के लिए आपको रौप्य दे, तो उन कार्यों को करने में क्या सनस्त एँ सत्यना हो सकती है?



अध्याय 5

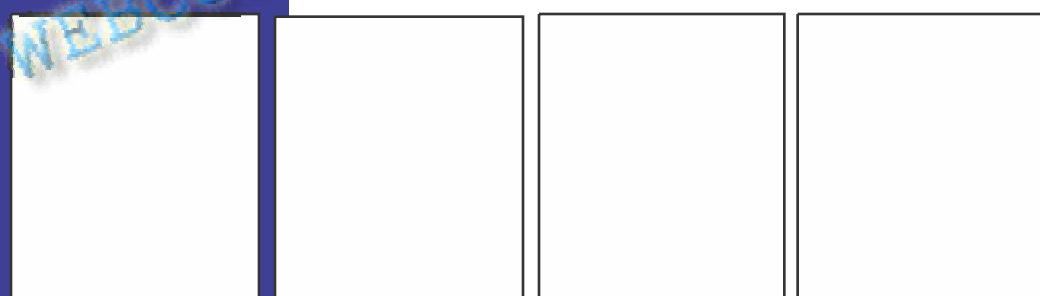
समानता के लिए महिला संघर्ष



कौन क्या काम करता है?

निन्द-लिखित लांच करने वालों के चित्र
बनाइएः—

लेटी का लोग
एकत्र-सिखाने का काम,
आखताल में परीजनों की बढ़ती जाल,
दुलन चलाना
देशानिक
इंट भट्टे पर काम करना



अपनी कक्षा छारा बनाये । ये विक्री का दफ्तर कर दिनें ऐसं
अल-उलग लोगों की संख्या दी । इन तालिका में दर्शाइँ ।

(ऐसक इस्ता बोक बोड पर तालिका तयी जाए ।)

काम	पुरुष	महिला
खती का लगा		
पढ़ न-लिख न का करना		
अस्थताल में नरीजां की देखभाल		
वैज्ञानिक		
दुकान चलाना		
ईट गढ़े पर काम करना		
कुल		

- तालि का देखकर बताएं कि किन लगां के लिए महिलाओं के चित्र ज्यादा संख्या में हैं और किन कामों के लिए पुरुषों के हैं।
- ऊपर दिए गए कानों के अल वा ऐसे जैन से कान हैं, जो महिला ऐं पुरुषों जौ तुलना ने ज्यादा लर्ती हैं और कौन से काम महिला की तुलना ने गुरुत्व ज्यादा करते हैं ? इसे 5-6 उदाहरण दें।

क्या महिलाएं योग्य नहीं?

इता नैडम की कक्षा में तोस बच्च हैं उन्होंने अपनी कक्षा नं इसी तरह का अन्यास कराया और चरिषाग इरा ब्रकार रहे –

काम	पुरुष चित्र	महिला चित्र
खेटी का काम (लिप्ताना)	30	0
शिक्षक	18	12
नर्सी	0	30
बैह नेफ	25	5
दुकानदार	30	0
ईट न-दे पर काम करना	25	5
कुल		

बच्चों ने चित्रों का अपनी सज़ब्दों के आधार पर कहा है कि उसमें शिक्षक के रूप में पुरुषों का, लिखान के रूप में भी पुरुषों को, नर्स के रूप में हिलाओं का एवं वैज्ञानिक रूप में पुरुषों को, कहा है। ऐसा उन्हें इसाले इलगा है कि कुछ विशेष कार्ड पुरुष ही जरूर सकते हैं, और कुछ खास तरह के कार्ड नहिलाएँ ही लर सकती हैं।

उदाहरण के लिए बहुत से जान यह नाम है कि महिलाएँ ही कुछ तरह से न्यून का काग कर सकती हैं क्योंकि वे अधिक राहनशील और बिनग्र होती हैं। इस कार्य का एक हेताज़ द्वारा केए ज ने धारे धरलू कर्य के साथ जोड़फुट देख जाता है। इसी प्रकार यह धारणा बढ़ गई है कि लड़कियां और महिलाएँ तकनीकी कार्य करने से सक्षम नहीं होती हैं।



किरण बेदी, भारतीय पुस्तिका
संस्था में प्रथम महिला।

लोग इसी प्रकार की ६ रणओं में विश्वास करते हैं। इसमें उत्तरासी लड़कियों को अनकी २ वर्षा के अनुलाल अध्ययन करने और प्रशिक्षण लेने का मौका नहीं मिलता है। बोच्चा छोटे हुए भी अस्थिरासी लड़कियों को सहजी विद्या के बात विवाह के लिए प्रेरित किया जाता है।



Navy inducts women pilots

Koch, D., & T. T. Two. Two years after the first child abuse and neglect case in the U.S., the National Institute of Child Health and Human Development.

Child Abuse and Neglect, 2000, 24, 1049-1052.

Landenburger, S., & J. L. Smith. 2000. The National Child Abuse and Neglect Data System: A 1998 Update. Washington, DC: U.S. Department of Health and Human Services.

Landenburger, S., & J. L. Smith. 2001. The National Child Abuse and Neglect Data System: A 1999 Update. Washington, DC: U.S. Department of Health and Human Services.

हम मान लेते हैं कि महिलाओं एवं पुरुषों के काम करने की योग्यताएँ अलग-अलग हैं। यह फर्क केवल लड़का या लड़की होने से नहीं आता। यह इन बातों से तय होता है कि हम उनके काम के बारे में कैसे सोचते हैं? उन्हें कैसे मौके मिलते हैं तथा कौन किस काम के लिए कितना योग्य है?

आगल स्थाल स व कम लिंग अस्तोर पर गुरुप करत हैं, क्या महिला नहीं कर सकती है? और जो कान छग्गोर पर गहिलाएं करती हैं, क्या पुरुष नहीं कर सकते? १० बरे। १२। बंटवारा क्यों है? इसका उनके जीवन पर किस तरह व्य प्रभाव पड़ता है?



परिवर्तन के लिए चुनौत

1. गुड़िया

गड़ाई का चुनौत क्या होता है, इन्होंने बाबूर फिथ गोठ अरोन इदरीसी को ८ संतानों ने सबसे छोटी बेटी गुड़िया ने। उन्होंने दस्ता के दस्तके नाता पिता उसकी पढ़इ के लिए राजी नहीं हैं। एक देव वह नाता-पिता को घर में बंद कर १३ केमी० पैदल नागकर उत्तरग केन्द्र ते४ रोहतास वर्ली गयी। उसने वहाँ अच्छा नामांकन कर लिया। यह केन्द्र ज़़िलियों के लिए आकर्षीय विद्यालय है। उसके दूरा लद्दा की २००८ ना उराकी १०-बाप को २ दिनों बाद गिली। रात्रना गिलने पर उसके पिता, जो ५२ वर्ष भाड़वर है, उत्तरग केन्द्र बहुवे। उन्होंने गुड़िया को वहाँ से दूर से घर ले आना चाहा किन्तु गुड़िया वहाँ से नहीं आना चाहती थी। उसल पिता का अपने रागाज की बधिशों की दृश्या थी। फिन्नु गुड़िया की जिम्बू के जारे उसकी एक न बर्ती इस तरह गुड़िया के इस कदन से, आस पास व नौब में, शिक्षा के ग्राही लोगों में एक नए उत्साह का संचार हुआ है।



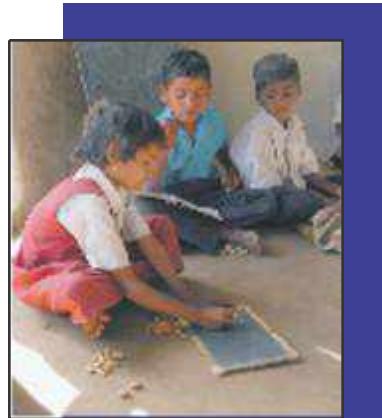
शास्त्र में ४३ प्रतीक्षा शामीण मांडिलाएं खेतों में कान करती हैं। उनके लास ने पौधे रोपना, सर-पतवार निकालना, फ़सल काठन और कटाइ करना इनानेल हैं। फिर १५ उब हरा लिजान क बार नं २ २८ है तो हरा एक पुरुष के बारे में ही से दर्ते हैं, जैसे क्यों?



शिक्षक के साथ चर्चा करें।

2. पूजा

नूरिया जेले के एक मौंव की एक छोटी-सी बच्ची है—पूजा। उपने गाँव की हारड़ लड़कियां को विद्यालय जाते देख उसी भी पढ़ने की इच्छा हुई। धर का सारा बान टिप्पट कर पूजा चोरी छिपे एक पर्व तक लगातार मध्य विद्यालय जाती रही। पूजा ने पुलिस में जर्बर अपने मित्र को सम्झाने की कोशिश की। अन्ततः पिंजी मग गए। और उसला नाम विद्यालय ने लिखद दिया



3. शाहुबनाथ

शाहुबनाथ 45 साल की एक महिला है। वह पूरे आत्मविश्वास से केरल राज्य परिवहन की एक यात्री बस चलाती है। शाहुबनाथ को गाड़ी चलाने का शौक तो बचपन से ही था। लेकिन उसने कभी नहीं सोचा था कि किसी दिन वह मार्गियों से लटी हुई इतनी मारी भरकम बस चला पाएगी। फिर यह सब हुआ कैसे?

चित्तगा नुशिकल है क्या चलाना उससे कहो ज्यादा पुरिकल है अधिकारियों का यह यकीन दिलाना कि मैं वह काम की चर सकती हूँ। कई बार तो टिक्की खीदने के बाद भी बालक की सीट पर शाहुबनाथ जो बैठ कैखकर उत्तर जाते थे। शाहुबनाथ ने बताया “एक बार गेरै बस न सिए एल यात्री ने साल लिया। सारा यानी हुई देखते ही उत्तर नहीं थे। उस दिन मैं बरा बलाटे-बलाटे रोइ भी थीं रत का सफर था। दूसरे दिन दूर आई तो फूट-फूटकर राने लगी। बिल्लुल बब्बा की तरह। गेर पाति गो रोने लगे थे। दनों खूब रोटे थे। गोंत कह, मैं नहीं करूँगी अब यह काम।” परे ने कहा हीक है, “अगर इतनी तकलीफ है तो छोड़ दो, पर मैंसों ते इच्छा है तुन वही करो जो आमतौर गर लेग नहीं किया करते”



मैसूर की केनिंगम्मा
शारदा की प्रथग महिला
बस ड्राइवर

में वापस लौटी पर नहीं भीरे धीरे यात्रियों ने मेरी छाइवेंग को प्रशंसा की। नेर चार से आठ, उन्हें से लहु द ब्री हुए। अब मैं पूरे आनंदेश्वास के साथ बस बताती हूँ।

1. गुडिया ओर तूजा व्या चाहती थीं और इसे पूरा करने के लिए क्या किया?
2. जपने आरा-पारा की कुछ + क्षेत्रों से बात कर के उनके अनुभव लिखा— उन्होंने रफूल की बढ़ाई कहा था कि, किन रासायानिक + करना पड़ा और किसा तरह का प्रोत्ता हन मिला आये।
3. इन्हुंनी अपने बस चालक बनने के लिए कठिन इयों क्यों आईं? शिक्षक ल सथ चचं करं



महिलाओं के आंदोलन



ऐसे कई भेट हैं जिन्हीं नहिलउन्हें स्थिति में कुछ सुधर दिखता है जैसे कैं रफूले शिक्षा, रक्षणा, वोट देने के अधिकार, लानूनी हल एवं स्वास्थ्य सवारैं। यह सुधार काफ़ी हुद तक महिलाओं द्वारा आंदोलन बढ़ावने की नदीता हो पाय है।

माहिलाओं ने अवित्तगत स्तर पर एवं जन सनूह बनाकर इन परिवेतनों के लिए संघर्ष किया है। विभिन्न तरह के आंदोलनों की झलक यहाँ देखते हैं।



दहेज के खिलाफ

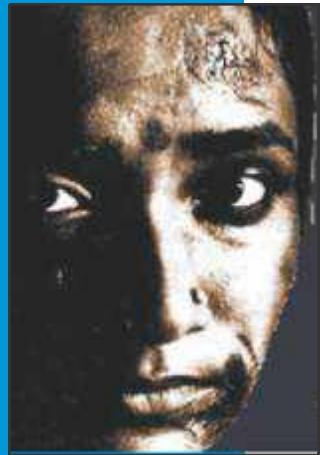
लंबे समय से दहेज के विरोध
बहुओं के मरा पीटा और जलया जा
रहा है। नाहिलाओं ने दहेज के खिलाफ
1980 के तशक ने जोरतर आंदोलन
लेडा। इसमें बड़ी संख्या में महिलाओं
ने गिरफ्तारी कर उन और उन
प्रियों ने अपनी बहन-धौरी दहेज के
कारण खोई थी। 1991 में दहेज
पर जनाई-जनाम दुक्कह एवं उक्कों का
प्रदर्शन किया, प्रताङ्किम महिलाओं व
उनके परिवर्त्यों को कानूनी स्वतान्त्र और
मनविक घोषिया।

महिलाओं ने सड़कों पर जतर
कर कैचहरी के दरवजा लगाया। वे
अपनी नाँगों के रखा। उंदीलन की
बजाई से यह सनाज का बझा मुद्दा बन
गया और सनाचार ज्प्रों ने श्री रासी
षहरा द्वारा परिणामस्वरूप दहेज
कानून बन दायि ऐसे लोगों को दंड
दिया जा सके, जो दहेज संबंधित
अपराध में जलियत है।



**इस जेल के
तोड़कर रहेंगे!**

तोड़-तोड़ के बंधनों को,
देखो बहने आती हैं
ओ देखो ले गो देखो बहने आती हैं,
आँगी, जुल्म मिटाएंगी,
द ता नवा जमाना लाएँगी।



घरेलू हिंसा के खिलाफ आंदोलन

व्या आपने अपने परिवार या उस पड़ोस में महिलाओं के १२ मास-पीट, नाली-गलौज और उन्हें छोटी-छोटी बातों पर प्रताड़ित होते दख्ख है? या फिर सल्क चलत लड़कियां और महिलाओं के साथ छह छाल छोते देखा है?

घरेलू हिंसा महिलाओं की एक आम और नंभीर जागरूक रही है। इसको लेकर पहिला रागूह लंबे रागय रांधर्ष कर रहे हैं। १७ जून २००६ में घरेलू निरुचितपौड़ा कानून पारित हुआ। यह महिलाओं का घर में शारीरिक और मानसिक हिंसा का रोकना हेतु बनाय गया लानून है।



शराब विरोधी आंदोलन

इस प्रेष में आपके जा दिख रहा है? ?
व्या आगले इलाके में ऐसी सनस्या है?



शिपको आंदोलन

यह औरते ऐस क्यों कर रही हैं? शिष्यक के साथ चर्चा करे! ?



लिंग जाँच विरोधी आंदोलन

इसा पोर्टर द्वारा क्या कहने की लोकिशन ली जा रही है?

?



अभ्यास

- आपके विचार से महिलाओं के लिए न यह प्रचलित भारणा है कि उत्तर के जमान कार्य नहीं लिए राकृती है, जिनके विचार रो यह नहिलालों के अधिकार ले कैसा प्राप्ति करता है?
- महिला आंदोलन द्वारा अपनी रियलिटी मजबूती करने के लिए कौन्हीं दो प्रयासों का उल्लेख करें।
- सनात में महिलाओं की स्थिति में सुधार करने के लिए लौग-कोन स कदम उठाय जा सकते हैं? उल्लेख करें।
- किसी ऐसी महिला की कहानी लिखें, जिसना अपनी हळ्ड की पूर्ति के लिए विशेष प्रयास किया हो।

अध्याय 6

मीडिया और लोकतंत्र

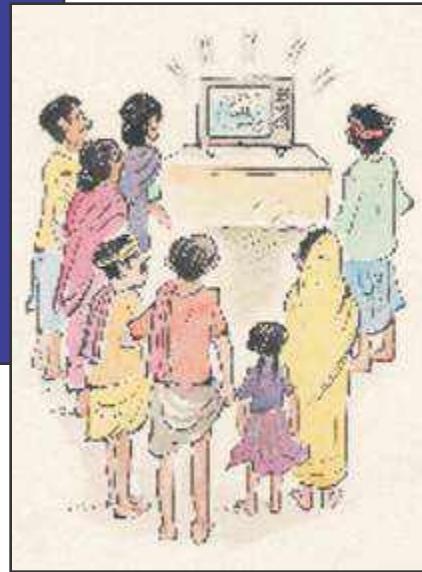
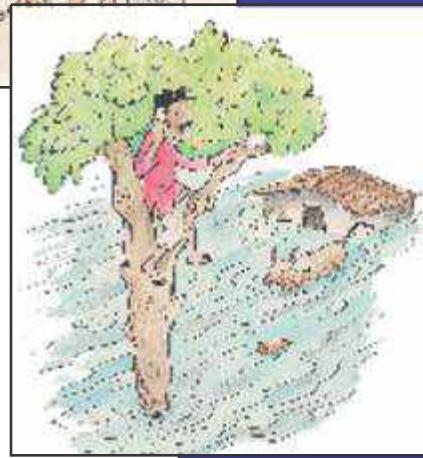
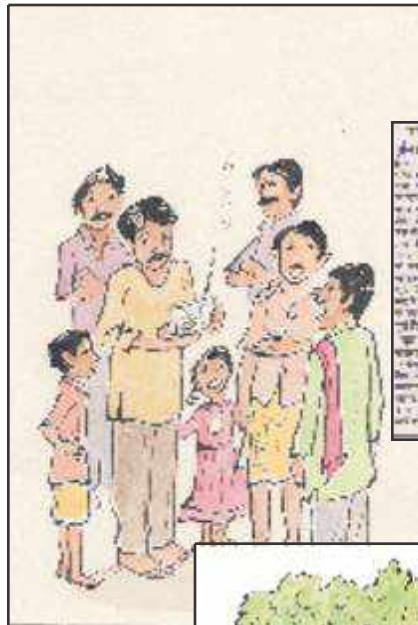


आगे वर्ष 2008 में कोसी ले चले इलाके में आई चिनाश कारी बाड़ के विषय ने रुना होग।

यह स्वभाव आपको किंग-लिंग नाथमों से पता च

क्य आपके कोई रेशेदार, परिवित अथवा मिन इरारो प्रभावेत नहुए थे?

उनके हालबाल के बको पिर नाथम रो प्राप्त नहुए थे?



आप जब इन प्रश्नों का उत्तर देयार करें तो संवार मध्यनों की ५७ हूँवी आपके हाथ में होगी।

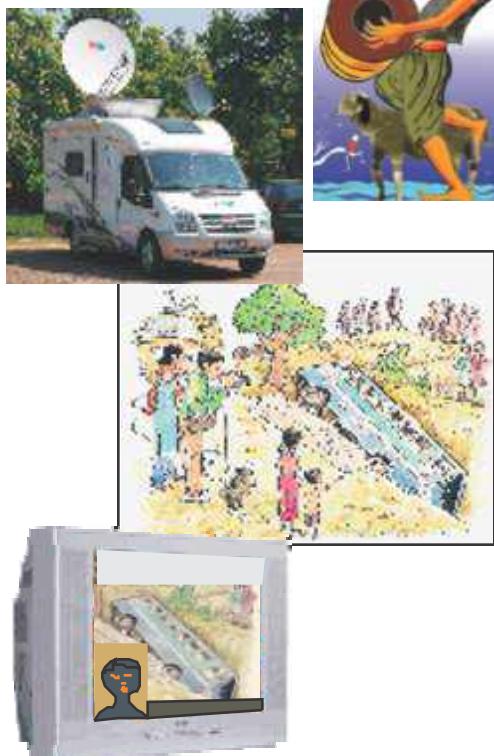
जनाज ने विचारे एवं खबरों के आदान प्रदान का माध्यम या साधन ही नीड़िया कहलाता है। जनाचार पत्र, गत्रिकाएं, रेडियो, टी.टी. चैनल, प्रेन-फैक्स, नोब इल, इंटरनेट इत्य दि संवार नाध्यमों के विभिन्न रूप हैं जिनकी पहुँच देश-दिवश के जासस्त्रों तक होती है। इसलिए इन्हं जनसंचार एवं छाग या **ekl ehm;k** कहते हैं।

‘नीड़िया’ अंग्रेजी शब्द ‘गोडिलग’ से लिया गया है। मीडियम का अर्थ नहीं है।

इस पाठ में हन सब मिलकर सचार मन्त्रमां के बारे न आगे समझ बनाने की कशीरा करें। हग देख एँने कि गीड़िया हगारे रजार्षी ल जीवन और रागाज को लिरा तरह संप्रभा विता बताती है।

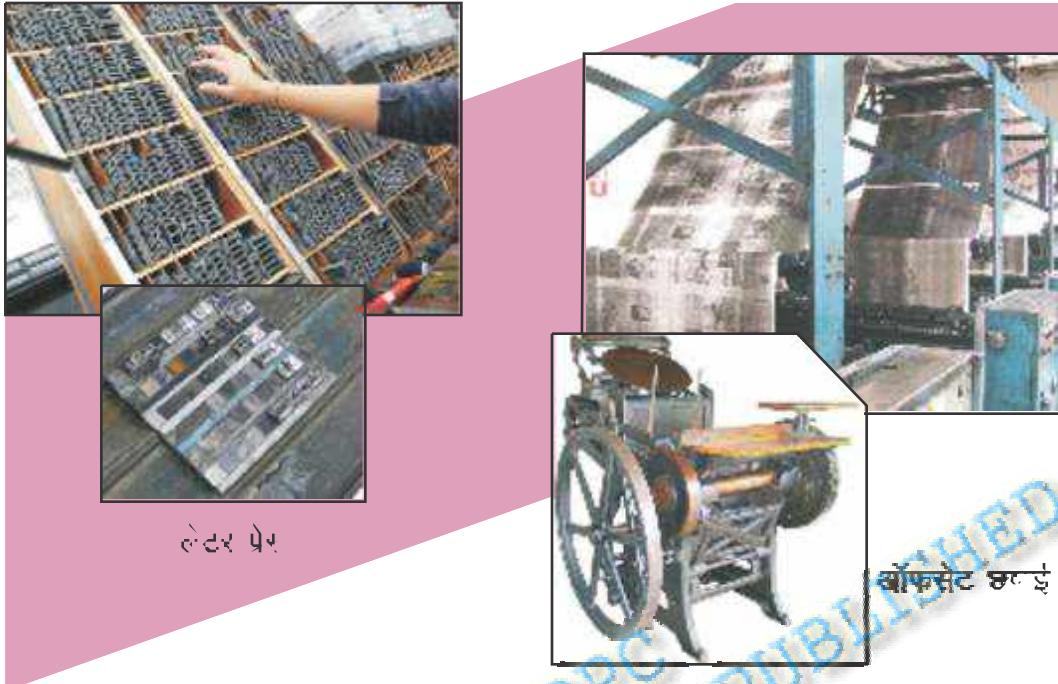
गीड़िया के तकनीक में बदलाव

आज के दौर में रांवार मध्यन हगारे जिन्दगी के हस्तपूर्ण काम नहीं हैं। अखबार, मेडियल, टी.वी. के दिन रोजनी के जीवन की जल्दी भी नहीं कर सकते। नोब इल और इंटरनेट का व्यापक उपयोग हाल ही में इरु हुआ है।



जनसचार मन्त्रों के लिए प्रयोग में अन वाले तल्लोंक निरंतर बदलती रहती है। शुद्ध रामर, पहल लब्धास उठ कर, पुरही जनाकर, छुगडुगी बज कर या ढेल पौटफर सदेश पहुँचाने की प्रथा थी। आज भी कई गाँवों द्वारा ये लाउजर्स कर द्वारा सूचना दी जाती है। रांवार पहुँचन की रह पथ। तकनीक के विकास के साथ-साथ बदलती हुई बदलते हुए तकनीक का प्रयोग वह है कि आज अखबार, टी.वी., रेडियो के निरित खबरों और चूबनाओं के बहुत कम समय में लाखों लोगों तक पहुँचाया जा रहा है। कई नारघटनाओं का विनाश, लगां रो बाह-वीर एवं दृश्य के प्रसारण सीधे घटना-स्थल से किया जाता है।

कुछ चित्रों के नाध्यग से हार यह दर्श राकेंगे कि डिजिल रालों में जनसांवार मध्यन के प्रयोग में लाई जा सकी तज्ज्ञता के किस प्रकार बदली है और उजा भी बदलती जा रही है।



लेटर प्रेस

कॉम्प्यूटर छलाई

हम संचर माध्यनों की चर्चा को खपों में करते हैं—**इन्डियार फ़िल्म ग्रिकाउं** के छोटे हुए मध्यन के लिए मैं कौर टी.वी., रेतिथे, इंटरनेट आदि प्रबलित माध्यमों को इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के रूप में।

तकनीक के इस विकास का प्रभाव दूसरी आणी जिन्दगी के लिए जमाज वह भी पड़ता है। यास राचिए कि टी.वी. के अन्त के बाद हमें पूरी दुनिया ली जानकारी चिन्हों राहित गिलन लगी है। हम घर बैठे कॉफी चिन्हों में स्थने वाले जानकरों को देख सकते हैं। कै.प्रै. नहीं लगता कि नूरी दुनिया नानो लिफ्टकर हमरे कनरे में सम गई हो। लुछ बन्ह पूर्व तक हम सभी 10वीं और 12वीं का परीक्षालय देखने के लिए सुनह के समाचार पत्र का हंतजार करते थे और अब **परीक्षाकर्ता** की धाषणा होते ही हा इंटरनेट का गाढ़ा रा अतिशीघ्र अपने परीक्षाकर्ता देख लेते हैं।

1. कृच नॉच ऐसो खबरों की चूनी बनाएं जा भारत के किरी अन्य राज्य (बिहार को जोड़कर) की है और इस की ज नकारा आप के टी.वी. से प्राप्त हुई है।
2. ऊपर देए गए देव्र को देख लर यह बताओ कि मीडिया के तकनीक में क्या बदलाव आए और हगल क्या ग्रभाव पड़?
3. कृचके क्षेत्र में कबल टी.वी. का प्रयाग कह शुरू हुआ? इसारा क्या पर्क चला?



मीडिया द्वारा लोगों में जागरूकता

रंग र नाध्यग देश-विदेश की 'खबर' के साथ-साथ र रकाई नीतियां और कार्यक्रमों का भी हन तक पहुँचाते हैं। कई बार हन दख्त हैं कि लोग सरकार द्वारा जिए गए ऐलों का विरोध करते हैं। अराहगप होने की स्थिति में नागरिक विश्व के विभिन्न तरीकों का इरपा। ल करते हैं। इराजे तहत संघर्ष। ऐसे गठन के द्वारा को नशे लेखन, हरपाठी आमेय न लान, जुलूस निकालना, धरना इत्यादि करके सरकार को अपने कार्यक्रमों पर पुग़ा। विचार के लिए कुण्डल लर सकते हैं। अखवार, टी.वी., रेडियो ने इनकी रुबरु, रफ्ट एवं विचार-विनश का प्रसारण किया है। इस प्रकार इन बातों की चर्चा लोगों तक पहुँचती है और यह जनमानस में कम बहत का मुद्दा बन जाता है। विभिन्न राजनीतिक दल इस बात का भजी-नौति समझते हैं कि जनता के लोकतांत्रिक उद्देशों को ऐ गजरांजाज नहीं लर सकते। इस तरह लोगों की भानीदारी लोकतंत्र का नजदूर करती है।



मनरेगा की न्यूज़

पटना के समीन एक गाँव में मनरेगा कार्यक्रम के तहत मिली कटाई का कर्य किया जा रहा था। इस लाग के लिए गढ़दूरों की जगह बड़ी नशीन का इरतेगाल हा रहा था। इस कार्यक्रम में लो.०५ को रेजिस्ट्र के अधिक रो कृष्ण मैके दिए जाने पर बल दिया गया है। मशीनों का इस्तेमाल वर्जित है। नशीन की जगह अधिक से आधिक लोगों को कान 'देया जाता

हे और गाँव मे रहने वालो को कम से कम 100 दिनों के रोजगार की गारंटी दी जाइ हे परहूँ यहाँ नियां की अवहेलना को जा रही थी।

**मनरेगा – (नियां की अधीक्षीय
ग्रामीण रोजगार नारंगी अधिकारियत)**
२ अक्टूबर 2009 से पूर्व इस नरेगा
ने ये रोजगार जाता था।



नीडियाकर्मी के द्वारा इस खबर को प्रमुखता र अखबारों एवं न्यूज़ चैनलों पर उत्साहित किया गया।

खबर को जाकारी उच्च अधिकारियों का प्राप्त हुई और गौद एवं चंद्रलर संघोंने गशीनां रो किए जा रहे काग को दूरपा बंद कराने का आदेश दिया। उन्होंने जाँच की और पाया कि नायपूर्वी की जाली उपर्युक्ति दर्ज जर आवेदित राशि का आपस में बंदरबाट किया जाता है। जाँच अधिकारियों ने दोषियों के छिलाफ़ कार्रवाई कर नज़दूरों को उनका हक दिया।

लोकपंत्र में हम राष्ट्री को बोलने और अपन विचारों को अग्रियकर करने का हक है मीडिया इस आजाप्ती का उपयोग करती है और इस करण लाखों लोगों एक अलग-अलग विचार एवं रुखर पहुँच दी है। राजनीतिकार्यकारी एवं विक्रमीयों की उपलब्धियाँ एवं नालगियों को उनका राफ़ पहुँचाती है। इस दृष्टि लोगों ने सार्वजनिक बाज़ों पर जापने विवार बनाने में मीडिया की प्रमुख भूमिका है।

1. पिछले एक वर्ष दिए गए नियन्त्रण के लिन-किन तरह के विरध करन के तरीके पहचान लकते हैं? इनका नीडिया के साथ क्या जब्द है?
2. पटना के रागीप गाँव में रन्नरेग कार्यक्रम के तहत चल रहा लाग में गोडिया छार क्या किया गया और इसके पर्यावरण पड़ा?
3. क्या कभी मीडिया छार गतिरुद्धरण भी पहुँच दी जा ती है? वर्णी करें।



खबरों की समझ

नीचे दिए गए एक ही विषय वस्तु पर दो विभिन्न खबरों को जड़ें।

**अगाजिंग बारिश से गौराग सुहाना
लोगों को मिली गर्मी से राहत**
(न्यूज़ ऑफ़ बिहार की रिपोर्ट)

11 जून 2009

सनात्यह 14 जून के आस्पास बिहार में अनूप्रूप बारिश होती है। अनूप्रूप बारिश के दूरी ही शामशन बारिश और ओलटूरि से मिछले कुछ दिनों से बारिश झेल रहे थे जो काफ़ी सख्त भिले। बिन ने एक एक काले-काले बादल गंकजाने लगे अकसा में गिरलियाँ बगङ्गने लगीं गायलों पर तो ये गत्तवा चुगाई देने लगीं और फिर दोप इन और अद्वेष के साथ बारिश रुने लगीं। इरारो लोगों के गर्मी रा निजाह निली सथ है मैसन सुहाना ही गथ। बारिश से अपान में भी काजी पिरगट दस्तों को मिली ह जोकि नौजम के डिनडते भिल ज़ो दशाई थी खूब नानाई लक्ष्य राम बारिश में भी गत्तें गजर उएँ सुहकों पर द आदासीय कालोंनेयों में कई ऐड गिर गए जिसके करण अगाजिंग जाइत हु गया।



**मानसून पूर्व बारिश से दी खुली नगर
निगम की पोल**
(निहार रखना की रिपोर्ट)

14 जून 2009

पानी की दी बूद में ही खुली नगर निगम की पोल। लाखों करोड़ों रुपये खर्च किए जाने के बानूद कुछ देर को बारिश में ही सङ्केत, ली-पुर्दह में शील राज नजारा है यह शोली दर के लिए पुर्व बारिश के बाद का लाजा है। नगर के लोग डर नहीं के उभी रा नुरी बरसा रहा है। लूहलिंग बारिश ने यह ताल है तो जवन-नादो में ज्या होगा? बारिश के करण यहाँ सङ्को पर जान की स्थिति भी बन गई। तुहलों गेनाला का गंदा चर्नी भी उफका कर लड़कों पर फैल गया है दर राल नगर निगम की ऊर रे राहकों की राजाई न लाटे-बड़े नालों के उड़ही पर लाखों करोड़ों रुपये खर्च होपे हे न आन नान दिक ली ज़ुर्जुरी गो कोइ कमी जर्ज जा रही है। धोली बारिश में ही नारे क गदा नगी व नलधूत्र मी गैल जाए हे। पुर्ण रास्कों की कोन कठे, गली तुहलों की सुहकों भी बारिश य नाले के गंदे पानी से बढ़ा रही है।



1. "न्यूज ऑफ़ बिहार" की खबर में 'केरा बात' की प्रमुखता क्यों होती है?



2. दोनों रिपट नं क्या अंतर है? चर्चा करें।

स्थवरों के निष्ठ्य को समझते हुए ज़रूरी हो जाता है कि ख़बरें संतुलित हों। एक्टरफा स्थवरं हमें किसी भी सहो समझ कायम करने वाले नहीं दर्ता। इन दोनों स्थवरों को दो अलग-अलग तरीकों से लिखा गया है। अलग-अलग पहलुओं पर ध्यान दिल गया है। हमें किसी भी स्थवर को पढ़ते हुए उसमें छुटे हुए पहलुओं पर भी ध्यान देना चाहिए। पालक शानी रवतंत रथ काव्य कर रहे इसके लिए ज़रूरी है कि स्थवरों के गुण-दाष्ठों पर विचार करत हुए पढ़ें। इस तरह जिन पहलुओं को प्रत्यक्षता नहीं दी गयी हो वह ध्यान में आ जाती हैं।

रांचार गांधी एक रवरश लोकतंत्र को आकर देने में गहत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। इस रांचार माध्यम के प्रारंभ ही देश-दुनिया की राष्ट्रीय जानकारियाँ पाते हैं। आजकल रांचार गांधी और ल्याप्टर का सम्बन्ध हानि से प्राप्त रांचार लिंगोट का प्रकाश में आना कठिन है।

उमरी सोय और वियार के प्रभावित करने में नीछेया की प्रमुख भूमिका के देखते हुए हमने यह ज़रूरी हो जाता है कि हम दी जा रही स्थवरों का विश्लेषण करें। इस विश्लेषण के लिए अपने-आप से कुछ प्रश्न कर—इस रिपट दो लैन-री जानकारों देने की कोशिश की गई है, कौन-सी जानकारी छोड़ दी गई है इसे समझने की कोशिश करें।

मीडिया का ध्यान किन बातों पर है?

किन घटनाओं पर ध्यान लग्नित फिल्म जाए, इसमें भी स्चार नाचमो जी निष्ठ्यपूर्ण रूपों का रहती है। जूँच खारा विषयों पर ध्यान को निर्देश करके संवार गांधीन हगारे वेवारे, शान्तनाले और कर्या ला प्रभावित करते हैं। हमने इस गारे में नरगा कर्यक्रम की एक घटना के बारे नं पढ़ा। इस घटना में हुन मैंडेया की प्रभावलरी भूमिका ले देखा जाकरते हैं। मैंडेया की पहल ले कर राजा रामेश्वर ने विषय पर गया और लोगों को नरगा कार्यक्रम की विशेषताओं के बारे में जानकारी भी निली।



ऊपर दिए गए खबरों में से कौन-सी खबर हमारे जीवन से ज़्यादा जुँड़ती है?

कई बार ऐसी घटनाएँ हो जाती हैं, जब सचार मध्यम से विषयों पर हमारा ध्यान केंद्रित करने के असफल रहते हैं, जो हमारे जीवन के लिए काफी नहीं जरूरी हैं। उदाहरण के लिए—गर्भी रेखा या नीवे रक्त रक्त व्याप्तियों को नूलनूला सारथारे सुनिश्चित नहीं मुहैया करता हमारे रख्य को एक बड़ी चुनौती (स्मर्स्या) है। रख्य भर में हजारों लोग इन मूलभूत सुविधाओं से वंचित रह जाते हैं। ये भी सांवार के मध्यन इस पिष्ठ पर जुहत करने ही वर्ता करत हुए दिख जाते हैं। वहीं दूसरे ओर चर्चित व्यक्ति, सिनमा, खेल इत्यादि विषयों को प्राथमिकता दी जाती है। जुधे बारों पर नोडिया के अधिक छन्द नहीं हैं। और ज़रूरी स्मर्स्याओं पर ध्यान नहीं दिया जाता। हमारे दिचारों ला प्रगाढ़ित करना में मीडिया की प्रमुख भूमिका होती है। इस करण के यह जहां जाते हैं के सचार मध्यम द्वारा तय किए जाते हैं लिं कौन से जागाजिक गुद्दे को गहरायूण जाना जाय।

प्रातुर रात्रार मध्याम की इस गूगिका र अरंडुष्ट होकर कुछ लग वैकल्पिक मध्याम को दालाशने ले रहे हैं। ऐ बार नीवे दिन उदाहरण र समझा र करो हैं।

आल वूमेन न्यूज़ नेटवर्क



तुजाहारहुर स लगन्ग 55
गिलोगीटर दूर इक जगह है— दिलासा।
दिसम्बर 2007 में धूम की पाँव नदिलाओं
ने एक छोटे बीड़ियों क्लेमर की मृदद से
आत्मपास ली छोटी-छोटी खबरां ला गाँव
के लोगों तक पहुँचान् दूर किया। ये
गहिलाएं बिना बिलाली और टेलीफान के
लोगों की गूलगूता राम दयालों के राजल
भाषा में उन तक पहुँचाती हैं।

लकिन गाँव से लड़कियां को गिलाजकर लगक हाथ में लैमरा थमाना आसन न था।
इसके लिए उनके दर के लोगों से बात करनी पड़ी। पनल रिपा है क्या? उन्हें ये सामाजिक नै
पत्रकार्ड व राम लिक लैर्फर्मरों को लाकों नेहन्न करनी पड़ी। जब ये लड़कियां कैनरा,
मझक और द्राङ्गोह के साथ सूखरें इकट्ठा करने निकलीं तो इन्हें गाँव के कई लोगों की
कलियाँ भी सुनी जलीं। इन सूखके बावजूद लगन्ग 50 मिनट का घड़ला दुरय बनकर तैयर
हुआ। फहली बार जैसा इस दृश्य को रुदकेत री पंचायत हट में दिलाया गया था तहाँ के
प्रमिगों के लिए यह आकर्षण की एक नई धीज थी।

इस प्रकार का कोई अन्य कार्यक्रम के हारे में जनते हैं
है चर्चा करें?



अपना जनाचार 'आल वूमेन न्यूज़ नेटवर्क' नाम से जाना जाता है। एक गाँव से शुरू
ह कर दूजा यह जिल ल लरीह छह प्रख्वालों के दर्जनां नौवां की सांस्कारिक ला जानों तक

वहुंगा रहा है। इरागं प्रसारित होने वाली स्थानों पर उत्तमता के लिए तुहां, गाँव की राष्ट्रगाथों, सामाजिक कुर्सियों, गरीबी, कल्याण कार्यों और जननाओं में गड़बड़ी, आदि मुहाँ पर सटीक जानकारी देती है। इन स्थानों को देखने वाले गाँव के ही किसान, दुकानदार, मजदूर, नंचार्ह के लदस्ता, शिक्षक, छात्र-छात्राएं एवं आस-ज़ोस्ट की ग्रन्टिंग महिलाएँ हत्ती हैं। यह प्रसारण निःशुल्क एवं अपने रुचें पर किया जात है।

1. संवार के ऐकलिपक नाथ्यमों में उत्तालेखित उष्णवार, सामुदायिक रेलियो, लघु प्रत्रिक इत्यादि का चलन बढ़ा है। शिक्षक की मदद से चलने करें।
2. कृषि अखबारों को पढ़ कर समझाएँ कि आपके घराने के बारे में कौपी रुचरे में किन बतों पर ध्यान दिया जा रहा है?
3. आपके विचार से व्या कुछ बातों पर मिलिया कर कर ध्यान है?



इस पाठ में लगाने रामर ने क्यों क्षेत्रिक की - गीछिया क्या हो उसके द्वारा जनगरुकता कैसे फैल सकती है और उसके स्थानों क्या हैं? स्थानों को कैसे सम्झें इस नोडिया में प्रसारित स्थानों की आलोचना करत हुर कैसे देत्वा? किन बतों पर मिलिया का ध्यान नहीं रहता है वैरे इराका क्या कारण है यह भी रागड़न के प्रयार करें। उन लिए पाठ रुम्हें और विश्लापन को रुम्होंगे।

अभ्यास

1. अगर अपको कैना द दिया जाए तो आप इसका कैर प्रसार करेंगे?
2. आपके पित्तालय में हुने वाले कैर्ड कार्टक्रन पर एक खूबर पैचार करें।
3. आपके विचार से संचर क कौन-सा मध्यन ज्यादा लोकप्रिय है? लरण सहित बताएं।
4. किसी बड़ी घटना की जाकारों क्योंको किन-किन नाथ्यमों से हुईं। चलने करें।
5. ज्ञाना के आधुनिक संचार मध्यमों से क्या कर्क पड़े?
6. किसी त प्रनुच्च समाचार पत्र के प्रथम पृज्ज पर दिये गये शीर्चकों की खबर के विवरण हैंयार करें और देखें कि उनकी रुचरों ने करे रमाना के रिना हैं

अध्याय 7

विज्ञापन की समझ

एक विद्यालय के नवोनिन्दा संवत् का उद्घाटन राज्य के शिक्षा मंत्री के हाथ आना था। वहाँ बेसब्री से उस काम का हांसिलास कर रहे थे और दो जागे की टिकेट में बैठन के लिए भागभाग कर रहे थे। उसी समय एक शिक्षक ने सचना दी कि बगली फौटो की लुरियाँ गीड़िया क्षत्र र खुड़ हुड़ व्यविधायों के लिए है। इस कार्डक्रान में समाचार पत्र, रिचर्डो, टी.वी. आदि से छुड़े हुए व्यविधि आयेगे।

तभी एक छत्र ने चिह्नसाब्द शिक्षक से पूछा कि क्या इन गीड़ियों का हार दिवालय के बाहर पैरा दिया जाएगा?

शिक्षक ने बताया कि उन्हें आपनी संस्था से बेतां मिलता है और संस्था ने ही उन्हें यहाँ भेजा है। वह संस्था कहे अखबार हो गा टी.वी. वैनल, अपनी डी.म्डी के लिए 'विज्ञापन' वर्णन मिल रहा है। इस पाठ ने आगे विस्तृत जानकारी दी जा रही है।

लिखी धर्ता या कार्डक्रान के प्रकाशित या प्रसारित होने के लिए उत्तरण होते हैं। इनमें आधुनिक मशीनों के साथ साथ कुशल कर्मियों की उपलब्धिकता होती है। सांचार माध्यमों के उचित लोगों तक नहुंचाने में आधुनिक तकनीज से विशेष मनद लिली है। इन आधुनिक संचार गार्डों के सामालन ने स्वयंप्रिक धन की



आवश्यकता होती है, जो सामान्यतः किसी एक व्यक्ति के द्वारा लगा पागा संगव नहीं हता। इसी कारण डी.टी., अखबार, रडियो लिंगो बड़े तात्परा विषय रामूँह द्वारा संभव लिए होते हैं।

संचार + ध्यन अपने छोरों को पूरा करने एवं धन कमाने के लिए विभिन्न एकार जे तरीकों का इस्तेमाल करते हैं इसके लिए वैज्ञानिकों का सहारा लेते हैं जो उनकी शाय का ग्रमुख स्रोत है। विज्ञान का श्रेष्ठ कानून द्वारा बन चुला है। संचार नाध्यमों को छपने खर्चे हेटु विज्ञापन पर निर्भर ह ना पड़ते हैं। विज्ञापन दन बाल गुरुवार व्यापारिक संस्था न होती हैं। अतः संचार नाध्यमों को ये आपने फायदे जे लिए प्रभावित भी करते हैं।

विज्ञापन क्या है?

आज हम वारों परफ विज्ञापनों से धिन हैं। रडियो, टी.वी., अखबार, इन्टरनेट से लेकर टेलीवी, रिव्झा और दीवारें पर विज्ञापन देखे जा सकते हैं। ५० ही विज्ञापन विभिन्न भाष्यमों से कई कई बर हनारे सम्ने लिखाइ पड़ते हैं। यस्तुओं से लोलर शैक्षिक एवं व्यावसायिक



सांस्कृतिकों तक के विज्ञापन बन थे जो रहे हैं, जैरे – लवचु, कोल्हाडिक, दवाई, गोदरबाइक, पेंप, साबुन, टेल, आटा, बैकलेट, बेस्ट्रुट, कलम आदि के साथ-सह 'वेभिन्न प्रश्नेट स्कूलों, गोडिलल इन दूर्जे' नियरिंग कालेजों के विज्ञापन हए। अपने बारों तक 'वेभिन्न लोगों में देख सज्जे हैं' 'वेभिन्न में कई प्रकार के उत्तादों के गुणों को दिखाऊर हम साधान उत्तर आकर्षित किया जाता है, जिससे वस्तुओं द्वारा उत्तादों की विश्विम्बी में दृष्टि हो सके। विज्ञापन झार उत्तादल कग्पनियाँ अपने हजार का विरतार करती हैं। इससे उत्पादक को कृदिक लाग निलग है। इन्हें विज्ञापनों से होने वाली कथा द्वारा सांघरण मध्यम सांवालित होते हैं।

1. विज्ञापन लौग तेत है? स्चार माध्यम इस गर क्यो निर्भर है?
2. झापल पसंदीदा विज्ञापन कौन-लैन स है? व आपको किस ?
तरह आकर्षित लगते हैं? शिक्षक के साथ चर्चा करें

ब्रांड

रोनू पेरिल लखीदने दुकान जाता है और पेरिल रंगता है। दुकानदार रोनू का एक पेरिल देखा है। रोनू कहता है, "कुछो रवराज पैरे ल लिए।" दुकानदार पेरिल देखे वकह रोनू से पूछता है, "स्वरज पैसिल है व्यों?" सोनू ने कहा, "मैंने टी बी में देखा है कि इस पैसिल से लिंग बट सुन्तर हाटे हैं।" वह पैसिल लकर घर चला जाता है। सोनू के मन में प्रश्न उठता है कि बाजार में पैसिल या नहुए हैं फिर उनक अलग-अलग नाम क्यों हैं? लिंग बट कैर सुंदर ह सल्ती है?

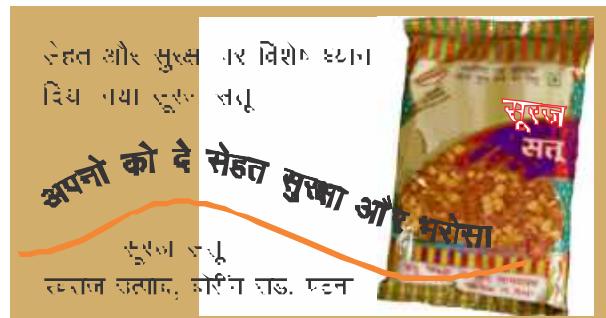
'रवराज', पेरिल के ब्रांड का नाम है। विज्ञापन ब्रांड निर्भीत लगने के बारे में ही है। एक उत्ताद को छजार में प्रचलित अन्य उत्तादों से मिन्न देखाने के लिए ब्रांड का नाम देया जाता है। जिससे एक विशिष्ट पहचान स्थापित करने की कोशिश की जाती है।

फैक्ट ब्रांड के नाम आपको किसी वस्तुओं को खरीदने के लिए प्रेरित नहीं करती। विज्ञापित कंपनी आपने वस्तुओं की गुणवत्ता का विश्वास दिलाती है और कई बार तो गुणवत्ता से अधिक के तबे भी लगती है। विज्ञापित उत्पाद के प्रति आश्वस्त करना में और उस स्वरीदन

के लिए ऐरेत करने से विज्ञापन की नूनिका प्रनुख होता है। एक ब्राउंड से प्रभावित होकर हन लस ब्रांड ली अन्य वस्तुओं को भी खरीदने लगते हैं।

विज्ञापन के रामाजिक मूल्य

विज्ञापन हाँ और जीवन में गहलतपूर्ण दृगिका अदा करता है। हम इन विज्ञापनों के आधार पर न केवल उत्पाद खरीदते हैं, वरन् ब्रांड उत्पादों का उपयोग जरने से हम अपने और अपने नित्रो तथा परिवार के वरे में एक अलग तरह से जोचने भी लगते हैं। आगे तो विभिन्न उत्पादों के हृता इसे और अधिक स्पष्टने ला प्रयास करते।



सूखा के इस विज्ञापन में हाँरी सेहत और सूखा पर विशेष ध्यान दिया जाया है। बन्द पैकेट वाले सूखा के पुलना में खुले सूखा के खबर होने की आशंका के दर्शाया जाया है। दरअसल इनरे आसनास के बाहर में उपलब्ध खुले सूखा और बंद पैकेट दोनों सूखा की गुणवत्त में कोइं खाल अंतर नहीं आया जाता है। प्रत्यनु विज्ञापन में पैकेट बंद सूखा तुरंजित और उच्च सूखा स बेहतर हन का दाता लगता है। प्रायः यह बंद पैकेट दोनों सूखा आसनास के किसान दुफाने से लेकर बड़े-बड़े गोल में आर नीरे उपलब्ध होते हैं। इस विज्ञापन में रेहा के प्रति हाँरी चिंता को आधार बनाया गया है।

मूँज़ के अथान के लकड़ी खुले सूखा के विक्रेता अपना विज्ञापन नहीं कर पाते और विज्ञापित बंद पैकेट वाले सूखा से उनकी प्रतियोगिता बढ़ जाती है। अंततः उनकी बोकी भी प्रभावित होती है और दो उच्चसाय छोड़ने को मज़बूर होने लगते हैं।

वधु चाहिए

कामेश्वरा लंड्रला NTPC Fitter
M.Tech. ३२५९८ रगाट, पिंडा
Rtd. Ergo. गोरी सुमंदर सुयोग्य
चाहु चाहिए। शीघ्र पैदाज़

हगार सनात रं गारा, आकर्षक रुदं दूसरों स अलग
दिखने की होइ है। इसे रुन्धरता रे जोड़ा जाता है।
लङ्घियों में गोरा एवं आकर्षक छोता धैर्य ह के लिए डावशटक
तत्व के रुप ने देखा जाता है।

निजापन हा री भरौ यावना का
गलत इस्तेमाल करता है। निजापन न
केवल हनारी नोरे होने के चाहत को
बढ़ावा देता है बल्कि यह आश्वासन भी
देता है जिसे १०२ होमेन्स हर रात कुछ पा
सज्जे हैं जबकि इसका धैर्य नेक
कारण यह है कि हमरी त्वचा मे
“गिलेनिन” नाम का पदार्थ हाता है
जिनसे हगा री त्वचा के रंग तळ होता है।

“गिलेनिन” हमें सूरज की गुलसान द यक चर्बैगनी “केरण” से छ्यात है। जिन ली त्वच
में मिलेनिन की नात ज्यादा होती है व सांचले दिखते हैं उरे जिनमें कन व नोर दिखत हैं।
कोई भी क्रीत गिलेनिन की गाना कग या ज़रूदा नहीं लर राकती नोरा करन वाली क्रीतों रं
एक ऐसा रर यन लोर है जिससे वेहरे के बाल चुनहरे हो जाते हैं और वेहरे के रंग कुछ दिनों
के लिए साफ दिखता है। ये रसायन त्वच के लेए अच्छे नहीं होते। तब उच ही सोचें कि
गारण बढ़ाने वाली क्रीम सब बोल रही है या हमें मूर्ख बना रही है? सबस बड़ी बात तो य
उपचानना है कि हगा रात के रंग-रुदं रं कोई न कोई कर्क होता है।

गोरेण की निखार लाये जीवन में बहार



फेर एण्ड केर झींग
नह नह नह नह नह

प्रश्न— गोरेण दा रांवलेपन रो रुन्धरता को कैं कना वह
आपको सही लगता है?



विज्ञापन कैसे बनता है?

हमे एक नया प्राइवेट बाज़ार में लाना है—जेशर एम्यु कैपर व्रीग।
इसलिए विज्ञापन कैसा है?



इस में खारा बात क्या है?
अन्य कौन से क्षेत्र फक्त हैं?

इससे त्वचा की गमी बर्नी
रहती है एवं निर्द्वी केर धूप से भी
बचाव है। लड़ले-लड़की दोनों
उमड़ो, कार राकर हैं।

यदि छम चाहत है कि
युगा इसी खशीदें तो हमें किरी - किरी
गिरी या ही बी कलाकार का ढोडना होगा।

इस चर्चां के बाद क्रीम बनाने
वाली कंपनी ने विज्ञापन तैयार लगने
के लिए एक उन्न. कंपनी को काम
सौंप दिया। उन्होंने था सब बातें
समझ कर गीत तैयार किया, रक
छोटी फिला हनाई और पस्टर भी
तैयार किया। फिर कुछ लोगों को
दिखा कर उनकी प्रतिक्रिया ली गई
उसमें सुधार किय गया। इसके बाद
ही टीवी, पोस्टर, रेडियो पर यह
विज्ञापन दिख गया और बाज़र में
पहुँचने लगे।

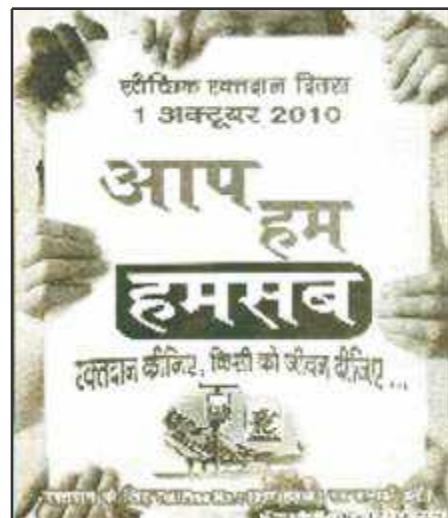
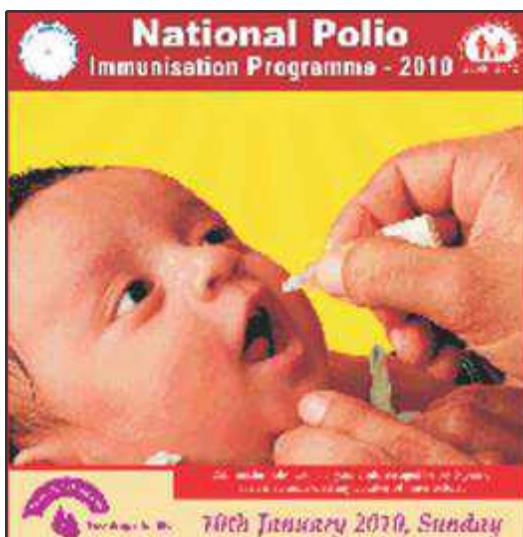


जीरो के नेहार लाये रुक्मि में बहार



जीरो क्रीम कीमी बर्नी
सब बाज़र में बहार

शूलना एवं जनरात्क कियागा ले पुरालोकहुए में कुछ विशापन दिए जते हैं।



इन घटनाओं और पूर्व के दोनों विशापनों में क्या अन्तर है?



विज्ञापन एवं लोकतंत्र

विज्ञापन में बड़े बड़े व्यवस्थेक प्रतिष्ठन करोड़ों रुपये खर्च करते हैं। छोटे व्यापारी के साथ स्थानीय उत्तर व इससे प्रभावित होते हैं। वर्तमान जलीय नहीं कि पैकेट वाली ब्रांडेड वस्तुएँ स्थानीय वस्तुओं से अच्छी ही हैं। विज्ञापन से कई बर गरीब लोगों के आल रस्मन के ठस पहुँचती है। जो विज्ञापित वस्तुरूँ नहीं लौटा देते हैं वे हीन भावना स ग्रसित हो जाते हैं। विज्ञापन धनी एवं प्रशिद्ध लगां पर ध्यान केन्द्रित करता है लौर गरीबी, गोदगाव व आलगर मान के १२ में १५ रुपये को प्रभावित करता है। लोकतंत्र में समन्वय का कुल्य प्रधान होता है। विज्ञापन से गङ्गे वाले प्रजाओं गर सजग रहना जरूरी है।

अभ्यास

1. विज्ञापन स हग किस प्रकार प्राप्तिवित होते हैं?
2. एकेट वाले वस्तु और खुली वस्तु में स उन किसे स्थानदाता नामद करत हैं? क्यों?
3. विज्ञापन के बार बार प्रसारित व्यों किया जाता है?
4. कौन विज्ञापन से प्रसिद्ध है कर कौन-सी वरतुरुएँ खारीदे हैं? किन्हीं पाँच वस्तुओं के बारे में लिखें।
5. विज्ञापित वस्तु की लैमट गेर-विज्ञापित वस्तु की तुलना नं अधिक क्यों हाजी है?
6. इनमें से कौन से विज्ञापन रार्डियो और टेलीविजन नीचे दी गयी तालिका ने भरें। फिर आपने अनुन्य ले आधार पर कुछ और चुदाहरण लोडें।

कोल्डस्ट्रिंग का विज्ञापन

पल्स नोलिया का विज्ञापन

गवाइल का विज्ञापन

अनुरक्षित रखवे क्रॉसेंग को पार करने का विज्ञापन

स्थानाधिक विज्ञापन	रार्डियो विज्ञापन
1.	1.
2.	2.
3.	3.



अध्याय 8

हमारे आस-पास के बाजार



पहेली बुझो

१. वे घर-घर जाते हैं
आवाने में खुब समस्त हैं
ले लो, तो लो, कुछ तो ले लो
कैसे हैं ये, तुम जानी वला।
२. एक जगह पर रखती हैं
वीजने बहुत सी रखती हैं
गेसे ते तो, चोले ले लो
कौन हूँ गैं, यह तो बोलो।
३. दोष्ट को मैं आती हूँ
शाम चली जाती हूँ
निल सल तो मिल जा आज
नहीं तो गेलें रात दिन है।

क्या दुम इन पहेलियों को हल कर पाए?

जब हा लोग आराम रा की जनहों नर न-जर
देखते हैं तो उपर दिखता है। बाजार में दुम में दिखाई
पड़ती है। इन दुकानों में तरह-तरह के साने होते हैं, जैसे
कि कच्छ, चावल, लिटरी-चोरा, चान-यकौड़ा, गुजार, सब्जी,
रातुन, गंजन, गराम, कॉफी, केपान, अङ्गोवार, ली, बीं,
माफ़इल आदि रहत हैं। यदि हम लाग बाजार में मिलन वाले
सानों की रूपी बनाएँ तो यह रूपी बहुपा बड़ी होगी।

हन आगंी आवश्यकताओं के गुर्जिं के हिर बाजार जाते हैं। बाजार के कई रूप हैं। हन जाननें के लिए न्यूजीलैंड की प्रकाशन, साप्ताहिक बज़ार, बड़ी दुकान तथा शॉपिंग कॉन्वेलेक्स नें हैं।

इस जाठ में हम बज़ार को जानने का प्रयत्न करेंगे। बाजार किस तरह के हैं? वस्तुएं कैसे खरीदी रखनी चाहीं हैं? खरीददार तथा बेचन वाल कौन हैं? इनको समस्याएं क्या-क्या हो सकती हैं?



गाँव की दुकान



एक छोटे से गाँव ललहरा में सागरी का परिवर्त खेड़े के साथ-साथ दुकान भी चलाता है। वह खेड़ी, गाचिस, नामक, गुड़, चाय, बोनी, टॉफियाँ, तोल आदि केराने का सानान बेकरा है। गाँव में ऐसे तीन-चार दुकानें हैं।

एक दिन गुबह रामजी की दुकान खुला ही एक लड़ली आईं और बोली, “गुज़ो द सभी को बाध दे दे”। फिर वे लोग आए और उन्होंने बोले और मायिरा खरीदी। कुछ देर बाद एक लड़का आया और ऐसा बात में दें की बात लकड़ा एक पाप तेल लधार हो गया। रामजी गाँव के सभी लोगों को बहच जाता है। इसलिए बहुत से लोगों को वह सामग्री उभार भी देता है। एक बृद्ध गहिरा चबल दे कर चीनी ले गई। सागरी के दुकान ने रामजी के हृदल सामग्री भी निलम्बित है। उपनी छोटी-छोटी ज़रूरतों के लिए यहाँ के लोग रामजी की दुकान पर निर्भर हैं। कोई चीज़ की कमी अचानक बढ़ावता पड़ी तो वे रामजी की दुकान सा ले लेते हैं।

1. रागजी की दुकान से लोग किन-किन लाएँ रा रामान खरीदते हैं?
2. किसन के समान के लिए जलहरा के कुछ लाने हैं रामजी लो दुकान पर बार-बार जाते हैं। ऐसा क्यों?
3. बहुत कन मन्त्रा ने सामान खरीदने पर महंगा मिलता है। उदाहरण देते हुए अपना गत रखिए।



बड़े गाँव का बाजार

व्यापार जलहरा के लोगों के पास से मन स्थरीकने के लिए यहीं एक जगह है? व्यापार-पास काई बाजार नहीं है? ऐसा तो नहीं होगा। जलहरा के आस-पास कई गाँव हैं जहां रागजी की दुकान छेरी कई दुकानें हैं।

बाजार ने एक बड़ा गाँव तिक्करा है। यहां लगभग 500 घर हैं। इसका गाँव ने बाजार है। यहां 15-20 दुकानें हैं जिसमें 7-8 छिराने की दुकानें हैं। इसके अलावा कपड़े, साइकिल मरननत, मिठाई, स्वच्छा फल, चाय चाशता तथा दूध की दुकानें हैं। डेले पर दुखा, छोले, गालगणा आदि मिलते हैं। इस बाजार में सामान खरीदने तियरा के अलावा आस-पास के गाँवों के लोग आते हैं। इस बाजार में सामान की अच्छी बिक्री होती है। यहां भी दुकानदार कई लोगों को सामान उधार देते हैं।

1. जलहरा की दुकान और तिक्करा के बाजार में क्या अंतर है?
2. आस-पास के गाँवों के लोग किन कारणों से तिक्करा के बाजार आते हैं?
3. उधार लेना कभी तो ग़ज़बूरी है, तो कभी सुविधा। उदाहरण देकर रामझ ओ।



साप्ताहिक बाजार या हाट



राष्ट्रीयक ७ सप्ताह २ वार्षिक एक निश्चिक दिन और जन्मे पर लगने वाला बाजार है। दुल्गनदार वहाँ दोपहर का दुकान ला पे हैं और इसमें को सप्ताह ले पे हैं। आगले दिन वह अपनी दुकान किसी दूसरे सप्ताहिक बाजार में लगाते हैं। ऐसे बाजारों में लाग रखने की जुराना भी चीज़ खरीदने का है।

राष्ट्रीय बाजार में कुछ दुकानदार उपकरण विक्री करते वालों की मदद से काम करते हैं। सप्ताहिक बाजार में एक जैसे सामान बेचनेवालों की कई दुकानें होती हैं। इसलिए उन्हें आपस में कहीं प्रतिवागिता का सामना करना पड़ता है। लाई भी अपने समग्र साप्ताहिक हाट में बच राकरा है। दूर कारण हाट में बहुत-सी दुकानें लगती हैं।

यदि कोई प्रेक्षक अपनी इस्तुता का उद्देश्य दू+ बोलता है, तो लोगों के पास यह विज्ञप्ति होता है कि वे दूसरी दुकानों से सामान खरीद ले। खरीददार के नाम भी यह नौका है कि वह सामान का मोल भास करके लोगात करा करता है। राष्ट्रीयक बाजार की विशेषता होती है कि यह ज्यादातर बस्तुएँ सस्ती रवं एक ही स्थान पर निरु जाती हैं। अलग अलग सामानों के लिए अलग स्थानों पर जाने की ज़रूरत नहीं होती। स्थानीय लोगों के आस-आस के गाँधों के लोगों से दी गिलने का अवारार प्राप्त होता है।

1. लाग राष्ट्रीय बाजार जाना क्यों परान्द करते हैं?
2. सप्ताहिक बाजार में बहुत-सी क्यों होती हैं?
3. नोल नाम कैसे और क्यों कैया जाता है? उपने उनुभव के आधर पर ठोलियाँ बन कर नाटक करें।
4. सप्ताहिक बाजार ने जाने का अनुभव लिये।



शहर में मोहल्ले की दुकान



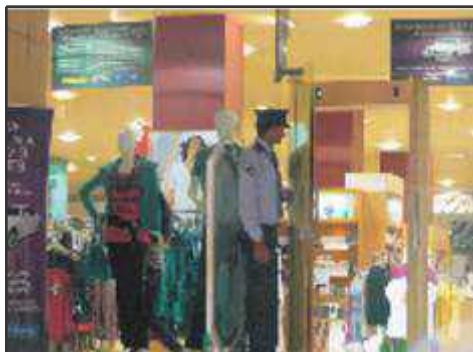
एक दिन जूही एवं पूरन अनने घर के पार की किशन दुकान र रामान ख़रीदन पढ़ुँये। ये लोग अवार ख़रीददारों के लिए बड़ी अतो हैं। दुकान में बहुत सी ग्राहक वस्तुएँ बेची जाती हैं। सामान ख़रीद रहे थे। दुकानदार दो सहायकों एवं आज्ञी दो बेटियों की सहायता से दुकान चला रहा था। जब पूरन और जूही दुकान के अन्दर पहुँच तो पूरन ने दुकान मालिक का रामान की राजनी लिखता दी। दुकानदार राजनी का अनुसार राहायलं का निर्देश दन लगा। जूही दुकान में रखे हुए वस्तुओं के देख रही थी। दुकान में अलग-अलग बँडे के र भुज, दंत मंजन, उल्लग पाउडर, शैतू लश इल आदि रहे थे। अलग-अलग बँडे और रंगों का अवर्धन रामान जूही क नग का लुभा रहे थे। कर्ण पर कुछ बोह भी पहे थे। सभी स्मरणों का टैजन उरे बौधन गं जनभग 30 गिनट लग गए। तब पूरन ने अपनी छारी दुकानदार को दी। दुकानदार न झायरी ने सामानों का फुल मूल्य लिखफर उपर दिया। उसने अपने पोले वाले रजिस्टर में यही मूल्य लिखा। पूरन और जूही उनका इल लेकर बाहर नैकले। दुकानदार क पैस मत्ता-पिता क बेतन निजन पर महीन क ग्रथम लाताह में चुल दिल जाएगा।

शहर के राहतर में ऐसी बहुत सी दुकानें होती हैं, जो कई तरह की स्वार्द और सागर उनलक्ष्य करती हैं। इन दुकानों पर दूध, फल, राशी, तेल, गरमा, खाद्य पदार्थ, रसायन, फूल इत्यादि वस्तुएँ बिकती हैं। ये दुकानें पकड़ी, स्थायी एवं प्रतिदिन खुलने वाली हताती हैं। कुछ छोटे दुकानदार उसी फलवाले, गाड़ी मेकेनिक, बिजली मिस्ट्री, दर्जी की दुकान बगेरह कुपरश पर भी होत हैं।

1. आपके घर के आस-पास के शहर के क्षेत्रों की दुकानों का निवरण किए।
2. के बारें बाजार और इन दुकानों में व्यापक रहे हैं?
3. पूरा उत्तर दुकान से ही सानान व्यापारित हैं?



शॉपिंग कॉम्प्लेक्स और मॉल



सुगर मॉल एक सात मंजिला शॉपिंग कम्प्लेक्स है। विलस और रंजीत इसमें एकलोटर (बिजली र चलन वाली रीडी) र ऊपर जाने और नीचे आने का आनंद ले रहे थे। विलस एवं रंजीता को यहाँ एक स्थानीय बगर, गिर्जा आदि खन के प्रसिद्ध लोअरन्ट, घरेलू उपयाग ल रागी इलेक्ट्रॉनिक रामान, लिराना वर्तुएँ, वमड़े के जूते, केलांड इत्यादि के साथ ही म्लीप्लेक्स सिनेमाघर और ड्राइव कॉफ्टों की दुकानों को देखना अलग अनुभाव बढ़ान कर रहा था।

मॉल के बाहर तल पर धूमों कुड़ी दोनों ब्रांडेल उन्नगण, कपड़े, जूतों को देखते हुए आने बह गए। एक तल पर सुरक्षा कमंचारी ने उन्हें इस ब्रांड दरवाजे पर वह इन्हें सोकने

चहता हो, या कुछ पूछता चहता हो। लेकिए उसके कुछ नहीं लहा। डिकास एवं रंजीता ने कुछ वस्तुओं पर लगी जर्चियाँ को दख्खा, या ब्रांडेड हान के कारण लको नहँनी थीं। उनकी कीमत अन्य बाजारों में तुलना में कई गुप्ता भवादा थी। रंजीता ने डिकार रा कहा, “मैं चुन हस्थानीय और ज़ार रो अच्छे केरम का कपड़ा उन्हें दाम में दिला दूँगा।”

नॉल में आपको बड़ी बड़ी कंपनियों का ब्रांडेल सम्पन्न मिलता है। कुछ दुकानों में ब्रांड का भी सामान रहता है। मीडिय एवं डिशाइन में उपने पढ़ घे ले ब्रांडेड एवं मन वाले सामान हैं जिसे कंपनियाँ, घड़े बड़े विज्ञापन देकर और क्यालिटी के दावे लेकर देचती हैं। ऐसी वस्तुओं को बेचने के लिये कंपनियाँ, उसे अपने विशेष शोरुम में रखती हैं। बिना ब्रांड वाले उत्पादों की तुलना में ब्रांडेड सामान की कीमत अधिक होती है।

1. कॉम्प्लेक्स के नॉल में लोग मोल-भाइ नहीं करते हैं, क्यों?
2. नॉल के दुकानदार और गाहल्ल के दुकानदार ने क्या-क्या अंतर है?
3. ब्रांडेड सामान डिन कारपों से महँगा होता है?
4. दुकान या बाजार एक सार्वजनिक जगह है। इक्षक के साथ चर्चा करें।



थोक बाजार



जो लोग वस्तुओं के उत्पादक और उपभोक्ता के दोनों की लड़ी हात हैं उन्हें व्यापारी कहा जाता है। थोक व्यापारी अधिक गना गं नस्तुओं को लरीदता है। उन नस्तुओं को वे अपने

से छोटी पूँजी वाले व्यापारी को बेच देता है। यह खरीददर एवं बेचने वाले दोनों व्यापारी ही हाँ हैं। इस त्रिकार इसमें बाजार की कई लकड़ियाँ जुड़ जाती हैं और सानान् दूर-दूर तक आरानी से पहुँचता है। अन्त में ग्राहक को जो व्यापारी सामान बेचता है वह खुदरा या फुटकर व्यापारी कहलाता है। यह वह दुकानदार है, जो छोटे गाँव की दुकान, बड़े गाँव के बाजार, या शॉपिंग कॉम्प्लेक्स में वस्तुओं को बेचता है। प्रत्येक शहर में थोक बाजार होता है। सामान सबसे पहले थोक बाजार में आता है, फिर अन्य खुदरा बिक्री करने वाली छोटी-बड़ी दुकानों तक पहुँचता है। इस प्रक्रिया को हम शहर के बड़े थोक व्यापारी जगनारायण के उदाहरण से समझेंगे।

जगनारायण—एक मसाला व्यापारी



जगन राठग बटन सिटी के मालवाज के सबसे बड़ा मसाला व्यापारी है। वह अपनी दुकान 10 बजे सुबह शुरू करता है। आस गास और दूरदराज से व्यापारी यहाँ खरीदारी के लिए आते हैं। उसके घटे स्थानीय एवं राज्य के विभिन्न ज़िलों के उलावा देश के अन्य राज्यों से भी मसाला थोक ले हिस्सब से आता है। हल्दी विहार के विभिन्न ज़िलों से, जैसा कन्द राज्यों से, काली गिरि और नगर गस्तल दक्षिण भारत से आते हैं। रामन द्वारा, गोदाकर आदि से उत्तर के दोदाम में पहुँचता है। वह अपने रामान छोटे व्यापारियों और कुटकर दुकानदारों को बेचता है।

बाजार ही बाजार

गाँव से लेकर शहर तक हर न अलग-अलग बाजारों के देखा। वहाँ पर ख्रीद-बिल्ड की वस्तुओं, खरीददारों, दुकानदारों को भी समझा। एक तरफ गाँव नं वस्तु के बदल वस्तु (वस्तु निमि. २, ब्रण जी) र खरीददारी पर दूरारी परक शहरों में फो-१२ इनप्रेस के नामग्रंथ र १० ख्रीद-बिल्डी होती है।



ये कई बाजार भी हैं जिसमें उम सीधे तौर पर गहरी जुड़े छोते हैं। उनमें इनके बारे में उधेक जानकारी नहीं रहती। उदाहरण ले लिए यदि हम नोटर शाइकेल को लें तो यह ३५ हजार रुपूर्ण लाल से तैयार खरीदते हैं लेकिन, उस्तव में इसला इंजन, गियर, पट्टाल टंकी, रसरल, पाहिर आदि जानान कामनी कहाँ अन्य कारखाने से खरीदती है। थहाँ व्यापारी या करखानों के ढैच खरीदने-बचना का कान चलत रहता है। ग्राहक के सानगे वस्तुएँ तभी आती हैं जब या पूरी तरह बन जाती हैं।

बाजार और समानता

इस पाठ में हमने कुछ बाजारों के बाजारों को देखा। बाजार सा नहीं कि उत्पादन और बेचने का अवसर देता है। गाँव की छोटी दुकान, साप्टहिल बाजार, गाहल की दुकान र लेकर शॉपिंग कॉम्प्लेक्स तक तो दुकानों और व्यापारियों के साथ ही खरीदारों को भी देखा। इन दुकानों एवं दुकानदारों में बड़ा अन्तर है। एक बहुत ही छोटी पूँजी वाला बड़ी पूँजी वाले जे साथ बाजार नं व्यवसाय कर रहा है। इनके लाभ का स्तर भी भिन्न होता है। साप्टहिल बाजार का व्यापारी शॉपिंग लॉगिकर के दुकानदार की दुजना गें बहुत लग लाग करते हैं। बाजार ल

जिन्हें रुप देखने पर आपने जनझा के बाजार में सबको बराबर लाभ नहीं निलगा। खरीददर नीलगग इसी रिश्ते है। एक तरफ यहाँ कुछ जान खरीददारी और जरूरत रोनी का दूसरे तरफ पात्र है। दूसरी तरफ कुछ लेंगे जो नॉल में बेहिनक खरीददारी करते हैं। लेंगे का आर्थिक स्थिरता उनके क्रय शक्ति को तय करती है।

अभ्यास

- इस पाठ एवं अपने अनुभव के आधार पर इन दुकानों पर प्रश्ना करें और निम्नांकित खाली जगहों को भरें।

बाजार	क्या सामान विक्री है?	कीमत	दुकानदार	खरीदार
गाँव की दुकान				
हाट				
शहर की दुकान				
शॉपिंग कॉम्प्लेक				

- व जार क्या है? यह कितने ग्राहक का हाता है?
- ग्राहक सभी व जारों में सम्मुख रूप से खरीददारी करने वाले कर पते?
- व जार ने कुछ छोटे दुकानदारों से बातचीत जरूर उनके कान उड़ाने का आर्थिक स्थिरता के बारे में लिखे।
- व जार जो समझाने के लिए आपने मता-मिता के साथ आपको उस-पास के बाजारों का परिभ्रगण करके राशिष्टा लेख लिखे।

6. आप गी बाजार जात हैंगे। अपने अनुभव के आधार पर इस तालिका को भरें।

	आपने क्या खरीदा?	कहाँ से खरीदा? (जाट, मोहल्ले वा दुकान रो)	उस दुकान या बाजार से क्यों खरीदा? (मुद्रिता, गाव, निशि-ना, उधार गुणवत्ता)
1			
2			
3			
4			
5			

7. किसी स्ताइक बाजार में दुकान लगने वाले से बातचीत करके अनुनय लिखें कि उन्होंने यह कान कैसे और कैसे शुरू किया? पैसे की व्यवस्था कैसे की? कहाँ-कहाँ दुकान लगाता या लगाती है? सामान कहाँ से खरीदता या खरीदती है?



अध्याय ९

बाज़ार शूखला खरीदने और बेचने की कड़ियाँ

पिछले अध्याय में हमने आत्मप्रकार के विभिन्न प्रकार के बाजारों के बारे में जाना। इसमें हमने देखा कि बड़े दुकानधार ज्यादा नूजी समाकर और उच्चानधार की उनेहा अधिक लाभ कमाते हैं। अब हम इस अध्याय में बाजारों की शूखला के बारे में समझेंगे। किस तरह किसान के उत्पाद रथानीष आढ़तिर, थोल विक्रेता से होकर बड़े १५०० के खुफ्ता विक्रेता के पहुँचता है। उत्पादन करनेवाले से होते हुए सामान खरीदने वाले ग्राहकों तक आपस की लड़ी किस तरह चुनी हाती है।



हम देखेंगे कि सभी उत्पाद में किसी न किसी प्रकार की बाजार शूखला बनती है। इस शूखला में खरीदने और बेचने की कई कड़ियाँ होती हैं। ये कड़ियाँ कैसे बनती हैं? क्या इन कड़ियाँ सा जुड़े लोगों के एक समाज लाए हुए हैं? या कुछ को पूराव की अपेक्षा अधिक लाए हुए हैं? इन बारों को मुखान उपजाने वाले किसानों तथा इसले बाजार की शूखला के उत्पादन इस समझने का प्रयत्न लगते हैं।

मखाना

यह ताल बै में उपजने वाले एक जलीय उत्ताद है। देश ने मखाने के लुल उत्पादन का ८५ प्रतिशत हिस्से बैहार में होता है। दरांग, गधुबनी, रागरत्नी, राहररा, रौतांडी, गूणिया, कठिहार, किशनगंज आदि ज़िलों में मखाने का उत्पादन होता है।



मछना का ग्रदेग पट त्योहार, गूज़ा नाट, छठन जामदी, औ ने तथा नाशे में लिया जाता है। मखाना में कई अधिकौष गुण पाए जाते हैं। इस पोषक तत्त्व से भी भरपूर है।

हाथी भौआर गाँव दरांग ज़िला में स्थित है। इस गाँव के आसपास कहाँ छोटे-बड़े तालाब हैं जिसमें नदियां की खेती की जाती है। इसकी खेती प्रायः गधुआं द्वारा की जाती है। अधिकांश तालाब (लगभग ३०-८० तेश्वर) सरकारी होते हैं जो गधुआं द्वारा बनाई गई सहकारी समितियों को तीन से सत्ते स्तर के लिए इक निश्चित लगान पर (लगभग ३००० रु. प्रति एकड़ प्रति वर्ष) प्राप्त होते हैं। शेष लगभग ४० प्रतिशत तालाब गिरी व्यक्तियों के होते हैं। जिन लगों के पास अपना तालाब हाता है वे गी गेह ना की खेती ८ यह खुद नहीं करते हैं। क्योंकि मछना उत्पादन एवं उसके लावा बनाने में जिस दक्षता तथा कुशलता की आवश्यकता होती है वह एक खास संगुदाय (गधुआं) में पायी जाती है। अब नदियां की खेती प्रायः इसी समुदाय के लोगों द्वारा की जाती है।



जीवित रहनी, दूधन मौज़ी, शुलेमान और रालना जैरे धर गाँव में कहीं दूरी किरान हैं जो आपने परन्परागत एवं अन्य कार्यों के साथ साथ मखाना की खेती भी छरते हैं। मखान की खेती काफी कठिन तथा मेहनत की होती है। लेकिन धर की छेती में दूरे राल नहीं लगता बहुत है। सत व लगभग धर मृद्दिगे इसने मेहनत करनी बहुती है। इसालेहु शेष सनय में मखाना की खेती ल सज्ज जाथ किसन अन्द कार्य भी लर सकते हैं।



राजगा एक छही किरान है इसाल परा अपन तालाब नहीं है। इसालिए र लगा ने पिछले ८ वर्षों तरह इस ताल भी मखाना की खेती के लिए नैव के राज किशोर के 15 लहु क तालाब को 4000 रु. रालान लो दर र लिखाये ५८ लिखा था। १२ लक्ष रुपी राजिनियाँ छोटे मछुआरे के छोटे तालब नहीं देतीं इन्हें बड़े तालाबों का हेस्ता ही लेना हता है, जिसक लिए अधिल दूँजी चाहिए। रालना इतनी राक्षण नहीं है कि १२ लक्ष कार्ड रामेन्द्रियों दो बड़े तालाब लेकर मखाना की खेती लर सके।

सहकारी समिति के बारे में आप अगली कक्षा में विस्तृत रूप से जानेंगे।

१५ कद्द क तालब में गखाना की खेती करने ल लिए आवश्यक रूपयों के इंतजार लिए थी उसे अपने रेशे दारों दो कर्ज लेना चाहा। दो दो अपन तालाब होर ८० वह दूँक रो कर्ज लेने की कोशिश लरती।

गोचर जाल भीषण बढ़ आने ल कारण तालब में स्थ मखाना के वीज बह गए थे। तालाब ने आवश्यक गान्ड गो बीज नहीं होन के कारण गखाना ला उत्पादन काफी कम हुआ था। धरा बार ८ फूं नहीं आने के कारण मखान के लहु उत्पादन की रामायना थी। र लगा ने मखाना उपजाने में काफी मेहनत की। उसने स्मृत पर छाल, कटनाशल तथा जानी का संचेत इन्तजार में किया था।

1. सलना के सहकारी सांसदों से तालाब क्यों नहीं मिला?
2. सलना सहकारी समिति से तालाब लेती तो क्या फक्त गहरा बहुती थी?
3. सलना का इस बार अच्छे उत्पाद की उपजीद क्यों थी?
4. रालना ने गाज ने को कराल के लिए क्या-ज्या तैयारी की?



गुड़ी से मखाना बनाने तक



xMh & मखाना के कच्चे गुड़ को गुड़ी कहते हैं। इन गुड़ियों से विशेष प्रक्रिया होता मखान का लाल प्राप्त होता है।



गर्जना की फसल हेयार होने लाए उर की गुड़िया तालाब के नीचे बैठ जाती है। तालाब से इन गुड़ियों के निकालने के लिए एक साथ कई लोगों की आवश्यकता होती है। ये लाल तालाब रागुड़ियों को निकालने में कुशल होते हैं। ये तालाब में पानी के अंदर जा कर जमीन से गुड़ियों को इलटा कर बाहर निकालते हैं। यह काढ़ी कहिन काग होता है।

तालाब से गुड़ियों को तोन बाल ने निकाला जाता है। प्रथम बार १८ गजदूर अधिक गुड़ियों को इकट्ठा कर लेता है। दूसरी और तीसरी बार में तालाब में गुड़ियों की संख्या ७५ ही जाने के कारण मजलूरों को गुड़ियों को निकालने में उपेक्षाकृत अधिक श्रम करना चाहता है। सलमा को प्रथम बार में कुल 300 किलो गुड़ी प्राप्त हुआ, दूसरी बार 200 किलो और तीसरी बार 100 किलो।

गखाना की खेती

इस प्रकार सलमा को तालाब से कुल 600 किलो गुड़ियों प्राप्त हुई हैं इन्हें निलालने के बदल में ४,४०० रुपय मजदूरी होती है। गुड़िया निकालना चाही। गुड़ी निकालने में पारंगत एक गजदूर दिनगर गं 200 रा 300 रुपये कमा लेता है। लेकिन उन कान साल में कुछ ही दिनों के लिए निलट है।

सलना त लाब से ८ त १०० किलो गुंडेयों के लेकर नास के आश पुर कस्बे में गई। यहाँ कही लोग नुस्खियों से लावा बनाने का काम करते हैं। इस काम के लिए भी विशेष कुशलता एवं नोहनत की आवश्यकता होती है।

गुंडेयों को कड़ानी में बालू छालकर भूना जाता है। काफी नी होने पर कड़ानी रे निकालकर बीढ़े पर रखकर लकड़ी के उथैफ़े से नोर से टिटा जाता है। इससे उन गुंडेयों से लावा निकल आता है जिसे हम नखाना के नाम से जनते हैं।

गखाना की खेती



2.5 किलो गुड़ी से एक किलो नखाना का लावा प्राप्त होता है। लेकिन लावा बनाने वाले लोग 3 किलो गुड़ी के बदले 1 किलो लावा देते हैं। अथात् 2.5 किलो गुड़ी का लावा बनाने की मजदूरी आधा किला गुड़ी होती है।

गुड़ी निकालना

०.५-०.८ लोग मिलकर एक दिन में 150 से 200 किलो गुड़ी का लावा बना लता है। इरत्ते प्रत्येक ला गुड़ी के लए रुपये २०० रुपये की आमदनी हो जाती है।

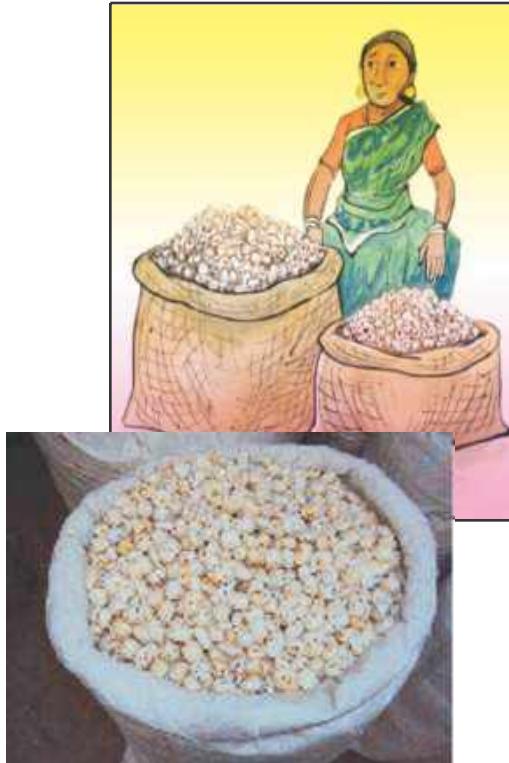
गुड़ी से लावा बनाना।

१. टकलब से गुड़ी निकालने का लाग कौन करता है?
२. गुड़ी से नखाना कैसे बनाया जाता है? अपने शब्दों में बताओ।
३. नखाने बनाने तक सलमा ने कैन-किन बीजों पर खर्च किया सूची बनाओ।



स्थानीय आढ़तिया को मखाना बेबा

सलना का अपने गुड़ीयों से लुल 200 किलो नखाना प्राप्त हुआ। मखाना काढ़ी हल्का हाई है। एक बड़े बोरे में लगभग ४५-५० किलो है जो ही रालना का 200 किलो नखाना 20 न रोपा आय। अब वह इन 20 बोरे मखानों को नूत्रित बढ़ाने पर बेबने के लिए धर ल कर जूही रुक्ति सजली थी। बच्चे कि एक तो उसके गाज जाह की कनो थी दूसरे उसे रिश्तेदारों का लज़ा भी रुक्ति था। गोज किशार को तालाब का किशाया भी तन था। इसलिए उसने नखाने का वहीं रथानीय ज़दरिया शंघू का ६० दिया। शंघू झाशापुर का नड़ा आढ़तिया है। उसने रालना का



200 किलो गखाना के लिए 100-60 प्रति किलो की ५५ से २०,००० रुपये दिए। उसने बताया कि इस बार मखान का उत्पादन अधिक होने के कारण मखान का मूल्य नहीं बढ़ है।

प्रत्यूष द्वारा किया गया पाकार रास्ता उदास ही गयी। उसे मखान की खेती में छाप, छेल, कटानाशक, गुड़ी चिकलाई तथा तालाब का कियाया जिजकर कुल 15,000 रुपये लागत आया था। उसके पास लगभग 5,000 रुपये बव रह थे। यह तो उसका उसके परि के नेहन्त की मजादूरी भी नहीं थी। इस बार उस कृच्छ जाम की उम्मीद थी। उसने सुना था कि गखाना का बाजार निरन्तर बढ़ रहा है। मखाना आधारित उद्योग में मखान के प्रियोंन प्रकार के कीमती सत्पाद तैयार हो रहे हैं।

इसका लम्ब लम्बे भी उच्चर ग्राहक होना। इससे वह आगे टूटे दूर की गरमत भी करा लगी तथा अगल साल हिना कर्ज लिये गखाना की खेती कर लेनी।

आशगुर के दे आढ़तिया ज्ञानार्थ किसनों का गखाना लगाना यह बचत है। इनक पारा पटना तथा दरभंगा के शोक गंडी गोंडाना हेवने वाले दूवर थीं जो कर गखाना छीरीदते हैं। इनसे ग्राहक रूपरे में से ये ६ से ४ प्रतिशत कनीशन काटकर ऐच पेसा किस गोंगों को दे देते हैं। लड़ बार कुछ लिखानों द्वारा यह गखाना खरीद भी लेते हैं तथा कृच्छ लाग पर आई बेकठो हैं। दिन भर में 15 से 20 बोरा गखाना बेवने वाले आढ़तियों द्वारा उसक नामेक उमदनी 20,000 से 25,000 रुपये होती है जबकि इसमें इनकी शाखिक पौँजी नहीं जनी होती है।

मखाना की खेती



xIII गिकालगा

xIII से लावा बनाना



रथानीग आढ़तिया

1. रालना के नज़ारा बेवने की जल्दी कहे थी ?
2. सलना ने जो सोचा था क्या उसे यह नूर कर सकती है ? यहाँ करें।
3. अपने आस पास के अनुभवों द्वारा प्ता करें कि छोटे किसान अपना सत्पाद किन्हें बेवते हैं ? उन्हें किंग सम्मताओं का सामना करना हेता है?
4. मख्खना की खेती करनेवाले किसान अपनों कल्पना वा खुद मंडी में ले जा लाए क्यों नहीं हक्क है?



पटना के बाजार

कुछ व्यापारी आशानुर के उद्घाटन से मखान खरीद जरूर गठन, दरभंगा या उन्य इहसों के थोक मंडी ने बढ़ते हैं। नगोज ऐसे ही एक बाजार हैं जो दरभंगा रा गरुना खरीदकर गठना की थोक मंडी में बेवती है। दरभंगा ने इसे 110 रुपये किलो की दर से नह ता ग्राह्य है ज ता है। पटना ल ने जे क्रम में पारेवहन एवं गैलिंग में 8 से 10 रुपये किला खब्च आता है तथा गठन की छाक गंडी में वह 10 रुपये किलो क लगा पर गखाना बेच दत हैं।



गठन के थोक विक्रेता भी प्रयः 10 रुपये का लगा लकर खुदरा दुकानदारों का वेच दता है। थोक विक्रेता बड़ी गता ने खरीद बिक्री करता है। इस कारण वह अधिक कम॥ लेता है।

मखाना की खेती



XH निकालना

XH से लावा बनाना

स्थानीय आढ़तिया

पटना के थोक विक्रेता

खुदरा दुकानदार

शहरी उपचालका

खुदरा दुकानदार को यह लगता है कि वह संस्कृत विद्या की दर से उपलब्ध होता है। उसे खुदरा के लिए जाने में लगता है कि वह अधिक विद्या की जाने के लिए उपलब्ध है। खुदरा व्यापारी ग्रहकों को 30 से 40 रुपये किलो के लिए प्रति बोतला है। इस प्रकार शाही उपनीजों को 170 से 180 रुपये किलो मत्ताना ग्राहक होता है।

उक्त कड़ियों ने हमलाग देखते हैं कि सबसे अधिक स्वेच्छात के नवजूद लितानों का उचित लाभ नहीं मिल पाता है।

1. शक्ति व्यापारी और खुदरा व्यापारी में क्या अंतर है?

2. शक्ति व्यापारी और खुदरा व्यापारी ने कौन अधिक जारी कराता है और क्यों?



ग्राहकों तक पहुंचने में मत्ताने को किन किंवद्दि कड़ियों से गुजरना पड़ता है। निम्न रेखांशु देखकर समझो।



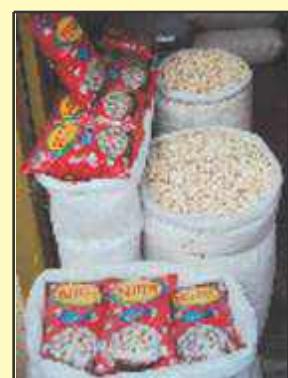
रला ने तालाक रो तुळी निकलवाया

→ आशाहुर में लवा बनाया

→ रलन न स्थानीय आढ़तिया के मत्ताना बचा

मत्ताना आढ़तियों से दरभंग रथा पठना के थोक दिलों को हेचा गया।

पठना के खुदरा विक्रेता को हेचा गया।



दिल्ली कानपुर के थोक दिलत का बेचा गया



दिल्ली कानपुर के खुदरा विक्रेता



उपनीजा

आड़ी देश को निर्देश किया गया

आड़ी देश के खुदरा विक्रेता

1. आप का धरं पर उपर्युक्त की जा नवाली किन्हीं को वरपुओं के से रोगों परा करें तिथि किन जांचों से गुणतर कर आप के पास पहुँचती है।

?

देश-विदेश के बाजार

कुछ शाक व्यापारी देल्ली और शहरों के थोक व्यवसायिक ला रीधे नखाना बेघते हैं। दरमें 1 था पटना से दिल्ली मखाना मेलने के प्रति बोरा 100 से 110 रुपये खर्च करता है। इस प्रकार बहुत के थोक व्यापारी ले 160 से 165 रुपये प्रति किलो की दर से मखाना प्राप्त होता है। दिल्ली जैसे शहरों के खुदरा दुकानों में यह 200 से 250 रुपये प्रति किलो की दर से जाभक्ताओं को प्राप्त होता है। कई बड़े एवं अधिक दुकानों में गखाना अलग-अलग दरों के पैकेटों में 400 से 500 रुपये प्रति किलो की दर से विकला है। यहाँ दिल्ली वाले भूख ने जाकी अब्दे किसी के होते हैं।

1. क्या इस व्यवसाय का लाभ उत्पादक को प्राप्त हो सकता है? यदि हाँ तो कैसे?

?

विदेशी कंपनी के कुछ व्यापारी इन गखानों को खाड़ी देशों में निर्यात करते हैं। इद के अवशाय पर मखाना तथा इससे बने सेवर्ष, खीर, खाड़ी देशों में निरन्तर लेकरिय छोटे ज्ञ रहे हैं मखाने का नाशत में भी लगाया किया जाता है।

बाजार और समानता

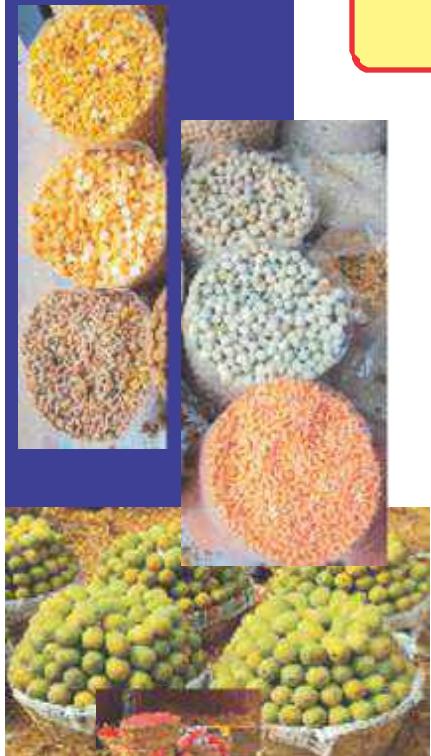
बाजारों में यह शृंखला नखाना उत्पादक को बड़े आधुनिक दुकानों के खर्दार से जोड़ देती है। इसकी प्रत्येक कड़ी पर छर्चार-उत्तर बेचना होता है। बड़े एवं आधुनिक दुकानों, सुपर मार्केट तथा मॉर्स ल दुकानदार बचन के आलर्धक तरीकों ल बल पर अधिक लाभ कमाते हैं। उनकी दुकान में भोजन विक्रेताओं एवं खुदरा विक्रेताओं का लाभ कम होता है।



अध्याय 10

चलें मण्डी घूमने

कुर्त बजत-बजत हर जन ज़ूल गढ़ के पास
इकट्ठे हो र्ये थे सभी बच्चे बहुत छुश थे हमारे शिक्षक
हर लोगों को धुगाने के लिए पड़ना सिर्फ़ ल गालूकगंज
जनाज एवं राला मण्डी ले ज रहे थे।



मण्डी पढ़ने की हाँ से देख
कि इहाँ तो वारों ट्रक ट्रैल, माल लोने
वाले टेन्क और स्मृग ढन वाले ठर
नज़र आ रहे थे। ऐसे लग रहा था तौर
हम जनाज मण्डी नक्की ६ ल्का ट्रक ०
टेनो स्टैग्ग में आ जए हैं मण्डी में
हमने देखा कि कई बड़े बल गोदाम रवं
दुकान थीं कुछ खाने के होटल रुपं
बोर थैल की तुकान भी थीं।

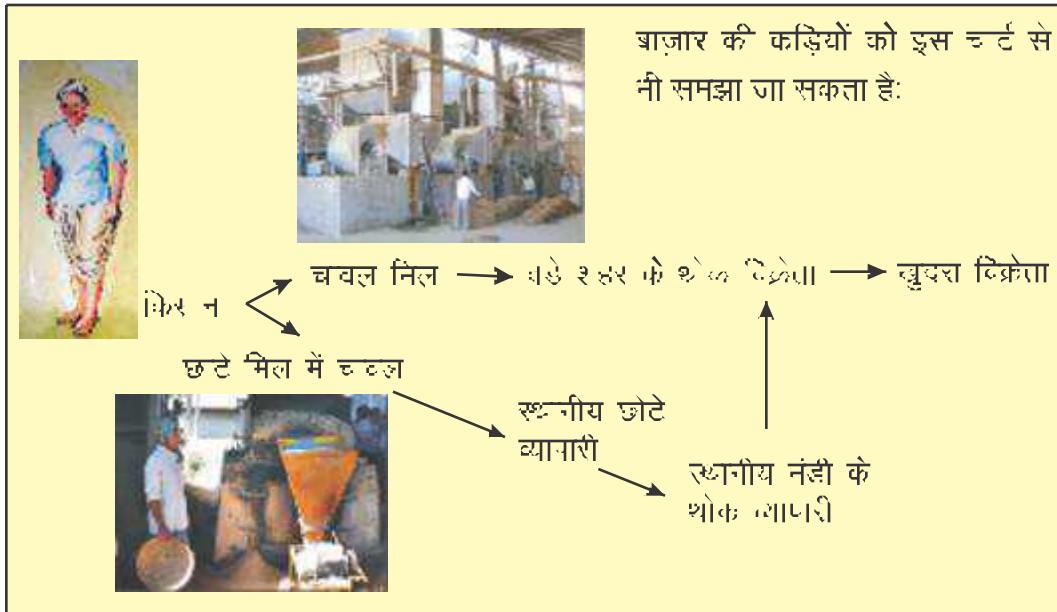
पांडी का एक बड़ा गर्दे सुलेमान जौ हगार शिक्षक के परिवेश में



वे हम सभी को मण्डी की एक खास गली में ले गये। वहाँ हम लोगों ने देखा कि एक ट्रक से चावल की बोरियाँ उतारी जा रही हैं। सुलेमान जी ने बताया कि इस गली में केवल चावल एवं गेहूँ की थोक दुकानें हैं। फिर उन्होंने ट्रक चालक से पूछकर बताया कि ये चावल रोहतास जिले के चावल मिल से आया है। इसके अलावा इस मण्डी में भागलपुर, चम्पारण, सिवान, गोपालगंज, वैशाली, बक्सर, औरंगाबाद, गया तथा पटना एवं आसपास से भी चावल आते हैं। चावल बिहार का प्रमुख खाद्यान्न है।

छोटे किसान जिनने गाँव वा भगल-बुल के गाँवों में रिश्ते छाड़ी धान कूदन वाली मिलों में चावल बनवाकर छगने जास रख लेते हैं। उसनं स अपना उपचार के लिए चावल रक्खकर शेष धानल के धानल खरीदने वाल छाट वा बारी का बेच दत्त हैं। ऐसी रिश्ते में किसानों को अपेक्षाकृत धानल के कन नूत्य मिलता है लेकिन इससे उन्हें संधे जिनने धर के नरवारे पर ही बैसा प्राप्त हो जाता है। इसके बात ये छोटे व्यापारी चावल को स्थानीय मण्डी ल थोक व्यापारी को बेच दत्ते हैं। ये धक व्यापारी शहर के तहे शाक व्यापारी के द्वया चावल बच देते हैं।

जुधे किसान जिनने धान को सीधे बड़े बाल निल जे बेच देते हैं। शहरों के शेक विक्रेता, मैल से चावल छरीदते हैं एवं शहर के खुदरा व्यापारी लो छेचते हैं।



किसानों ले अपनी फसल का उचित गूल्हा गिजे, इसके लिए सरकार फसल के लिए एक न्यूनतम गूल्हा निधारित करती है जिसे न्यूनतम राजनीति गूल्हा कहा जाता है। न्यूनतम समर्थन गूल्हा का उद्देश्य किसानों के हितों का संरक्षण करना है।

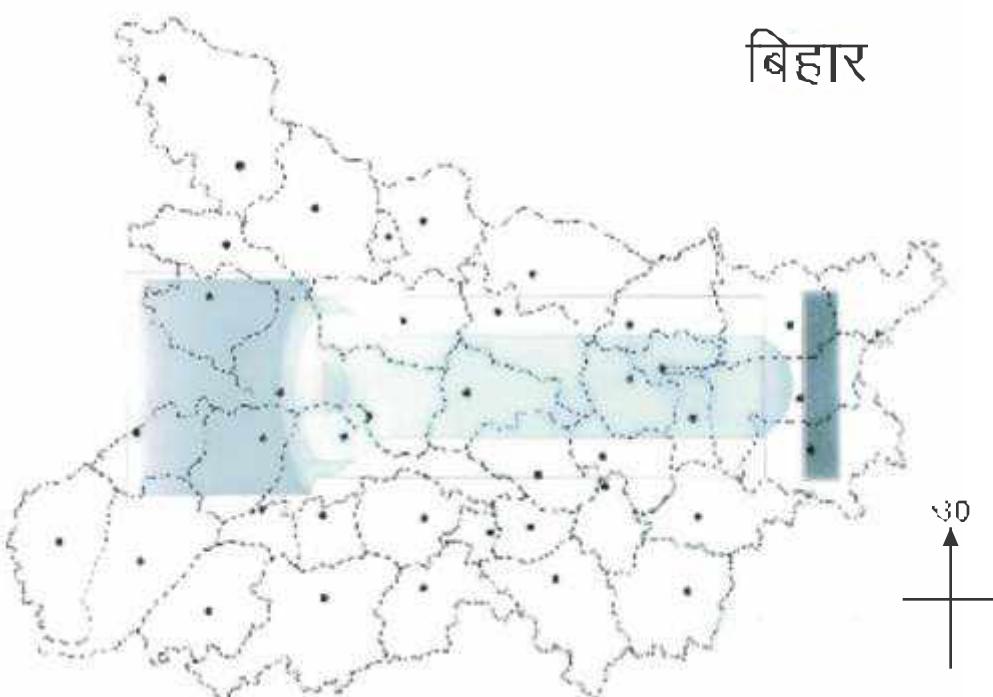
ब्रह्मक किसन को अपनी फसल के लिए कग से कग इस सरकारी दर को उम्मीद होती है। लेकिन बिहार के अधिकांश किसान इससे वंचित रहते हैं। सरकारी एजेन्सियाँ किसानों से निर्धारित न्यूनतम समर्थन मूल्य पर फसल खरीदती हैं। लेडिनबिहार ने किसनों को इस योजना का नुस्खा फायदा नहीं मिला गात। इससे किसानों का हड मार जाता है।

1. उपरोक्त लड़ा चिन के अनुसार बड़े शहर की गंडी लाल चावल एहुँने के ल्या-व्या तरीके हैं?
2. थोल और सुदर व्यापार में क्या अतर है?
3. थोल बाजार को जरूरत ल्यो होती है? लचां करें।
4. जोट लिएरान को वावल का कग गूल्हा क्यों मिलता है?

?

खेत-खलिहान से गिल तक

इसके पश्चात् सुलोमान चाह रहा लोगों का आरे लेकर चले। वहाँ उपर रेहू की कई थोक दुकानें थीं प्रथम रेहू दुकानों में आगे बड़ी-बड़ी दाराजू एवं पोछे गोदान व इन दुकानों में गेहूं प्रदेश के विभिन्न ज्येत्रों से आता है। गहूं हिहार ली दूरारी तुला पराल है। चावल की रसेहू गेहूं भी लिखानों से मण्डि तक पहुंचता है। गर्ली के अंदर मुख्त दुकानें रखीं, आटा और मैदा ली थीं सुलोमान जी ने बताया कि, “तुम्हारे घर के उत्तर पास जो उटा चलकी होती है वहाँ से उठ आठा दा नैदा नहीं आय है इनकी काफी बड़ी-बड़ी मिलें होती हैं। ऐसी निलं बटन रिटी, दोदरगंज और दानापुर आदि जगहों पर हैं। ये गिल थोक नंदियों तथा बड़े किरानों से रेहू खरीदते हैं। निल में ये गेहूं से रखीं, मैदा तथा आठा बनाते हैं। इसरो प्राप्ता छुन चेकर मी पशुओं के खाद्य के रूप में अच्छे मूल्य पर ढिक जाता है। इससे मिल मालों के अच्चत जन्म प्राप्त होता है।



- बिहार के दूक्षेग परिचम क्षेत्र में स्थित रोहतार, रामार +, कैनूर, औरंगाबाद, नोजपुर एवं बक्सर ज़िले धान के कठोर ल गान से जाग उत्त हैं। यहाँ बिहार के कुल उत्पादन के 30 प्रतिशत रो अधिक का उत्पादन होता है तथा कर्जी चापल मिलते हैं।
- बिहार नं रोहतास, चम्पारण, सोवान, रुजाफपुर, नालंदा, चटना, गोपनुज, शहररा, + गलपुर, कुंगेर, या आदि ज़िलों में नेहू की अच्छी छेती होती है।
- बिहार नं परिचम चम्पारण, लमस्टीनुज, बगुराराय, रुजपकर्मपुर, रुनाडिया + रोहतार प्रभुख रासरों उत्पादक ज़िले हैं।

ऐसे दिये रखे गए निम्न दर्शाएँ

क. धान उत्पादक क्षेत्र

ख. गेहूं उत्पादक क्षेत्र

ग. सरसों उत्पादक क्षेत्र



इसके बाद सुलेन ने उम वर्षों को धान के दूसरे इस्से में लेकर, ए। कुछ तेल नर केर जारे दीन के छाली कगस्तर लादे हुए हैं। सुलेनान जी ने बताया कि ये सरसों तेल के छाली डिल्भे हैं जिन्हं खुदरा व्यवसायी हगारे-तुहार मरों स खरोदकर लात हैं। बिहार में खान में अधिकारत सरसों तेल का ग्रथेग होता है। नांवो में लितान जो प्रयः अपने उपभोग के लिए सरसों उपचार हैं वे नजदीकी पेसई गील नं सरसों ज जालर बेर झं कर तेल एवं खल्ली ल आते हैं तथा ऐर द्वं का गूलग द देते हैं। खल्ली जानवरों का शोषन करना गं काम आती है। कुछ ऐसे दुकानदार (ऐर द्वं मेल वाले) भी हैं जो सरसों लेकर एक नेशन अनुपारा में उन्हें तेल देते हैं।

बिहार में उत्पादन के प्रायः जग्गां गाग का खपत अपन प्रदेश गं हो जाता है। शेष आवश्यकताओं की पूर्ति व जरूरत तथा अन्य व्रदशों रो हारी है। वहाँ र रारर + ल निर्माण के पैकिन के रूप में भी हैं। सुलेन नानी ने कहा, 15 किलोग्राम के लिए 45 करतर में आजे ह जो आप चित्र ने देख रहे हैं। ये खाली कगस्तर गुनः लहरी तेल कारखानों या ऐकेंग स्थल पर गेज देते हैं।

इसके बाद तुलसान जी हम लोगों को नंडी ल उत्तर हिस्से में लाकर रखे, जिसमें
पवका / (गकड़) की खरीद-बिक्री होती है।

बिहार मक्का ला ब्रमुख उत्पादक राज्य है। बिहार ने नक्का तहुत लोगों का आहार भी
है। वहाँ लोग 4000 से रात्रि तक एवं दर्दी का प्रयोग खाने वाले हैं। सूलेगान जी न बसाक
फिर मक्का केस नों से स्थानीय छोटे व्यापारी खरीदते हैं। ये व्यापारी इसे मंडी के थोक
व्यापारी के बेचते हैं थोक व्यापारी इन्हें मिलां में बेचते हैं। ये निल घरे जनवरों रुच मुक्तियों
का चारा बनाते हैं। लिसान सीधे अगर मंडी में आकर या चरा तन्ना वाली निलां को बेचत त
उन्हें उनके गनक का अधिक मूल्य मिलता। नियंत्रित मंडी में किसान खुली नीलां की दर अपन
उत्पाद बेचते तो उन्हें उनकी फसल का उत्तर मूल्य मिलता लेफिन बेहार में नियंत्रित मंडी की
व्यवस्था नहीं के व्यापार है। इस कारण लिसान आपने फसल लो स्थनीय व्यवसायियों द्वारा
मिलां को बचन का बाध्य रहते हैं। किसानों को इस मजबूरी का फायदा उत्पादक व्यवसायी
उन्हें फसल का उत्तर मूल्य नहीं देते हैं। ब्राह्मण यह गूल्ला न्यूनतम् रागर्भन गूल्ला २
काफी कम है। यदि मंडी दक्ष के सभी लिसानों की पांच दो जायें तो उन्हें अपनी फसल का

दूसरे बिहार ओर कर्त्ता इलाके ने मक्का की कार्फी उच्ची खेती हुई रही है।

वहाँ रे लारीब ल लाख उन लक्का प्रतिवर्ष दूरे साज्जों और ऐशों को गोजा जा रहा है।



कहाँ और कैसे

जैरी इलाकों से जैसे नवगं छेया, मानरी, सिनारी हस्तियरपुर, सातुरा और दुलबाग (दुर्गीया) उद्दे जगह से नक्का रेलवे हाई बंजार, हरियाणा, उत्तराखण्ड तथा झाँग्रेटश को लाता है। देल्ली, प. बगाल, उत्तरप्रदेश और झारखण्ड में दूकों से उद्दे गोजा जाता है। लक्काता होते हुए यह मक्का बंगलादेश के जाता है तथा दिशाखाप्लदनम् और गुंडई के बंदरगाह से यह ग्लवा पनी के जहान से आजैटीगा और नलेशिया तक पहुँचता है।

सुनें गूँज गिलन लगगा। इररो स्थानीय ल्वर यी १५ लिखानां को उनकी छाल के उत्तर गूँख देने को बाध्य हो जायें।

1. इन फर आं रो दा भालां की बाजार की कड़ियां (किसान से उपभोक्ता) का सेखा-वित्र बन दै, जो आपके छल के में उमाया जाता है।
(i) गहूँ (ii) गवकच (iii) दलहन (iv) रसां
2. आपके आरापार कोई मिल है व्या? वहाँ भाल फेरो पहुँचती है? एवा लगाएँ।
3. सरकार छाल चल यी न्यी गियंत्रित मंडी व्या है? शिक्षक क साथ चर्चा करें।
4. बिहरे नवका लचान लन ने की काजी रंगान दै हैं। जिनमें मक्के के विभिन्न उत्पाद जैसे-स्टार्व, टेबीक र्न, पैपकर्न, कार्न-बल्केस, मक्के का आट, पुर्णियों का चारा, मक्के का रोल कादि बनाने ज सकता है इनके व्या काठदे तुल्यान हैं, वर्वा करें।



बागान रो गंडी

अब दिन के दो बज चुके थे। हनें भूख लग गई थी और हम काढ़ी थक नी नए थे। शिक्षक न कहा, “अब हमलोगों को चलना चाहिए अगले साताह फलों की मंडी पत्ता ल ‘बाजार र पिठी’ बल्गे।”

अगले सदा० हम सुबह-सुबह फल मंडी पहुँचे। यहाँ बारे ओर फलों की ही पुकारें थीं। कहीं आग ही आन नजर आ रह थे तो कहीं केल की बड़ी-बड़ी आँख थीं। कहीं रोद ही सेव थ तो कहीं गारंगी की लेर और कहीं कंगूर की बहुत सरी पटियाँ रखी हुई थीं। कहीं आम की रुगंध त कहीं राडे नारंगी की बदबू आ रही थीं। हाँ॥८ शिक्षक के अनुराध नर। हाँ॥८ राहब कल मंडी के बारे में जानकरी देने के लिए तौयार हो गए।

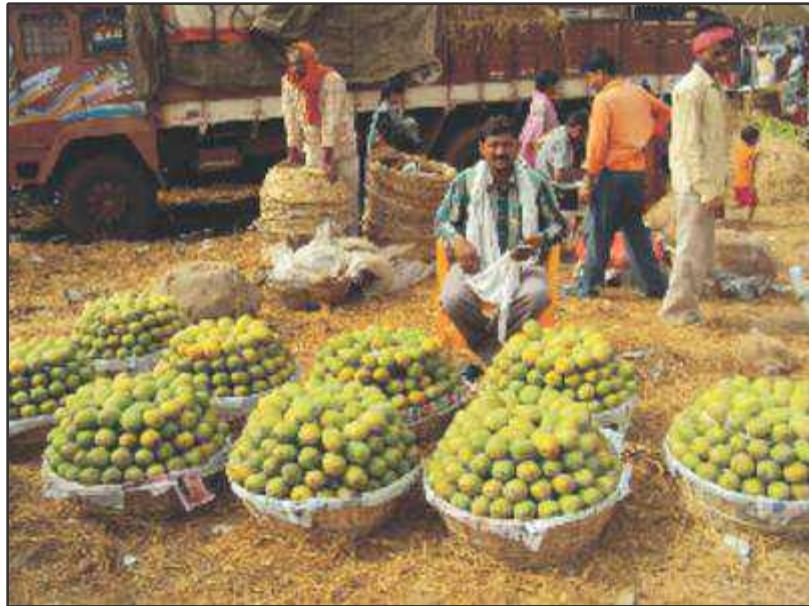
सबसे पहले महत्व साइद हमें फल मंडी के लस भार की ओर ले गए जहैं आम चलीची के बड़-बड़े टकरे और पटियाँ रखी हुई थीं। यहाँ कई तरह के आन नजर आ रहे थे। कुछ आन कच्चे तथा कुछ आन नके थे। कई प्रकार की लीचियाँ थीं, कुछ चड़े, कुछ आकार में लोट ओर सूखे ये बागन से फल मंडी तक पहुँचन नं देर हने का कालग सूख गर थे।



फलों के बाजान से फल नंगे तक पहुँचने एवं कल मंडी से सप्लायर तक पहुँचने में कई चरण होते हैं और इरागें कई जाग शागिल होते हैं। राहगान राहगान ने राष्ट्रीय पहले हमें आमों के बारे में बताया। बिहार के विभिन्न हिस्सों में कई तरह के आम ऐदा होते हैं। पहाड़ा शहर छ दीधा का दूधिया नालदह इन गाँव लंगुर जर्फलु आम उपने रखाद और गुगांद

के लिए की प्रशिक्षण हैं। इन्हें बिहार से बाहर भी भेजा जाता है।

इस मंडी में आम बिहार के कई हिस्सों से आता है। कल मंडी से छोटे दुकानदार, टेलोचले और टेकरियों ने फल बेचनेवाली माछिलाएं फल छरीदती हैं। इस प्रकार पठना के बाहर और मोहल्लों में कल पहुँचता है।



महापाल राहगान ने बताया कि बाजान से मंडी तक आम कई कांडेयों से हो जाता है।

पहला व्यापारी किसानों से उनके आम के बाजान को नंजर आने के बद्द खरीद लेते हैं वे पहल की भुलाइ एवं कीटगाशल का छिड़काव अपना स्तर स करते हैं। वे किसान से यह

कसार करत हैं कि भार उत्पादन का कुछ हिस्सा वह किसान को देंगे। कल आने ल बाद वह आम तो छोड़ उरे ट्रॉले रे कल नंगे में पहुँचा जाते हैं।

दूसरा— याजारी किसानों से उनके आम के बचीये हीन या पौँछ साल की अवधि के लिए भी खरीद लेते हैं एवं लिजान को पैस के अलवा प्रत्येक वर्ष फल ऊन पर उत्पादन का कुछ हिस्सा देते हैं।

तीसरा— कुछ दृष्टि केरान खुफ अनेआन को बागान रे गोड़कर मंडी रे पहुँचाते हैं इसमें इन्हें ज्यादा कमाई होती है।



इसके बाद महत्वाब साहब ने आन मंडी से सटी लीची मंडो में ले ज कर हम लोगों के जीर्णी के बार में तत्त्वा। जीर्णी भी इन्हीं बाजार कड़ेयां से हाकर उगह-उगह और देश कोने लोगे तक पहुँचते हैं। भारत का लुल लीची उत्पादन का लगान्न ४० ग्रतिशान छिपार में होता है। बहाँ की शाही लीची ज की प्रशिक्षण है मुजफ्फरपुर धोत्र में राबरो ३५ दा ली दी उत्पादन छोत है इसलिए नुजफ्फरगुर से ट्रेन एवं ट्रक से लीची का नुस जिल्ली, नुन्बई उप देश के कई बड़े शहरों में व्यापारियों के नाम्बम से भेजी जाती है। मुजफ्फरपुर में लझे जीर्णी प्रसारकरण उत्पादन हैं जिरामे लीची रो जूरा, जै, जली, गधुआदि बनाए जाते हैं।



फलों एवं सजितुयों को ज्याद सन्द तक बचाए रखना संभव नहीं होता क्योंके ऐ जल्दी खलाव हा जात है। इसलिए इनका संधिक राम तल बासे रखन के लिए शीरा-गृहों का नेराण केया जाना चाहिए। शीरा-गृहों में अधिक राम तल इनका सुरक्षित गंडालग किया जा सकता है। लिंगत् वर्षों में

सरकार न इस दिशा में कहीं सलारामक कदन उत्तर देते हैं

बास नामी फूलों, जैसे ऐसे फूलों का विकार तथा रंगन है जहा इनकी प्रसंकरण छुट्टीयों लगायी जाएँ। इनके कई उत्पाद इन छुट्टीयों पर रात्रियार की जाय। कल प्रसंकरण इलाझी लगाने की बिहार में कार्पा संभावना है इस दिशा में सरकार के द्वारा काफी ब्रह्म सहुर हैं।

प्रसंकरण का बाद गहराव राहव हर्ये कल गंडी के उस भाग में ले गए जहाँ क्लो के बड़े-बड़े उड़न थे। यहाँ क्लो के उड़न-बड़े धौध नजर आ रहे थे। कल गंडी में कला गुरुत्वात् वेशालो एवं आस-गास के हाँ तथा गपन-छिया एवं भागलपुर क्षेत्र से आता है। यह राज्य का लगानीग 50 प्रतिशत कल इन्हीं क्षेत्रों में पैदा होता है। क्लो उत्पादक किसान ८ वर्ष के कल स्थानीय व्यापारियों को खेतों में ही बेच देते हैं। स्थानीय व्यापारियों से क्लो के थोक व्यापारी खरीद कर इन्हें द्रूक के कल-गंडी गेज देते हैं।



अब भूप तेज होने जानी थी। कुछ तर्जे वहाँ उल्ल पर बिक रहे गन्ने के रस को पीन की दूरी १०.८८ किमी लगा।

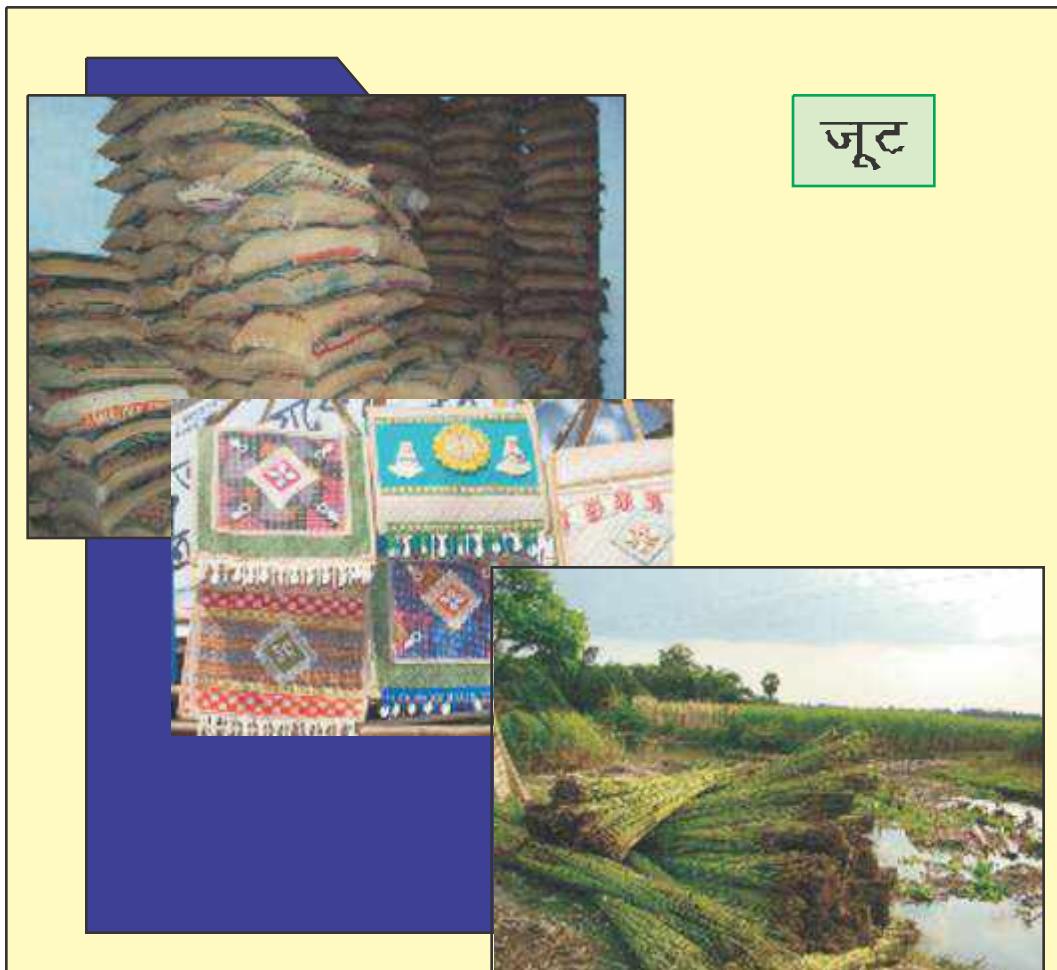


२५ वीते द्युमि उत्ताप साहध ने काँडे के इस मंडो ने इस्ख नो आते हैं लेलिन गन्ना सिएँ इन्हीं रस बचन वजा द्वारा खरीद जाता है। ने द्वारा गुरुत्वात् वीनी और गुड़ बनाये जाता है। कई गन्ना उत्पादक किसान जिनके क्षेत्र में चीनी मिले चल रही हैं, वहाँ सीधे निल को रन्ना बच देते हैं। इरागें उन्हें काफी

अच्छा गुनाह होता है। लेलिन कई छठ किरान तथा दौरो किसान जिनके आस-पास वीनी मिल नहीं है, गन्ना की पेराई कर गुड़ बना जात है। गुड़ की १० अंशी कीना किसानों ले निल जाती है। हालाँकि



गुड़ बनाने में अधिक आवश्यक समय लगता है। यह बिहार की प्रमुख व्यापारीय फराल है। दुर्भाग्य है कि आज बिहार की लगनग सभी मिलों बद्ध हैं।



जूट

जूट बिहार की एक प्रमुख फराल है। दूर्जन, किण्वनगंज तथा कटिहार जिले नं झसाका कुट्टिक उत्तर देश में हैं। पूर्णिया के चुलावनाग ने जूट की बढ़ावा दी मंथी है। जूट जा सपयोग मुख्यतः नैकेजिंग, कार्निंगिंग तथा बस्त्र उत्पादन उद्देश्य में होता है। नर्थवर्ग संरक्षण कारकों से जूट और उत्तर निर्मित वस्तुओं की मिश्र एवं बाजार शीर्षतर बढ़ रहा है। बिहार में जूट आध रेत उद्योग जनने वाली काजी रांगावनाएँ हैं जिन्होंने लिखान को लकड़ी पर लिखा होगा।

1. शीतगूहों ल निर्गाण र किसा फायदा हा रकता है? चर्चा करें।
2. अपने घर और आस-प सा जार्ड करें कि पिछले 15 वर्षों में लोगों के फल की रक्तत र क्या-व्या परिवर्तन होए और क्यों?
3. विहार नं फल ग्रसंस्करण आधारित उद्याग लगान की क्या व्या संभावनाएँ हैं? चर्चा करें।
4. राष्ट्रिया के पूर्व बिहार को देश के वीनी का कटेरा भुगा जाता है। 1947-48 में राज्य में कुल 32 वीनी मिले थे जबकि देश भर ने सिर्फ 140 वीनी मिले थे। वही 2000 तक राज्य में वीनी मिलो की रखा जाता र सिर्फ 10 रु गटी जबकि भारत वर्ष में वीनी मिलो की संख्या बढ़कर 495 हो गयी।
5. बिहार में वरपारण, रास्त, गापालमज, मुजम्मरपुर, दरमंगा, पूर्णिया, पटगा इंवं जहरसा प्रमुख नन्हे उत्पादक ज़िले हैं, इन्हें मानवित्र में दिखाएँ।

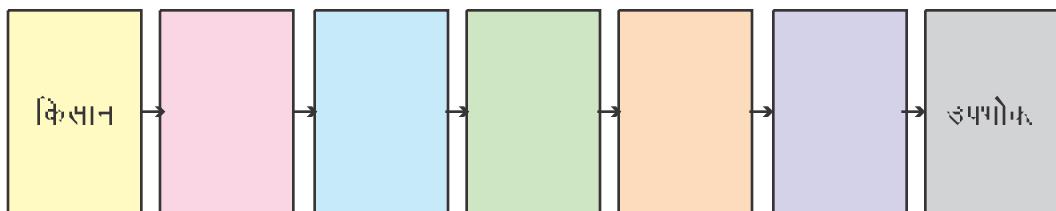


बाजार की लड़ियों के समझते हुए हनो तेखा कि किसान की फसल गंडी या पील तल कैसे पहुँचती है। लुच किसानों का फरल का उपयोग याद पील पाता है परंतु बहुत छोटे किसान इससे दौड़ते रहते हैं। इस स्थिति में परिवर्तन के कई सुझाव भी सम्भव होते हैं।

हानि यह नी रागड़ा कि थोक बाजार या नंडी के कामग कराल एक जगह पहुँचते हैं और फिर दूर-दूर के उत्तरोष्ट्रों तक अन्य व्यारियों द्वारा पहुँचाया जाता है। इन किसियों के रागड़ हुए लक्ष्य हैं। तब ओं के कामग नुकर न यह विवार किया जा सकता है। उदाहरण के लिए शीतलहों का होना, उद्योग लगना, फसलों में बदल व लाना आदि। असमानता को कन करने के लिए यह ज़रूरी है कि सर्वी व्यवस्था बेहतर बने और इसका लग छाते और रक्षा किसानों तक पहुँचे।

अभ्यास।

1. आपके अनुसार अरहर किसान से कैस प्रलङ्ग आपके प्रते ने ताल के रूप में गहुंचता हे?
दिये गए विकल्पों में से खाली बॉल्स भर।



विकल्प —

- (i) ताल चौल
- (ii) खुदरा व्यवसायी
- (iii) रथ नीय छोटे व्यवसायी
- (iv) बड़ी मंडी के थोक व्यवसायी
- (v) स्थानीय मंडी ल थोक व्यवसायी

2. स्तंभ का स्तंभ खत्ते मिलान करें।

स्तंभ का	स्तंभ ख
(i) शाही दंडी	(क) भागलपुर
(ii) दुष्टिया गालदह	(ख) गुजरातपुर
(iii) मखाना	(ग) दीध (पटना)
(iv) जर्दलु आम	(घ) दरभंगा

3. कृषि उपज के न्यूनत्तर रागर्भन गूल्ग रा आप क्या चान्डात है? इरातो किसानों को क्या कारबद्ध होता है?
4. गिम्लिखिट फसलों से बनाये जाने वाले विभिन्न उत्पादों को जिखें। इन उत्पादों को बनाने के लिए क्या किया जाना चाहिए?

क्रम सं.	फसल	उत्पाद
1	गेहूँ	
2	गवाहा	
3	लीची	
4	गन्ना	
5	जूट	

5. निम्न लिखित करालों के सामने के खाली वॉक्स को भरें।

उपने आस-पास के अनुभव के अनुसार पर

क्रम	फसल	किस उपचार की ज़रूरत है?	किसान को कौन सा बदला हुआ?	यहाँ से कहाँ पहुँचाया जाएगा है?
1	चावल			
2	मैदू			
3	मक्का			
4	आन			
5	कला			



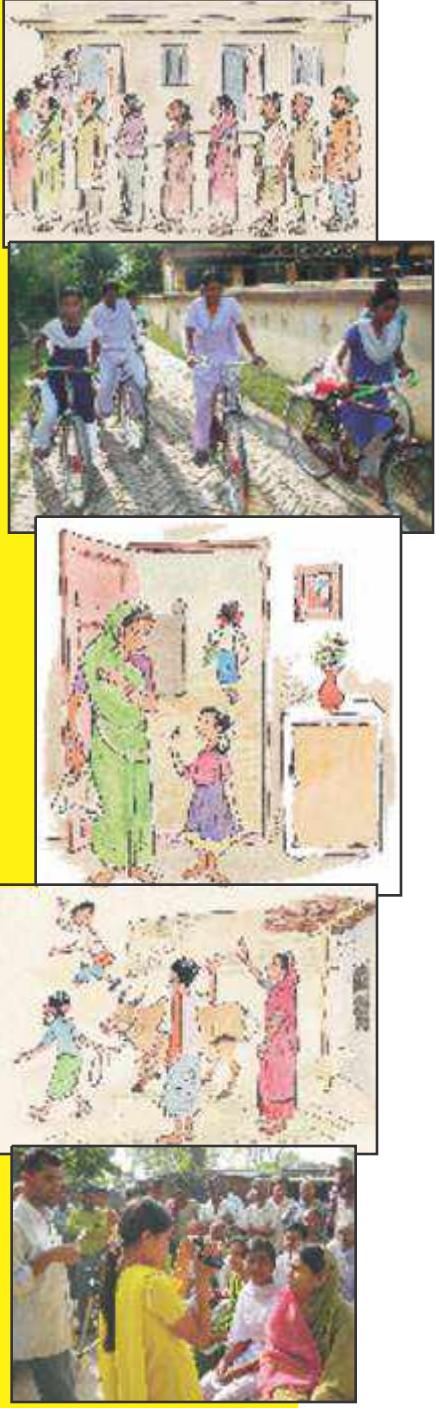
6. दिये गए चित्र ने गुरुत लप्प से आम का भाव तथा
किया जा रहा है। स्थलों नीलानो ग्रन्डिया इससे
कैरे गिन्न है, चर्फ़ करां।

अध्याय 11

समानता के लिए संघर्ष



अब तक हम लोगों ने पुरातक के रागी अध्ययनों का बढ़ा। पुरातक के प्रथम अध्ययन में हमने देख कि पूनम और ज्योति, स्तनता वहचान एवं बनवाने की लड्जन में खड़े थे। वहाँ राघी व्यापिता छिन केरी भेदभाव — जाहि, धर्म, रंग-लूप, अगीर-न-रैव आदि, एक लकार गंखड़ थे। उसी प्रकार बाल तंसद की चुनाई ग्रंथिया यह दशाती है कि उभी बच्चों के स्तं दने का चानान अधिकार है। वहाँ दूराहि कर द्वारी पाठ गंख और शालेन्स के बीच हम असामान्य को देखते हैं।



इसी पुस्तक के दूसरे अध्याय में हमने विधायक के चुनाव में व्यस्क व्यक्तियों को मतदान करते हुए देखा। यह मत हम समान रूप से देते हैं। किसी के मत (वोट) का महत्व दूसरे से कम या ज्यादा नहीं होता है। इसी पाठ में सरकार द्वारा चलाये जा रहे विभिन्न कार्यक्रमों जैसे— मध्याह्न भोजन, पोशाक योजना तथा साइकिल योजना में समानता के भाव को देखा। वहीं स्वास्थ्य एवं शिक्षा सुविधा आम आदमी को अभी नहीं मिल पा रही है, जो असमानता को बढ़ाता है।

जानें एवं शबाना को टिकिरिया होने के समान उच्चस्तर उदाहरण किये गये। वहीं दूसरी ओर इयामा चाहती है कि वो गड़े लेखे, खेल कूद ने भग ले, परंपुरा उसके परिवार ने इसकी झ़िनाज़ित नहीं दी। गुड़िया, पूजा एवं अन्य नहिलाओं के सगाइत प्रथाएँ से स्वाज नं बदलव ल संकत दिखत हैं

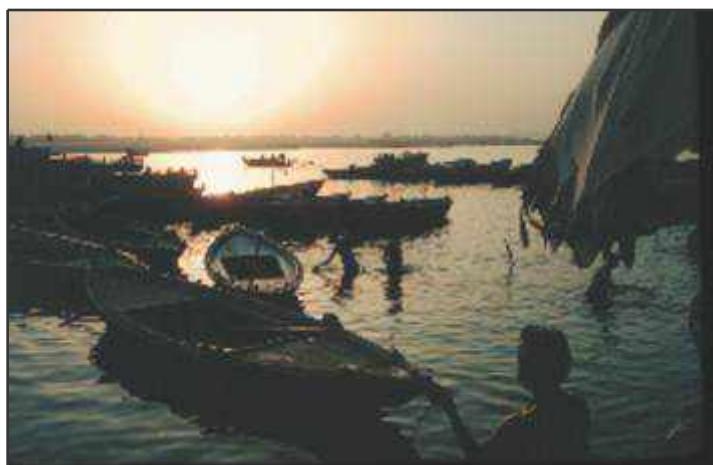
हान गोड़िया और लाकरंत्र गं पढ़ कि फ़िल्डा सरकार द्वारा धोषित नामें, कार्यक्रमों को जगन्ना तल गहुंचारी है और उनका विचार बनाने में राद नहरती है। दूसरी ओर छ़ा आदगी के देनेक जीनान की। हरतपूर्ण रागरथाओं पर ध्यान नहीं देती है। इसके अतिरिक्त विभिन्न प्रकार के बाजारों के बरे में जान कारी प्रस्त हुई हमने यह भी देखा कि रामजी, गाँव ल छ़ता दुकानदार हड्हत कना लाग कना पाता है और बड़े व्यतरायी कहीं अष्टिक। यही विरामाति प्रेशापन के प्रसारण में भी पायी जाती है। नहीं एक और बड़ी वस्ती हस्तिये से लुँझ विज्ञन जाते हैं तो दूसरी ओर आन आदमी से संबंधित समस्याओं एवं छोटे छोटे व्यापारियों के हितों को लगेक्षित किया जाता है।

इस पुस्तक के विभिन्न अध्यायों से एक बात

सामगे अर्थी कि हम समन्वय यानी समन्वय अवसर पर की इच्छा रखते हैं। जगत् सच्चित् हैं कि समान व्यवहार हाना याहै। किन्तु किरी न किरी रूप गंजानना नज़र आती है।

कई बरहमें अपनी उम्मीदों से निराश भी होना पड़ता है। परंतु हमने यह भी जाना कि लोग स्वाल चूछते हैं, आवाज उठाते हैं, न्द्रय के लिए संघर्ष का सत्ता हूँडते हैं और सनानन्दा की इच्छा का बनाय रखते हैं। इसका सबसे सर्वीक उद्दरण गंगा बचाओ आनंदोलन है जहाँ पश्चिम से न अपने त्रितीयीन को संघर्ष के बढ़ोलता खुशियों में बदल दिया।

जीवन-दायिनी गंगा के लिए संघर्ष



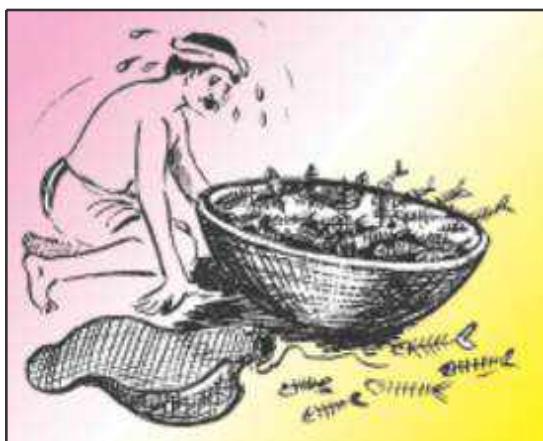
कठव की गैथ्या बनी है हासजहवा,
गंगा के पार दे उत्तर।
झपक-इनक बले उत्तर नैथ्या हो मलहवा,
आहे पूरबझगा बगार।
गंगा के पार भैया, लोने न तोर नैक्का।
नुच्छवा से चले न पतवार
तीन रुपया भैया गंगा की कमझराँ
दो रुपया लिख डागीदार।
बिलख-बिलख के बच्चा रोधे,

बली रोट लार बेजार।
दूषित जल गैर, रागे रालिया,
गंगा के नान घर बले ढीकेदरिया।
मछुआ सब छैले अब बेकार।
नहं बहन निर्जि कर अब लड़हयाँ,
गंगा पर हक है हगार।
कठे जर्मीदारी कानून रो टूटल।
उमर गसीबा करे हौ कूटल
जोचे न कोइं सरकार।

(‘गंगा का अद्वितीय बहने दा’ से रचना)

— फ़ृश्मा वंद्र वौधरी

गंगा अतीत काल से बहती हुई झागे प्रवाह क्षेत्र के लिए जीवनदायिनी भूमि हुई है। उपरी तो नंगा के गैद नी इल को मं रामता काफी फली-फूली। विहर के लिए गंगा जीवनदायिनी रही है। गंगा आशारित सिंचाई, यातायत तथा नल्ली व्यवसाय पर जीवन-यापन करने वालों की एक बड़ी जमात विहार में है। द्वयनों रुपं ज़मीदारों की नजरें इस कारण गंगा यह गयीं। नल्ली मारने वाले नछुआरां तथा चलाने वाले मूल हाँ आदि से नल्ली और नौका चलने हैं। रक्त। वसूलने का प्रचलन शुरू किया गया। पुराने रामरों ताली आ रही व्यवस्था आजारी के बाद भी काढ़ रही जो आगे बढ़कर ठेकेदारी के रूप ले ली



नछुआरों में बेचें बढ़ने लगी। उन्होंने दो दो दिन प्रह्लिदेन छिनती जा रही थी।

इसी बीच रारकार न गंगा नदी पर पाल्ला नापक रथान पर एक बांध ले नियंत्र कर दिए। गंगा में सापुद्र रो गछलेथों एवं जीरे के बहाव (आना) बन्द हो गया। परिणामतः गंगा में नछलिएं की अपत्याक्रित कमी हो रही। यह नछुआरों के साथ भूखों मरने की नौबत आ गई।

इसी दौर में नंगा के दोनों किंगारों पर फेल्टरेयर उर्फ़ी। इनसे गिकलने वाले लक्षर से गंगा क्षैर भी प्रदूषित हो गई। इस प्रदूषण से गछलियाँ न लवल गरने लगीं बल्कि उनकी प्रजानन क्षमा। भी कम हो गयी। रसा वया नहीं बरसा। जीने के न्यूनतम अचरों को रामायणी रो त्रस्त नछुआरों ने आगे हुक के लिए संघर्ष का ऐल न 1982 में कहुलगाँड़ के कागजों ठोला से किया। संघर्ष हेतु लिए नए संकल्पों में नंगा से जाल कर सम्पत्ति, जाति त्रथा तोड़ने, शाराबत्तरी बन्द करन, गहिलाऊं का बसाहर ली हकदारी आदि प्रगुण थे। रामधन के क्रम में नछुआरों ने कई रामनों का निर्माण किया। इरना-प्रदर्शन, लभी नौका के त्रा, नशाहन्दी इवें तथा महिलाओं की राक्रिय नामीदारी ले शान्तिपूर्ण प्रयारा किए गए। ऐसे ग्रन्थ ले रार्थल त्रथा पड़ने लगे। संघर्ष का विस्तार बिहार में गंगा के दोनों बिनारों पर हो गया। इस आन्दोलन को पूर्व ने का

प्रधार राहुकारी र मेरों तथे
ठेकेदारों द्वारा कैया जाने
लग किन्तु नहुङ्गां और
गल्लाहों के १ नियुक्त रांधर्ष के
दमनज री प्रयासों से कुवल
गड़ी जा सका यह संघर्ष इतन
सशक्त एवं प्रभावशील रहा कि
५ द-नौ वर्ष पूरा होप-होप, वर्ष
१९७० में गंगा नदी कुल्तान गंगा स्ट
८ रेट्रो एक गुगललाल सा बली



आ रही जमीनदारी व्यवस्था को सरकार ने
समाप्त कर दिया। पुनः नीक एक वर्ष के
गीतर ही १९७१ में सरकार ने राज्य को
जल कर रे गुफा करने के घोषणा कर दी।
इससे सन्वित जानून ज्ञना दिये थे।
आज गंगा नदी के किन्तु बसे नहुङ्गरों को
किरी थी प्रकार का लर नहीं देन चाहता
है रांधर्ष के परिण र रखलन उनका शोषण
बन्द हु था तथा उन्नीषिका का अधिक र
ग्रास हुआ।

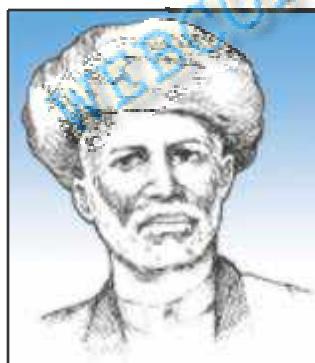


- मङ्गुआर किन बातें सु गरशान थे? उन्होंने इसके लिए क्या किया?
- ल्या कुछ रास्ताएँ आज भी बनी हुई हैं? इन्के लिए ल्या करना चाहिए?

?

पुस्तक के विभिन्न अध्यायों में हमना कई बार यह पढ़ कि असमान व्यवहार से लोगों की गरिमा को किरा दरह उस पहुँचती है। उन्हें हुरा लगता है क्योंकि उन्हें समाज-व्यवहार की अपेक्षा करते हैं। लोगों के मन में ऐसा व्यवहार है कि समाज व्यवहार कर्ते नहीं होता। समाज ऐसा व्यों है यद्यपि कैसे जो सकते हैं? कहाँ-कहाँ आकेश जन्म लेता है। परं पिता लोग रांग डेता होने लगते हैं तथा किये जा रहे उपर्युक्त व्यवहार वह अपनी आवाज़ लठ कर संघर्ष आरंभ करते हैं।

इतिहास की नज़र से



ज्योतिश कूले

भारतीय समाज जातियों एवं धर्मों में बंटा है। यहाँ ऊँच-नीच, जाति-प्रथा, छुआ-छूत, जैसी कई कुरीतियाँ पायी जाती रही हैं। महिला अशिक्षा और उनके साथ असमान व्यवहार तथा समाज में धन का असमान वितरण जैसी समस्याएँ आज भी विद्यमान हैं। उपरोक्त असमानता के विरुद्ध समय-समय पर आन्दोलन भी हुए हैं। इस क्रम में ज्योतिबा फूले ने सत्यशोधक समाज के बैनर तले दलित जातियों के उत्थान हेतु प्रभावशाली आन्दोलन किया। महात्मा गांधी, डॉ राम मनोहर लोहिया तथा लोकनायक जयप्रकाश नारायण भी जाति-प्रथा एवं छुआ-छूत जैसी कुरीतियों के खिलाफ निरंतर संघर्षरत रहे।

सावित्री बाई फूले ने महिला शिक्षा एवं समानता के लिए महत्वपूर्ण संघर्ष किया। संविधान द्वारा समानता के अधिकार दिये जाने में डॉ. भीमराव अम्बेदकर की प्रमुख भूमिका रही है।



ल कन उल लायप्रकाश
न राधेन

विनोदा भावे के द्वारा गूगीहीन किरानों ले तूरी लपत्र कराने छतु किए गए भूदान आंदोलन का भी कई भूपतेचां द्वारा समर्थन होया। इनसे राष्ट्रीय के नामजूद उभी पी देरे ऐसी सनस्याएँ हैं जिनके खिलाफ लड़ जाने की ज़रूरत है। इसलिए यह जाता है— “हौसले बुलद हो तो कातले करीब हो जिगर में दा अप रो पंजेले रव दूर हैं।” ऐसो और “राष्ट्रीय आंदोलन का वर्ग दृष्टि हम अगले वर्ग में छानते।

व्यायास

- अपने विद्यार्थ्य या आम-पास ने समगता तथा असमगता दर्शाने वाले दो-तीन व्यवहारों को लिखें।
- क्य राजकीय वितरण, प्रशाक नितरण, गध्याहन व जन वितरण, छनवृति वितरण ल समन्वयानान व्यवहार का अवलोकन कैसे है ? कैसे ।
- अपने इल के ल संदर्भ नं कुछ संघर्ष के गुद्दां को बताएँ।
- अपने क्षेत्र के कुछ प्रदर्शनों या आन्दोलनों में से किसी एक की चर्चा करें।