

**विषय - हिंदी (कोर्स 'अ' )**  
**विषय कोड - 002**

कक्षा नौवीं – पाठ्यक्रम के निम्नलिखित पाठ हटा दिए गए हैं -

क्षितिज, भाग-1	काव्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कबीर – साखियाँ व सबद पाठ से सबद-2</li> <li>• सुमित्रानंदन पंत – ग्राम श्री</li> <li>• केदारनाथ अग्रवाल - चंद्रगहना से लौटती बेर</li> <li>• सर्वेश्वर दयाल सक्सेना - मेघ आए</li> <li>• चंद्रकांत देवताले – यमराज की दिशा</li> </ul>
	गद्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> <li>• श्यामाचरण दूबे – उपभोक्तावाद की संस्कृति</li> <li>• चपला देवी – नाना साहब की पुत्री देवी मैनाको भस्म कर दिया गया</li> <li>• महादेवी वर्मा – मेरे बचपन के दिन</li> <li>• हज़ारीप्रसाद द्विवेदी – एक कुत्ता और एक मैना</li> </ul>
कृतिका, भाग-1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• फणीश्वरनाथ रेणु - इस जल प्रलय में</li> <li>• शमशेर बहादुर सिंह - किस तरह आखिरकार मैं हिंदी में आया</li> </ul>

कक्षा 10वीं – पाठ्यक्रम के निम्नलिखित पाठ हटा दिए गए हैं –

क्षितिज, भाग-2	काव्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> <li>• देव</li> <li>• जयशंकर प्रसाद – आत्मकथ्य</li> <li>• नागार्जुन – यह दन्तुरित मुसकान, फसल</li> <li>• गिरिजाकुमार माथुर – छाया मत छूना</li> <li>• मंगलेश डबराल – संगतकार</li> </ul>
	गद्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> <li>• मन्नु भंडारी – एक कहानी यह भी</li> <li>• महावीरप्रसाद द्विवेदी – स्त्री-शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन</li> <li>• यतीन्द्र मिश्र – नौबतखाने में इबादत</li> <li>• भदंत आनंद कौसल्यायन – संस्कृति</li> </ul>
कृतिका, भाग-2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• एहीठैयाँझु लनीहेरानीहोरामा!</li> <li>• मैं क्यों लिखता हूँ?</li> </ul>