

**Revised CBSE Class 11 Hindi  
Elective Syllabus 2020-21**

**हिंदी (ऐच्छिक)(कोड सं.002) कक्षा -11वीं(वर्ष 2020-21)**

खंड	विषय	अंक
(क)	<b>अपठित अंश</b>	<b>18</b>
1	अपठित गद्यांश – बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर 10 बहुविकल्पी /अति लघूत्तरात्मक प्रश्न ( 1 अंक x 10 प्रश्न)	10
2	अपठित काव्यांश पर आधारित बोध (काव्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर 8 बहुविकल्पी/अति लघूत्तरात्मक प्रश्न ( 1 अंक x 8 प्रश्न)	08
(ख)	<b>कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन</b> (‘अभिव्यक्ति और माध्यम’ पुस्तक के आधार पर)	<b>22</b>
3	दी गई स्थिति/ घटना के आधार पर दृश्य लेखन (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय) (4 अंक x1 प्रश्न)	4
4	औपचारिक – पत्र/ स्ववृत् लेखन/ रोजगार संबंधी आवेदन पत्र (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय) (4 अंक x1 प्रश्न)	4
5	व्यावहारिक लेखन (प्रतिवेदन, प्रेस-विज्ञप्ति, परिपत्र, कार्यसूची, कार्यवृत् से संबंधित (विकल्प सहित) (दो लघुउत्तरीय प्रश्न) (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 1 प्रश्न)	5
6	शब्दकोश परिचय से संबंधित (बहुविकल्पी प्रश्न) (1 अंक x 5 प्रश्न )	5
7	जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता के विविध आयामों पर (लघुउत्तरीय प्रश्न) (2 अंक x 2 प्रश्न)	4
(ग)	<b>पाठ्यपुस्तकें</b>	<b>40</b>
(1)	<b>अंतरा भाग-1</b>	<b>30</b>
(अ)	<b>काव्य भाग</b>	<b>15</b>
8	एक काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय प्रश्न) (4 अंक x 1 प्रश्न)	04
9	कविताओं की विषयवस्तु पर आधारित (लघुउत्तरीय प्रश्न) (विकल्प सहित) (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 1 प्रश्न)	05
10	कविताओं के काव्य सौंदर्य पर आधारित (लघुउत्तरीय प्रश्न) (विकल्प सहित) (3 प्रश्न x 2 प्रश्न)	06
(ब)	<b>गद्य भाग</b>	<b>15</b>
11	एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या (दीर्घउत्तरीय प्रश्न) (4 अंक x1 प्रश्न)	04
12	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित (लघुउत्तरीय प्रश्न) (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 2 प्रश्न)	07
13	किसी एक लेखक/ कवि का साहित्यिक परिचय (विकल्प सहित) (दीर्घउत्तरीय प्रश्न) (4 अंक x 1 प्रश्न)	04
(2)	<b>अंतराल भाग – 1</b>	<b>10</b>
14	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित (लघुउत्तरीय प्रश्न) (विकल्प सहित) (3 अंक x 2 प्रश्न) + (2 अंक x 2 प्रश्न)	10
(घ)	(क) श्रवण तथा वाचन	<b>10</b>

(ख)	परियोजना	10
<b>कुल</b>		<b>100</b>

**प्रस्तावित पुस्तकें:**

- अंतरा, भाग-1, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
- अंतराल, भाग-1, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
- 'अभिव्यक्ति और माध्यम', एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण

❖ नोट : निम्नलिखित पाठ हटा दिये गये हैं ।

<b>गद्य खंड</b>	
गजानन माधव मुक्तिबोध	नए की जन्म कुंडली (एक)
पांडये बेचन शर्मा 'उग्र'	उसकी माँ
भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है?
<b>काव्य खंड</b>	
देव	हँसी की चोट
	सपना
	दरबार
सुमित्रानंदन पंत	संध्या के बाद
नरेन्द्र शर्मा	नींद उचट जाती है
श्रीकांत वर्मा	हस्तक्षेप