

# കേരളപാഠാവലി

മലയാളം

ഭാഗം - 2

സ്റ്റാന്റേർഡ്-3



കേരളസർക്കാർ  
വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്  
2016

സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സമിതി (SCERT)  
വിദ്യാഭവൻ, പുജപ്പുര, തിരുവനന്തപുരം 695 012

## ദേശീയഗാനം

ജനഗണമന അധിനായക ജയഹേ  
ഭാരതഭാഗ്യവിധാതാ,  
പഞ്ചാബസിന്ധു ഗുജറാത്ത മറാഠാ  
ദ്രാവിഡ ഉൽക്കല ബംഗാ,  
വിന്ധ്യഹിമാചല യമുനാഗംഗാ,  
ഉച്ഛലജലധിതരംഗാ,  
തവശുഭനാമേ ജാഗേ,  
തവശുഭ ആശീഷ മാഗേ,  
ഗാഹേ തവ ജയഗാഥാ  
ജനഗണമംഗലദായക ജയഹേ  
ഭാരതഭാഗ്യവിധാതാ.  
ജയഹേ, ജയഹേ, ജയഹേ,  
ജയ ജയ ജയ ജയഹേ!

## പ്രതിജ്ഞ

ഇന്ത്യ എന്റെ രാജ്യമാണ്. എല്ലാ ഇന്ത്യക്കാരും എന്റെ സഹോദരീ സഹോദരന്മാരാണ്.

ഞാൻ എന്റെ രാജ്യത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നു; സമ്പൂർണ്ണവും വൈവിധ്യ പൂർണ്ണവുമായ അതിന്റെ പാരമ്പര്യത്തിൽ ഞാൻ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു.

ഞാൻ എന്റെ മാതാപിതാക്കളെയും ഗുരുക്കന്മാരെയും മുതിർന്നവരെയും ബഹുമാനിക്കും.

ഞാൻ എന്റെ രാജ്യത്തിന്റെയും എന്റെ നാട്ടുകാരുടെയും ക്ഷേമത്തിനും ഐശ്വര്യത്തിനുംവേണ്ടി പ്രയത്നിക്കും.

### കേരളപാഠാവലി

3

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura, Thiruvananthapuram - 695 012, Kerala.

Website [www.scert.kerala.gov.in](http://www.scert.kerala.gov.in) e-mail [scertkerala@gmail.com](mailto:scertkerala@gmail.com)

Typeset and design by SCERT Computer Lab

First Edition : 2014, Reprint : 2016

© Government of Kerala • Department of Education

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരേ,

മലയാളത്തിന്റെ മധുരം നുകരാം.

കളിച്ചും രസിച്ചും പഠിക്കാം.

കഥപറഞ്ഞും പാട്ടുപാടിയും രസിക്കാം.

നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ള ലോകത്തെക്കുറിച്ച് അറിയാം.

ഭാവനയുടെ ചിരകിലേറിപ്പറക്കാം.

വായിച്ചും എഴുതിയും അറിവിന്റെ ലോകത്ത്

സ്ഥാനമുറപ്പിക്കാം.

കൂട്ടുകൂടാൻ,

സ്നേഹം പകരാൻ

പഠനം സഹായിക്കട്ടെ.

സ്നേഹാശംസകളോടെ,

**ഡോ. ജെ. പ്രസാദ്**

ഡയറക്ടർ

എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.

## പാഠപുസ്തക രചന

### ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്തവർ

**മടവൂർ ശശി**

തിരുവനന്തപുരം

**കെ.വി. സജേഷ്**

ജി.എൽ.പി.എസ്. മാളിക, വയനാട്

**ടി. അബ്ദുൽ നാസിർ**

ഡയറ്റ്, തൃശൂർ

**രാജേഷ് എസ്. വള്ളിക്കോട്**

ജി.എൽ.പി.എസ്. കൊടുന്തറ

പത്തനംതിട്ട

**ഡോ. ടി.കെ. അബ്ബാസ് അലി**

ഡയറ്റ്, എറണാകുളം

**ജെ. പുഷ്പകുമാരി**

ജി.ഡബ്ല്യു.എൽ.പി.എസ്. കണ്ടഞ്ചിറ

കൊല്ലം

**അനിത ഹരി**

ജി.യു.പി.എസ്. രാമപുരം

തിരുവനന്തപുരം

**രമേശ് കാവിൽ**

ജി.എച്ച്.എസ്. ആഴ്ചവട്ടം

കോഴിക്കോട്

**എം. ശ്രീഹർഷൻ**

നമ്പ്രത്തുകര യു.പി.സ്കൂൾ

കൊയിലാണ്ടി, കോഴിക്കോട്

### ചിത്രകാരന്മാർ

**സന്തോഷ് വെളിയന്നൂർ**

രാജീവ് എൻ.ടി., ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. തരിയോട്, വയനാട്

ഷാജിമാത്യു മലയാലപ്പുഴ

### വിദഗ്ദ്ധപരിശോധന

**ഡോ. പി. സോമനാഥൻ**, കോഴിക്കോട് സർവകലാശാല

**പ്രൊഫ. പി. നാരായണമേനോൻ**, നന്ദനം, അരിയന്നൂർ

**ഡോ. വിജയൻ ചാലോട്**, എസ്.എസ്.എ., കണ്ണൂർ

**കെ.എം. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ**, ഡയറ്റ്, കണ്ണൂർ

### അക്കാദമിക് കോഡിനേറ്റർ

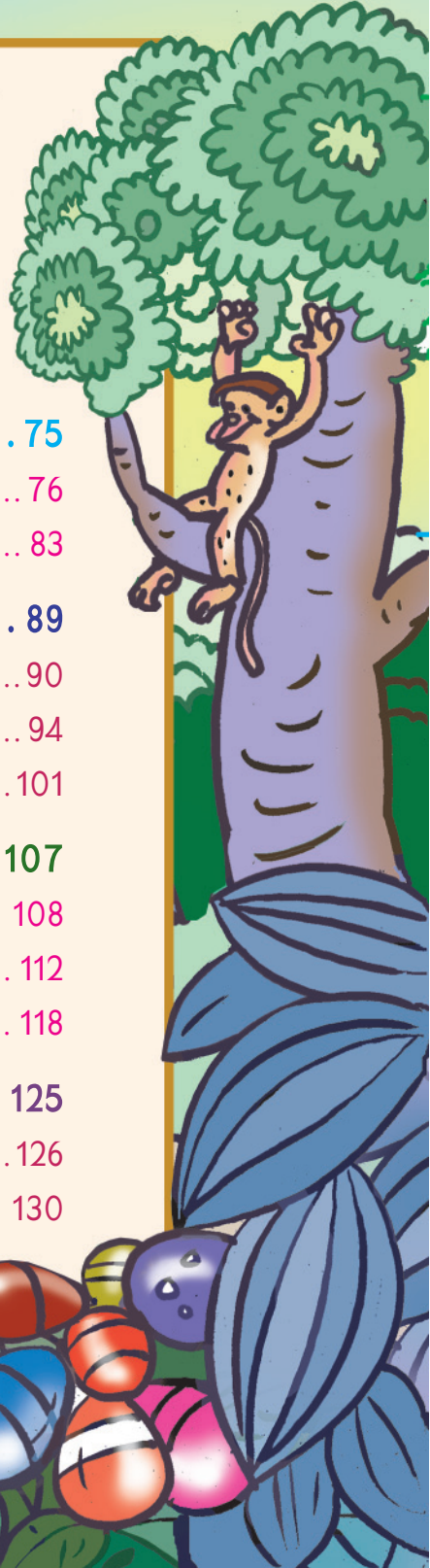
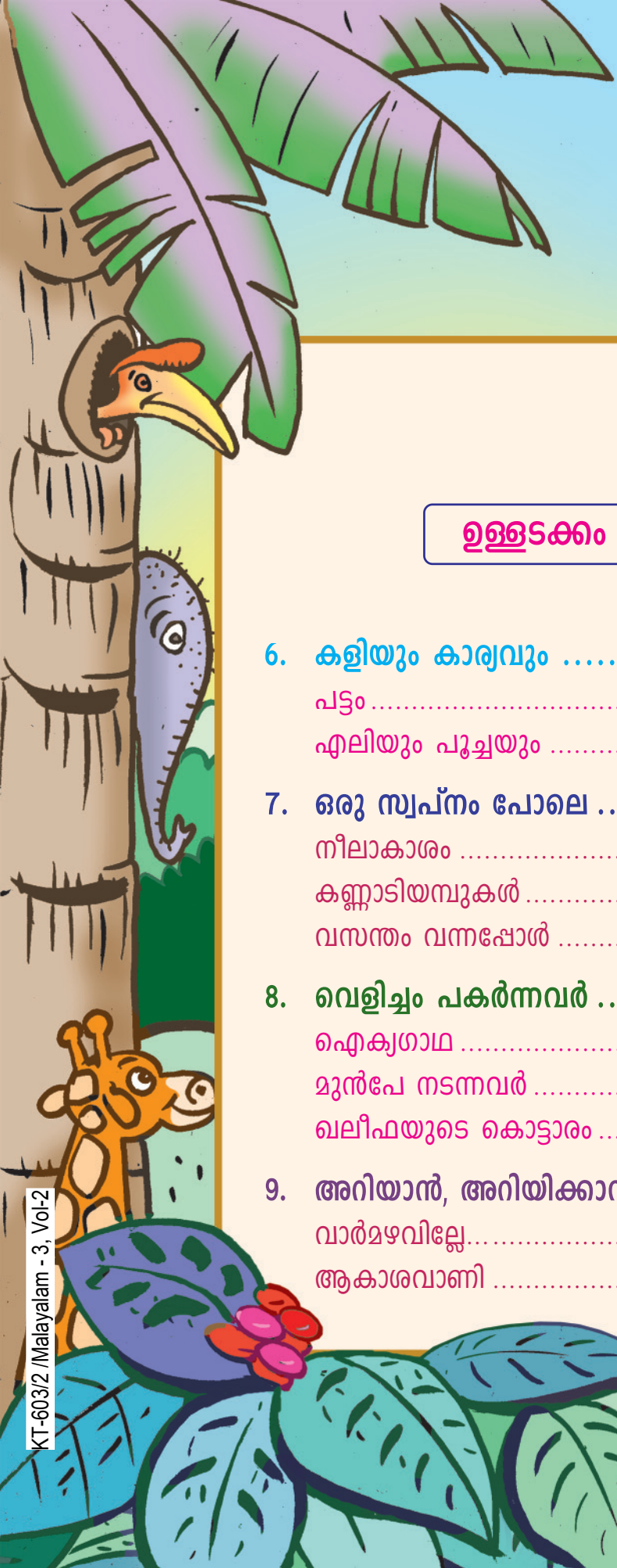
**ഡോ. പി.കെ. തിലക്**

റിസർച്ച് ഓഫീസർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.



സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സമിതി (SCERT)

വിദ്യാഭവൻ, പുജപ്പുര, തിരുവനന്തപുരം 695 012



**ഉള്ളടക്കം**

6. കളിയും കാര്യവും ..... 75  
 പട്ടം ..... 76  
 എലിയും പുച്ചയും ..... 83

7. ഒരു സ്വപ്നം പോലെ ..... 89  
 നീലാകാശം ..... 90  
 കണ്ണാടിയമ്പുകൾ ..... 94  
 വസന്തം വന്നപ്പോൾ ..... 101

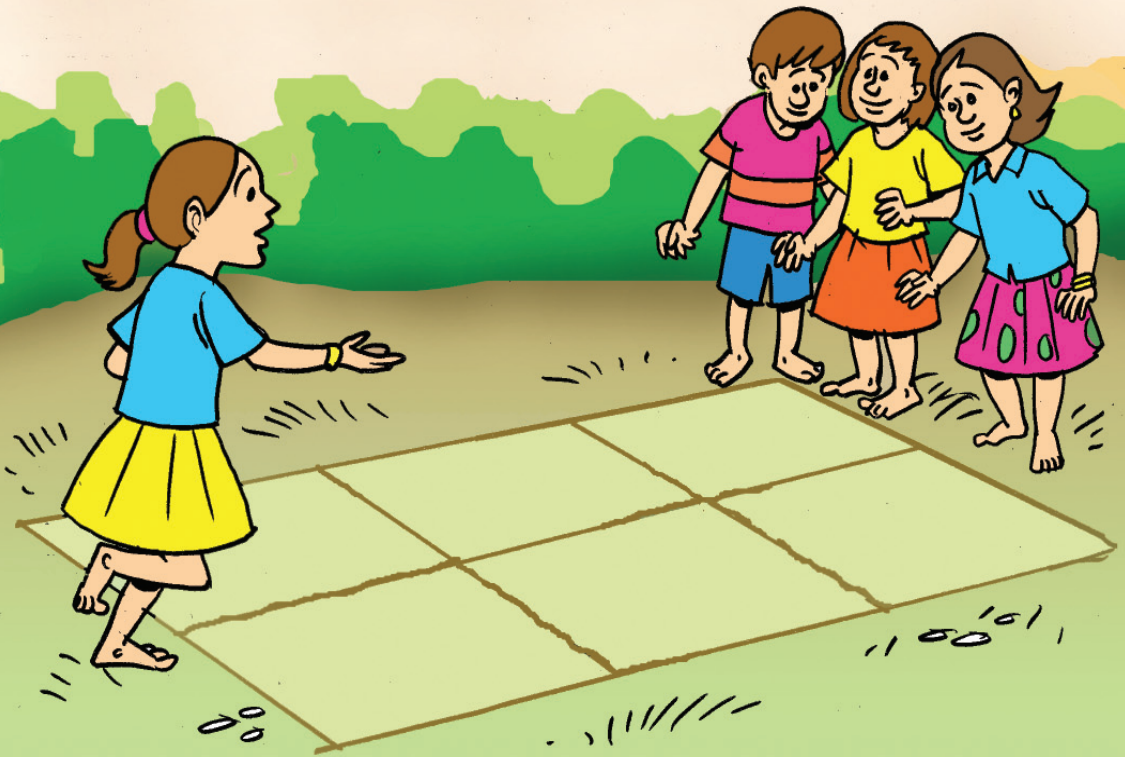
8. വെളിച്ചം പകർന്നവർ ..... 107  
 ഐക്യഗാഥ ..... 108  
 മുൻപേ നടന്നവർ ..... 112  
 വലിപ്പയുടെ കൊട്ടാരം ..... 118

9. അറിയാൻ, അറിയിക്കാൻ ..... 125  
 വാർദ്ധക്യം ..... 126  
 ആകാശവാണി ..... 130





# കളിയും കാര്യവും



- ഈ കളി ഏതാണ്?
- നിങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട കളികൾ ഏതെല്ലാം? എന്തുകൊണ്ട്?

## പട്ടം

നല്ല വണ്ണവും നല്ല പൊക്കവുമുള്ള ഒരു കുട്ടി പട്ടം പറപ്പിക്കുകയാണ്. പെട്ടെന്ന് പട്ടമൊരു മരത്തിന്റെ അറ്റത്തെക്കൊമ്പിൽ തങ്ങി. ഒരു കരടിക്കുട്ടി ആ മരത്തിന്മേലിരിക്കുന്നുണ്ട്.

മനുഷ്യക്കുട്ടി ആ കരടിയോട് പറഞ്ഞു: “ആ പട്ടമൊന്ന് താഴെയിട്ടു തരൂ.”

കരടിക്കുട്ടിക്കു മനുഷ്യരുടെ ഭാഷയറിയില്ല. അതിനാൽ, അവൻ കുട്ടിയുടെ നേരെ മിഴിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ട് ഇളിച്ചുകാട്ടി.

“നീയെടുത്തു തന്നില്ലെങ്കിൽ വേണ്ട. ഞാൻ തന്നെ കയറിവന്നെടുക്കാം.”

കുട്ടി വിളിച്ചു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് മരത്തിന്മേലേക്ക് കയറാൻ തുടങ്ങി.

ഒരു മനുഷ്യക്കുട്ടി താനിരിക്കുന്ന മരത്തിന്മേലേക്ക് കയറിവരുന്നത്





കരടിക്കുട്ടിക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല.  
അതിനാൽ അവൻ കുട്ടിയെ പേടിപ്പിച്ച്  
താഴെയിറക്കാൻ മുരളുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നിട്ടും  
കുട്ടി വരികതന്നെയാണെന്നു കണ്ട് കരടിക്കുട്ടി  
കുടുതൽ ഉച്ചത്തിൽ മുരളുകയും കുടുതൽ വേഗം  
മേലോട്ട് കയറുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.  
അങ്ങനെ കയറിക്കയറി മനുഷ്യക്കുട്ടിയും  
കരടിക്കുട്ടിയും മരത്തിന്റെ ഒത്ത മുകളിലെത്തലും  
താഴെ വീഴലും ഒന്നിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

കരടിക്കുട്ടി കാല് തെറ്റി വീണതല്ല.  
മനുഷ്യക്കുട്ടി പിടിവിട്ട് വീണതല്ല.

അവരിരുവരുടെയും തടി താങ്ങാനാകാതെ  
മരക്കൊമ്പൊടിഞ്ഞു വീണതാണ്.

വീണ ഉടനെ ഇടവും വലവും നോക്കാതെ  
കരടിക്കുട്ടി പാഞ്ഞു.

പട്ടമെടുത്ത് ആകാവുന്നത്ര വേഗം മനുഷ്യക്കുട്ടിയും  
വീട്ടിലേക്കോടി.

സംഭവമെല്ലാം കേട്ടുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ തള്ളക്കരടി  
പറഞ്ഞു. “കൊച്ചുരസികാ, നീയൊരു നല്ല കഥ  
കെട്ടിയുണ്ടാക്കിയല്ലോ!”

മനുഷ്യക്കുട്ടിയുടെ അമ്മ പറഞ്ഞതിങ്ങനെയാണ്:  
“പട്ടം പറപ്പിക്കാൻ കാട്ടിലേക്ക് പോയത് തെറ്റ്.  
കരടിയുള്ള മരത്തിന്മേൽ കയറിയത് വലിയ തെറ്റ്.  
വീണിട്ട് കാലൊടിയാഞ്ഞത് ഭാഗ്യം. കരടി നിന്നെ  
കൊന്നു തിന്നാഞ്ഞത് മഹാഭാഗ്യം!!”

- കുഞ്ഞുണ്ണി





## അഭിനയിക്കാം

ഈ സന്ദർഭങ്ങൾ കഥയിൽനിന്ന് കണ്ടെത്തൂ, അഭിനയിച്ച് അവതരിപ്പിക്കൂ.

- കുട്ടി പട്ടം പറപ്പിക്കുകയാണ്.
- കുട്ടി മരത്തിൽ കയറുകയാണ്.
- കുട്ടിയെ പേടിപ്പിക്കാൻ കരടിക്കുട്ടി മുരണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.
- വീണ ഉടനെ ഇടവും വലവും നോക്കാതെ കരടിക്കുട്ടി പാഞ്ഞു.



## വായിക്കാം കണ്ടെത്താം

- മരത്തിൽ കരടിക്കുട്ടിയെ കണ്ട കുട്ടിയുടെ ചിന്തകൾ എന്തൊക്കെയാവും?
- കുട്ടി മരത്തിൽക്കയറാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ കരടിക്കുട്ടി ഭയപ്പെടാൻ കാരണം എന്തായിരിക്കും?
- “കരടിക്കുട്ടിക്ക് മനുഷ്യരുടെ ഭാഷ അറിയില്ല.”

കുട്ടി സംസാരിക്കുന്നതു കേട്ടപ്പോൾ കരടിക്കുട്ടി എന്തൊക്കെയാവും ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടാവുക?

## പറയാം പറയാം

- വീട്ടിലെത്തിയ കുട്ടി അമ്മയോട് എന്തൊക്കെയാവും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവുക?  
രണ്ടു പേരായി തിരിഞ്ഞ് പറയൂ. (ഒരാൾ കുട്ടി, ഒരാൾ അമ്മ.)

## ഇഷ്ടപ്പെട്ടതേത്?

തള്ളക്കരടി പറഞ്ഞതും അമ്മ പറഞ്ഞതും വായിച്ചല്ലോ.

ആരു പറഞ്ഞതാണ് നിങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്? എന്തുകൊണ്ട്?



### സംഭാഷണം എഴുതാം

മനുഷ്യരുടെ ഭാഷ അറിയാമായിരുന്നെങ്കിൽ കരടിക്കുട്ടിയും മനുഷ്യക്കുട്ടിയും തമ്മിൽ എന്തൊക്കെയാവും സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ടാവുക?

കരടിക്കുട്ടി : ഏയ്, നീയെന്തിനാണ് മരത്തിലേക്ക് കയറി വരുന്നത്?

മനുഷ്യക്കുട്ടി : .....

കരടിക്കുട്ടി : .....

മനുഷ്യക്കുട്ടി : .....



### ഡയറി എഴുതാം

കുട്ടിയുടെ ജീവിതത്തിൽ ദിവസവും രസകരമായ ഒരുപാടു സംഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാവുന്നുണ്ട്. കരടിക്കുട്ടിയെ കണ്ട ദിവസം കുട്ടി തന്റെ ഡയറിയിൽ എന്തൊക്കെയാവും എഴുതിയിട്ടുണ്ടാവുക?



### പദങ്ങൾ കണ്ടെത്താം

‘കയറിക്കയറി’ എന്ന പദം ശ്രദ്ധിച്ചുവല്ലോ. ഇതുപോലുള്ള മറ്റു പദങ്ങൾ എഴുതുക. ഉദാഹരണം : ചാടിച്ചാടി

.....

.....



### ഉറക്കെ വായിക്കാം

കഥ മറ്റുള്ളവർക്ക് വ്യക്തമാകുന്ന വിധത്തിൽ വായിക്കുക. വായനയിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടമായത് എന്തെല്ലാം?

- ◆ ഉറക്കെ വായിച്ചത്
- ◆
- ◆



**പട്ടം നിർമ്മിക്കാം**



എങ്ങനെയാണ് പട്ടം നിർമ്മിക്കുന്നത്?  
 കൂട്ടുകാരുമായി ആലോചിക്കൂ. അധ്യാപികയുടെ  
 സഹായത്തോടെ പട്ടം ഉണ്ടാക്കാൻ  
 ശ്രമിക്കുമല്ലോ. നിർമ്മിച്ച രീതി വിവരിച്ചെഴുതൂ.



**സങ്കല്പിച്ചെഴുതാം**

പട്ടം പറത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന  
 കുട്ടിക്ക് പട്ടത്തിൽക്കയറി  
 സഞ്ചരിക്കാൻ തോന്നി.  
 പട്ടത്തിൽക്കയറിയ കുട്ടി  
 കണ്ട കാഴ്ചകൾ  
 എന്തൊക്കെയായിരിക്കും?



**ഭാഗ്യം, മഹാഭാഗ്യം**

“കാലൊടിയാഞ്ഞത് ഭാഗ്യം. കരടി നിന്നെ കൊന്നു തിന്നാഞ്ഞത്  
മഹാഭാഗ്യം!!”

ഇതുപോലെ നിങ്ങൾ പറയാറുണ്ടോ?

ഒരു മാതൃക നോക്കുക :

നിങ്ങളെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷം. ഒപ്പം ഭക്ഷണം  
 കഴിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ വളരെ സന്തോഷം.

ഇതുപോലുള്ള വാക്യങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുക.

.....  
 .....  
 .....  
 .....



## പാടാം കളിക്കാം

ഈ കവിതാഭാഗം  
ചൊല്ലിക്കൊണ്ട് സംഘമായി കളിക്കൂ.

“പൈകിളിയേ! പൈകിളിയേ!  
കളിയാടീടാൻ വരുമോ നീ?”

“പാടില്ലാ, ചുളളികളാൽ  
കുടുചമയ്ക്കാൻ പോകുന്നു.”

“വണ്ടത്താനേ! വണ്ടത്താനേ!  
കളിയാടീടാൻ വരുമോ നീ?”

“പാടില്ലാ, പൂക്കളിലെ-  
ത്തേൻ നുകരാൻ പോകുന്നു.”

“കുട്ടിക്കനേ! കുട്ടിക്കനേ!  
കളിയാടീടാൻ വരുമോ നീ?”

“പാടില്ലാ, കാടുകളിൽ  
മേയാനായ്പ്പോകുന്നു.”

“ചെറുനായേ! ചെറുനായേ!  
കളിയാടീടാൻ വരുമോ നീ?”

“പാടില്ലാ, യജമാന്റേ  
വാതിലു കാക്കാൻ പോകുന്നു.”

കളിയാതേ വേലയ്ക്കായ്  
എല്ലാരും പോയപ്പോൾ  
നാണിച്ചാച്ചെറുപയ്യൻ  
പോയല്ലോ കളരിയിലും.

- പന്തളം കേരളവർമ്മ



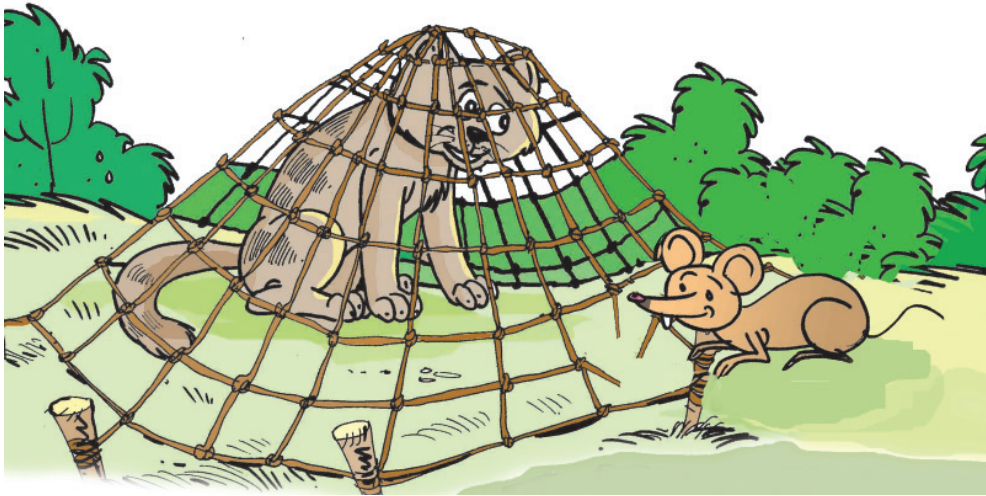
# എലിയും പൂച്ചയും

ഒരു മാർജാരം വനഭൂവി രാത്രിയി-  
ലിരയും തെണ്ടി നടക്കുന്നേരം  
തരസാ ചെന്നൊരു വലയിൽച്ചാടി  
കരവും കാലുമിളക്കാൻമേലാ;  
പരവശനപ്പോൾ ഞ്യാവു, ഞ്യാവു,  
കരവുതും ചെയ്തവിടെ വലഞ്ഞു.  
അരികേയുള്ളൊരു പോട്ടിലിരിക്കും  
പെരുതായുള്ളൊരു മുഷികനപ്പോൾ  
അരിയായുള്ളൊരു പൂച്ചത്തടിയൻ  
കരയുന്നതു കേട്ടൊന്നു വിരണ്ടു,  
ഉരിയാടാതെ മുഖം കാട്ടുന്നതു-  
മൊരുകുറി കണ്ടാൻ പൂച്ചയുമപ്പോൾ  
സരസതയോടു വിളിച്ചാനവനെ-  
“പ്പരവശനായ് ഞാൻ മുഷികവീര!  
വലയിൽ ചാടി വലഞ്ഞിതു ഞാനൊരു  
ഫലമില്ലാതെ മരിപ്പാരായി,  
എലിയും പൂച്ചയുമന്യോന്യം ബഹു



കലഹികളെന്നൊരു ചൊല്ലുകൊള്ളാം  
 കലഹമെന്നിന്നു ഭവാനോടില്ലതു  
 നലമൊടു നീയിഹ ബോധിക്കേണം,  
 വലയുടെ ചരടു കടിച്ചുമുറിപ്പാൻ  
 പലപല കൗശലമങ്ങുണ്ടല്ലോ  
 എലിയെന്നല്ല ഭവാനൊരു ദശയിൽ  
 പുലിയെക്കാളതി വമ്പനതാകും.”  
 പലവിധമിങ്ങനെ മാർജാരകനുടെ  
 പരവശവാക്കുകൾ കേട്ടൊരുനേരം  
 എലിയതു ബോധിച്ചരികേ ചെന്നഥ  
 വല കണ്ടിപ്പാൻ വട്ടംകൂടി.

**(ഘോഷയാത്ര) - കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ**



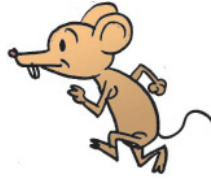
**പദശേഖരം**

മാർജാരം	- പുച്ച	അരി	- ശത്രു
മുഷികൻ	- എലി	ഉരിയാടുക	- പറയുക
തരസാ	- പെട്ടെന്ന്	കലഹം	- വഴക്ക്
വനഭൂവി	- കാട്ടുപ്രദേശം	ദശ	- അവസരം
പരവശൻ	- ക്ഷീണിതൻ	കരവൃതം	- കരയുകയും
കരം	- കൈ	കണ്ടിക്കുക	- മുറിക്കുക





### വരികൾ കണ്ടെത്താം



- എലിയും പൂച്ചയും വലിയ ശരീരമുള്ളവരാണ് എന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്ന വരികൾ.
- കാര്യം കാണാനായി പൂച്ച എലിയെ പ്രശംസിക്കുന്ന വരികൾ.
- എലിക്ക് പൂച്ചയെ രക്ഷിക്കാൻ വലിയ താൽപ്പര്യമില്ലായിരുന്നു എന്നു സൂചന ലഭിക്കുന്ന വരികൾ.



### ഉത്തരം കണ്ടെത്താം



- വലയിൽ ചാടിയ പൂച്ച അനുഭവിച്ച പ്രയാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
- എലി ഉരിയാടാതെ മുഖം കാട്ടിയത് എന്തുകൊണ്ടായിരിക്കും?
- “സരസതയോടു വിളിച്ചാനവനെ..” യഥാർഥത്തിൽ പൂച്ച എലിയെ സരസമായി വിളിക്കുന്ന പതിവുണ്ടോ? എന്നിട്ടും അങ്ങനെ വിളിച്ചത് എന്തുകൊണ്ടാവാം?
- എലിയെ പ്രശംസിച്ചുകൊണ്ട് പൂച്ച പറയുന്ന വാക്കുകൾ ഏതെല്ലാം? എന്തിനാണങ്ങനെ പ്രശംസിക്കുന്നത്?
- സഹായമാവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ എലി എന്താവും ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടാവുക?



### അഭിനയിക്കാം

- പൂച്ച നടന്നുനടന്ന് വലയിൽ കുടുങ്ങുന്നത്.
- പൂച്ച എലിയെ വിളിക്കുന്നത്.
- എലി വല കടിച്ചുമുറിക്കുന്നത്.



### സംഭാഷണം എഴുതാം

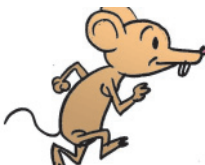
പൂച്ച എലിയോട് സഹായം അപേക്ഷിക്കുന്നു. അപ്പോൾ അവർ തമ്മിൽ നടക്കാനിടയുള്ള സംഭാഷണം എഴുതുക.



പൂച്ച : .....

എലി : .....

പൂച്ച : .....



എലി : .....

പൂച്ച : .....

എലി : .....

**കഥ തുടരാം**

- പൂച്ച രക്ഷപ്പെട്ട ശേഷം എന്തൊക്കെയാവും സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടാവുക?
- പൂച്ച എലിക്ക് പ്രത്യുപകാരം ചെയ്ത കഥയുണ്ടാക്കാം.

**കഥ കേട്ടെഴുതാം**

‘പൂച്ചയ്ക്കൊരു മണികെട്ടും’ എന്ന കഥ കേട്ടിട്ടുണ്ടോ?  
ആ കഥ സ്വന്തം ഭാഷയിൽ എഴുതുക.

**എത്രയെത്ര കഥകൾ**

- ‘ടോം ആന്റ് ജെറി’ കഥയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരേണ്ണം പറയാമോ?



**ഈണം നൽകുക**

- കവിത തുള്ളൽപ്പാട്ടിന്റെ ഈണത്തിൽ ചൊല്ലുക.
- മറ്റേതെങ്കിലും ഈണത്തിൽ ഈ കവിത ചൊല്ലിനോക്കൂ.



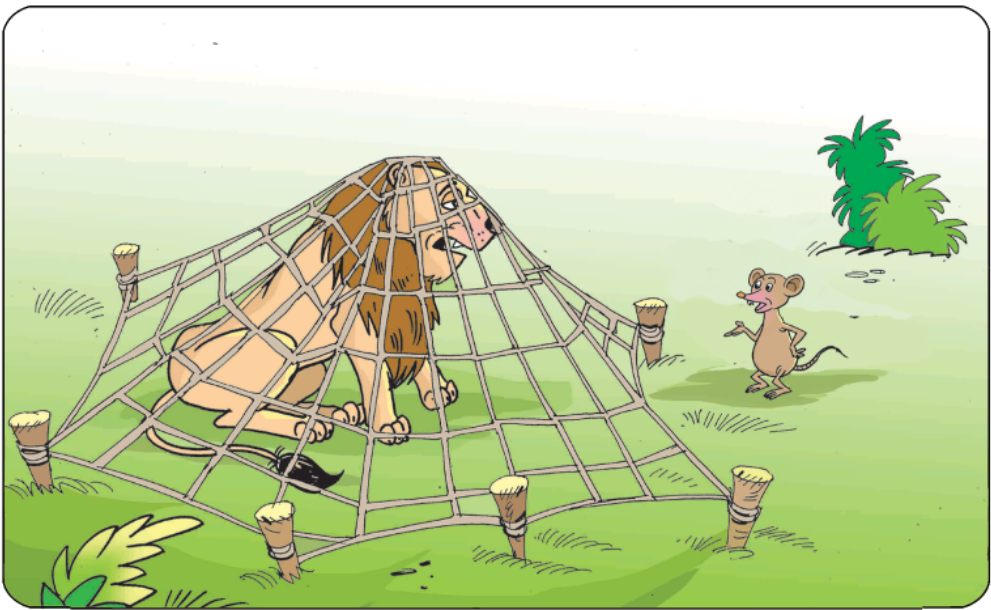
## ചൊല്ലി രസിക്കാം

- പാണ്ടൻനായുടെ പല്ലിനു ശൗര്യം പണ്ടേപ്പോലെ ഫലിക്കുന്നില്ല.
- മുല്ലപ്പുമ്പൊടിയേറ്റുകിടക്കും കല്ലിനുമുണ്ടാമൊരു സൗരഭ്യം
- ലക്ഷം മാനുഷർ കൂടുമ്പോഴതിൽ ലക്ഷണമൊത്തവരൊന്നോ രണ്ടോ

ഇതുപോലെ കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ പ്രസിദ്ധമായ വരികൾ ശേഖരിച്ച് പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

## ചിത്രത്തിൽനിന്ന് കഥ

വലയിൽ അകപ്പെട്ട സിംഹത്തെ എലി സഹായിച്ചിരിക്കുമോ? ഒരു കഥ എഴുതുക.



## ശേഖരിക്കാം

കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഫലിതം കലർന്ന ചില കഥകൾ ശേഖരിക്കുക.



## വരയ്ക്കാം

പൂച്ചയും എലിയും സംസാരിച്ചുകൊണ്ട് നടക്കുകയാണ്.  
 ചിത്രത്തിൽ എലിയെ വരച്ചു ചേർക്കുക.  
 ചിത്രത്തിന് ഒരു അടിക്കുറിപ്പ് നൽകുക.



## എന്റെ അഭിനയം

<ul style="list-style-type: none"> <li>കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ചലനങ്ങൾ നന്നായി അവതരിപ്പിക്കാൻ സാധിച്ചു.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>കഥയിലെ സന്ദർഭങ്ങളെ സംഭാഷണങ്ങളാക്കി മാറ്റാൻ കഴിഞ്ഞു.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>സംഭാഷണങ്ങൾ ഭംഗിയായി അവതരിപ്പിച്ചു.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>യോജിച്ച വേഷം, മുഖംമൂടി തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ചു.</li> </ul>	<input type="checkbox"/>



# ഒരു സ്വപ്നം പോലെ



KT-603/3 /Malayalam - 3, Vol-2

ചിത്രം നോക്കി കഥകൾ ഉണ്ടാക്കൂ.



## നീലാകാശം

അതിരില്ലാതെ പരന്നുകിടപ്പു-  
ണ്ടാകാശം, നീലാകാശം  
അവിടെപ്പക്ഷികളെക്കേ പായാൻ  
കവിയുന്നുണ്ടേ മോഹം  
ചിറകില്ലാതെ പറക്കാനാമോ  
ചിന്താശൂന്യതയല്ലേ?  
ഗഗനരഥത്തിൽ കയറിപ്പോകാം  
ഗതിയില്ലല്ലോ വേറെ  
എന്നാലെന്റെ മനസ്സിനു ചെല്ലാ-  
മെല്ലാദിക്കിലുമൊപ്പം  
ചിറകില്ലാതെ, രഥമില്ലാതെ  
പാറാനെങ്ങനെയൊ?  
ആരു കൊടുത്തു ശക്തി മനസ്സിനു  
ദൂരം തരണംചെയ്യാൻ?

-വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലകുറുപ്പ്





### ഉത്തരം കണ്ടെത്താം

- ആകാശത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
- എന്താവാം ചിന്താശൂന്യമായ മോഹം?
- “നീലാകാശത്തിൽ പക്ഷികണക്കേ പായാൻ മോഹം” - മോഹം എങ്ങനെ സാധിക്കുമെന്നാണ് കുട്ടി സങ്കല്പിക്കുന്നത്?
- എന്താണ് മനസ്സിനുള്ള ശക്തി?

### തലക്കെട്ട് നൽകാം

- ഈ കവിതയ്ക്ക് ചേരുന്ന മറ്റൊരു തലക്കെട്ട് നൽകുക.



### ഈണം കണ്ടെത്താം

- കവിതയ്ക്ക് യോജിച്ച ഈണം കണ്ടെത്തി ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിക്കുക.

### മോഹങ്ങൾ എഴുതാം

- ◆ കവിതയിലെ കുട്ടിയെപ്പോലെ നിങ്ങൾക്കും മോഹങ്ങളില്ലേ?
- ◆ ആരായിത്തീരാനാണ് ആഗ്രഹം?
- ◆ എന്തുകൊണ്ടാണ് അങ്ങനെ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്?



### വരികൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കാം

കാടും മേടും കാട്ടാനും  
 കൂട്ടരെ നോക്കിച്ചൊല്ലുന്നു  
 എന്തൊരു സുഖമാണീ വഴി വന്നാൽ  
 പാട്ടും പാടിക്കളിയാടാം

.....

.....

.....



## ചൊല്ലി രസിക്കാം

- ചിറകു കുരുത്തു തുടങ്ങും മുമ്പൊരു ചിന്നക്കുരുവി നിനയ്ക്കുന്നു നീലാകാശം കൂട്ടിനരികെ നിന്നു പതുകെ വിളിക്കുന്നു.
- എല്ലാ നാളും മണ്ണിൽ നടപ്പതി- നില്ലൊരു കുതുകം നിരുപിച്ചാൽ മാനത്തൊന്നു പറക്കാതങ്ങനെ ഞാനമരുന്നതു ശരിയാമോ?
- കുണ്ടിലിരിക്കും തവളക്കുഞ്ഞിനു കുന്നിൻ മീതെ പറക്കാൻ മോഹം.



## വാക്കുകൾ വേർതിരിക്കുക

ഉദാ: പരന്നുകിടപ്പുണ്ടാകാശം - പരന്ന് + കിടപ്പുണ്ട് + ആകാശം

- അവിടെപ്പക്ഷികണക്കേ :

- കവിയുന്നുണ്ടേ :

- ചെല്ലാമെല്ലാദിക്കിലും :

- പാറാതെങ്ങനെയാവും :





### പകരം പദം കണ്ടെത്താം

താഴെ കൊടുത്ത പദങ്ങൾക്കു പകരം കവിതയിൽ ഉപയോഗിച്ച വാക്കുകൾ കണ്ടെത്തി എഴുതുക.

- ആകാശം : ഗഗനം
- തേര് : .....
- വഴി : .....
- അതിർത്തി : .....
- ഓടുക : .....
- മറികടക്കുക : .....

### കഥ കേൾക്കാം

- പാഠത്തിന്റെ ആദ്യഭാഗത്തു നൽകിയ ചിത്രം നോക്കി എഴുതിയ കഥകൾ മെച്ചപ്പെടുത്തി ബാലസഭയിൽ അവതരിപ്പിക്കുക.



### വിലയിരുത്താം

♦ കവിതയ്ക്ക് യോജിച്ച ഈണം കണ്ടെത്താൻ എനിക്ക് കഴിയും.	<input type="checkbox"/>
♦ ചിത്രത്തിൽ നിന്ന് ഒരു കഥയുണ്ടാക്കാൻ എനിക്ക് സാധിച്ചു.	<input type="checkbox"/>
♦ തന്നിരിക്കുന്ന വരികളുടെ തുടർച്ചയെഴുതാൻ എനിക്ക് കഴിയും.	<input type="checkbox"/>
♦ പദങ്ങൾ പിരിച്ചെഴുതാനും കൂട്ടിച്ചേർക്കാനും എനിക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്.	<input type="checkbox"/>



## കണ്ഠാടിയമ്പുകൾ

പ്രാചീനഗ്രീസിലെ ഐശ്വര്യപൂർണ്ണമായ ഒരു കൊച്ചുരാജ്യമായിരുന്നു സെറാക്യൂസ്.

അധാനികളും സമാധാനപ്രിയരുമായ ജനങ്ങൾ.

അവരിൽ കുറേപ്പേർ കൃഷിക്കാരായിരുന്നു. മറ്റുചിലർ കടലിൽനിന്ന് മീൻ പിടിച്ചു.

ഹെറോൺ രാജാവിന്റെ ഭരണത്തിൽ അവർ സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു.

അങ്ങനെയിരിക്കെയാണ് ആ വാർത്തയെത്തിയത്. മീൻ പിടിക്കാൻ പോയ ചിലരാണ് വാർത്ത കൊണ്ടുവന്നത്. കുറേ കപ്പലുകൾ സെറാക്യൂസിലേക്കു നീങ്ങുന്നു!

സെറാക്യൂസ്സൈന്യത്തിന്റെ തലവനും ചില പടയാളികളും അടുത്തുള്ള കുന്നിൻ മുകളിലേക്ക് ഓടി. അവിടെ നിന്ന് ദൂരദർശിനിയിലൂടെ കടലിലേക്ക് നോക്കി.

ശരിയാണ്, കുറേ കപ്പലുകൾ സെറാക്യൂസ് ലക്ഷ്യമാക്കി വരുകയാണ്. കപ്പലുകൾക്ക് മുകളിൽ പറക്കുന്ന കൊടികൾ കണ്ട സൈന്യാധിപന്റെ ചുണ്ടുകൾ മന്ത്രിച്ചു: “റോമാക്കാർ”

രാജാവിനെ വിവരം ധരിപ്പിച്ചു.

അദ്ദേഹം മന്ത്രിമാരെയും സൈന്യാധിപനെയും വിളിച്ചുചേർത്തു.

റോമാക്കാരെ നേരിടാനുള്ള ശക്തി അവർക്കില്ല.

കാരണം, സെറാക്യൂസിന്റെ സൈന്യം വളരെ ചെറുതായിരുന്നു.

ഇങ്ങനെയാരു വിഷമസന്ധിയെക്കുറിച്ച് ഇതിനു മുമ്പ് ചിന്തിച്ചിട്ടേയില്ല. ഇനി എന്തു ചെയ്യും? രാജ്യത്തെയും ജനങ്ങളെയും രക്ഷിച്ചേ തീരൂ. അതിനെന്താണൊരു വഴി...?

“ആർക്കിമെഡസ്... ആർക്കിമെഡസിനെ വിളിക്കൂ. എന്തെങ്കിലും വിദ്യ അദ്ദേഹം കാണാതിരിക്കുമോ?”

പണ്ട് പല വിഷമപ്രശ്നങ്ങളിൽനിന്നും രാജാവിനെ രക്ഷിച്ചത് ആർക്കിമെഡസ് ആയിരുന്നു; അതീവ ബുദ്ധിശാലി.

“എങ്കിലും ഇത്രയും വലിയ സൈന്യത്തെ നേരിടാൻ ആർക്കിമെഡസിന് എങ്ങനെ കഴിയും?” സൈന്യാധിപന് അപ്പോഴും സംശയമായിരുന്നു.

ആർക്കിമെഡസ് രാജസന്നിധിയിൽ എത്തി. അദ്ദേഹം വിവരങ്ങളൊക്കെ അറിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.





‘അരമനരഹസ്യം അങ്ങാടിപ്പാട്ട്’ എന്നാണല്ലോ.

“ആർക്കിമെഡസ്, എന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും നമുക്ക്?” രാജാവ് ചോദിച്ചു.

കുറച്ചുനേരം എന്തോ ആലോചിച്ചിട്ട് അദ്ദേഹം ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു:

“പ്രഭോ, റോമാക്കാരെ തുരത്തിയോടിക്കാം; ചില സാധനങ്ങൾ കിട്ടുകയാണെങ്കിൽ.” ആർക്കിമെഡസ് പറഞ്ഞ സാധനങ്ങൾ എല്ലാം തയ്യാറായി. അതുകണ്ട് സൈന്യാധിപൻ ചിരിയടക്കാൻ പാടുപെട്ടു...

കുറേ വലിയ കണ്ണാടികളും പിന്നെ കുറേ മരക്കാലുകളും. സൈന്യാധിപൻ അൽപ്പം പരിഹാസത്തോടെ പറഞ്ഞു:

“നല്ല ആയുധങ്ങൾ! ഇതുകൊണ്ടാണോ റോമാക്കാരെ തോൽപ്പിക്കുന്നത്? ഇതു മുഖം നോക്കാനല്ലേ കൊള്ളൂ.”

ആർക്കിമെഡസ് ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

കണ്ണാടികളും മരക്കാലുകളും ചുമന്നുകൊണ്ട്

ആർക്കിമെഡസും കുട്ടരും കുന്നിൻമുകളിലേക്ക് കയറിപ്പോയി. എന്തായിരിക്കും ആർക്കിമെഡസ് ചെയ്യാൻ പോകുന്നത്? രാജസദസ്സിൽ ചർച്ചയായി.

അദ്ദേഹം ഇതുവരെ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളെല്ലാം ചെയ്തുകാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ, ഇക്കാര്യത്തിൽ വിജയിക്കുമെന്ന് ആർക്കും ഒരൂഹ്യം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

ചെറുതെങ്കിലും വീരന്മാർ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സെറാക്യൂസിന്റെ സൈന്യം കടൽക്കരയിലെത്തി എന്തിനും തയ്യാറായി നിന്നു.

റോമാക്കാരെ ദൂരെ കടലിൽ കണ്ടു തുടങ്ങി. നിരനിരയായി കുറേ കപ്പലുകൾ. മുകൾത്തട്ടുകളിൽ ആയുധങ്ങളേന്തിയ പടയാളികൾ.

റോമാക്കാർ ആവേശത്തിലാണ്. എത്രയും പെട്ടെന്ന് സെറാക്യൂസിലെത്തണം. അവർക്കെന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും? നിഷ്പ്രയാസം കീഴടക്കാം. മുന്നോട്ട്...മുന്നോട്ട്..... വേഗം.

പെട്ടെന്ന് സൂര്യൻ അവർക്കുനേരെ കത്തിജ്ജലിച്ചു.

“എന്ത്? എന്താണത്?”

റോമാക്കാരുടെ സൈന്യത്തെ വഹിച്ചുകൊണ്ട് മുമ്പേ പോയിരുന്ന കപ്പലിന് എന്തു പറ്റി?

അതിൽ തീ ആളിക്കത്തുന്നു.

പിന്നാലെയുള്ള കപ്പലുകളിലും തീ പടരുന്നു.

പടയാളികൾ കടലിലേക്ക് ചാടുന്നു.

എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നതെന്ന് ആർക്കും മനസ്സിലായില്ല. തീപ്പന്തങ്ങളൊന്നും കപ്പലിലേക്കു വരുന്നതു കണ്ടില്ല.



പിന്നെങ്ങനെ?

എങ്ങനെ?

പിറകേ വന്ന കപ്പലുകൾക്ക് രക്ഷപ്പെട്ടാൽ മതിയെന്നായി. അവർ തിരിച്ചു പോകാൻ തുടങ്ങി.

കരയിൽ നിൽക്കുന്ന സെറാക്യൂസ് സൈനികർ ആർത്തുവിളിച്ചു. പക്ഷേ, അവർക്കും മനസ്സിലായില്ല, എന്താണ് സംഭവിച്ചതെന്ന്.

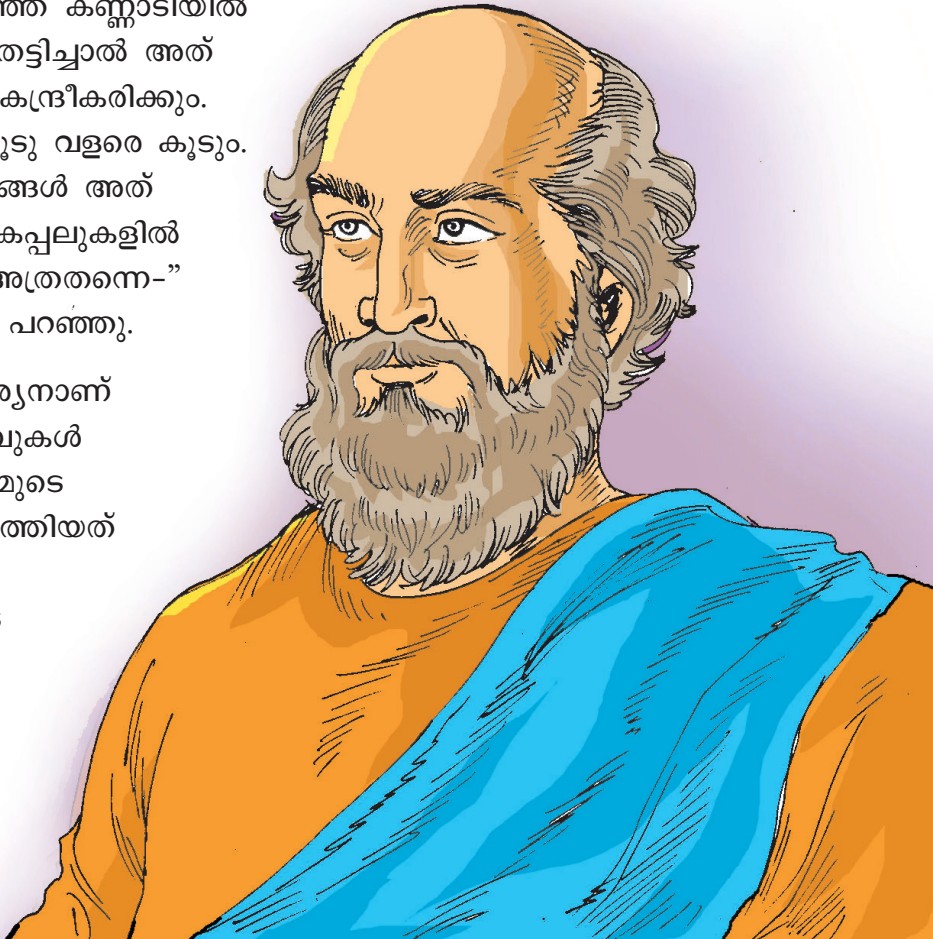
ഹെറോൺ രാജാവ് ഈ സന്തോഷവാർത്ത അറിഞ്ഞു.

“ഇത് ആർക്കിമെഡസിന്റെ വിദ്യയാണ്. സംശയമില്ല. എന്താണ് വിദ്യ?” രാജാവ് ആർക്കിമെഡസിന്റെ അടുത്തെത്തി. അവിടെ ചില തൂണുകളിൽ വലിയ കണ്ണാടികൾ ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

“ആർക്കിമെഡസ്, അങ്ങ് എന്താണ് ചെയ്തത്? എങ്ങനെയാണ് ആ കപ്പലുകൾക്ക് തീപിടിച്ചത്?” രാജാവിന് ജിജ്ഞാസ അടക്കാനായില്ല.

“അതു വളരെ ലളിതമാണ് പ്രഭോ. ഉള്ളിലേക്ക് വളഞ്ഞ കണ്ണാടിയിൽ സൂര്യരശ്മികൾ തട്ടിച്ചാൽ അത് ഒരു സ്ഥലത്ത് കേന്ദ്രീകരിക്കും. ആ സ്ഥലത്ത് ചൂടു വളരെ കൂടും. തീപിടിക്കും. ഞങ്ങൾ അത് റോമാക്കാരുടെ കപ്പലുകളിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ചു. അത്രതന്നെ-” ആർക്കിമെഡസ് പറഞ്ഞു.

“കൊള്ളാം, സൂര്യനാണ് ഈ കണ്ണാടിയമ്പുകൾ ഉപയോഗിച്ച് നമ്മുടെ ശത്രുക്കളെ തുരത്തിയത് അല്ലേ?” രാജാവ് ആഹ്ലാദത്തോടെ പറഞ്ഞു.





## ഉത്തരം കണ്ടെത്താം

- സെറാക്യൂസിലെ ജനങ്ങളുടെ ജീവിതം എങ്ങനെയുള്ളതായിരുന്നു?
- കപ്പൽപ്പട്ട വരുന്ന വിവരം കൊട്ടാരത്തിൽ അറിയിച്ചത് ആരാണ്?
- റോമാക്കാരാണ് വരുന്നതെന്ന് സൈന്യാധിപൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞത് എങ്ങനെ?
- റോമാസൈന്യത്തെ നേരിടാൻ ഹെറോൺ രാജാവ് ആർക്കിമെഡസിനെ ആശ്രയിച്ചത് എന്തുകൊണ്ട്?
- ശത്രുസൈന്യത്തെ നേരിടാനായി എന്തൊക്കെ സാധനങ്ങൾ ആയിരിക്കും ആർക്കിമെഡസ് ആവശ്യപ്പെട്ടത്?
- ആർക്കിമെഡസിന്റെ ആവശ്യം കേട്ട സൈന്യാധിപൻ പരിഹാസത്തോടെ ചിരിക്കാൻ കാരണമെന്ത്?
- സെറാക്യൂസിനെ എളുപ്പത്തിൽ കീഴടക്കാമെന്ന് റോമാക്കാർ കരുതാൻ കാരണമെന്ത്?
- റോമാക്കാരുടെ കപ്പലുകൾക്ക് തീപിടിച്ചതെങ്ങനെ?

## തലക്കെട്ട്

- ‘കണ്ണാടിയമ്പുകൾ’ എന്ന തലക്കെട്ടിനു പകരം ഈ കഥയ്ക്ക് മറ്റൊരു തലക്കെട്ട് നൽകൂ  
ആ തലക്കെട്ട് നൽകാൻ എന്താണ് കാരണം?



## ഉറക്കെ വായിക്കാം

- ‘കണ്ണാടിയമ്പുകൾ’ എന്ന കഥ മറ്റുള്ളവർക്ക് രസിക്കുന്ന വിധത്തിൽ ക്ലാസിൽ വായിച്ച് അവതരിപ്പിക്കൂ.



## ശാസ്ത്രകഥകൾ കണ്ടെത്താം

- ബാലമാസികകൾ, പുസ്തകങ്ങൾ എന്നിവയിൽനിന്ന് ശാസ്ത്രകഥകൾ കണ്ടെത്തി ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിക്കൂ.

## ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നത് ഏതെല്ലാം

- കളങ്ങളിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന രാജ്യങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

അ	ഇ	ന്ത്യ	ചൈ
ർ	മേ	റ്റ	ന
ജ	പ്പാ	രി	ലി
ന്റീ	റാ	ൻ	ക്ക



## പദശേഖരം

- താഴെ കൊടുത്ത വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം ക്ലാസിൽ ചർച്ച ചെയ്ത് എഴുതുക.  
പ്രാചീനം, അധാനികൾ, സമാധാനപ്രിയർ, ദൂരദർശിനി, വിഷമ പ്രശ്നം, ബുദ്ധിശാലി, രാജസന്നിധി, അരമന, അങ്ങാടിപ്പാട്ട്, പ്രഭു, പോരാട്ടം, നിഷ്പ്രയാസം.



# വസന്തം വന്നപ്പോൾ

അതൊരു വലിയ പുന്തോട്ടമാണ്. പച്ചപ്പട്ട് വിരിച്ചതു പോലുള്ള പുല്ല്. അവയ്ക്കിടയിൽ കൊച്ചുകൊച്ചു പൂക്കൾ. തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന പീച്ച് മരങ്ങൾ. പിങ്ക് നിറത്തിലുള്ള പൂക്കൾകൊണ്ട് അവ മുടിയിരിക്കുന്നു. പൂക്കൾക്ക് ചുറ്റും പാറിക്കളിക്കുന്ന പുമ്പാറ്റകൾ. മുളിപ്പറക്കുന്ന വണ്ടത്താന്മാർ. പഴങ്ങൾ തിന്ന് പാട്ടുപാടുന്ന കിളികൾ.

ഒരുദിവസം ആ പുന്തോപ്പിന്റെ ഉടമ തിരിച്ചെത്തി. ഒരു തടിയൻ. കുറേക്കാലമായി ദൂരെ ഒരു കുട്ടുകാരനോടൊപ്പം താമസിക്കുകയായിരുന്നു. പുന്തോപ്പിലെ കാഴ്ച കണ്ട് അയാൾക്ക് അരിശം വന്നു. കുറേ കുട്ടികൾ അതാ അവിടെ കളിക്കുന്നു. ചെടികൾ പിടിച്ചുവലിച്ചും മരക്കൊമ്പുകളിൽ കയറിമറിഞ്ഞും അവർ തോട്ടം ആകെ നാശമാക്കിയിരിക്കുന്നു. കോപം കൊണ്ട് അയാളുടെ കണ്ണുകൾ ചുവന്നു. കൊമ്പൻമീശ വിറച്ചു.

“ആരാണ് നിങ്ങൾ? എന്താണ് നിങ്ങൾക്കിവിടെ കാര്യം?” പരുക്കൻ ശബ്ദത്തിൽ അയാൾ അലറി. പേടിച്ചുപോയ കുട്ടികൾ പറപറന്നു.

“എന്റെ തോട്ടം എന്റേതു മാത്രമാണ്. ഒരാളും ഇവിടെ കയറി കളിക്കേണ്ട” -അയാൾ പിറുപിറുത്തു.

പുന്തോപ്പിനു ചുറ്റും അയാൾ വലിയ മതിൽ കെട്ടി. അവിടെ എഴുതിവെച്ചു:

“അതിക്രമിച്ചു കടക്കുന്നവർ ശിക്ഷിക്കപ്പെടും.” അതോടെ കുട്ടികൾ പുന്തോട്ടത്തിൽ കയറാതായി.

മഞ്ഞുകാലം കഴിഞ്ഞു. വസന്തം വീണ്ടും വന്നു. നാടു മുഴുവൻ പൂക്കൾ നിറഞ്ഞു. പൂമണം പരത്തുന്ന കാറ്റും പാടുന്ന കിളികളും വീണ്ടുമെത്തി. എന്നാൽ, ആ തോട്ടത്തിൽ അപ്പോഴും മഞ്ഞുകാലം തന്നെ.

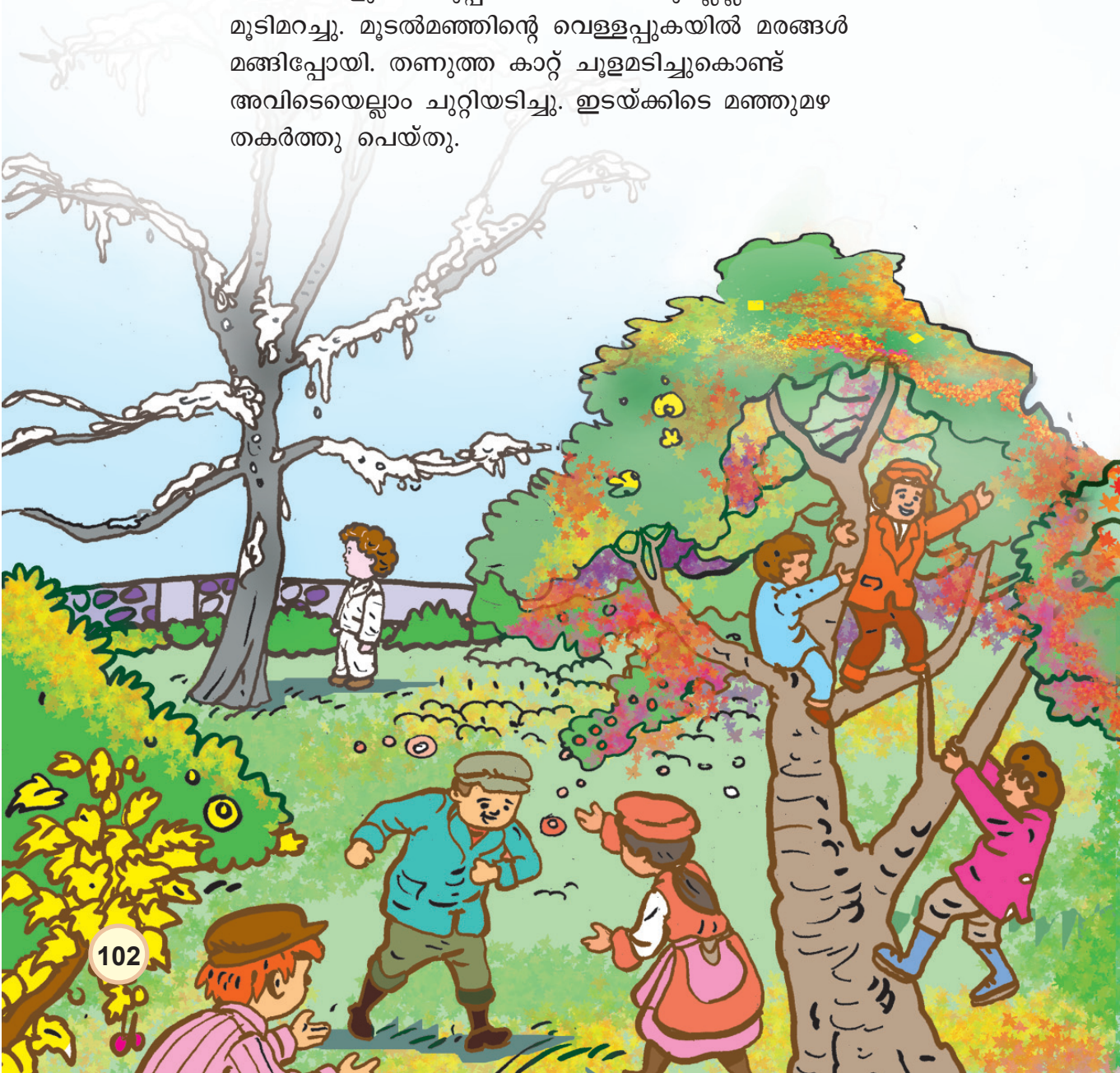


ചെടികളും മരങ്ങളും മഞ്ഞുമൂടിക്കിടപ്പാണ്. പൂമ്പാറ്റകളോ കിളികളോ അങ്ങോട്ട് തിരിഞ്ഞു നോക്കുന്നേയില്ല.

പുല്ലുകൾക്കിടയിൽനിന്ന് ഒരു കുഞ്ഞുപൂവ് പതുകെ തലനീട്ടി നോക്കി. “ഓ, മഞ്ഞു മാറിയിട്ടില്ല. കുറച്ചുകൂടി ഉറങ്ങാം.” അത് പതിയെ തല വലിച്ചു.

മഞ്ഞിനും മൂടൽമഞ്ഞിനും ബഹുസന്തോഷമായി. “വസന്തം ഈ തോട്ടത്തെ ഒഴിവാക്കിയിരിക്കുന്നു. വർഷം മുഴുവൻ നമുക്കിവിടെ സുഖമായി കഴിയാം.” അവർ ഉറപ്പിച്ചു.

മഞ്ഞ് വെളുത്ത കുപ്പായം കൊണ്ട് പുല്ലെല്ലാം മുടിമറച്ചു. മൂടൽമഞ്ഞിന്റെ വെള്ളപ്പുകയിൽ മരങ്ങൾ മങ്ങിപ്പോയി. തണുത്ത കാറ്റ് ചുളുമടിച്ചുകൊണ്ട് അവിടെയെല്ലാം ചുറ്റിയടിച്ചു. ഇടയ്ക്കിടെ മഞ്ഞുമഴ തകർത്തു പെയ്തു.



രോമക്കുപ്പായവും കമ്പിളിപ്പുതപ്പും ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും തണുത്തു വിറച്ചുകൊണ്ട് തോട്ടമുടമ ഇടയ്ക്കിടെ ജനാലവിടവിലൂടെ പുറത്തേക്കു നോക്കും.

“ഈ തണുപ്പുകാലം എന്താ മാരാത്തത്? പൂക്കാലം വരാൻ വൈകുന്നതെന്താ?”

ചുറ്റുപാടുമുള്ള തോട്ടങ്ങളിലെല്ലാം വസന്തത്തിന്റെ ഉത്സവമാണ്. വസന്തത്തിന്റെ വെളിച്ചം തടിയന്റെ പുന്തോട്ടത്തെ തിരിഞ്ഞുനോക്കിയതേയില്ല. അയാൾക്ക് പുറത്തിറങ്ങാൻ പറ്റാതെയായി. എപ്പോഴും വീട്ടിനുള്ളിൽ മുടിപ്പുതച്ച് ഉറക്കം തന്നെ. വേറെ ഒന്നും ചെയ്യാനില്ല.

ഒരു ദിവസം രാവിലെ മധുരമുള്ള ഒരു പാട്ടു കേട്ടുകൊണ്ടാണ് അയാൾ ഉറക്കമുണർന്നത്. കിളിയുടെ പാട്ട്. എത്രയോ കാലമായി കേൾക്കാതിരുന്ന ശബ്ദം. അയാൾ ചാടി എഴുന്നേറ്റ് ജനാല തുറന്നു. പൂമണം അകത്തേക്ക് വീശി. തണുപ്പില്ലാത്ത സുഖമുള്ള കാറ്റ്. അയാൾ പുറത്തേക്കു നോക്കി.

“ഹായ്! എന്താണ് കാണുന്നത്? അവസാനം എന്റെ തോട്ടം പൂത്തല്ലോ!”

അയാൾ അവിടേക്ക് ഓടി. തോട്ടം നിറയെ പല വർണത്തിലുള്ള പൂക്കൾ. പാറിപ്പറക്കുന്ന ശലഭങ്ങളും പക്ഷികളും.



“ഓ! മരക്കൊമ്പുകൾ നിറയെ കുട്ടികളാണല്ലോ?” അയാൾ ചുറ്റും നോക്കി. മതിലിന്റെ ഒരു ചെറിയ വിടവിലൂടെ കുട്ടികൾ അകത്തേക്ക് കടന്നുവരുന്നുണ്ട്. മരച്ചില്ലകൾ അവരെ മാടിവിളിക്കുന്നു. അവർ മരത്തിലേക്ക് ഓടിക്കയറുന്നു. പൂക്കൾ ആടിയുലയുന്നു. പച്ചപ്പൂക്കൾക്കിടയിൽനിന്ന് കുഞ്ഞുപൂക്കൾ തലനീട്ടി പുറത്തുവന്ന് ചിരിക്കുന്നു.

എത്ര വേഗത്തിലാണ് തോട്ടം മനോഹരമായി മാറിയത്! അയാൾക്ക് അദ്ഭുതമായി.

പെട്ടെന്നാണ് തോട്ടത്തിന്റെ അങ്ങേ മൂലയിലെ ഒരു മരം അയാളുടെ കണ്ണിൽ പെട്ടത്. അതുമാത്രം പൂത്തിട്ടില്ല. അതിന്റെ ചില്ലുകളിൽ ഇപ്പോഴും മഞ്ഞിന്റെ പൂതപ്പാണ്. മരച്ചുവട്ടിൽ ഒരു കൊച്ചുകുട്ടി. അവൻ മരത്തിലേക്ക് കൈനീട്ടുന്നുണ്ട്. അവൻ കയറാൻ കഴിയുന്നില്ല. മരം ചില്ലുകൾ താഴ്ത്തിക്കൊടുക്കുന്നു. എന്നിട്ടും അവൻ പിടിച്ചു കയറാൻ കഴിയുന്നില്ല. ചാടിപ്പിടിക്കാൻ നോക്കുന്നുണ്ട്.

ആ കാഴ്ച കണ്ട് അയാളുടെ മനസ്സലിഞ്ഞു. അയാൾ ഓടിച്ച് കുട്ടിയെ എടുത്ത് മരക്കൊമ്പിലിരുത്തി. അദ്ഭുതം! മരച്ചില്ലകളിൽനിന്ന് മഞ്ഞ് അലിഞ്ഞുപോയി. പൂക്കൾ നിറഞ്ഞു. പൂമ്പാറ്റകൾ അങ്ങോട്ട് പാറിവന്നു. കിളികൾ ചില്ലുകളിലിരുന്ന് ഊഞ്ഞാലാടാൻ തുടങ്ങി.

കുട്ടി സന്തോഷത്തോടെ ഇരു കൈകളും നീട്ടി അയാളുടെ കഴുത്തിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ച് കവിളിൽ ഉമ്മവെച്ചു. അയാൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. മറ്റു കുട്ടികളെ മാടിവിളിച്ചു.

“കുഞ്ഞുങ്ങളേ, ഈ തോട്ടം ഇനി നിങ്ങളുടേതാണ്. നിങ്ങളുടേത് മാത്രം” -അയാൾ ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു. അവർ സന്തോഷത്തോടെ ഓടിയെത്തി. അയാൾ അവരോടൊപ്പം കൈകോർത്ത് നൃത്തം ചെയ്തു.

അന്നുതന്നെ ആ വലിയ മതിൽ അയാൾ പൊളിച്ചുമാറ്റി.





### പറയാം എഴുതാം

- തോട്ടമുടമയുടെ മനസ്സലിയിച്ച കാഴ്ച എന്തായിരുന്നു?
- “തടിയൻ വീട്ടിനുള്ളിൽ മുടിപ്പുതച്ച് ഉറക്കം തന്നെ. വേറെയാന്നും ചെയ്യാനില്ല.” എന്താവാം കാരണം?
- വീണ്ടും വസന്തകാലം വന്നപ്പോൾ പുനോട്ടത്തിൽ എന്തൊക്കെ മാറ്റങ്ങളാണ് വന്നത്?
- അയാളുടെ ഉദ്യാനത്തിൽ മാത്രം വസന്തം വന്നില്ല. കാരണമെന്തായിരിക്കും?



### വായിക്കാം കണ്ടെത്താം

- മനോഹരമായ ഒരു പുനോട്ടത്തിന്റെ വിവരണം കഥയിലുണ്ടല്ലോ. കണ്ടെത്തി കൂട്ടുകാർക്കു വായിച്ചുകൊടുക്കുക.

### കാലമേത്?

- ◆ തണുത്തു വിറച്ചു : മഞ്ഞുകാലം
- ◆ വിയർത്തു വലഞ്ഞു : .....
- ◆ നനഞ്ഞു കുതിർന്നു : .....
- ◆ സുഗന്ധം പരത്തി : .....



### സംഭാഷണം എഴുതാം

- പുല്ലുകൾക്കിടയിൽനിന്ന് ഒരു കുഞ്ഞുപൂവ് പതുക്കെ തലനീട്ടി നോക്കി. “ഓ, മഞ്ഞു മാറിയിട്ടില്ല. കുറച്ചുകൂടി ഉറങ്ങാം.” അത് പതിയെ തല വലിച്ചു. കുഞ്ഞുപൂവിനോട് പുല്ല് എന്തെല്ലാം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവാം?



### കണ്ടെത്താം എഴുതാം

അടിവരയിട്ട പദങ്ങൾക്കു പകരം വാക്കുകൾ പാഠഭാഗത്തുനിന്ന് കണ്ടെത്തി എഴുതാം.

- പുന്തോപ്പിലെ കാഴ്ച കണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന് ദേഷ്യം വന്നു.
- തോട്ടം നിറയെ പല നിറത്തിലുള്ള പൂക്കൾ.
- മരം കൊമ്പുകൾ താഴ്ത്തിക്കൊടുക്കുന്നു.



### ഞാൻ എഴുതിയത്

താഴെ കൊടുത്ത പ്രയോഗങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി വാക്യങ്ങൾ എഴുതാമോ?

- മുടിപ്പുതച്ചു
- പാറിപ്പറക്കുന്ന
- പരപറന്നു



### അഭിനയിക്കാം

കോപം കൊണ്ട് അയാളുടെ കണ്ണുകൾ ചുവന്നു. കൊമ്പൻമീശ വിറച്ചു. “ആരാണു് നിങ്ങൾ? എന്താണു് നിങ്ങൾക്കിവിടെ കാര്യം?” പരുക്കൻ ശബ്ദത്തിൽ അയാൾ അലറി. പേടിച്ചുപോയ കുട്ടികൾ പരപറന്നു.

- ഈ ഭാഗം അഭിനയിക്കാമോ?



### എന്റെ സംഭാഷണരചന

◆ സന്ദർഭത്തിന് അനുസരിച്ച് സംഭാഷണം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.	<input type="text"/>
◆ ഒരാൾ പറയുന്നതിന്റെ തുടർച്ച എഴുതാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.	<input type="text"/>
◆ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സ്വഭാവം, സ്ഥാനം തുടങ്ങിയവ പരിഗണിച്ച് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.	<input type="text"/>
◆ മറ്റുള്ളവർക്ക് എളുപ്പം മനസ്സിലാവുന്ന വിധത്തിൽ തെറ്റില്ലാതെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.	<input type="text"/>

# വെളിച്ചം പകർന്നവർ



മഞ്ഞുപോലെ വെളുത്ത രണ്ട് ആട്ടിൻകുട്ടികൾ തള്ളയുടെ മുമ്പിലും പിമ്പിലുമായി മുട്ടിയുരുമ്മി നടന്നു. കുട്ടികൾ വഴിതെറ്റിപ്പോകുമോ എന്ന വേവലാതികൊണ്ട് തള്ള നടത്തത്തിനു വേഗം കുറച്ചു. ഇടയൻ അവയെ നിയന്ത്രിച്ചുകൊണ്ട് പിന്നാലെ നടന്നു. ബിംബിസാരരാജാവിന്റെ യാഗശാലയിലേക്കാണ് ആ യാത്ര.

ബുദ്ധൻ ആടുകളുടെ അടുത്തെത്തി. പിന്നിൽ നടന്നിരുന്ന ആട്ടിൻകുട്ടിക്ക് മുടന്തുണ്ടായിരുന്നു. കുസൃതിക്കാരനായ ആട്ടിൻകുട്ടിയാണ് മുന്നിൽ നടന്നിരുന്നത്. ബുദ്ധൻ മുടന്തുള്ള ആട്ടിൻകുട്ടിയെ തോളിലേറ്റി. കുസൃതിക്കാരനെ തന്നോടു ചേർത്തു നടത്തി. അത് അനുസരണയോടെ അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം നടന്നു. യാഗത്തിൽ ബലിയർപ്പിക്കാനുള്ള ആടുകളായിരുന്നു അവയെല്ലാം.

- യാഗശാലയിലെത്തിയ ബുദ്ധൻ ബിംബിസാരനോട് എന്തെല്ലാം പറഞ്ഞിരിക്കാം?
- ആട്ടിൻകുട്ടികളോടുപോലും ദയ കാണിച്ച ബുദ്ധനെക്കുറിച്ചുള്ള കഥകൾ കണ്ടെത്തു, പറയൂ.



## ഐക്യഗാഥ

ഇമ്മരത്തോപ്പിലെത്തെമണിക്കാറ്റിന്റെ  
മർമ്മരവാക്യത്തിനർഥമെന്തോ?  
എന്നയൽക്കാരനിൽനിന്നു ഞാൻ ഭിന്നന-  
ല്ലെന്നങ്ങു നിന്നിതു വന്നുരയ്പു.  
മാനത്തു വട്ടത്തിൽ പാറുമീ പക്ഷിതൻ  
തേനൊലിശ്ശാനത്തിൻ സാരമെന്തോ?  
എന്നയൽനാട്ടിൽ നിന്നെൻനാടു വേറെയ-  
ല്ലെന്നതു രണ്ടും കണ്ടോതിടുന്നു.  
തൻ തിരമാല തന്നൊച്ചയാലീയാഴി  
സന്തതമെന്തോന്നു ഘോഷിക്കുന്നു?  
ഭൂഖണ്ഡമൊന്നിനൊന്നന്യമല്ലെന്നതി-  
താകവേ തൊട്ടറിഞ്ഞോതിടുന്നു.  
വ്യോമത്തിൻ നിന്നിടിദുന്ദുഭി കൊട്ടിയി-  
ക്കാർമുകിലെന്തോന്നു ഗർജിക്കുന്നു?  
രണ്ടല്ല നാകവുമുഴിയുമെന്നതു  
രണ്ടിനും മധ്യത്തിൽ നിന്നുരയ്പു.

- ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരൻ





### വരികൾ കണ്ടെത്തുക

- അയൽക്കാർ തമ്മിൽ വ്യത്യാസമില്ലെന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്ന വരികൾ.
- “സമുദ്രം സംസാരിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു” എന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്ന വരികൾ.



### വായിക്കാം പറയാം

- കാറ്റ് നമ്മോട് പറയുന്നതെന്താണ്? അങ്ങനെ പറയാൻ കഴിയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
- തിരമാല നമ്മെ എപ്പോഴും ഓർമ്മിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് എന്താണ്?
- കാറ്റ്, പക്ഷി, മേഘം എന്നിവ നമ്മോട് സംസാരിക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണ്?
- ഭൂമിയെ സ്വർഗമാക്കാൻ എന്തൊക്കെ വേണമെന്നാണ് കവിതയിൽ പറയുന്നത്?



### പദങ്ങൾ വേർതിരിക്കാം

- ഇമ്മരത്തോപ്പിലത്തെമണിക്കാറ്റിന്റെ:  
ഈ - മര - തോപ്പിലെ - തൈമണി - കാറ്റിന്റെ
- തേനൊലിശ്ശാനം:  
.....
- ഭൂഖണ്ഡമൊന്നിനൊന്നുമല്ലെന്ന്:  
.....
- നാകവുമുഴിയുമെന്നത്:  
.....



## വിവിധ ഇൗണങ്ങളിൽ പാടാം

“ഇമ്മരത്തോപ്പിലെത്തെമണിക്കാറ്റിന്റെ  
മർമ്മരവാക്യത്തിനർഥമെന്തോ?”

“മാനത്തു വട്ടത്തിൽ പാറുമീ പക്ഷിതൻ  
തേനൊലിശ്ശാനത്തിൻ സാരമെന്തോ”

“തൻ തിരമാല തന്നൊച്ചയാലീയാഴി  
സന്തതമെന്തോന്നു ഘോഷിക്കുന്നു?”



## ഉത്തരം കണ്ടെത്താം

- ‘നമ്മളൊന്നാണ്’ എന്ന് ആരൊക്കെയാണ് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നത്?  
അത് അവർ എങ്ങനെയാണ് പറയുന്നത്? കവിവാക്യത്തെ  
സ്വന്തം വാക്യങ്ങളാക്കി എഴുതുക.

◆ കാറ്റ് : .....

.....

◆ ..... : .....

.....

◆ ..... : .....

.....

- ഒത്തുചേർന്നുള്ള പാട്ടാണല്ലോ 'ഐക്യഗാഥ'. ഇവിടെ ആരൊക്കെയാണ് ഒത്തുചേരേണ്ടത്?
- 'ഐക്യഗാഥ' എന്ന കവിത നിങ്ങൾക്കു നൽകുന്ന സന്ദേശം സ്വന്തം വാക്യത്തിലെഴുതുക.



### എന്റെ പദശേഖരത്തിലേക്ക്

ഉരയ്ക്കുക	- പറയുക
ഗാഥ	- <input type="text"/>
മർമരം	- <input type="text"/>
ആഴി	- <input type="text"/>
സന്തതം	- <input type="text"/>
ഘോഷിക്കുക	- <input type="text"/>
ദുന്ദുഭി	- <input type="text"/>
നാകം	- <input type="text"/>
ഉൗഴി	- <input type="text"/>

## മുൻപേ നടന്നയാൾ

തിരുവനന്തപുരത്തിനടുത്തുള്ള ചെമ്പഴന്തി ഗ്രാമത്തിലെ ഒരു കുടിപ്പള്ളിക്കൂടം. ചെമ്പഴന്തി മുത്തപിള്ള ആശാനാണ് അവിടെ കുട്ടികൾക്ക് അറിവു പകർന്നു കൊടുത്തിരുന്നത്.

നിലത്തുവിരിച്ച മണലിലിരുന്ന് കുട്ടികൾ എഴുത്തും വായനയും അഭ്യസിച്ചു. അവർ പത്തുപതിനഞ്ചു പേരുണ്ടായിരുന്നു. ഓരോ കുട്ടിയുടെയും പ്രത്യേകതകൾ അറിഞ്ഞ് ആശാൻ അവർക്ക് വഴി കാട്ടി.

കുടിപ്പള്ളിക്കൂടത്തിലെ മിടുക്കനായ കുട്ടിയായിരുന്നു നാരായണൻ. അവനെ കുട്ടുകാർ സ്നേഹത്തോടെ നാണു എന്നു വിളിച്ചു. ഗുരു ചൊല്ലിക്കൊടുത്ത പാഠങ്ങൾ നാണു പെട്ടെന്ന് പഠിച്ചു മനസ്സിലാക്കി.



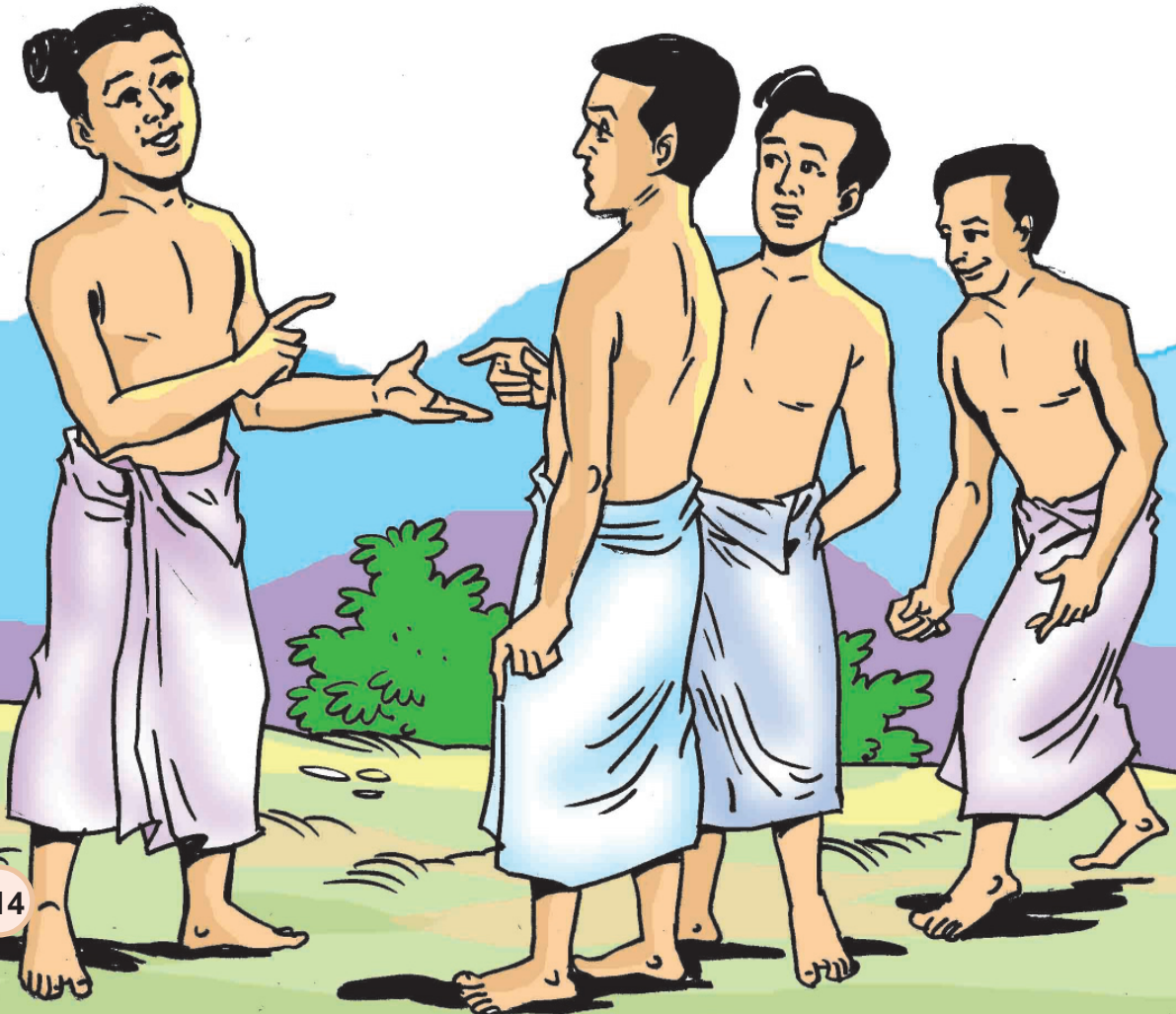


എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും നാണുവിന്റെ ഒപ്പമെത്താൻ മറ്റു കുട്ടികൾക്കായില്ല. ഇങ്ങനെയായാൽ എന്തു ചെയ്യും? എല്ലാവർക്കും ഒരുപോലെ പാഠങ്ങൾ ചൊല്ലിക്കൊടുക്കണമെന്നാണ് ആശാന്റെ ആഗ്രഹം. ഒരാൾ മറ്റുള്ളവരേക്കാൾ ഏറെ മുമ്പിൽ. ഇവരെ ഒരുമിച്ച് കൊണ്ടുപോകാൻ ഒക്കുമോ? ഗുരു പല വഴികളും ആലോചിച്ചു.

ആശാൻ ഇല്ലാത്ത അവസരങ്ങളിൽ നാണു സഹപാഠികളുടെ അടുത്തു ചെല്ലും. പഠിച്ചുറച്ചതെല്ലാം സ്വന്തം രീതിയിൽ അവൻ അവരെ പഠിപ്പിക്കും. അവർ പെട്ടെന്ന് കാര്യങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആശാൻ സന്തോഷമായി. അദ്ദേഹം നാരായണനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ നാണു ആ കൊച്ചുസംഘത്തിന്റെ നേതാവായി മാറി.

പഠിപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞ് ആശാൻ ചോദ്യങ്ങൾ  
 ചോദിക്കും. കുട്ടികൾ ഉത്തരം പറയണം.  
 അതാണ് അവിടത്തെ രീതി. എന്നാൽ  
 നാരായണൻ എത്തിയതോടെ അതിനു  
 മാറ്റം വന്നു. ഓരോന്നു പഠിപ്പിച്ചു  
 കഴിയുമ്പോഴും നാരായണൻ  
 സംശയമുണ്ടാകും. അവൻ ആശാനോട്  
 ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.  
 അദ്ദേഹം അതിനെല്ലാം മറുപടി നൽകും.  
 കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ കുറഞ്ഞ സമയം  
 കൊണ്ട് പഠിക്കാൻ നാരായണൻ ഇതിലൂടെ  
 കഴിഞ്ഞു.

ആശാൻ മറ്റു കുട്ടികളെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ  
 തുടങ്ങുമ്പോൾ നാരായണൻ  
 പുറത്തേക്കിറങ്ങും.





ചുറ്റുപാടും എന്തൊക്കെയുണ്ട് കാണാനും പഠിക്കാനും! നാരായണന്റെ ജിജ്ഞാസ വർധിച്ചു തുടങ്ങി.

നാണു അവിടെയൊക്കെ ചുറ്റിനടക്കും. ഓരോന്നും നോക്കി ആലോചിച്ചു നിൽക്കും. ചുറ്റുപാടുകളിൽ നിന്ന് അവൻ എന്തൊക്കെയോ പഠിക്കുകയാണ്. മറ്റു കുട്ടികൾക്ക് നാരായണന്റെ ഈ പെരുമാറ്റം തീരെ മനസ്സിലായില്ല.

കുടിപ്പള്ളിക്കൂടത്തിലെ പഠനം അവസാനിക്കാറായി. അവൻ കൂട്ടുകാരോട് യാത്രപറയാനൊരുങ്ങി. അവർ നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ അവനെ നോക്കി നിന്നു.

ഈ ബാലനാണ് ലോകം മുഴുവൻ ആദരിക്കുന്ന ശ്രീനാരായണഗുരുവായി വളർന്നത്. മറ്റുള്ളവരെ സഹായിച്ചും ചുറ്റുപാടുകളിൽനിന്നു പഠിച്ചും അദ്ദേഹം അറിവു നേടി. എല്ലാ മനുഷ്യരെയും ഒന്നായി കാണാൻ അദ്ദേഹം പഠിപ്പിച്ചു.



## ചോദ്യങ്ങൾ ചോദ്യങ്ങൾ

പാഠഭാഗം വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുക. രണ്ടു സംഘമായി തിരിഞ്ഞ് ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുക.



## എഴുതാം

വിദ്യാർത്ഥിയായിരിക്കുമ്പോൾ ശ്രീനാരായണഗുരുവിനുണ്ടായിരുന്ന പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെയായിരുന്നു?



## ഒറ്റവാക്കെഴുതാം

കൂടെ പഠിക്കുന്ന ആൾ : സഹപാഠി  
നയിക്കുന്ന ആൾ : .....  
അറിയാനുള്ള ആഗ്രഹം : .....

## ശേഖരിക്കാം

- ശ്രീനാരായണഗുരു നമുക്ക് നൽകിയ മഹത്തായ സന്ദേശങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം ശേഖരിച്ചെഴുതുക.
- മഹാനാരുടെ കുട്ടിക്കാലവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കഥകൾ ശേഖരിക്കുക



## സങ്കല്പിച്ച് എഴുതാം

നാരായണനോട് യാത്ര പറഞ്ഞ കുട്ടുകാരുടെ കണ്ണു നിറഞ്ഞു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ അവർ തമ്മിൽ സങ്കടത്തോടെ എന്തെല്ലാം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവും?

## ചുമർപത്രിക തയ്യാറാക്കാം

ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ സന്ദേശങ്ങൾ, ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ, ചിത്രങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തി ചുമർപത്രിക തയ്യാറാക്കുക.



## അന്നും ഇന്നും

അന്ന്	ഇന്ന്
<p>പനയോല ഉണക്കി മുറിച്ചെടുത്ത് എഴുതാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു.</p>	
<p>പനയോലയിൽ എഴുത്താണി കൊണ്ടാണ് എഴുതിയിരുന്നത്.</p>	
<p>നിലത്തു വിരിച്ച മണലിൽ കുട്ടികൾ എഴുത്തും വായനയും പഠിച്ചിരുന്നു.</p>	
<p>ആശാന്റെ വീട്ടിലോ വീടിനോട് ചേർന്നോ ആയിരുന്നു കുടിപ്പള്ളിക്കൂടം.</p>	

# ഖലീഫയുടെ കൊട്ടാരം

ഒരിക്കൽ ഒരു സംഘം ആളുകൾ ഖലീഫാ ഉമറിനെ കാണാൻ വന്നു. അന്യദേശക്കാരായ അവർ ഏറെ ദൂരം സഞ്ചരിച്ചാണ് അവിടെ എത്തിയത്.

അവർ ചുറ്റുപാടും ശ്രദ്ധിച്ചു. നിറയെ കൊച്ചുവീടുകൾ.

“ഇവിടെ കൊട്ടാരമൊന്നും കാണുന്നില്ലല്ലോ. നമുക്ക് വഴി തെറ്റിയതാവൂ” -കൂട്ടത്തിൽ ഒരാൾ പറഞ്ഞു.

“തിരിച്ചു പോയാലോ?” മറ്റൊരാൾ പറഞ്ഞു.

ഖലീഫയെ കാണാതെ അവർക്ക്

മടങ്ങിപ്പോകാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല.

അതാ ചെറിയൊരു കുര. മുമ്പിൽ ഒരാൾ

നിൽക്കുന്നുണ്ട്. അവർ അയാളോട് ചോദിച്ചു:

“ഖലീഫാ ഉമറിന്റെ കൊട്ടാരം ഏതാണ്?”

“ഇതാ, ഇതു തന്നെ.” അയാൾ ആ ചെറിയ വീട് ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. അവർ വിസ്മയിച്ചുപോയി.

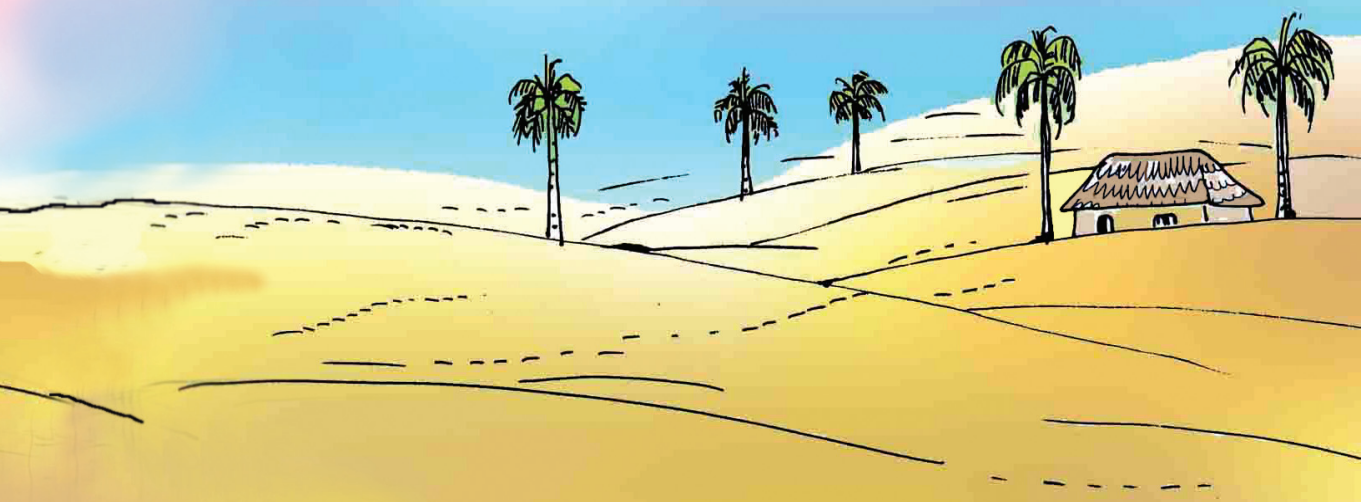
“അപ്പോൾ നിങ്ങളോ?” കൂട്ടത്തിലൊരാൾ ചോദിച്ചു.

“ഞാൻ ഖലീഫയുടെ ഭൃത്യൻ, അസ്പം.”

“ഖലീഫ ഇവിടെയുണ്ടോ? ഞങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹത്തെ നേരിൽ കാണാൻ പറ്റുമോ?” സംഘത്തലവൻ ആരാഞ്ഞു.

“ഇല്ല. അദ്ദേഹം പതിവുയാത്രയ്ക്കായി പുറത്തു പോയിരിക്കുകയാണ്.”

“കൂടെ അകമ്പടിക്കാരും ഉണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ?”



അസ്ലം ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു:

“ഇല്ല. ജനസേവനത്തിന് പോകുമ്പോൾ കൂടെ പരിവാരങ്ങൾ പാടില്ല. അതാണ് ഖലീഫയുടെ രീതി.”

“അദ്ദേഹം എപ്പോഴാണ് തിരിച്ചെത്തുക?” അവർ ആകാംക്ഷയോടെ ചോദിച്ചു.

“എവിടെ പോകുന്നുവെന്നും എപ്പോൾ തിരിച്ചുവരുമെന്നും ഉറപ്പിച്ചു പറയാൻ കഴിയില്ല.”

അസ്ലമിന്റെ മറുപടി കേട്ട് ഖലീഫയെ കാണാൻ വന്നവർ തിരിച്ചു നടന്നു. കുറേ ദൂരം നടന്നപ്പോൾ മരത്തണലിൽ തളർന്നു കിടക്കുന്ന ഒരാളെ അവർ കണ്ടു. അവർ ആ മനുഷ്യന്റെ അടുത്തുചെന്നു.

“ഖലീഫാ ഉമർ ഈ വഴിയെങ്ങാൻ പോകുന്നത് നിങ്ങൾ കണ്ടോ?”

അയാൾ മെല്ലെ തലയുയർത്തി നോക്കി.

“നിങ്ങൾ എവിടത്തുകാരാണ്? എന്തിനാണ് ഇവിടെ വന്നത്?”

“ഞങ്ങൾ ഇറാഖുകാരാണ്. ഖലീഫയെ ഒന്ന് നേരിൽ കാണണമായിരുന്നു.”



അയാൾ എഴുന്നേറ്റു: “ഞാൻ കാണിച്ചു തന്നാൽ പോരേ?”

വന്നവർക്ക് സന്തോഷമായി. അവർ ഒപ്പം നടന്നു. ആ മനുഷ്യൻ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു:

“ഞാനിന്നൊരു തോട്ടം കണ്ടു. ചെടികൾ ആകെ ഉണങ്ങിക്കരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഞാൻ തോട്ടത്തിന്റെ ഉടമയെ ചെന്നുകണ്ടു. പാവം! വൃദ്ധനും അവശനുമാണ് അയാൾ. അതിനാൽ തോട്ടം നനയ്ക്കുന്ന ജോലി ഞാൻ ഏറ്റെടുത്തു. ആ വൃദ്ധന് എത്ര സന്തോഷമായെന്നോ!” നടന്നുനടന്ന് അവർ ചെന്നു നിന്നത് മുമ്പു കണ്ട ചെറിയ വീടിന്റെ മുന്നിലായിരുന്നു. നേരത്തേ കണ്ട ഭൃത്യൻ അസ്ലം വാതിൽക്കൽ നിൽപ്പുണ്ട്.

“വരു, നമുക്ക് വീട്ടിൽ കയറി ഇത്തിരി വിശ്രമിക്കാം”  
-വഴികാട്ടി പറഞ്ഞു.

അസ്ലം അദ്ദേഹത്തെ ബഹുമാനത്തോടെ എതിരേറ്റു. അവർ അദ്ഭുതത്തോടെ പരസ്പരം നോക്കി.

സംഘാംഗങ്ങൾ തമ്മിൽ പറഞ്ഞു: “ഖലീഫാ ഉമർ!”

“അതെ, ഖലീഫാ ഉമർ.” അദ്ദേഹം പുഞ്ചിരിച്ചു.





### ഉത്തരം കണ്ടെത്താം

- നമുക്ക് വഴി തെറ്റിയതാവാം എന്ന് അന്വദേശക്കാർ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
- ഖലീഫാ ഉമർ വ്യഭനെ സഹായിച്ചതെങ്ങനെ?
- സന്ദർശകർ ഖലീഫാ ഉമറിനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞത് എപ്പോൾ?
- ജനസേവനത്തിന് പോകുമ്പോൾ ഖലീഫ പരിവാരങ്ങളെ കൂട്ടാറില്ല. എന്തുകൊണ്ടാവാം?

### സംഭവങ്ങൾ ക്രമപ്പെടുത്തി പറയാം

- മരത്തണലിൽ കിടന്നുറങ്ങുന്നയാളോട് വിവരങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു.
- കൂടെയുള്ളത് ഖലീഫാ ഉമറാണെന്ന് അന്വദേശക്കാർ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.
- അന്വദേശത്തു നിന്നു വന്നവർ കൊട്ടാരം അന്വേഷിച്ചു നടന്നു.
- അസ്ലം എന്ന ഭൃത്യനെ കണ്ടുമുട്ടി.
- അന്വദേശക്കാരായ ചില ആളുകൾ ഖലീഫാ ഉമറിനെ കാണാൻ വന്നു.
- അസ്ലം ഖലീഫാ ഉമറിനെ ബഹുമാനത്തോടെ എതിരേറ്റു.



### വിവരിക്കാം

ഖലീഫാ ഉമറിന്റെ എന്തെല്ലാം പ്രത്യേകതകളാണ് നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടമായത്? വിവരണം തയ്യാറാക്കൂ.



### സംഭാഷണം എഴുതാം

ഖലീഫാ ഉമറിനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ ശേഷം കാണാനെത്തിയവർ തമ്മിൽ നടന്നിരിക്കാൻ ഇടയുള്ള സംഭാഷണം എഴുതുക.



## കുറിപ്പ് തയാറാക്കാം

ഖലീഫയെ കണ്ടു മടങ്ങിയ ദിവസം കാണാനെത്തിയവരിൽ ഒരാൾ എഴുതിത്തുടങ്ങിയ അനുഭവക്കുറിപ്പ് പൂർത്തിയാക്കുക.

ഞങ്ങൾ ഖലീഫയെ കാണാൻ പുറപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം വീട്ടിലുണ്ടായിരുന്നില്ല.

.....

.....

.....

.....

.....



## എന്റെ പദശേഖരത്തിലേക്ക്

ഭൃത്യൻ - വേലക്കാരൻ

അകമ്പടി

-

പരിവാരങ്ങൾ

-

ആഗതർ

-



## എന്റെ നാട്ടിൽ

മനുഷ്യനന്മയ്ക്കായി പ്രവർത്തിച്ചവർ നിങ്ങളുടെ നാട്ടിലും ഉണ്ടാവും. അവരിൽ ഒരാളുടെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു സംഭവം വിവരിക്കുന്ന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

### വാർത്തകൾ ശേഖരിക്കാം

നാടിന്റെ നന്മയ്ക്കു വേണ്ടി നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ വാർത്തകൾ പത്രങ്ങളിൽനിന്ന് ശേഖരിക്കുക.

അവ ക്ലാസിൽ വായിച്ചുവതരിപ്പിക്കുക. ഈ വാർത്തകൾ ചേർത്ത് ചുമർപത്രിക നിർമ്മിക്കുക.

### കഥകൾ ശേഖരിക്കാം

നന്മയുടെ സന്ദേശം നൽകുന്ന കഥകൾ ശേഖരിക്കുക.



## ഞാൻ നിർമ്മിച്ച ചോദ്യങ്ങൾ

◆ പരമാവധി ചോദ്യങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്.	<input type="text"/>
◆ പ്രധാന കാര്യങ്ങൾ ഉത്തരമായി വരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.	<input type="text"/>
◆ എന്ത്? ഏത്? എങ്ങനെ? എപ്പോൾ? തുടങ്ങിയ രീതിയിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചിട്ടുണ്ട്.	<input type="text"/>
◆ ഞാൻ നിർമ്മിച്ച ചോദ്യങ്ങളുടെ ഉത്തരം എനിക്കറിയാം.	<input type="text"/>





# അറിയാൻ, അറിയിക്കാൻ



- കളിഫോണുണ്ടാക്കാം.
- ഉണ്ടാക്കിയ വിധം ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിക്കൂ.

## വാർമഴവില്ലേ...

വാർമഴവില്ലേ, വന്നാലും  
വാനിൽ മടിയിലിരുന്നാലും!  
കൺകുളിരുന്നു കാണുമ്പോൾ  
കരൾനോവുന്നു മായുമ്പോൾ  
ആരു നിനക്കീ നിറമേകീ?  
ആരു നിനക്കീ നില നൽകീ?  
എന്നെക്കൂടി വിളിക്കാമോ?  
നിന്നുടെയരികെയിരുത്താമോ?  
താഴത്തേക്കു വരുന്നില്ലേ?  
തന്നെയിരുന്നാൽ മുഷിയില്ലേ?  
ആരു നിനക്കൊരു കഥ പറയാൻ?  
ആരുണ്ടവിടെയൊരുമ തരാൻ?  
വന്നു കളിപ്പാൻ കൊതി തോന്നും  
നിന്നുടെകൂടെയിവനെന്നും  
വാർമഴവില്ലേ മായല്ലേ!  
അഴകിൻ തെല്ലേ പോകല്ലേ!

- ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്



## കുട്ടിയുടെ ചോദ്യങ്ങൾ

കുട്ടി മഴവില്ലിനോട് ഏറെ സംശയങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നില്ലേ? എന്തൊക്കെയാണവ?

- നിനക്ക് ആരാണ് നിറം നൽകിയത്?
- .....
- .....
- .....



## കണ്ടെത്തുക

- മഴവില്ല് കാണുമ്പോൾ സന്തോഷം തോന്നുന്നു, മായുമ്പോൾ വിഷമം തോന്നുന്നു എന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്ന വരികൾ.
- കുട്ടിക്ക് മഴവില്ലിനോടൊപ്പം പോകണമെന്ന ആഗ്രഹം സൂചിപ്പിക്കുന്ന വരികൾ.
- അമ്മയുടെ സ്നേഹം പ്രകടമാക്കുന്ന വരി.



## ഉറപ്പിച്ചെഴുതാം

കുട്ടിയുടെ ചോദ്യത്തിന് മഴവില്ല് എന്തൊക്കെ ഉത്തരങ്ങളാവും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവുക?



## എന്റെ പദശേഖരത്തിലേക്ക്

അഴക്

-

തെല്ല്

-



## ഞാൻ കണ്ട മഴവില്ല്

- നിങ്ങൾ മഴവില്ല് കണ്ട ദിവസം ഓർമ്മയുണ്ടോ? എവിടെവെച്ചായിരുന്നു? എപ്പോഴായിരുന്നു? കണ്ട അനുഭവം വിവരിക്കൂ.
- മഴവില്ലിന്റെ ചിത്രം വരച്ച് നിറം കൊടുക്കുക.



### പദങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക

‘മഴ’ എന്ന വാക്ക് ചേർന്നു വരുന്ന പദങ്ങൾ കണ്ടെത്താം.

- മഴവില്ല്
- മഴക്കാറ്റ്
- .....
- .....
- .....



### മഴവില്ല് കഥ പറയുന്നു

‘ആരു നിനക്കൊരു കഥ പറയാൻ’ -കുട്ടി സങ്കടപ്പെടുന്നു.  
 മഴവില്ല് കുട്ടിയോട് സ്വന്തം കഥ പറയുന്നു. ആ കഥ എന്തായിരിക്കും?  
 എഴുതിനോക്കൂ.



### ചൊല്ലി രസിക്കാം

‘വാർമഴവില്ലേ’ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഉചിതമായ ഈണം കണ്ടെത്തി സംഘമായും ഒറ്റയ്ക്കും ചൊല്ലുക.



### പറയാം എഴുതാം

“കൺകുളിരുന്നു കാണുമ്പോൾ  
 കരൾ നോവുന്നു മായുമ്പോൾ”  
 കുട്ടിയുടെ മനസ്സിലുണ്ടാവുന്ന ചിന്തകൾ എന്തൊക്കെയാവാം?

# ആകാശവാണി



പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരേ,

ഞാൻ റേഡിയോ. ആളുകൾ വാർത്തകൾ അറിയാൻ പത്രങ്ങളെ മാത്രം ആശ്രയിച്ചിരുന്ന കാലത്താണ് ഞാൻ ജനിച്ചത്. വാർത്തകൾ ഏറ്റവും വേഗത്തിൽ അറിയിക്കാൻ അവർ എന്റെ സഹായം തേടി. അതിനുവേണ്ടി റേഡിയോനിലയങ്ങൾ തുടങ്ങി. അങ്ങനെ ലോകം മുഴുവൻ ഞാൻ എത്തി.

ഒരുദിവസം കഴിഞ്ഞാണ് പത്രത്തിലൂടെ വാർത്ത ലഭിക്കുന്നത്. ഞാൻ ദിവസം മൂന്നു നേരവും വാർത്തകൾ നൽകി. അതോടെ ജനങ്ങൾ എന്നിലൂടെ വാർത്തകൾ അറിഞ്ഞുതുടങ്ങി.

1947 ആഗസ്റ്റ് 14 അർധരാത്രി. ആ വാർത്ത പറഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ ശബ്ദം ഞാൻ പോലും അറിയാതെ ഉച്ചത്തിലായി. “ഇന്ത്യ സ്വതന്ത്രമായി... ഇന്ത്യ സ്വതന്ത്രമായി..” നമ്മുടെ പ്രധാനമന്ത്രി ജവഹർലാൽ നെഹ്റു അന്ന് രാജ്യത്തോട്



സംസാരിച്ചത് ഇപ്പോഴും ഓർത്തുപോകുന്നു:  
 “ലോകം ഉറങ്ങുകയാണ്. ഇന്ത്യ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്ക്  
 ഉണരുകയാണ്.”

പിന്നെയും എത്രയെത്ര വാർത്തകൾ! നമ്മുടെ  
 രാഷ്ട്രപിതാവ് ഗാന്ധിജി വെടിയേറ്റു മരിച്ച സംഭവം  
 എന്നിലൂടെയാണ് ലോകം ആദ്യം അറിഞ്ഞത്. വലിയ  
 വ്യസനത്തോടെയാണ് ആളുകൾ ആ വാർത്ത  
 ശ്രവിച്ചത്. ഞാനും തേങ്ങൽ ഉള്ളിലൊതുക്കി. മനുഷ്യൻ  
 എവറസ്റ്റ് കീഴടക്കിയതും ചന്ദ്രനിൽ കാലുകുത്തിയതും  
 ലോകം അറിഞ്ഞത് ഞാൻ പറഞ്ഞാണ്.  
 ആ വാർത്ത കേട്ടവർ കേട്ടവർ അദ്ഭുതപ്പെട്ടു. പടക്കം  
 പൊട്ടിച്ചും നൃത്തം ചവിട്ടിയും ആഘോദനം പ്രകടിപ്പിച്ചത്  
 ഇപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു. അപ്പോൾ സന്തോഷം കൊണ്ട്  
 എന്റെ ഹൃദയം തുടിച്ചു.

വാർത്തകൾ എത്തിച്ചുകൊടുക്കുന്ന ജോലി  
 മാത്രമായിരുന്നില്ല എനിക്കുണ്ടായിരുന്നത്.  
 വിനോദവും വിജ്ഞാനവും ലഭിക്കുന്ന ധാരാളം  
 പരിപാടികൾ ഞാൻ അറിയിച്ചിരുന്നു. കുട്ടികൾക്കു

മാത്രമായുള്ള പ്രത്യേക പരിപാടികൾ എനിക്ക് ഏറെ പ്രിയപ്പെട്ടതാണ്.

ദൂരത്തുനിന്നുള്ള കളികളുടെ വിശേഷങ്ങൾ അപ്പപ്പോൾ ഞാൻ കേൾപ്പിച്ചുകൊടുത്തിരുന്നു.

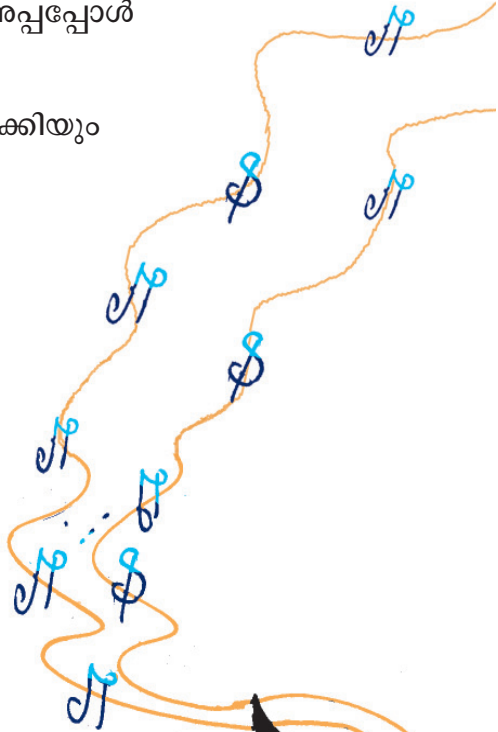
അങ്ങനെയാണ് ക്രിക്കറ്റും ഫുട്ബോളും ഹോക്കിയും എല്ലാവർക്കും പ്രിയപ്പെട്ട കളികളായത്.

ദൂക്സാക്ഷിവിവരണം കേൾക്കാൻ കളിക്കമ്പക്കാർ തടിച്ചുകൂടിയ കാലം എനിക്ക് മറക്കാൻ കഴിയില്ല. ശ്രോതാക്കളുടെ ആരവങ്ങൾ ഇപ്പോഴും കാതിലുണ്ട്.

പാട്ടുകൾ സാധാരണക്കാർ കൂടുതൽ കേൾക്കാൻ തുടങ്ങിയത് എന്റെ വരവോടെ ആയിരുന്നു, പ്രത്യേകിച്ച് സിനിമാഗാനങ്ങൾ. പിന്നീട് സിനിമകൾ കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി. സിനിമകൾ കേൾക്കാനോ?! അദ്ഭുതം തോന്നുന്നുണ്ടോ? ചലച്ചിത്ര ശബ്ദരേഖ എന്നായിരുന്നു ആ പരിപാടിയുടെ പേര്.

എത്രയെത്ര നാടകങ്ങളാണ് ഞാൻ കേൾപ്പിച്ചതെന്നോ! അതു കേൾക്കാൻ ജനങ്ങൾ കൂട്ടത്തോടെ വായനശാലകൾക്കു മുമ്പിലും ചായക്കടകൾക്കു മുമ്പിലും കാത്തു നിന്നു. പണച്ചെലവു കാരണം എന്നെ സ്വന്തമാക്കാൻ പലർക്കും സാധിച്ചിരുന്നില്ല.

ഒരു വലിയ മരപ്പെട്ടിയായിരുന്നു പണ്ട് ഞാൻ. 'വാൽവ് റേഡിയോ' എന്നായിരുന്നു പേര്. പക്ഷേ, എന്റെ രൂപം പിന്നീട് ചെറുതാക്കി. 'ട്രാൻസിസ്റ്റർ' എന്നു പേരിട്ടു. ആളുകളുടെ കൈയിൽ തുങ്ങി നടക്കുന്നത് എനിക്കും ഒരു ഗമയായി. മിക്ക വീട്ടിലും ഞാനൊരു കുടുംബാംഗമായി. കീഴയിൽ കൊണ്ടുനടക്കാൻ പാകത്തിൽ പിന്നെയും ഞാൻ ചെറുതായി. 'പോക്കറ്റ് റേഡിയോ' എന്ന്





ആളുകൾ വിളിക്കാനും തുടങ്ങി. ഇപ്പോൾ മൊബൈൽ ഫോണിലും ഞാനുണ്ട് - എഫ്. എം. റേഡിയോ.

എനിക്കൊരു സഹോദരൻ പിറന്നു. ടെലിവിഷൻ എന്നാണ് അവൻ പേരിട്ടത്. ആളുകൾ അവനെ കൂടുതൽ ഓമനിക്കാൻ തുടങ്ങി. കേൾക്കുന്നതിനൊപ്പം കാണാനും കഴിയുന്ന തരത്തിൽ അവൻ വാർത്തകൾ വായിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ ആളുകളുടെ കൗതുകം കൂടിക്കൂടി വന്നു. വീട്ടിലിരുന്ന് സിനിമ കാണാനും മറ്റ് പരിപാടികൾ കണ്ട് രസിക്കാനും കഴിഞ്ഞു. ഇന്ന് ടെലിവിഷൻ ഇല്ലാത്ത വീടുകൾ കുറവാണ്. കുട്ടികൾ അതിനു മുമ്പിൽ ചടങ്ങിരുന്ന് പഠിക്കാതായി എന്ന പരാതി പോലും വന്നു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

എനിക്ക് നിങ്ങളോട് ഒന്നേ പറയാനുള്ളൂ. കണ്ടാൽ മാത്രം പോരാ. കേൾക്കുകയും വേണം. കേൾക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ മനക്കണ്ണിൽ കാണുമ്പോഴാണ് ചിന്ത വളരുന്നത്.

എനിക്കിനിയും അനുജന്മാരുണ്ടായേക്കാം. അവർ കൂടുതൽ കേമന്മാരാവാം. അപ്പോഴും എല്ലാവരും എന്നെ ഓർമ്മിക്കും.

“മുക്കിലിരിക്കുന്ന സുന്ദരിപ്പെണ്ണിന്റെ മുക്കു തിരിച്ചാൽ പാട്ടു കേൾക്കാം.” ആരോ എന്നെക്കുറിച്ചുണ്ടാക്കിയ കടങ്കഥയാണിത്. നിങ്ങൾക്ക് ചെവികൾ ഉള്ളിടത്തോളം കാലം നല്ല പാട്ടുകൾ കേൾപ്പിക്കാൻ ഞാനും ഉണ്ടാവും.





## വായിക്കൂ, പറയൂ

താഴെ കൊടുത്തവ ശരിയോ തെറ്റോ എന്ന് പറയുക.

- റേഡിയോ വാർത്തകൾ എത്തിച്ചു കൊടുക്കുന്നു.
- റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ എന്നിവ ഒരേ കാലത്താണ് ഉണ്ടായത്.
- 'മുക്കിലിരിക്കുന്ന സുന്ദരിപ്പെണ്ണിന്റെ മൂക്കു തിരിച്ചാൽ പാട്ടു കേൾക്കാം' - ടെലിവിഷനെക്കുറിച്ചാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്.
- ഇന്ത്യയിലെ റേഡിയോനിലയത്തിന്റെ പേര് 'ആകാശവാണി' എന്നാണ്.



## കണ്ടെത്തുക

- ഇന്ത്യക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ട് നെഹ്റു ലോകത്തോടു പറഞ്ഞത് എന്തായിരുന്നു?
- “ആ വാർത്ത കേട്ടവർ കേട്ടവർ അർദ്ധഭൂതപ്പെട്ടു.” ഏതു വാർത്ത?
- റേഡിയോയിലൂടെ വാർത്തകൾ കൂടാതെ എന്തെല്ലാം കേൾക്കാൻ കഴിയും?

## മേനിപറച്ചിൽ

- ടെലിവിഷനും റേഡിയോയും കണ്ടുമുട്ടുന്നു. ടെലിവിഷൻ തന്റെ മേന്മകൾ പറയാൻ തുടങ്ങി.  
എന്തെല്ലാമായിരിക്കും ടെലിവിഷൻ പറയുന്നത്?

## കണ്ടെത്താം, വാക്യങ്ങൾ എഴുതാം

- കണ്ടവർ കണ്ടവർ : കണ്ടവർ കണ്ടവർ അർദ്ധഭൂതപ്പെട്ടു.
- കുടിക്കൂടി : .....
- ..... : .....
- ..... : .....



## വാർത്തകൾ വായിക്കുന്നത്

- ഇന്നത്തെ പത്രത്തിലെ പ്രധാന വാർത്തകളുടെ തലക്കെട്ട് എഴുതി ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിക്കൂ.

വാർത്തകൾ വായിക്കുന്നത് : .....

### പ്രധാനവാർത്തകൾ -

- ◆ .....
- ◆ .....

## അറിയിപ്പുകൾ

- അടുത്തയാഴ്ച നടത്തുന്ന ബാലസഭാപരിപാടിയെക്കുറിച്ച് റേഡിയോ അറിയിപ്പ് അവതരിപ്പിക്കുക.

## കടങ്കഥപ്പയറ്റ്

സംഘങ്ങളായി കടങ്കഥകൾ പറഞ്ഞ് കളിക്കുക.

- 'കോലോടു പറഞ്ഞാൽ കോളാമ്പി പറയും':  
മൈക്ക്

- 'പുറത്തു തൊട്ടാൽ അകത്ത് കിലുങ്ങും':

.....

- .....

.....



## അഭിനയിക്കാം

- ഇഷ്ടഗാനങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ആകാശവാണിയിലേക്ക് ഫോൺ ചെയ്യുന്നു.
- ആവശ്യപ്പെട്ട ഗാനങ്ങൾ പാടിക്കേൾപ്പിക്കുന്നു.



### കുത്ത് തയാറാക്കാം

- ആകാശവാണിയിലെ 'ശിശുലോകം' പരിപാടിയിൽ നിങ്ങൾക്ക് പങ്കെടുക്കണം. അതിന് അനുവാദം ചോദിച്ചുകൊണ്ട് ഡയറക്ടർക്ക് കുത്ത് എഴുതുക.



### എന്റെ പത്രവായന

- ഏതെല്ലാം മലയാളപത്രങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് പരിചയമുണ്ട്?
- ഏതെല്ലാം തരം വാർത്തകൾ പത്രങ്ങളിൽ വരാറുണ്ട്?
- പത്രം കിട്ടിയാൽ ഏതുതരം വാർത്തയാണ് നിങ്ങൾ ആദ്യം വായിക്കുക?
- പത്രത്തിലെ പ്രധാനവാർത്തകൾ എഴുതിവയ്ക്കാറുണ്ടോ?
- ശേഖരിച്ച വാർത്തകൾ എവിടെയാണ് എഴുതിവയ്ക്കുക?
- എഴുതിയെടുക്കേണ്ട വാർത്തകൾ ഏതൊക്കെയാണ് ആരെങ്കിലും പറഞ്ഞുതരാറുണ്ടോ; ഉണ്ടെങ്കിൽ ആര്?
- പത്രത്തിൽ വരുന്ന ചിത്രങ്ങളും ഫോട്ടോകളും വെട്ടിയെടുത്ത് സൂക്ഷിക്കാറുണ്ടോ?
- ഉണ്ടെങ്കിൽ ഏതുതരത്തിലുള്ളവയാണ് ശേഖരിക്കാറുള്ളത്?
- അവ എങ്ങനെയാണ് സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കാറ്?



### എന്റെ കുത്ത്

◆ കുത്തിൽ സ്ഥലം, തീയതി, എഴുതിയ ആളുടെ പേര് തുടങ്ങിയവ യോജിച്ച സ്ഥലത്ത് ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.	<input type="checkbox"/>
◆ ലഭിക്കേണ്ട ആളെ സംബോധന ചെയ്തു കൊണ്ടാണ് കുത്ത് തുടങ്ങുന്നത്.	<input type="checkbox"/>
◆ അക്ഷരത്തെറ്റില്ലാതെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.	<input type="checkbox"/>
◆ വായിക്കുന്ന ആൾക്ക് മനസ്സിലാവുന്ന വിധത്തിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.	<input type="checkbox"/>