

ગુજરાત શૈક્ષણિક સંશોધન અને તાલીમ પરિષદ, ગાંધીનગરના પત્ર-ક્રમાંક
જીસીઈઆરટી/અભ્યાસક્રમ/2012/958-59/, તા. 25-1-2012 થી-મંજૂર

શિક્ષક એવં અભિભાવક કે લિએ
અલગ સે શિક્ષક-આવૃત્તિ
કા નિર્માણ કિયા ગયા હૈ,
ઉસકા અવશ્ય ઉપયોગ કીજાએ ।

હિન્દી

(દ્વિતીય ભાષા)

કક્ષા 6

(પ્રથમ સત્ર)



પ્રતિજ્ઞાપત્ર

ભારત મेરા દેશ હૈ ।
સભી ભારતવાસી મેરે ભાઈ-બહન હુંને ।
મુખે અપને દેશ સે પ્યાર હૈ ઔર ઇસકી સમૃદ્ધિ તથા બહુવિધ
પરમ્પરા પર ગર્વ હૈ ।
મૈં હમેશા ઇસકે યોગ્ય બનને કા પ્રયત્ન કરતા રહુંગા ।
મૈં અપને માતા-પિતા, અધ્યાપકોં ઔર સભી બડોં કી ઇજત કરુંગા
એવં હરએક સે નમ્રતાપૂર્વક વ્યવહાર કરુંગા ।
મૈં પ્રતિજ્ઞા કરતા હું કિ અપને દેશ ઔર દેશવાસીઓં કે પ્રતિ એકનિષ્ઠ રહુંગા ।
ઉનકી ભલાઈ ઔર સમૃદ્ધિ મેં હી મેરા સુખ નિહિત હૈ ।

રાજ્ય સરકારની વિનામૂલ્યે યોજના હેઠળનું પુસ્તક

નિર્માણ



ગુજરાત શૈક્ષણિક
સંશોધન અને તાલીમ પરિષદ
ગાંધીનગર

મુદ્રણ



ગુજરાત રાજ્ય શાખા
પાઠ્યપુસ્તક મંડળ
ગાંધીનગર

ગુજરાત શૈક્ષિક અનુસંધાન એવં પ્રશિક્ષણ પરિષદ, ગાંધીનગર

ઇસ પાઠ્યપુસ્તક કે સર્વાધિકાર ગુજરાત રાજ્ય શાલા પાઠ્યપુસ્તક મંડલ કે અધીન હોય।

ઇસ પાઠ્યપુસ્તક કા કોઈ ભૌ અંશ કિસી ભૌ રૂપ મેં ગુજરાત રાજ્ય શાલા પાઠ્યપુસ્તક મંડલ કે નિદેશક કી લિખિત અનુમતિ કે બિના પ્રકાશિત નહીં કિયા જા સકતા।

નિર્માણ-સંયોજન

ડૉ. ટી. એસ. જોણી

હરેશ ચૌથરી

ઇકબાલ વોરા

ચંદ્રેશ પાલ્લીઆ

કન્વીનર

પ્રકાશ સોની

સહ-કન્વીનર

ડૉ. જે. બી. જોણી

ડૉ. સુમનબહન પંઢ્યા

ડૉ. રાજેશ મુલવાણી

લેખન-સંપાદન

ડૉ. સંજય તલસાણિયા

રેવાભાઈ પ્રજાપતિ

નુરોદીન શાહ

રમેશ પરમાર

મીનાબહન કાપડી

મંગલભાઈ ગોહિલ

ગોવિંદભાઈ રોહિત

અસલમશા ફકીર

જનુભાઈ સંગાડા

પારુલ પંઢ્યા

અશ્વન પટેલ

સુભાષ પટેલ

હિતેશ નાયક

દીક્ષિતા ઠક્કર

ડૉ. ભગવાનભાઈ પટેલ

નીલેશ વાઘેલા

ઘનશ્યામસિંહ મહિંડા

રમણભાઈ પરમાર

ઇન્દુબહન કલસલિયા

પારુલ ભાવસાર

સમીક્ષા

ડૉ. રવીન્દ્ર અંધારિયા

મહેશભાઈ ઉપાધ્યાય

કેશા તિવારી

ચિત્રાંકન

ભરત અગ્રાવત

જે. બી. પટેલ

અંકર સૂચક

ટાઇટલ ડિજાઇન

ધર્મેશ ચાવડા

મુદ્રણ-આયોજન

શ્રી હરેશ એસ. લીમ્બાચીયા

(નાયબ નિયામક : ઉત્પાદન)

હિતેશ પટેલ

વિજય પટેલ

પ્રસ્તાવના

RTE-2009 ઔર NCF-2005 કે દસ્તાવેજ કો મહેનજીર રખીકર પૂરે દેશ મેં પ્રાથમિક શિક્ષા કી પાઠ્યચર્ચા (Curriculum), પાઠ્યક્રમ (Syllabus), પાઠ્યપુસ્તકોં ઔર શિક્ષા પ્રક્રિયા મેં બદલાવ કા કાર્ય હો રહા હૈ। યહ બદલાવ મુખ્યત: વિષયવસ્તુ ઔર શિક્ષા પ્રક્રિયા કી હમારી સમજી કે બારે મુશ્કેલી હૈ। બચ્ચોનું સૃજનશીલતા, વિચારશક્તિ, તર્કશક્તિ ઔર પૃથક્કરણ કરને કી ક્ષમતા (કૌશલ) વિકસિત હો યાં ના પાઠ્યક્રમ કે મુખ્યત: ઉદ્દેશ્ય હૈ। ઇન પાઠ્યપુસ્તકોં મેં દી ગઈ હૈ કિ ગતિવિધિયાં (Activities) ઇસ તરફ પ્રયોજિત હો ગઈ હૈ કિ ગતિવિધિ કર લેને કે બાદ ઉસ પર ચર્ચા યા ચિંતન હો સકે, વ્યાવહારિક ઉપયોજન હો સકે ઔર બચ્ચોનું ક્યા-ક્યા સીખે યાં હો સુનિશ્ચિત કર સકે।

બચ્ચોનું કો બારબાર વ્યક્તિગત રૂપ સે ઔર સામૂહિક રૂપ સે છોટે-બડે સમૂહ મેં કામ કરને કા ઔર પઢને કા અવસર પ્રાપ્ત હો ઔર અધ્યયન પ્રક્રિયા મેં મદદરૂપ બન સકે એસી પાઠ્યપુસ્તકોં રચને કી કોશિશ કી ગઈ હૈ। ફિર ભી ના પાઠ્યક્રમ મુતાબિક પાઠ્યપુસ્તક ભી એક અધ્યયન સામગ્રી હૈ, લક્ષ્ય નહીં। પાઠ્યપુસ્તક એક સાધન હૈ, સાધ્ય નહીં। ઇસલિએ સિર્ફ પાઠ્યપુસ્તક પૂરી શિક્ષા પ્રક્રિયા કા એકમાત્ર સાધન નહીં બન સકતા। શિક્ષા કે એસે કેદી સાધનોનું કા પ્રયોગ કરકે હમેં સાધ્ય તક પહુંચના હૈ। ફિર ભી હમ ઐસા જરૂર કહ સકતે હૈ કિ ગતિવિધિલક્ષી શિક્ષા કા યા રૂપ શાયદ પહલીબાર પ્રયોગ મેં આ રહા હૈ। આશા રહ્યે હૈ કિ પાઠ્યપુસ્તકોં કે ઉપયોગ કે જરાએ અધ્યયન-અધ્યાપન પ્રક્રિયા સરલ ઔર રૂચિપૂર્ણ બનેગી।

ના પાઠ્યચર્ચા, પાઠ્યક્રમ ઔર પાઠ્યપુસ્તકોં કે નિર્માણ કી પૂરી પ્રક્રિયા મેં માનનીય અગ્ર સચિવશ્રી ઔર પ્રાથમિક શિક્ષણ સચિવશ્રી કી ઓર સે લગાતાર પ્રેરણ ઔર પ્રોત્સાહન મિલ રહા હૈ।

ઇસ પૂરી પ્રક્રિયા મેં IGNUS-erg કી ટીમ કે સદસ્યોનું ને ભી લગાતાર માર્ગદર્શન દેતે હુએ સ્ટેટ રિસોર્સ ગ્રૂપ કે સદસ્યોનું કો સમૃદ્ધ કિયા હૈ। ના પાઠ્યપુસ્તકોં કે નિર્માણ કી પૂરી પ્રક્રિયા મેં UNICEF કા સહયોગ સરાહનીય રહા હૈ। અલગ- અલગ વિષય કે કોર ગ્રૂપ કે સદસ્યોનું ભી જબ જરૂરત પડી તબ સહયોગ દિયા હૈ।

એક સાલ કી આજમાઈશ કે બાદ પૂરે રાજ્ય કે લિએ તૈયાર હુઈ કક્ષા 6 સે 8 તક કી પાઠ્યપુસ્તકો કો ક્ષતિ રહિત બનાને કા પ્રયત્ન કિયા ગયા હૈ। ફિર ભી કોઈ કમી રહ ગઈ હો તો કૃપયા ધ્યાન દિલાએ। શુભેચ્છા કે સાથ।

ડૉ. ટી. એસ. જોણી

નિદેશક

જી. સી. ઈ. આર. ટી.

ગાંધીનગર

પી. ભારતી (IAS)

નિદેશક

ગુ. રા. શા. પા. પુ. મંડલ

ગાંધીનગર

દિનાંક : 04-11-2019

પ્રથમ સંસ્કરણ : 2012, પુનઃ મુદ્રણ : 2013, 2013, 2014, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020

પ્રકાશક : ગુજરાત રાજ્ય શાલા પાઠ્યપુસ્તક મંડલ, 'વિદ્યાયન', સેક્ટર 10-એ, ગાંધીનગર કી ઓર સે પી. ભારતી, નિયામક

મુદ્રક :

मूलभूत कर्तव्य

भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्तव्य होगा कि वह* -

- (क) संविधान का पालन करे और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्रध्वज और राष्ट्रगान का आदर करे;
- (ख) स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आन्दोलन को प्रेरित करनेवाले उच्च आदर्शों को हृदय में संजोए रखे और उनका पालन करे;
- (ग) भारत की प्रभुता, एकता और अखण्डता की रक्षा करे और उसे अक्षुण्ण रखे;
- (घ) देश की रक्षा करे और आवाहन किए जाने पर राष्ट्र की सेवा करे;
- (ङ) भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भ्रातृत्व की भावना का निर्माण करे जो धर्म, भाषा और प्रदेश या वर्ग पर आधारित सभी भेदभाव से परे हो; ऐसी प्रथाओं का त्याग करे जो स्त्रियों के सम्मान के विरुद्ध हैं;
- (च) हमारी सामासिक संस्कृति की गौरवशाली परम्परा का महत्व समझे और उसका परिरक्षण करे;
- (छ) प्राकृतिक पर्यावरण की, जिसके अन्तर्गत बन, झील, नदी और वन्य जीव हैं, रक्षा करे और उसका संवर्धन करे तथा प्राणिमात्र के प्रति दयाभाव रखे;
- (ज) वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानववाद और ज्ञानार्जन तथा सुधार की भावना का विकास करे;
- (झ) सार्वजनिक सम्पत्ति को सुरक्षित रखे और हिंसा से दूर रहे;
- (ज) व्यक्तिगत और सामूहिक गतिविधियों के सभी क्षेत्रों में उत्कर्ष की ओर बढ़ने का सतत प्रयास करे, जिससे राष्ट्र निरन्तर बढ़ते हुए प्रयत्न और उपलब्धि की नई ऊँचाइयों को छू ले;
- (ट) यदि माता-पिता या संरक्षक है, छह वर्ष से चौदह वर्ष तक की आयु वाले अपने, यथास्थिति, बालक या प्रतिपाल्य के लिए शिक्षा के अवसर प्रदान करें।

*भारत का संविधान : अनुच्छेद 51-क



अनुक्रमणिका



Z3H1B6

क्रम	इकाई	साहित्य स्वरूप	पृष्ठ क्रम
1.	दयालु शिकारी (चित्रपाठ)	कहानी	01
2.	एक जगत, एक लोक	कविता	06
3.	समझदार नन्ही	कहानी	15
4.	गिनती ५१ से १००	गिनती	24
■	पुनरावर्तन 1	-	30
5.	धरती को महकाएँ	कविता	32
6.	सुबह	प्रसंगकथा	37
7.	बूझो तो जानें	पहेलियाँ	44
8.	राजा का हिस्सा	कहानी	52
■	पुनरावर्तन 2	-	59

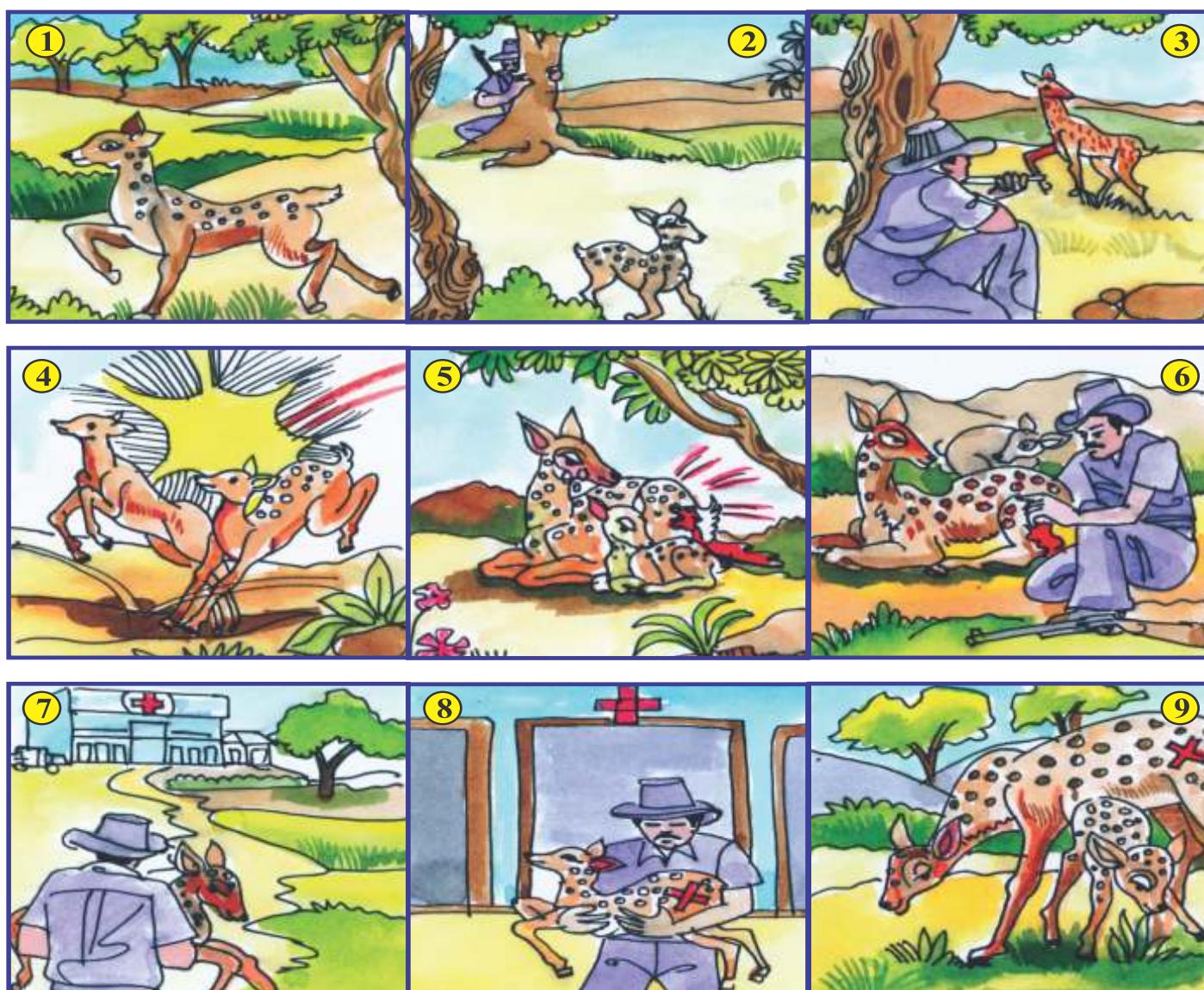


1

दयालु शिकारी (चित्रपाठ)

इस चित्रपाठ में हिरन का शिकार करने के लिए शिकारी जंगल में गया। हिरनी ने एक छोटे शावक को जन्म दिया है। उसी समय वह शिकारी की गोली का निशाना बन जाती है। शिकारी हिरनी के पास आता है – देखता है कि गोली टाँग में लगी थी। वह पछताता है। वह हिरनी और उसके बच्चे को डॉक्टर के पास ले जाता है, बाद में जंगल में उसी जगह छोड़ आता है।

इस चित्रपाठ में पशुओं के प्रति मानव का कैसा व्यवहार होना चाहिए और संसार में सभी को जीने का अधिकार है, यह बात बताई गई है।





अभ्यास

1. चित्र का अवलोकन करके प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (1) इस चित्रपाठ में किस पशु की बात है ?
- (2) आपने किन-किन पशुओं को देखा है ?
- (3) जंगल में कौन-कौन से जानवर देखने को मिलते हैं ?
- (4) चित्रपाठ के आधार पर शब्दों की सूची बनाइए।

उदाहरण : शिकारी, दयालु...

- (5) चित्रपाठ के आधार पर चुने गए शब्दों को लेकर वाक्य बनाइए।

उदाहरण : एक दयालु शिकारी था।

2. चित्रों के आधार पर निम्नलिखित जैसे प्रश्न पूछकर 'दयालु शिकारी' कहानी बनाइए :

उदाहरण :

- (1) पहले चित्र में हिरनी क्या कर रही है ?
- (2) हिरनी जंगल में क्या-क्या खाती होगी ?
- (3) हिरनी देखने में कैसी है ?
- (4) शिकारी हिरनी का शिकार क्यों करना चाहता था ?
- (5) गोली मारने के बाद शिकारी ने क्या किया ?
- (6) हिरनी के समीप जाकर शिकारी ने क्या देखा ?
- (7) शिकारी हिरनी को कहाँ ले गया ? क्यों ?
- (8) शिकारी ने हिरनी के साथ कैसा व्यवहार किया ? क्यों ?

3. वर्ण के आधार पर अधिक से अधिक शब्द बनाइए :

उदाहरण : ख : खरगोश, खत्म, खाली, खाना....

- (ट, ड, म, भ)

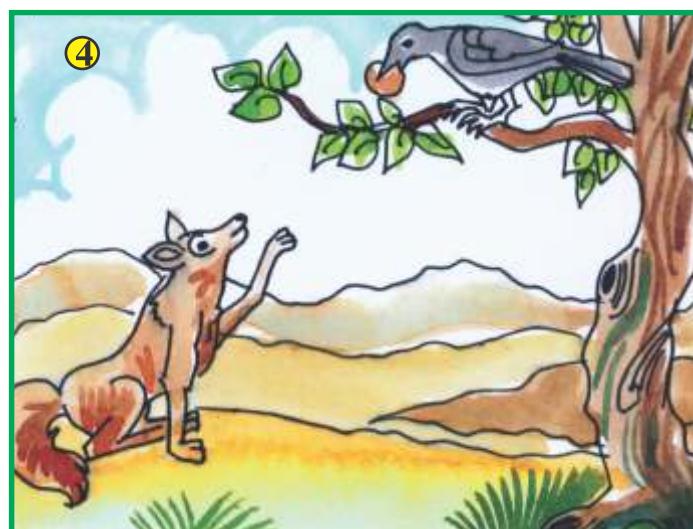


स्वाध्याय

1. शिकारी हिरनी के पास क्यों गया ? अपने विचार लिखिए :
2. नीचे दो प्रसिद्ध कहानियों के चित्र दिए गए हैं, उनके नाम लिखकर कहानी लिखिए :



3. 'कौआ और लोमड़ी' कहानी बनाकर लिखिए :



4. प्रश्न : 2 और 3 में आपको – कौन सी कहानी अच्छी लगी ? क्यों ?
5. नीचे दिए गए शब्दों के विरोधी शब्द घेरे में से हूँढ़कर वाक्य प्रयोग कीजिए :

(1) दयालु (2) बहुत (3) स्वस्थ (4) खुश (5) जन्म (6) बुराई

उदाहरण : दयालु × निर्दयी

- दयालु मनोज ने आहत चिड़िया को बचाया
- शिकारी निर्दयी होते हैं।

थोड़ा, निर्दयी, मरण,
नाखुश, भलाई, अस्वस्थ,
खुशी, चिंता

आप पढ़ चुके हैं कि किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान या भाव को
प्रकट करनेवाले शब्दों को 'संज्ञा' कहते हैं।

6. नीचे दिए गए वाक्यों में जो 'संज्ञा' हैं, उन्हें रेखांकित कीजिए :

उदाहरण : थोड़ी देर बाद उसे राम और श्याम मिले।

- (1) पूजन की परीक्षा पाँच बजे तक चलनेवाली थी।
- (2) सब अम्बाजी जा रहे थे।
- (3) गुलाब का फूल मुझे पसंद है।
- (4) हिमालय की चढ़ाई बहुत कठिन थी।
- (5) आज बिल्ली सारा दूध पी गई।

7. अंदाज अपना-अपना :

- यदि शिकारी की जगह तुम होते तो क्या करते ? चर्चा कीजिए।

योग्यता-विस्तार

- आपकी पाठशाला में आनेवाली पत्रिकाओं का अध्ययन करके चित्रकथा संग्रह बनाइए।
- अपने दादा-दादी के पास बैठकर कहानी सुनकर लिखिए।





प्रकृति के तत्त्व हम सब के लिए हैं। हम सब को समानता से रहना है, बिना भेदभाव के सभी के साथ प्रेम से रहना है। आज मनुष्य की सोच अपनी दुनिया तक सीमित हो रही है। इस काव्य का भाव राष्ट्रवाद की संकीर्णता से ऊपर उठकर विश्वबंधुत्व की भावना विकसित करता है।



एक जगत एक लोक, सबका है एक मान, (2)

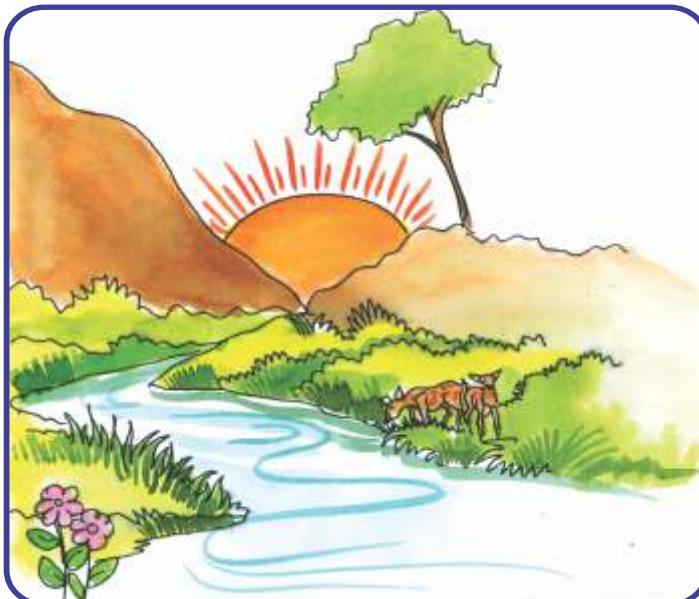
एक चंद्र, एक सूर्य, एक भूमि, आसमान – (3)

एक तेज, एक हवा, एक ही पानी

जीवन है सुख-दुःख की एक कहानी

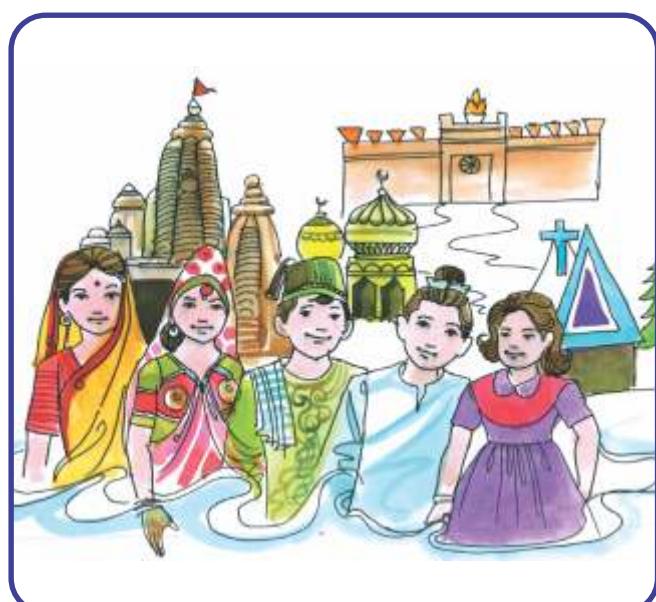
एक देह, एक रक्त (3) एक अस्थि, एक प्राण

.... एक जगत, एक लोक०



राष्ट्रों में ऐक्य यही कर्म हमारा,
प्रगति, न्याय, मानवता, – धर्म हमारा
हिलमिल के लहराएँ (3)
विश्वशांति का निशान
.... एक जगत, एक लोक०

हर्ष भरे गाएँ हम राग सुहाने
समता और ममता के गीत – तराने
घर-घर में गूँज रहा (3)
निशदिन यह मधुर गान
.... एक जगत, एक लोक०



शब्दार्थ

जग जगत, दुनिया लोक संसार मान आदर, सम्मान भूमि जमीन, धरती तेज प्रकाश देह तन, काया, शरीर निशदिन हररोज, प्रतिदिन रक्त लहू, खून अस्थि हड्डी हर्ष आनंद प्राण जान, जीव तराना गीत, गान प्रगति उन्नति, विकास ऐक्य एकता राग स्वर, ताल और लय युक्त संगीत गान गीत निशान चिह्न



अभ्यास

1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (1) 'एक जगत, एक लोक' ऐसा कवि ने क्यों कहा है ?
- (2) 'एक रक्त' का अर्थ समझाइए।
- (3) हमारा धर्म क्या होना चाहिए ?
- (4) 'हमारा जीवन सुख-दुःख की एक कहानी है' - ऐसा कवि ने क्यों कहा है ?

2. ऊँचे स्वर में पढ़ए :

सूर्य, सुख-दुःख, रक्त, अस्थि, प्राण, गाएँ, गूँज, हर्ष, ऐक्य, कर्म, प्रगति, लहराएँ, विश्वशांति

3. उदाहरण के अनुसार निर्देशित वर्ण से शुरू होने वाले शब्द बनाइए :

उदाहरण :

क :	कौआ	कमल	कागज	कौशल
ग :	गैंडा	गुल	गोल	गैरु
घ :	घोड़ा	घुड़ा	घुणा	घूँस
च :	चौपाई	चमत्कार	चापा	चूपा
म :	मूँह	मुख	माला	मूला

4. शब्द सारणी :

क	पा	म	बा	इ	बि	ल	र	च	म	स्ज	द
म	र	गु	ध	न	हि	न्दू	य	ल	अ	क्ष	कु
हा	सी	गु	रु	ग्रं	थ	सा	हि	ब	वे	रा	ल
भा	फ	ब	भ	क्या	व	सी	ख	ह	स्ता	क्ष	र
र	मं	दि	र	स	रा	मा	य	ण	म	स	य
त	म	श	इ	सा	ई	ह	न	प	मु	स्लि	म

उपर्युक्त सारणी में कुछ सार्थक शब्द दिए गये हैं, उन्हें ढूँढ़िए और उनका वाक्य में प्रयोग कीजिए।

जैसे : बाइबिल - बाइबिल धर्मग्रंथ है।

5. इस गीत को कक्षा में टेपरिकार्डर के द्वारा सुनाएँ।



स्वाध्याय

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- (1) इस काव्य में प्रकृति के कौन-कौन से तत्त्व हैं ?
- (2) काव्य का शीर्षक 'एक जगत एक लोक' क्यों रखा गया है ?
- (3) आप इस काव्य को और कौन-कौन से शीर्षक देना चाहेंगे ?
- (4) सभी नदियाँ अलग - अलग हैं, फिर भी कवि क्यों कहते हैं कि, 'एक ही पानी' ?

2. विलोम - अर्थ वाले शब्दों के जोड़े बनाइए और उदाहरण अनुसार वाक्य में प्रयोग कीजिए :



शब्द	विलोम
पास	दूर
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

उदाहरण : मेरे घर के पास मीना का घर है।

मीना का घर मेरे घर से दूर नहीं है।

3. उदाहरण के अनुसार समान प्रासवाले शब्द बनाकर लिखिए :

उदाहरण : आना – जाना

सुनकर, मेहरबान, सेठानी, बागबान, जेठानी, पढ़कर

4. निम्नलिखित भाव दर्शनेवाली काव्य पंक्तियाँ लिखिए :

- (1) पूरे विश्व में एक ही सूर्य का प्रकाश है, एक ही हवा चल रही है, और एक ही प्रकार का जल है।
- (2) समता का यह गीत पूरा विश्व हमेशा गा रहा है।

5. समानार्थी शब्द ढूँढकर घेरा बनाइए और लिखिए :

वि	श्व	चि	णि	स	सं
दु	आ	पा	ह्व	म्मा	ज्ञा
नि	का	ग	ग	न	भ
या	श	आ	स	मा	न
प्र	ति	ष्ठा	त	ह	स्त

- (1) लोक - _____
- (2) मान - _____
- (3) निशान - _____
- (4) हाथ - _____
- (5) अंबर - _____

6. प्रश्न 5 में आपने जो दो समानार्थी शब्द ढूँढ़े हैं, उनका वाक्य में प्रयोग कीजिए : उदाहरण हाथ - पाणि

उदाहरण : सीता ने पाणि से पानी पिया।

7. नीचे दिए हुए चौरस में से उदाहरण के अनुसार संज्ञा शब्द बनाइए, और उनका वाक्य में प्रयोग कीजिए :

क	म	ल	अं	गं	द
सा	ग	र	हि	त	थ
स	र	म	मा	ल	वा
रं	भा	(फू)	(ल)	आ	प
क	र	व	य	र	छ
द	त	मा	ल	ती	त

जैसे : फूल - यह फूल सुंदर है।

भाषा-सज्जता



इन वाक्यों को पढ़िए :

- (1) “लक्ष्मी आज स्कूल क्यों नहीं आई ?” शिक्षिका ने पूछा ।
- (2) वाह ! गुड़िया तो बहुत अच्छी बनी है ।
- (3) किशन ने कहा, हाँ बेटी, मैं तुम्हें खिलौने बनाना जरूर सिखाऊँगा ।
- (4) क्यों, वहाँ कोई तकलीफ है ?

किसी भी भाषा को बोलते, पढ़ते और लिखते समय अर्थ को स्पष्ट करने के लिए वाक्यों के बीच या अंत में थोड़ा रुकना पड़ता है । इस रुकावट का संकेत देनेवाले लिपि चिह्नों को ‘विरामचिह्न’ कहते हैं ।



इतना जानिए

विराम चिह्न (Punctuation)

- पूर्ण विराम (Full Stop) इसका प्रयोग वाक्य पूर्ण होने पर होता है ।
जैसे - ☐ मोहन ने पत्र लिखा ।
☐ सीता स्कूल नहीं गई ।

- **अल्प विराम (Comma) (,) :** अल्प विराम का प्रयोग वाक्य में थोड़ा रुकने का संकेत देने के लिए होता है।
 जैसे - ↗ राम, सीता और मोहन घर गये।
 ↗ रोको मत, जाने दो।
- **प्रश्नवाचक चिह्न (Mark of Interrogation) (?) :** किसी व्यक्ति से कोई जानकारी प्राप्त करने हेतु उपयोग में लिए जानेवाले वाक्य के अंत में प्रश्नवाचक चिह्न लगाया जाता है।
 जैसे - ↗ क्या तुम विद्यालय गये थे ?
 ↗ तुम क्या करते हो ?
- **विस्मयादि बोधक चिह्न (Mark of Exclamation) (!) :** आश्चर्य, धृणा, सुख, दुःख आदि भावों को प्रकट करने के लिए इसका प्रयोग होता है। जैसे-अरे !, बापरे !, वाह !, शाबाश !, अहा !
 ↗ वाह ! आपने तो कमाल कर दिया।
 ↗ अरे ! क्या हो गया।
- **योजक (Hyphen) (-) :** योजक चिह्न का प्रयोग सामासिक शब्दों को जोड़ने के लिए होता है। जैसे - सुख-दुःख, माता-पिता, पाप-पुण्य, देश-विदेश आदि।
 ↗ सबके जीवन में सुख-दुःख आते रहते हैं।
 ↗ माता-पिता की सेवा ही सच्ची पूजा है।
- **निर्देशक (Dash) (-) :** निर्देशक चिह्न का प्रयोग वाक्य में बात को स्पष्ट करने के लिए होता है। जैसे - मोहन ने अपने मित्रों - राकेश, आकाश, अविनाश से रुपये माँगे।
 ↗ ग्राहक - इस पुस्तक का क्या मूल्य है ?
 ↗ दुकानदार - यह पचीस रुपए की है।
- **कोष्ठक (Bracket) (()) :** किसी शब्द के अर्थ को स्पष्ट करने के लिए कोष्ठक का प्रयोग होता है।
 जैसे - अध्ययन (पढ़ना) हर क्षेत्र में लाभ देता है।
 ↗ विरुद्धार्थी (विलोम) शब्द लिखिए।
- **अवतरण चिह्न (Inverted Commas) :**
- **इकहरा :** (‘’) इकहरे अवतरण चिह्न का प्रयोग किसी के उपनाम, रचना या पुस्तक के शीर्षक आदि को उद्धृत करते समय किया जाता है,
 जैसे - ↗ ‘समझदार नन्ही’ पाठ के लेखक हैं - शंकर सुलतानपुरी।
 ↗ सूर्यकांत त्रिपाठी का उपनाम ‘निराला’ है।
- **दुहरा :** (“”) : किसी व्यक्ति के कथन को मूल रूप में उद्धृत करने के लिए दुहरे उद्धरण चिह्न का प्रयोग किया जाता है।
 जैसे - ↗ महात्मा गांधीजी ने कहा है कि - “प्रार्थना ही आत्मा की खुराक है।”
 ↗ शास्त्रीजी ने नारा दिया - “जय जवान, जय किसान”।

8. वाक्यों में उचित विराम चिह्न लगाइए :

- (1) छि छि तुमने यह क्या किया
- (2) वैशाली ने मर्यंक से कहा घर चलो
- (3) वाह मज्जा आ गया
- (4) अरे तुम नहीं गए

योग्यता-विस्तार

चित्र में रंग भरिए और प्रकृति के बारे में चर्चा कीजिए :



- निम्नलिखित कविता का गान करवाएँ :

सब की दुनिया एक

धरती है हम सब की एक
 आसमान हम सब का एक
 सूरज है हम सब का एक
 चंदा है हम सब का एक
 पानी है हम सब का एक
 और पवन है सब का एक
 है दुनिया में लोग अनेक
 लेकिन सब की दुनिया एक

- द्वारिकाप्रसाद माहेश्वरी

- ऐसी ही एकता का भाव प्रकट करनेवाली अन्य कविताएँ खोजकर लिखिए।
- दीपावली, ईद, पतेती, क्रिसमस जैसे त्यौहारों के बारे में जानिए।





3

समझदार नन्ही

इस कहानी में व्यक्ति को किसी भी परिस्थिति में भलाई करने का अपना स्वभाव नहीं छोड़ना चाहिए, यह बात प्रस्तुत की गई है। हमारे समाज में कुछ लोगों का स्वभाव बुरा हो सकता है, लेकिन हमें अपना अच्छा स्वभाव नहीं छोड़ना चाहिए।



नन्ही बतख तट पर आई तो उसने देखा कि एक बिच्छू दलदल में फँसा है।

बिच्छू ने नन्ही से प्रार्थना की, “बहन, मुझे बचा लो।” नन्ही को उस पर दया आ गई। उसने बिच्छू को दलदल से उठाकर सूखे स्थान पर रख दिया।

बिच्छू को शैतानी सूझी। उसने नन्ही को डंक मार दिया। नन्ही पीड़ा से तड़प उठी। उसने बिच्छू से पूछा, “क्यों भाई तुमने मुझे डंक क्यों मारा?” बिच्छू लापरवाही से बोला, “क्या करूँ! डंक मारना मेरा स्वभाव है।”

नन्ही बोली, “तुम यह गंदी आदत छोड़ दो, नहीं तो कोई मुसीबत में तुम्हारी रक्षा नहीं करेगा।”

बिच्छू उसकी बात अनसुनी कर आगे बढ़ गया। नन्ही अपनी माँ के पास नदी में चली गई। माँ ने पूछा, “नन्ही बेटी तुम कहाँ रह गई थी?”

नन्ही बोली, “माँ, एक बिच्छू दलदल में फँस गया था, उसे बचाने में देर हो गई।”

माँ खुश होकर बोली, “बेटी! यह तुमने बहुत अच्छा काम किया है।”

नन्ही बोली : “लेकिन बदले में उसने मुझे डंक मार दिया।”

माँ बोली, “बिच्छू अपनी गंदी आदत का गुलाम है। तुम उसे चाहे कितनी बार बचाओ वह बार-बार डंक मारता रहेगा।”

नन्ही बोली, “माँ, मैं उसकी गंदी आदत छुड़ाकर रहूँगी।”



“बिच्छू भाई ठिक क्यों गये ? डंक मारो।”

बिच्छू शर्म से पानी-पानी हो गया। वह खिसियाकर बोला, “बहन, एक बात बताओ, मैंने सदा तुम्हारे साथ विश्वासघात किया, फिर भी तुमने मेरे साथ भलाई ही की, ऐसा क्यों ?”

नन्ही बोली, “भलाई करना मेरा स्वभाव है। मैं तुमसे बदला लेने के लिए अपनी अच्छी आदत क्यों छोड़ दूँ? मेरा काम बचाना है, मैं मुसीबत में पड़े को बार-बार बचाती रहूँगी। तुम्हारा काम डंक मारना है, तुम मारते रहो। देखती हूँ कौन जीतता है ?”

बिच्छू पछतावे से भर गया, बोला, “नन्ही बहन ! आज तुम जीत गईं। मैं वचन देता हूँ कि अब मैं किसी निर्दोष जीव को डंक नहीं मारूँगा।”

नन्ही खुश होकर नदी में चल दी। माँ ने आज फिर पूछा, “बेटी कहाँ देर कर दी ?” नन्ही ने पूरी घटना बता दी।

माँ प्यार से बोली, “प्यारी, समझदार नन्ही ! भले लोग अपनी बार-बार की भलाई से इसी तरह बुरे लोगों को भला बनने की राह दिखाते हैं।”

नन्ही प्रसन्न होकर थिरकने लगी।

कुछ दिन बाद बिच्छू के प्राण पुनः संकट में पड़ गए। इस बार वह पानी की धारा में जा गिरा और झूबने-उतराने लगा।

मौत सामने देखकर बिच्छू को नन्ही की याद आई। वह नन्ही को पुकारने लगा। नन्ही ने उसकी करुण पुकार सुन ली। वह झपटकर बिच्छू के पास आ गई। सहसा ही उसके मन में विचार आया, “अब मैं इस गंदे स्वभाववाले बिच्छू को नहीं बचाऊँगी।”

बिच्छू गिड़गिड़ाने लगा, “बहन ! मुझ पर दया करो” नन्ही का मन डोल गया। उसने सोचा, हो सकता है इसने अपनी गंदी आदत छोड़ दी हो।

नन्ही ने बिच्छू को दोबारा जीवन-दान दिया। बिच्छू अपने स्वभाव के अनुसार उसे डंक मारने के लिए आगे बढ़ा।

नन्ही उसका इरादा समझ गई। वह मुस्काराकर बोली,



- शंकर सुल्तानपुरी

शब्दार्थ

तट किनारा स्वभाव प्रकृति सहसा एकाएक खिसियाकर लज्जित होकर निर्दोष बेकसूर, दोष रहित राह रास्ता प्रसन्न खुश दलदल गीली जमीन जिसमें खड़े होने पर पाँव धँसता चला जाय

मुहावरे

अनसुनी करना ध्यान न देना आदत का गुलाम होना आदत से मजबूर होना वचन देना वादा करना मन डोलना विचार बदलना जीवनदान देना नया जीवन देना शर्म से पानी-पानी होना बहुत लज्जित होना थिरकने लगना खुशी से नाचने लगना



अभ्यास

1. निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहा और क्यों ? बताइए :

- (1) “माँ, मैं उसकी गंदी आदत छुड़ाकर रहूँगी।”
- (2) “क्या करूँ ! डंक मारना मेरा स्वभाव है।”
- (3) “तुम यह गंदी आदत छोड़ दो, नहीं तो मुसीबत में कोई तुम्हारी मदद नहीं करेगा।”
- (4) “भलाई करना मेरा स्वभाव है।”
- (5) “मैं वचन देता हूँ कि अब मैं किसी निर्दोष जीव को डंक नहीं मारूँगा।”

2. यदि तुम नन्ही की जगह होते तो बिच्छू के साथ कैसा बर्ताव करते ? सोचकर कहिए :



स्वाध्याय

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- (1) नन्ही कौन थी ?
- (2) बिच्छू कहाँ फँस गया था ?
- (3) बिच्छू को क्यों पछतावा हुआ ?
- (4) नन्ही ने क्या निश्चय किया ?
- (5) नन्ही ने बिच्छू को क्यों बचाया ?
- (6) बिच्छू के स्वभाव के बारे में माँ ने नन्ही से क्या कहा ?
- (7) नन्ही ने अपने स्वभाव के बारे में क्या कहा ?

2. घटनाओं को उनके सही क्रम में लिखिए :

(अ) नन्ही बिच्छू की आवाज सुनकर दौड़ती आ गई।

(ब) नन्ही अपनी माँ के पास चली गई।

(क) नन्ही ने बिच्छू को दलदल से निकालकर सूखे स्थान पर रख दिया।

(ड) नन्ही ने बिच्छू को दलदल में फँसा हुआ देखा।

(इ) बिच्छू ने नन्ही को डंक मार दिया।

3. इकाई में से पाँच संज्ञा शब्द ढूँढ़िए और उनका वाक्य में प्रयोग कीजिए।

उदाहरण : बिच्छू : बिच्छू दलदल में फँस गया था।

4. इकाई में प्रयुक्त मुहावरों में से किन्ही तीन मुहावरों को रेखांकित कीजिए और उनका अर्थ देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

5. निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द खोजकर उनका वाक्य में प्रयोग करके लिखिए :

उदाहरण : नदी – सरिता (नर्मदा गुजरात की सबसे बड़ी सरिता है।)

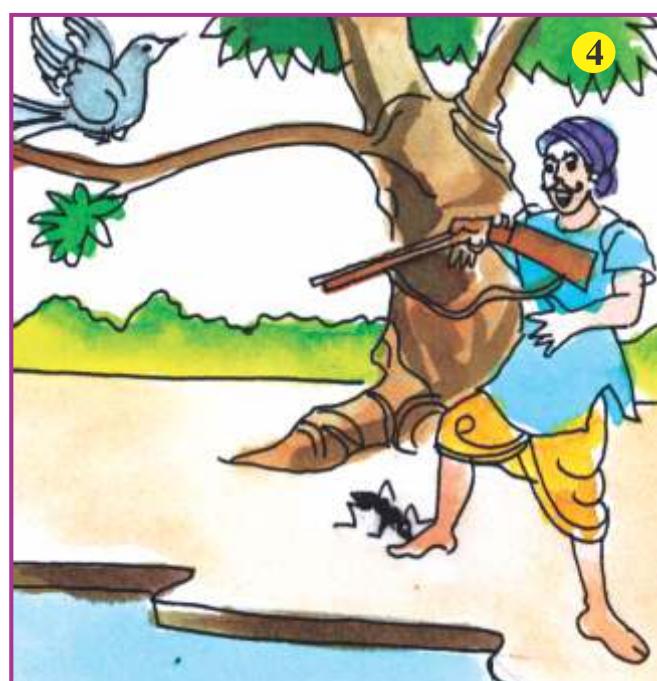
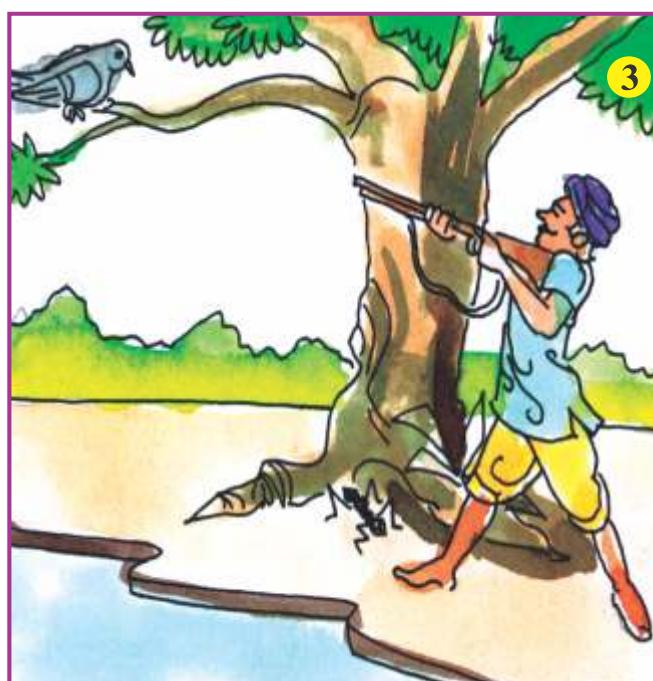
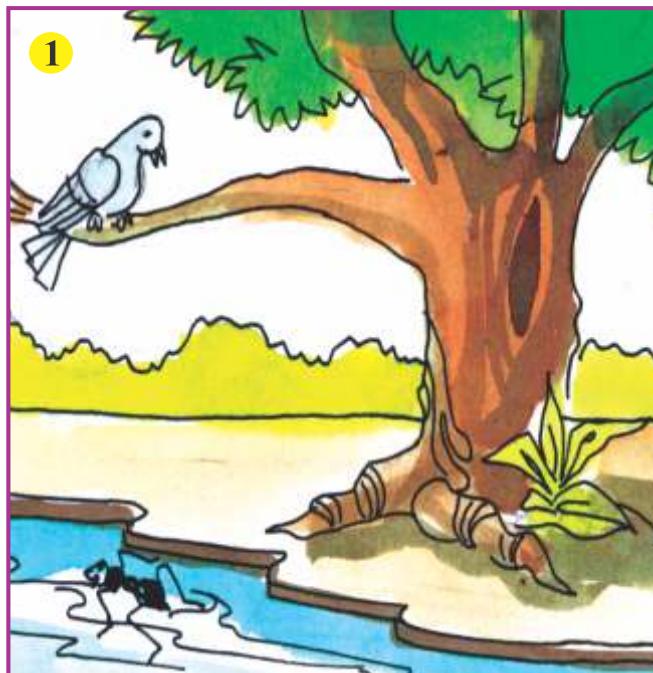
(1) स्थान (2) स्वभाव (3) मुसीबत

(4) प्रसन्न (5) थिरकना

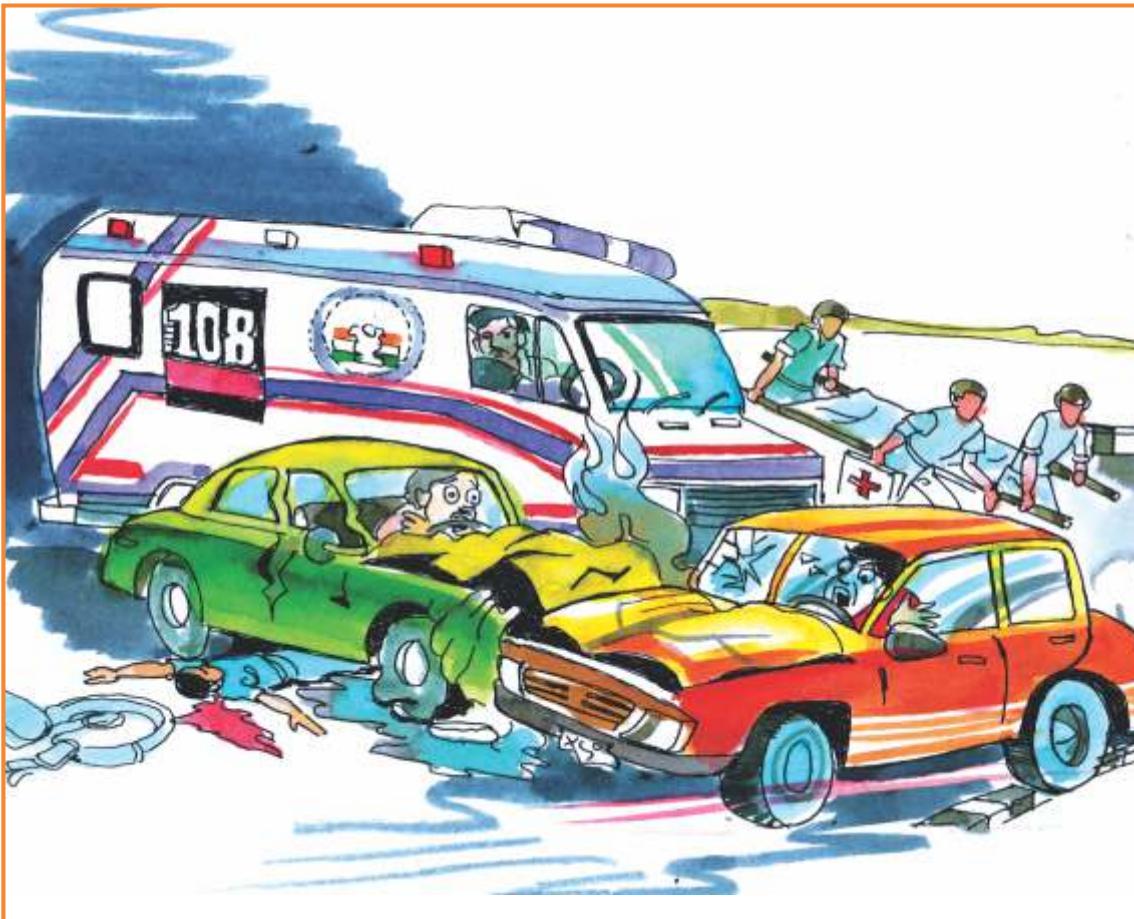
6. निम्नलिखित शब्दों को शब्दकोश के क्रम में लिखिए :

- (1) बिच्छू
- (2) नदी
- (3) शैतानी
- (4) डंक
- (5) मुसीबत

7. नीचे दिए गए चित्रों को देखकर दो-दो वाक्य लिखिए और कहानी बनाइए :



8. नीचे दिए गए चित्र को देखकर बताइए कि इसके बाद क्या-क्या हुआ होगा ?



9. निम्नलिखित वाक्यों में उचित विरामचिह्न का प्रयोग करके वाक्य फिर से लिखिए :

- (1) बिछू बोला नन्ही बहन आज तुम जीत गई
- (2) क्यों भाई तुमने मुझे डंक क्यों मारा
- (3) बिछूभाई ठिठक क्यों गए डंक मारो
- (4) भलाई करना मेरा स्वभाव है
- (5) बहन मुझे बचा लो

10. निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

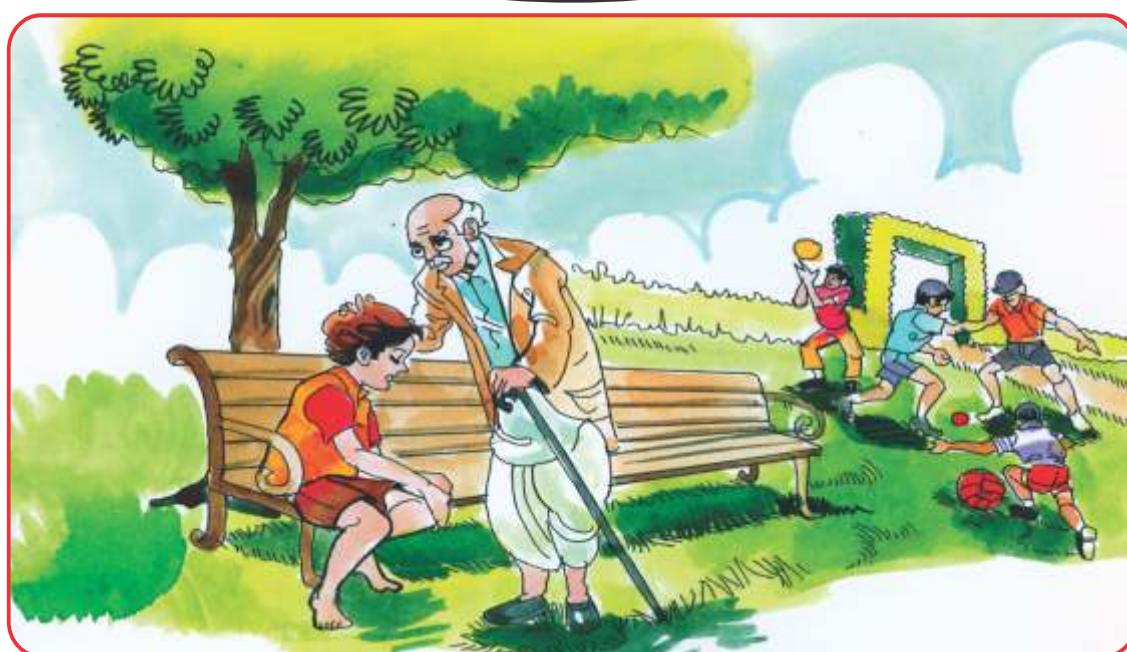
देवताओं का अभिवादन स्वीकार करने के पश्चात् ब्रह्माजी ने उनसे कुशल मंगल पूछा। इस पर इन्द्र बोले, “पितामह हम वृत्रासुर से त्रस्त हैं। अपनी प्राण रक्षा करना हमारे लिए कठिन हो रहा है। असुर न केवल हमसे अधिक बलवान हैं अपितु चतुर भी अधिक हैं। हम एक शस्त्र बनाते हैं तो वे चार बना लेते हैं। हम उनसे पार नहीं पा सकते। कृपा कर वृत्रासुर के विनाश का कोई उपाय बताइए।”

- (1) असुरों के बारे में इन्द्र ने क्या कहा?
- (2) देवता ब्रह्माजी के पास क्यों गये?

11. नीचे दिए हुए वर्णों से पाँच-पाँच शब्द बनाइए :

भ, व, र, न, ग

भाषा-सज्जता



चाचा : “रामू, ओ रामू ! चुपचाप क्यों बैठे हो ? खेलोगे नहीं ?”

रामू : “नहीं, मेरा मन खेलने में नहीं लगता मैं बड़ा कलाकार बनना चाहता हूँ।”

चाचा : “अरे हाँ ! तुम तो चित्रकारी सीख रहे थे ना।”

रामू : “हाँ ! लेकिन वह काम मुझे पसंद नहीं आया।”

चाचा : “क्यों, क्यों ?”

रामू : “एक दिन मैंने डॉक्टर गोलीवाला की दीवार पर भैंस का चित्र बनाया था। उन्होंने माँ से मेरी शिकायत कर दी।”

चाचा : “अच्छा ! तो यह बात है।”

रामू : चाचाजी ! आप चित्रकार कैसे बन गये ?

इस वार्तालाप में रामू के स्थान पर मैं, तुम, मैंने, और डॉक्टर गोलीवाला के स्थान पर ‘उन्होंने’ तथा चाचाजी के स्थान पर ‘आप’ प्रयुक्त हुए हैं, जो कि ‘सर्वनाम’ शब्द हैं। इस प्रकार संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होनेवाले शब्द ‘सर्वनाम’ कहलाते हैं।



पढ़िए और समझिए

(1) आप कहाँ जा रहे हैं ?

(2) दाल में कुछ पड़ा हुआ है।

(3) चलो हम स्कूल चलें।

(4) मैं तो बहुत प्रतिभाशाली हूँ।

(5) आओ, हम नदी-पहाड़ खेलेंगे।

(6) उसे तो बस हँसना आता है।

(7) तुम्हें मेरी कविताएँ अच्छी लगीं ?

(8) वह अपने आप खड़ा होने लगा है।

उपर्युक्त वाक्यों में रेखांकित शब्द ‘सर्वनाम’ हैं। वाक्यों में इन शब्दों का उपयोग संज्ञा के बदले हुआ है।

सर्वनाम के रूप में प्रयुक्त होनेवाले शब्द :

मैं, हम, मेरा, हमारा, मुझे, हमें, मुझमें, मुझसे, मेरे लिए, हमसे, हमारे लिए

तू, तुम, तुम्हारा, आप, आपका, आपसे, आपको, तुम्हें, तुम्हारी, तुम्हारे, तेरे, तुझे

वह, वे, उसे, उनका, उन्हें, उनसे, उसकी, उसका, उससे, उनकी, उनके

यह, ये, इसे, इसको, इन्हें, इनका, इनसे, इनके लिए

कौन, किसने, कुछ, कोई, किसी, कब, कैसे, किसको, किससे, क्या

जैसा, वैसा, स्वयं, आप, खुद, स्वतः:



इतना जानिए

कुछ संयुक्ताक्षर ऐसे हैं जिनका विश्लेषण हम कभी-कभार गलत करते हैं। जैसे 'सिद्ध' में 'द' और 'ध' जुड़े हुए हैं। फिर भी हम दुहरा 'ध्ध' समझते हैं। ऐसी गलती दूर करने, शुद्ध उच्चारण एवं शुद्धलेखन हेतु यहाँ ऐसे संयुक्ताक्षर दिए गए हैं, जिनका अध्ययन कीजिए।

उदाहरण के अनुसार अन्य शब्द अपनी किताब में से ढूँढ़कर लिखिए :

क् + ष = क्ष - कक्षा, क्षमा

श् + र = श्र - श्रवण, श्रेष्ठ

ज् + ज = ज्ञ - ज्ञान, विज्ञान

त् + र = त्र - त्रस्त, त्रिभुज

क् + र = क्र - क्रम, क्रिया

ट् + र = ट्र - राष्ट्र, ट्रक

द् + व = द्व - विद्वान, द्वार

द् + ध = द्ध - युद्ध, प्रसिद्ध

द् + द = द्द - तद्दन, राजगद्दी

द् + म = द्म - पद्म, छद्म

ह् + य = ह्य - बाह्य, सह्य

ह् + ऋ = ह्ऱ - हृदय, अपहृत

क + र + म = - कर्म

क + र + म = - कर्म

श् + च = श्च - आश्चर्य, पश्चात्

ध + र + म = - धर्म

योग्यता-विस्तार

- पुस्तकालय में जाकर पंचतंत्र या हितोपदेश की अन्य कहानियाँ पढ़िए और कक्षा में सुनाइए।
- छात्रों को ऐसी अन्य कहानियाँ सुनाकर कक्षा में उनका नाट्यीकरण करवाइए।

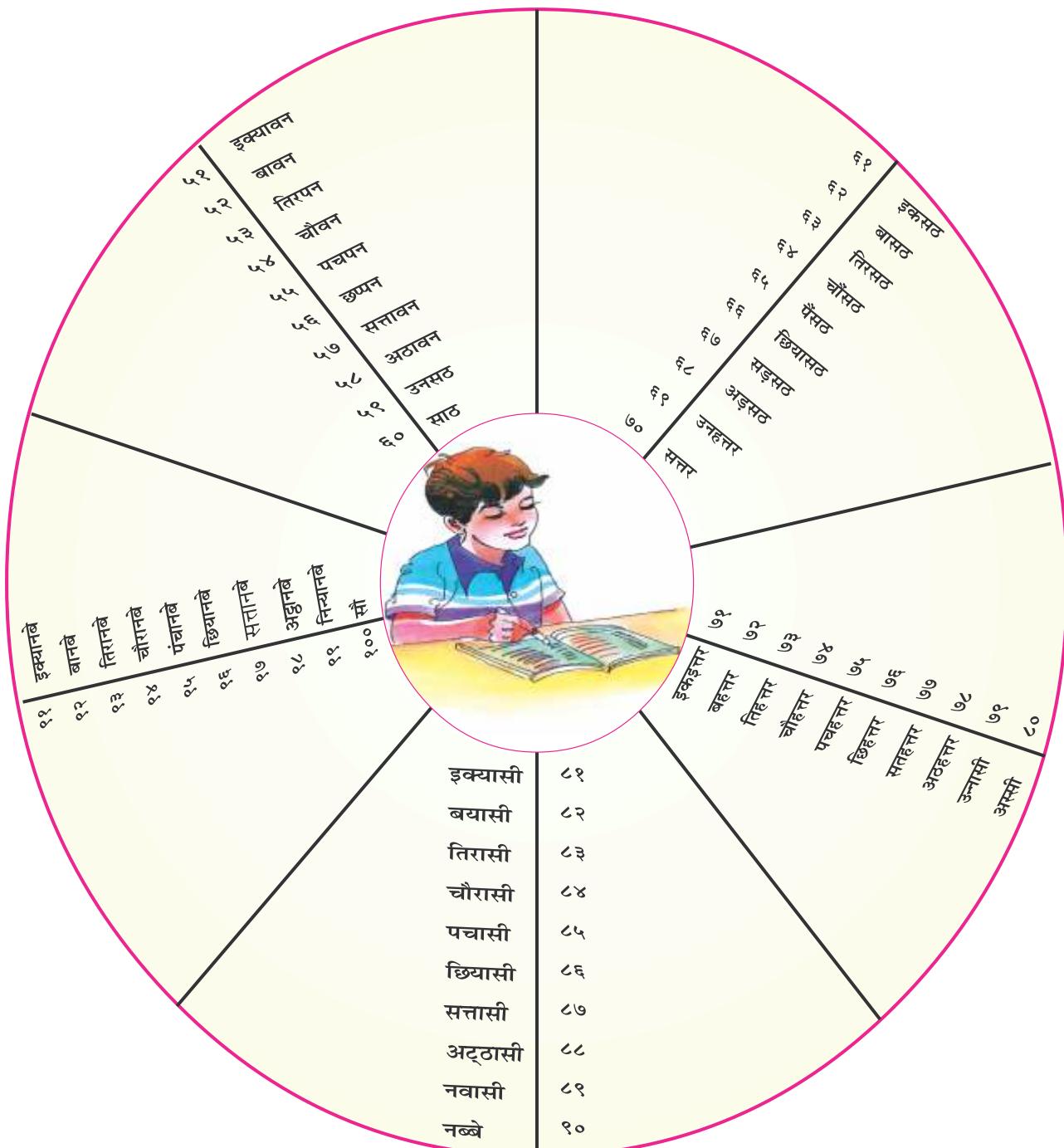


4

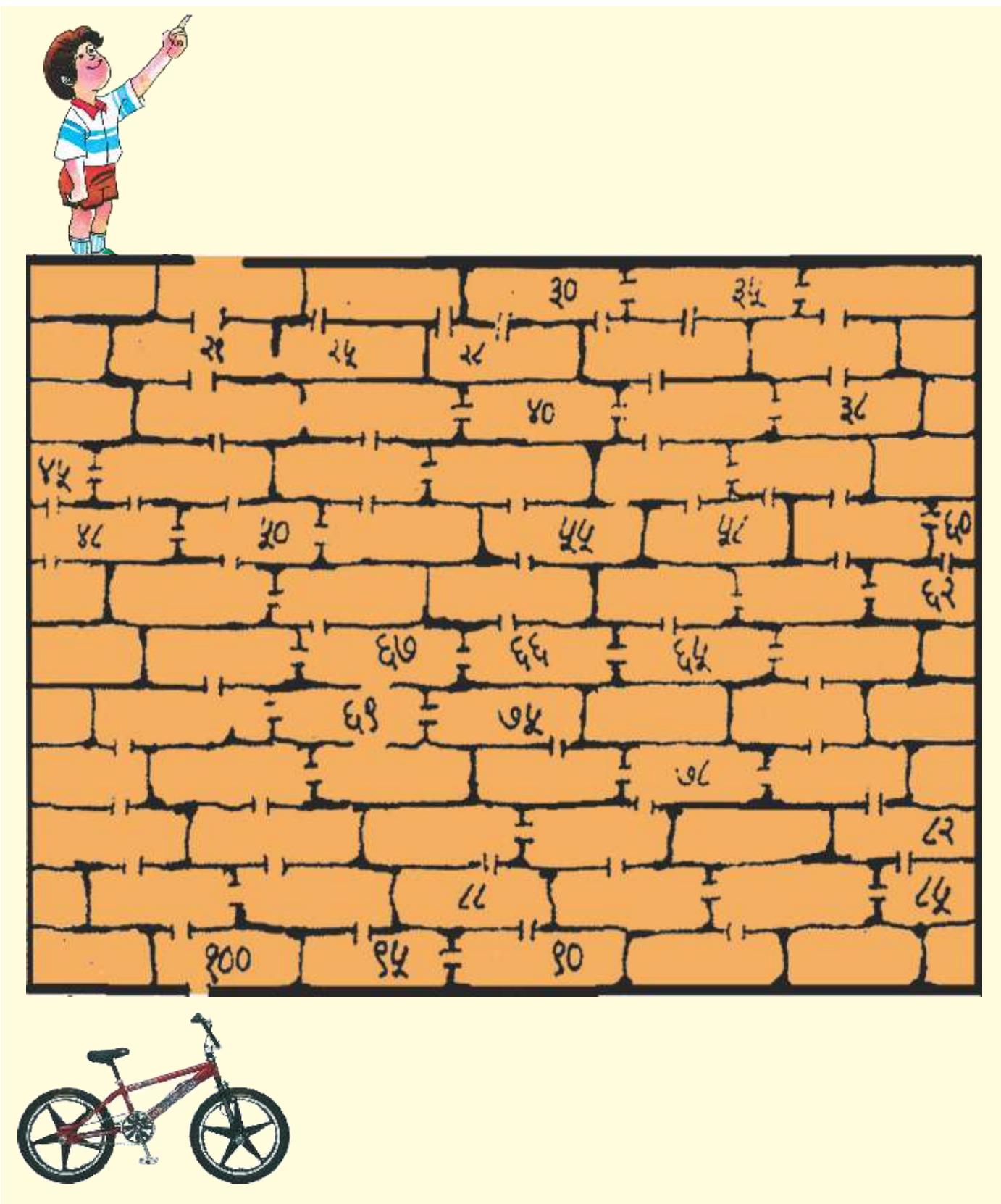
गिनती ५१ से १००



- शिक्षक छात्रों को समूह में बिठाकर ५१ से १०० तक की गिनती का उच्चारण करवाएँगे।



- भोले भैया को रास्ते में आनेवाली संख्या का उच्चारण कराते हुए साइकिल तक पहुँचाइए :





स्वाध्याय



1. उदाहरण के अनुसार जोड़े मिलाइए :

८५

(क) तिहत्तर

७३

(ख) निन्यानबे

६९

(ग) छप्पन

५६

(घ) अठासी

९९

(च) छिहत्तर

८८

(छ) उनहत्तर

७६

(ज) पचासी

2. गिनती को शब्दों में और शब्दों को अंकों में लिखिए :

(1) उन्नासी - _____

(5) ७५ - _____

(2) चौहत्तर - _____

(6) ९० - _____

(3) उनसठ - _____

(7) ५४ - _____

(4) तिरसठ - _____

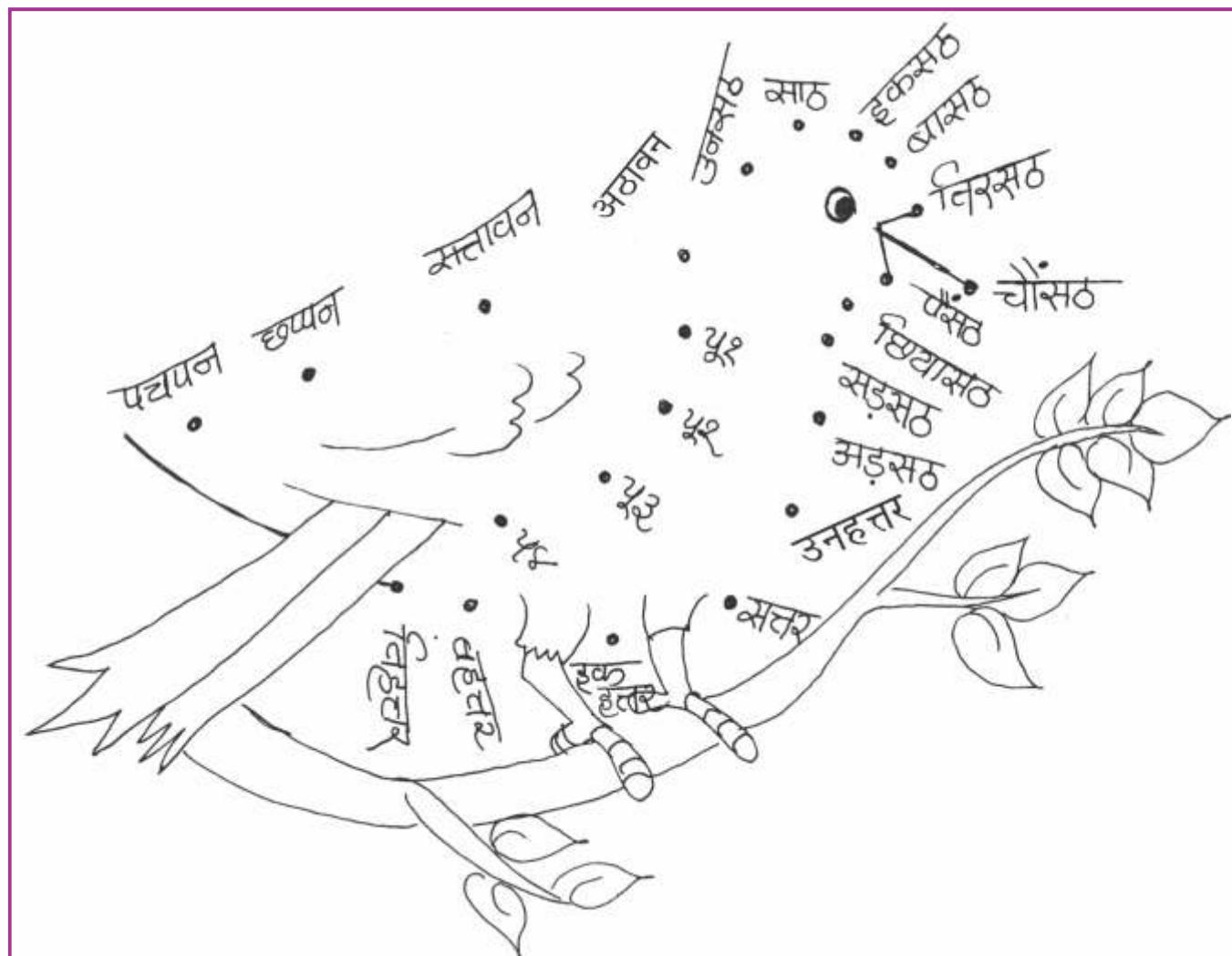
(8) ८९ - _____

3. कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से सर्वनाम चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

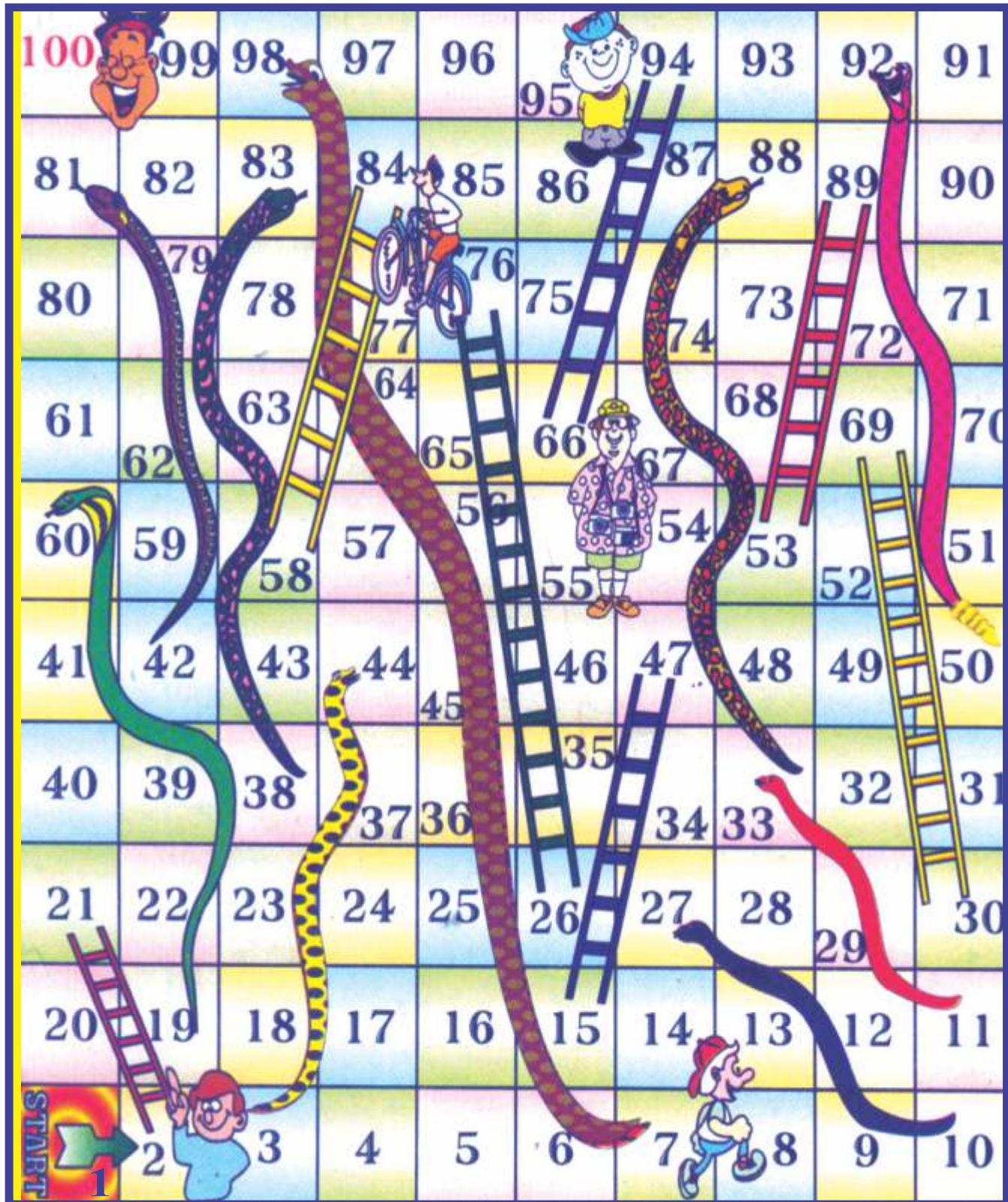
(रमेश, वह, गीता, हम, उसे, मैं, हम, कौन)

- (1) _____ तीस वर्ष का है।
- (2) पता नहीं _____ दरवाजा खटखटा रहा है ?
- (3) पुस्तक रुचिकर है, _____ मैं भी पढ़ूँगी।
- (4) _____ सब मिलकर क्रिकेट खेलेंगे।
- (5) रविवार को _____ बाजार जाऊँगा।

4. ५१ से ७३ तक के अंकों को क्रमशः जोड़कर चित्र बनाइए और रंग भरिए।



खेलें हम खेल



सूचना

- ⇒ दो या चार छात्र समूह में यह खेल खेलें। खेलते समय आप हर बार कितने अंक आगे बढ़े और कहाँ पहुँचे यह अपने मित्रों को बताइए और अपनी कॉपी में लिखिए।
- ⇒ खेलते समय अगर आप सीढ़ी से चढ़ जाते हैं, तो कहाँ चढ़े और उन दो अंकों के बीच कौन से अंक थे यह अपने साथी को बताकर, अपनी कॉपी में लिखिए।
- ⇒ खेलते समय अगर आप साँप के मुँह से पूँछ तक आ गये, तो उन दो अंकों के बीच आनेवाले अंक अपने साथी को पढ़कर सुनाइए और अपनी कॉपी में लिखिए।
- ⇒ जो छात्र १०० पर पहले पहुँच जाएगा वह विजयी होगा।

**इतना जानिए**

● तकिया	ओशीझुं	● बरामदा	वरंडो
● कंधा	कंस्को	● अलमारी	कबाट
● खरल	भल	● पाखाना	जाजर
● चारपाई	भाटखो	● खपरैल	नणियुं
● उपला	छाशुं	● घड़ी	घडियाण

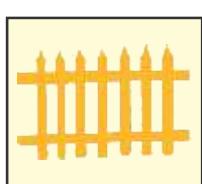
निम्नलिखित चिह्नों को देखिए और समझिए :



= आगे बम्प है।



= अंतर दर्शक / माइल स्टोन



= रेलवे फाटक



= खतरा



पुनरावर्तन 1

1. निम्नलिखित रिक्त स्थानों को कोष्ठक में से सही शब्द चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए :

(बाज़ार, वह, बिछू, अस्पताल, घर)

- (1) सब लड़के अपने-अपने _____ जा सकते हैं।
- (2) रमेश को बुखार था, इसलिए _____ स्कूल नहीं गया।
- (3) मीना और जैमिनी _____ जा रहे थे।
- (4) मैंने _____ को दलदल से बाहर निकाला।
- (5) शिकारी हिरनी को _____ ले गया।

2. प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- (1) आपने किन-किन कहानियों का पठन किया है ?
- (2) अपनी पढ़ी हुई कहानी को अपने शब्दों में लिखिए?
- (3) शिकारी ने हिरनी को कैसे बचाया ?
- (4) प्रगति, न्याय और मानव धर्म के लिए हमारा क्या कर्तव्य है ?
- (5) नहीं बतख का स्वभाव कैसा था ?

3. निम्नलिखित वर्णों से शुरू करके पाँच-पाँच शब्द बनाइए और वाक्य में प्रयोग कीजिए :

- (1) च (2) क्ष (3) त (4) भ

4. समान तुक (प्रास) वाले शब्द बनाकर लिखिए :

सामाजिक - भलाई -

मानवता - घबराहट -

5. गिनती को शब्दों में और शब्दों को अंकों में लिखिए :

- | | |
|----------|----------------|
| (1) ९६ - | (5) अठहत्तर - |
| (2) ६७ - | (6) सत्तावन - |
| (3) ५१ - | (7) उनहत्तर - |
| (4) ८८ - | (8) सत्तानबे - |

6. निम्नलिखित शब्दों के विरुद्धार्थी (विलोम) शब्द लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :

- (1) स्वच्छ (2) देश (3) प्रिय (4) अधिक

7. निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :

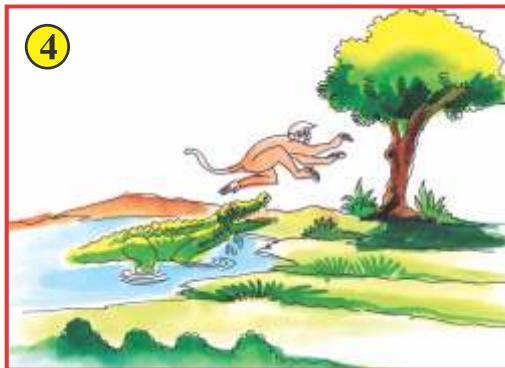
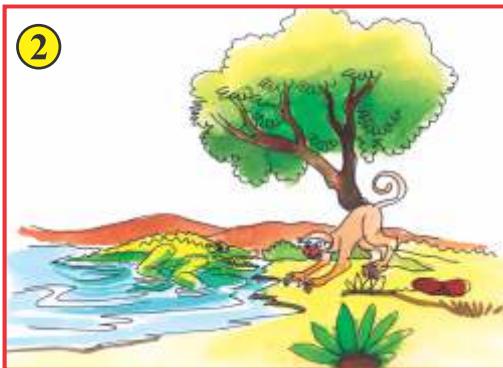
- (1) सूर्य (2) भूमि (3) प्राण (4) सहसा

8. नीचे दिए गए चित्र का वर्णन करते हुए आठ-दस वाक्य लिखिए :



9. आप साइकिल लेकर स्कूल जाते हैं, और रास्ते में व्यूब पंचर हो जाती है। इस घटना का वर्णन कीजिए।

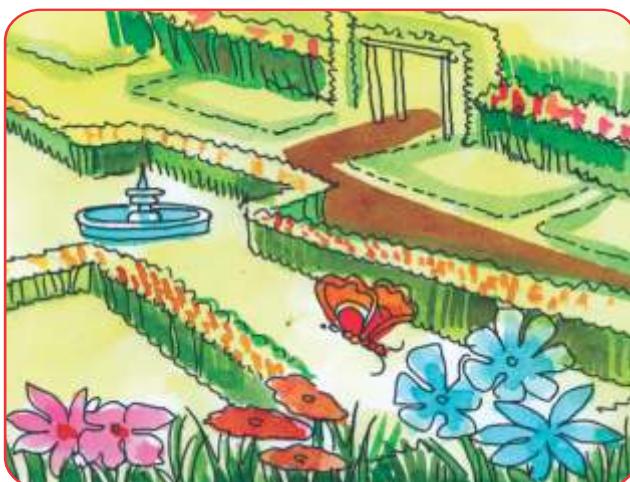
10. चित्र के आधार पर कहानी लिखिए।



5 धरती को महकाएँ



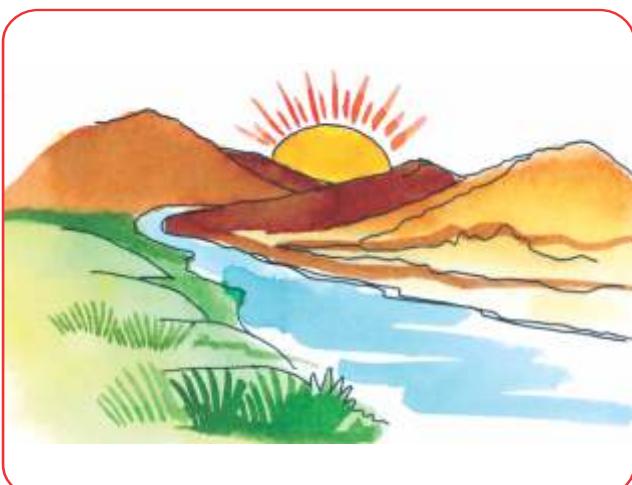
इस काव्य में प्रकृति के तत्त्व फूल, सूरज, दीपक की बात कही गयी है। फूल हमेशा मुस्कुराता रहता है, सूरज रोज अपना प्रकाश फैलाने का कार्य करता रहता है और दीपक खुद जलकर जगत को रोशनी देता है। हमें भी किसी भी परिस्थिति में प्रसन्नता से अपना काम करना चाहिए और अपनी धरती को ज्यादा से ज्यादा सुंदर बनाने की कोशिश करनी चाहिए।



दीपक को देखो कैसे यह,
हरदम जलता रहता है !
अपना अंतर जला-जलाकर
रोशन जग को करता है।



बगिया के फूलों को देखो,
कैसे खुश-खुश रहते हैं !
आँधी हो, पानी हो चाहे,
सबको हँस-हँस सहते हैं।
सूरज की किरणों को देखो,
रोज धरा पर आती हैं।
अंधकार को दूर भगाकर,
सारा जग चमकाती हैं।



आओ हम भी इंसां बनकर,
जग में अपना नाम कमाएँ।
अच्छे-सच्चे काम करें और
सारी धरती को महकाएँ।

शब्दार्थ

धरती भूमि अँधकार अँधेरा दीपक दीप हरदम हमेशा महक सुगंध रोशन उजाला अंतर हृदय, दिल



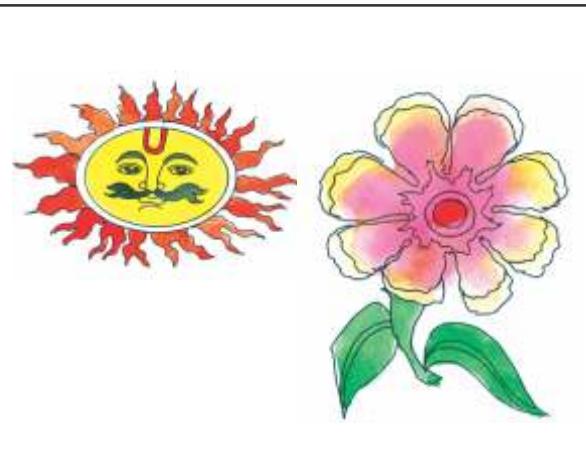
अभ्यास

1. इस काव्य को टेपरिकार्डर द्वारा सुनिए और सामूहिक तथा व्यक्तिगत गान करवाइए।
2. अंदाज अपना-अपना
 - (1) यदि सूरज न निकलता तो...
 - (2) यदि बगीचे में पेड़ चलते होते तो...
 - (3) यदि दीपक बोलता तो...
 - (4) यदि पेड़ - पौधे न होते तो...
3. प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
 - (1) आपके आसपास में कौन-कौन से फूल दिखाई देते हैं?
 - (2) प्रकृति के तत्त्व कौन-कौन से हैं?
 - (3) प्रकृति से हमें क्या-क्या मिलता हैं?
4. जोड़ मिलाइए :

(नाम)	(काम)
फूल	= अच्छे-अच्छे काम करना
सूरज	= अँधेरा हरना
दीपक	= खुशबू देना
मानव	= गर्मी देना
5. (अ) नीचे दिए गए शब्दों के समानार्थी शब्द कविता में से ढूँढ़कर वाक्य प्रयोग कीजिए :

शब्द	समानार्थी	वाक्य
पुष्प	फूल	मुझे फूल पसंद हैं।
रवि		
भूमि		
मानव		
दीया		

(ब) चित्र के आधार पर पाँच - छ : वाक्य लिखिए :



6. नीचे दिए गए शब्दों में से उचित सर्वनाम चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

(आप, कोई, नई, गति, क्या, पानी, अपना, कुछ)

(1) तुम्हारा नाम _____ है ?

(2) देखो तो _____ इधर ही आ रहा है ।

(3) खाने के लिए _____ तो दे दो । बहुत भूख लगी है ।

(4) मैंने _____ काम पूरा कर दिया ।

(5) _____ कहाँ जा रहे हैं ?

7. ऊँची आवाज में पढ़िए और समझिए :

प्रमाण ग्रहण ट्रेन राजेन्द्र

सूक्ष्म ड्रामा श्रमिक कवयित्री

कार्यक्रम शृंगार शरत्चंद्र श्रेष्ठ



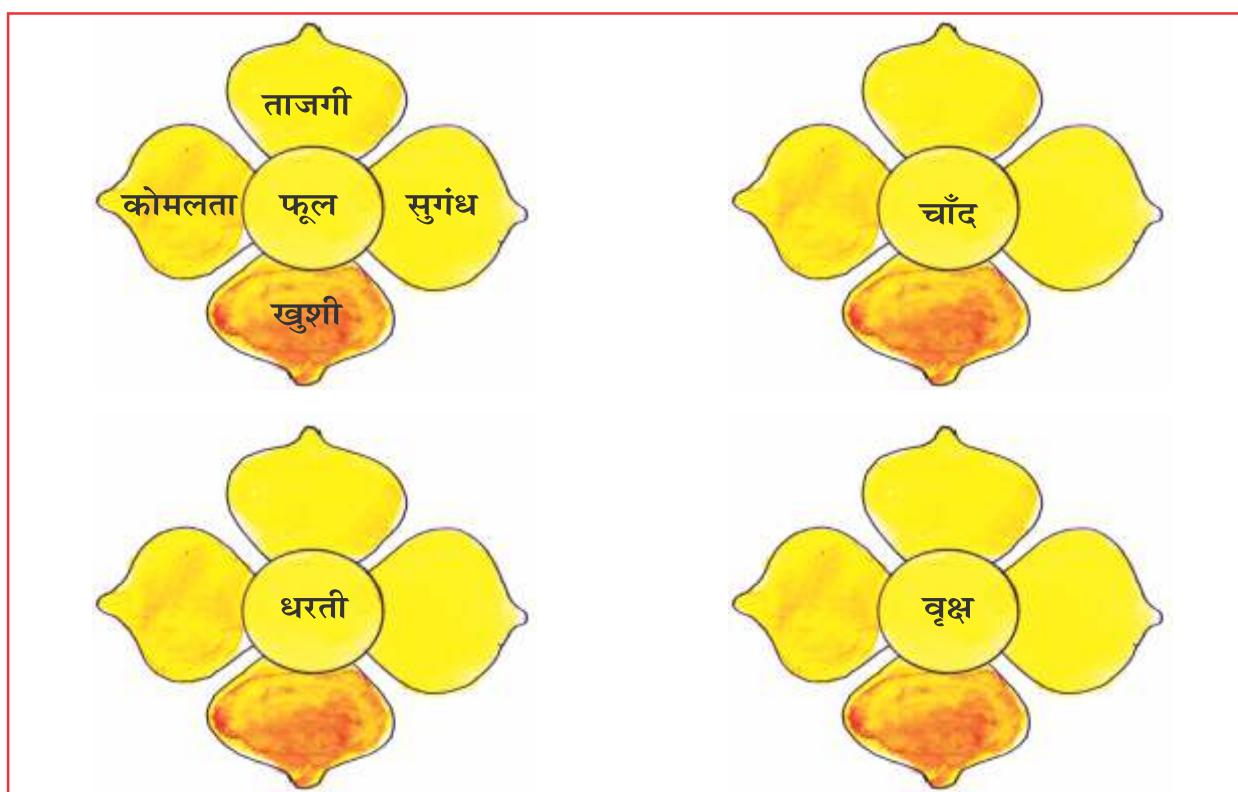
स्वाध्याय

1. प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- (1) फूलों से हमें क्या सीख मिलती है ?
- (2) सूरज की किरणें क्या करती हैं ?
- (3) दीपक जग को कैसे रोशन करता है ?
- (4) धरती को स्वच्छ और सुंदर बनाने के लिए आप क्या करेंगे ?
- (5) जग में नाम कमाने के लिए हमें क्या करना चाहिए ?

2. आप की कल्पना में.....

जब आप किसी वस्तु का नाम लेते हैं तो उसकी तस्वीर आपके सामने आ जाती है। ज़रा सोचें तो उससे संबंधित और चित्र भी मस्तिष्क में उभरने लगते हैं। उदाहरण के तौर पर धेरे के भीतर फूल शब्द का नाम लेते ही पंखुड़ियों में लिखे भाव सामने आने लगते हैं। आप इसी तरह अन्य धेरे में लिखे गए शब्द संबंधी अन्य शब्द सोचकर पंखुड़ियों में लिखें।



3. समान प्रासवाले शब्द पढ़िए और बोलिए :

उदाहरण : ● मानवीय, मानवता, महानता, सज्जनता, समानता

- लंबाई, चौड़ाई, गहराई, पढ़ाई, लिखाई
- चाचा, दादा, नाना, मामा, बेटा

4. निम्नलिखित शब्दों का वचन परिवर्तन करके वाक्य में प्रयोग कीजिए :

उदाहरण : लड़का - लड़के

वाक्य : पाठशाला के सभी लड़के प्रार्थना में नियमित हैं।

- (1) पंखा (2) आँख (3) किताब (4) पौधा (5) पेन्सिल

5. काव्य पंक्तियों को पढ़कर उनका भावार्थ लिखिए :

दीपक को देखो कैसे यह,
हरदम जलता रहता है।
अपना अंतर जला-जलाकर
रोशन जग को करता है।
आओ हम भी इंसा बनकर
जग में अपना नाम कमाएँ।
अच्छे - सच्चे काम करें और,
सारी धरती को महकाएँ।

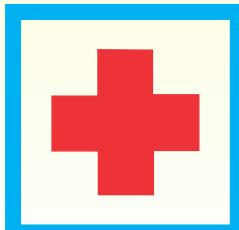


इतना जानिए

● दिए गए संकेतों के संबंध में जानकारी प्राप्त कीजिए :



पाठशाला



चिकित्सा सेवा



पेट्रोल पंप



सार्वजनिक टेलीफोन

योग्यता-विस्तार

- ऐसे अन्य प्रकृति संबंधी काव्यों का बच्चों से संकलन करवाकर गान करवाएँ।
- तकनीकी साधनों का उपयोग करके छात्रों को काव्यों का श्रवण-अभ्यास करवाएँ।





6

सुबह

पोलियो की बीमारी से बच्चे विकलांग हो जाते हैं। बच्चों को इस बीमारी से बचाने के लिए उन्हें पोलियो की दवा पिलाई जाती है।

इस सच्ची घटना में पोलियो विकलांग बालिका रेशमा अपनी सूझ-बूझ और साहस से काम लेती है। उसकी शारीरिक कमी उसके इरादों में कभी बाधा नहीं बनी। वह जिंदादिली एवं परिश्रम से अपना जीवन कैसे जी रही है, इसका निरूपण इस घटना में किया गया है।

सुबह-सुबह रेशमा ने देखा कि घर के सभी लोग सफाई में व्यस्त हैं। कोई सामान झाड़ रहा है तो कोई मकड़ी के जाले उतार रहा है। रेशमा ने सोचा – जरूर आज कोई खास बात है।

“माँ, आज कोई खास बात है? सब इतनी सुबह उठकर घर की सफाई में जुटे हैं,” रेशमा ने उत्सुकता से पूछा। “हाँ, बिट्या रानी त्योहार के दिन हैं। भूल गई क्या? पहले से ही साफ-सफाई हो जाए तो अच्छी तरह त्योहार का आनंद ले पाएँगे।” माँ ने प्यार से रेशमा के गाल को सहलाते हुए कहा।

“ओह! मैं तो एकदम भुलककड़ हो गई हूँ। पर माँ, आपने मुझे तो कोई काम सौंपा ही नहीं। मैं क्या करूँ, बताओ माँ!”



“अच्छा चलो, पहले नहा-धोकर तैयार हो जाओ। फिर बताऊँगी बहुत से काम हैं। मैं भी आपकी मदद करना चाहती हूँ।” माँ ने कहा।

रेशमा ने रुआँसे स्वर में कहा। “मदद तो मैं जरूर लूँगी। मैंने तुम्हारे लिए कई काम सोच रखे हैं। नहा-धोकर नाश्ता कर लो, फिर बताऊँगी,” कहते-कहते माँ ने रेशमा को उसकी पहिएवाली कुरसी पर बैठा दिया। रेशमा ने अपनी पहिएवाली कुरसी को धीरे-धीरे धकेला और अपने दैनिक कार्यों में लग गई।

रेशमा जब पाँच साल की थी तभी से उसके दोनों पैर काम नहीं करते थे। उसे बहुत तेज बुखार हुआ और घुटनों से

नीचे दोनों पाँव एकदम बेजान हो गये। बहुत इलाज करवाया पर रेशमा के पाँवों में जान नहीं आई। उसे पोलियो हो गया था। रेशमा बहुत हिम्मतवाली लड़की थी। शुरू-शुरू में उसे जरूर दूसरों की सहायता लेनी पड़ी। परंतु अब ग्यारह साल की उम्र में वह अपने सारे काम स्वयं करती है। वह अपने परिवार पर अपने काम के लिए निर्भर नहीं रहना चाहती।

परिवार के सभी सदस्य – पिताजी, छोटा भाई गोलू, दादीजी, दादा जी सभी उसे बहुत प्यार करते हैं। वह सबकी आँखों का तारा है।

माँ ने रसोई घर में सारे बरतन, डिब्बे, बोतलें नीचे उतारकर साफ कर दिए थे। उन्होंने रेशमा को आवाज़ दी, “रेशू ! अगर तुमने नाश्ता कर लिया हो तो काम में मेरा हाथ बँटाओ।”

“हाँ माँ ! मैंने नाश्ता कर लिया। दूध का मेवेवाला दलिया बहुत अच्छा बना है। माँ मैं हाथ धोकर अभी आती हूँ।” रेशमा अपनी कुरसी को धकेलते हुए रसोईघर में पहुँची। रेशमा माँ को बरतन, डिब्बों पर लेबल लगा-लगाकर पकड़ाती गई और माँ उन्हें व्यवस्थित ढंग से सजाती गई। रसोईघर फिर से चमचमाने लगा।

पिताजी दफतर चले गए। माँ को लड्डू बनाने के लिए कुछ जरूरी सामान चाहिए था। गोलू तो बहुत छोटा है। दादी जी, दादाजी बहुत बुजुर्ग हैं। अब सामान लाए कौन ? माँ परेशान थीं। रेशमा ने कहा-सामान मैं ले आऊँगी।

बस आप मुझे सामान की लिस्ट और एक थैला दे दीजिए।

“तुम ले आओगी अकेली ?” माँ ने पूछा। “हाँ माँ ! एक बार पहले भी तो लाई थी।” रेशमा की आवाज़ में दृढ़ता थी।

“तो ठीक है, तुम्हीं ही ले आओ, लेकिन ध्यान से जाना। सारा सामान नुक्कड़वाली दुकान से ही मिल जाएगा।”

थोड़ी देर बाद रेशमा सारा सामान लेकर लौटी। उसने गोलू को आवाज़ दी “गोलू ! ये लो तुम्हारे लिए टॉफी लाई हूँ।”

गोलू टॉफी पाकर खुशी से उछलने लगा! कुछ ही दिन बीते थे। एक दिन शाम को रेशमा का घर दियों के झिलमिल प्रकाश से जगमगाने लगा। पूरा मोहल्ला जगमगा रहा था। जहाँ रोशनी ही रोशनी थी। क्या ज़मीन क्या आसमान ! दादी जी ने बताया कि दीपावली अँधेरे पर उजाले की जीत का त्योहार है। बुराई पर अच्छाई और असत्य पर सत्य की सदा जीत होती है।

इस दिन रावण को पराजित कर राम अयोध्या लौटे थे। उसी खुशी में यह त्योहार मनाया जाता है। रेशमा और गोलू बड़े ध्यान से दादीजी की बातें सुन रहे थे। कुछ देर बाद सबने मिलकर पूजा की और प्रसाद खाया। गोलू अपने दोस्तों के साथ पटाखे छुड़ाने में मग्न हो गया। रेशमा अपने दादा-दादी के साथ फुलझड़ियाँ जला रही थी। इतने में रेशमा ने क्या देखा कि गोलू ने जिस पटाखे को बुझा हुआ समझकर छोड़ दिया था, उसमें से चिनगारियाँ निकलने लगी हैं। गोलू की पीठ पटाखे की तरफ थी। रेशमा चिल्लाई, “गोलू-गोलू बचो ! तुम्हारे पीछे पटाखा है।”

पटाखों के शोर में रेशमा की आवाज़ दब गई। बाकी लोग कुछ समझ पाते, सबसे पहले रेशमा जल्दी-जल्दी कुरसी को धकेलती गोलू के पास जा पहुँची। उसने गोलू को जोर से धक्का दिया और खुद आगे निकल गई – अपनी कुरसी की गति के कारण। धड़ाम ! ज़ोर का धमाका हुआ। रेशमा की फुर्ती ने गोलू को ज़लने से बचा लिया। गोलू को कुछ समझ न आया कि उसे धक्का किसने दिया और क्यों ?

धमाके की आवाज़ सुनकर माँ-पिताजी भी बाहर दौड़े



चले आए। कुरसी रेशमा के ऊपर थी और रेशमा नीचे। पिता जी ने कुरसी सीधी की और रेशमा को उस पर बैठा दिया। माँ भयभीत थीं। बोली, “कहीं चोट तो नहीं लगी, रेशू !” रेशमा ने उन्हें सारी बात बताई। सबने रेशमा की पीठ थपथपाई। गोलू रेशमा के पास आकर नाटकीय ढंग से बोला, “दीदी, आज तो आपने मेरी जान बचा ली। आपका यह धमाकेदार धक्का मुझे हमेशा याद रहेगा।” सभी लोग खिलखिलाकर हँस पड़े। रेशमा की शारीरिक कमी उसके इरादों में कभी बाधा नहीं बनी। वह आज भी उतनी ही जिंदादिली और परिश्रम से अपना जीवन जी रही है। उसकी हर सुबह नई सुबह होती है। वह हर सुबह अपने काम में, नए इरादे से जुट जाती है।

शब्दार्थ

व्यस्त काम में लगा हुआ व्यवस्थित ढंग से, तरीके से उत्सुकता तीव्र इच्छा बुजुर्ग बड़े-बूढ़े त्योहार पर्व, उत्सव दृढ़ता मज़बूती, दृढ़ होने का भाव दैनिक रोजाना, प्रतिदिन बेजान बिना जान के, निर्जीव, जिन में हरकत न हो बाधा रुकावट जिंदादिली खुशमिजाजी, विनोदप्रियता।

मुहावरे

आँखों का तारा होना बहुत प्यारा होना हाथ बँटाना काम में मदद करना पीठ थपथपाना शाबाशी देना



अभ्यास

1. उदाहरण के अनुसार निम्नलिखित शब्दों का वाक्य में प्रयोग कीजिए :

उदाहरण : मंडराना – आकाश में काले-काले बादल मंडराने लगे।

- (1) बाधा (2) उत्सुकता (3) दृढ़ता (4) बुजुर्ग (5) व्यस्त

2. (अ) प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(1) “दीदी, आपका यह धमाकेदार धक्का मुझे हमेशा याद रहेगा।” – गोलू ने रेशमा से ऐसा क्यों कहा ?

(2) रेशमा की शारीरिक कमी उसके इरादों में कभी बाधा नहीं बनी – भाव समझाइए।

(ब) यदि आपकी कक्षा में रेशमा की तरह कोई बच्चा दाखिला ले, तो आप...

- (1) किन-किन बातों का ध्यान रखेंगे ?
- (2) किस तरह उसकी सहायता करेंगे ?
- (3) विद्यालय में क्या परिवर्तन करना चाहेंगे ?
- (4) बाकी बच्चों को क्या सलाह देंगे ?

3. सोचकर बताइए :

- (1) दीपावली पर आपके परिवार में क्या-क्या विशेष तैयारियाँ की जाती हैं ?
- (2) क्या दीपावली पर पटाखे छुड़ाने चाहिए ? क्यों ?
- (3) किसी ऐसी घटना का वर्णन कीजिए जब आपको किसी ने बचाया हो या आपने किसी की सहायता की हो ।



स्वाध्याय



Q6T1X7

1. प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (1) सुबह से घर के सभी लोग सफाई क्यों कर रहे थे ?
 - (2) रेशमा को घर की सफाई में क्यों नहीं लगाया गया होगा ?
 - (3) रेशमा ने अपनी माँ के काम में किस तरह मदद की ?
 - (4) माँ ने रेशमा को बाजार क्यों भेजा ?
 - (5) रेशमा ने गोलू को धक्का क्यों मारा ?
2. 'रेशमा की जिंदादिली' विषय पर संक्षेप में लिखिए ।
 3. नीचे दी गई घटनाओं को कहानी के क्रम में लिखिए -
 - (1) सबने रेशमा की पीठ थपथपाई ।
 - (2) रेशमा ने गोलू को जोर से धक्का मारा ।
 - (3) रेशमा बाजार से सामान लाई ।
 - (4) रेशमा का घर दीयों के डिलमिल प्रकाश से जगमगाने लगा ।
 - (5) गोलू अपने दोस्तों के साथ पटाखे छुड़ाने में मस्त था ।
 - (6) माँ ने रेशमा को कहा - "कहीं चोट तो नहीं लगी ?"

4. (अ) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :

- (1) आँखों का तारा होना (2) हाथ बँटाना (3) पीठ थपथपाना

5. उदाहरण के अनुसार शब्द का उपयोग करके वाक्य लिखिएः

उदाहरण : कि - की

6. (अ) नीचे दिए गए वाक्यों का वचन परिवर्तन कीजिए:

उदाहरण :

- माँ को मिलते ही मेरी खुशी का ठिकाना न रहा।
 - माँ से मिलते ही हमारी खुशियों का ठिकाना न रहा।

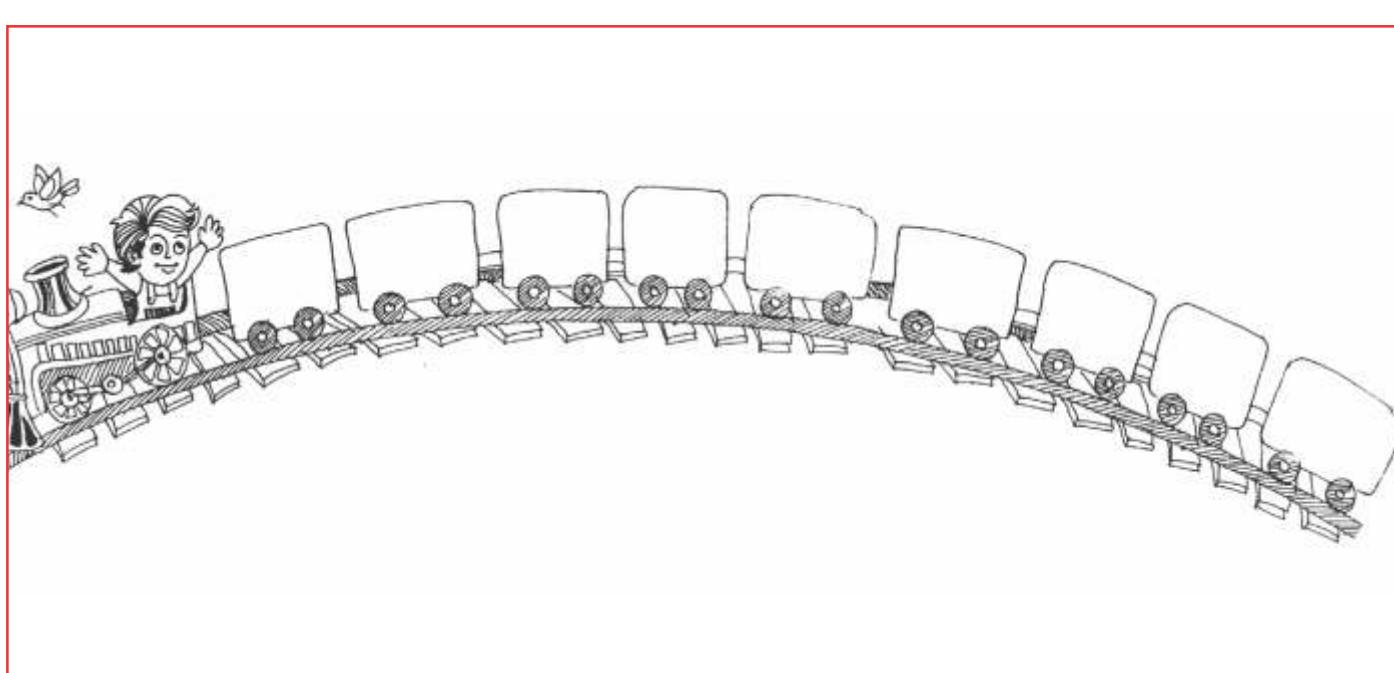
(1) ऐसी कई घटनाएँ मेरे साथ घटी हैं।

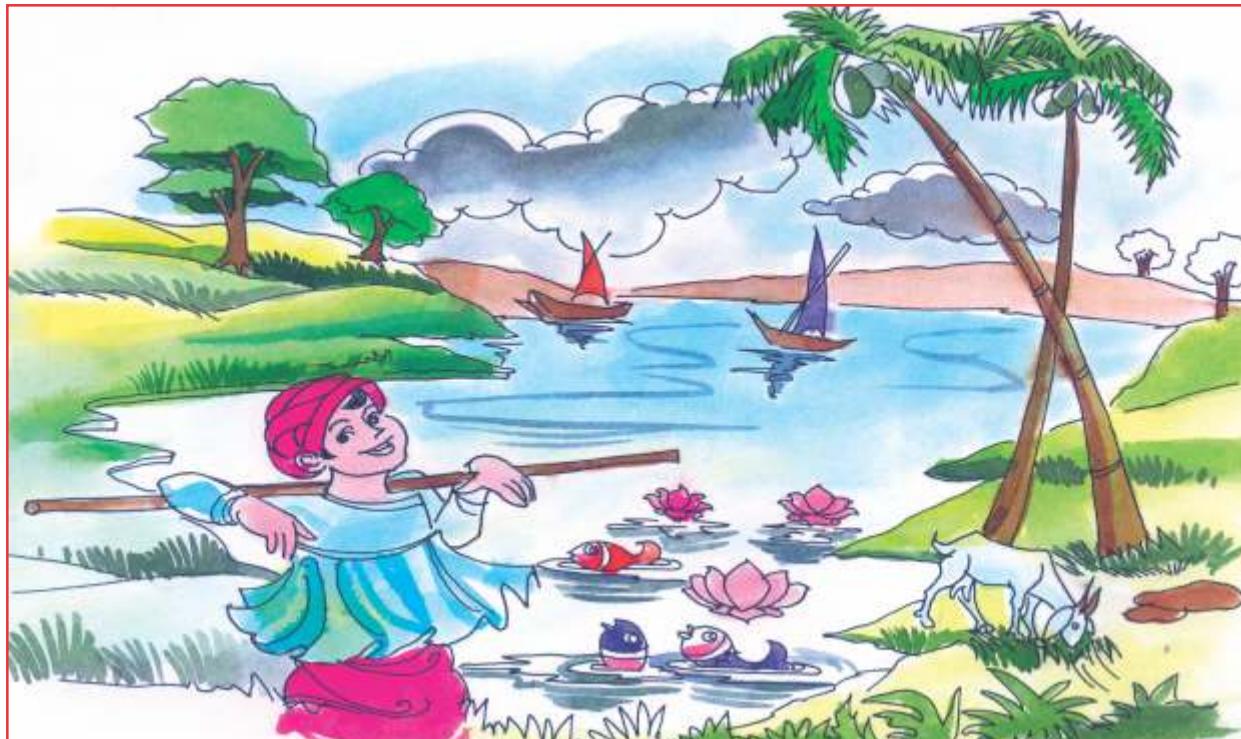
(2) परिचारिका ने मरीज़ की अच्छी तरह से देखभाल की

(3) रात को मैंने सुंदर सपना देखा।

(३) दीर्घ समय बाटे होने के कारण विद्या

‘गायदृढ़ गह शब्दों का विवर मशब्दों को द्वारा तुसारा लाभ है।’
(सेहवत् शक्ति संदा परीज थेस निर्दोष वाचन अंमा आकाश)





यह एक सुंदर चित्र है। आसमान में काले-काले बादल छाएँ हैं। कुछ छोटे-बड़े पेड़ हैं। ऊँचे पेड़ पर सुंदर फल लगे हैं। नदी में बहुत-सा पानी है। पानी में रंगबिरंगी मछलियाँ हैं। नदी के पानी में कमल के तीन सुंदर फूल हैं। दो नौका में से एक नौका किनारे पर पड़ी है। सफेद बकरी हरी घास खा रही है। गवाला के हाथ में लम्बी लाठी है।

उदाहरण : गवाले के हाथ में लाठी है।

गवाले के हाथ में लम्बी लाठी है।

यहाँ लम्बी शब्द लाठी की विशेषता/गुण सूचित करता है। उसी प्रकार काले-काले, छोटे-छोटे, ऊँचे, सुंदर, बहुत-सा रंगबिरंगी, तीन आदि शब्द किसी न किसी संज्ञा शब्द की विशेषता सूचित करते हैं, इसलिए संज्ञा शब्दों की विशेषता बताने वाले ये शब्द ‘विशेषण’ कहलाते हैं।

● निम्नलिखित वाक्यों में से विशेषण छाँटिए :

1. रेशमा हिमती लड़की है।
2. छोटा बच्चा फिसल गया।
3. कक्षा में दस लड़कियाँ बैठी हैं।
4. उसकी हर सुबह नई सुबह होती है।
5. कुत्ता वफादार प्राणी है।

योग्यता-विस्तार

● छात्रों के लिए

- ▶ पटाखे न जलाने के प्रति जागरूकता पैदा करने के लिए एक विज्ञापन या पोस्टर बनाइए।
- ▶ यदि पटाखे जलाएँ तो.....
- पटाखे खुली जगह में जलाएँ।
- सूती कपड़े पहनकर ही पटाखे जलाएँ।
- पास में पानी से भरी बालटी अवश्य रखें।
- साथ में किसी बड़े का होना जरूरी है।
- तेज़ आवाज़वाले पटाखे न लें।
- जहाँ तक हो फुलझड़ी जैसे पटाखे ही लें।
- कुमारपाल देसाई कृत 'अपंग ना ओजस' पुस्तक पढ़िए।

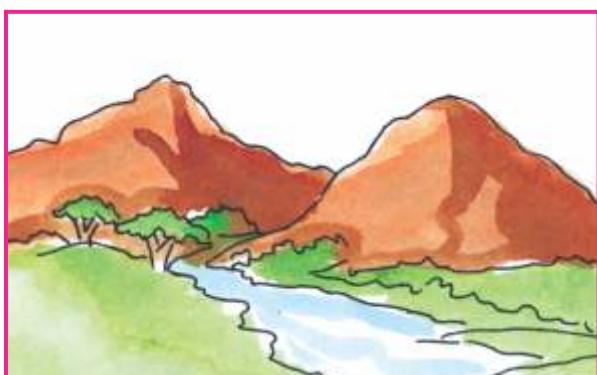




आप सभी जानते हैं कि पहेलियाँ बच्चों को बहुत पसंद आती हैं। यहाँ पहेलियाँ देकर छात्रों की विचार शक्ति का विकास करने का प्रयत्न किया गया है।

पहेलियाँ समस्या या प्रश्न के स्वरूप में होती हैं, उन्हें समझना-बुझाना बड़ा अच्छा लगता है। ये पहेलियाँ हमारी विचार करने की शक्ति को बढ़ाती हैं, ज्ञान में वृद्धि करती हैं।

► पहेली को पढ़कर सही चित्र से जोड़िए :

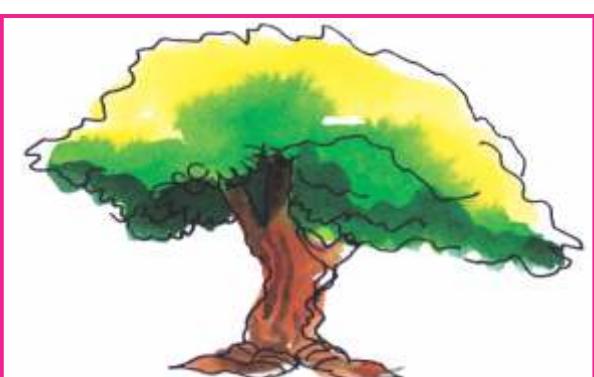


पथर का वन ऊँचा है मन,
उगते पेड़ घने सारे।

नदियों झरनों के उदगम हम,
भू-तल के हैं रखवारे।

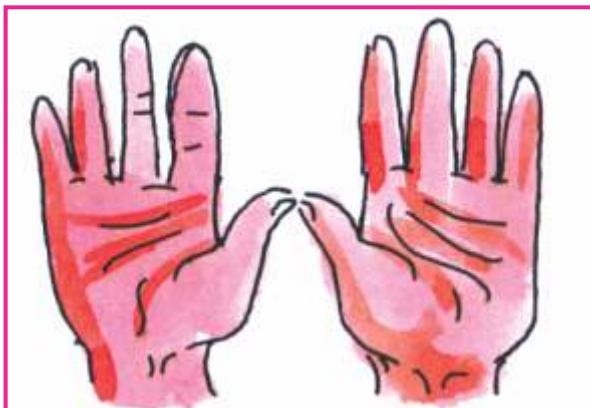
फल देकर सफल हुए हैं,
हरियाली फैलाते हैं।

फूल, फली, जड़, छाल, बीज दे,
सबको सुखी बनाते हैं।



स्वयं न पीती, प्यासी रहती,
देती जगभर को पानी।

खेत सींचती, नाव चलाती,
बहती हूँ मैं मनमानी।



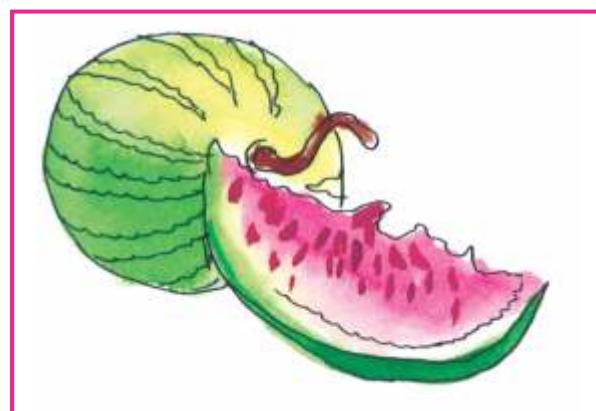
हम दोनों हैं पक्के मित्र,
करते रहते काम विचित्र,
पाँच-पाँच सेवक हैं साथ,
लेकिन करते कभी न बात।

तन है मेरा हरा-भरा,
रस से रहता सदा भरा।
भीतर से मैं हूँ लाल,
प्यास बुझाकर पूछूँ हाल।



बड़े सबेरे उठती हूँ मैं,
सैर गगन की करती हूँ मैं।
आलस-सुस्ती तनिक न करती,
हरदम ही कुछ करती हूँ मैं।

कभी हूँ पतला, कभी हूँ मोटा,
कभी गेंद जैसा हूँ।
मेरी कोई बहन नहीं पर,
बच्चों का मामा हूँ।



शब्दार्थ

पहेली - समस्या तन - शरीर हस्त - हाथ भूतल - पृथ्वी, धरती, पृथ्वी की सतह

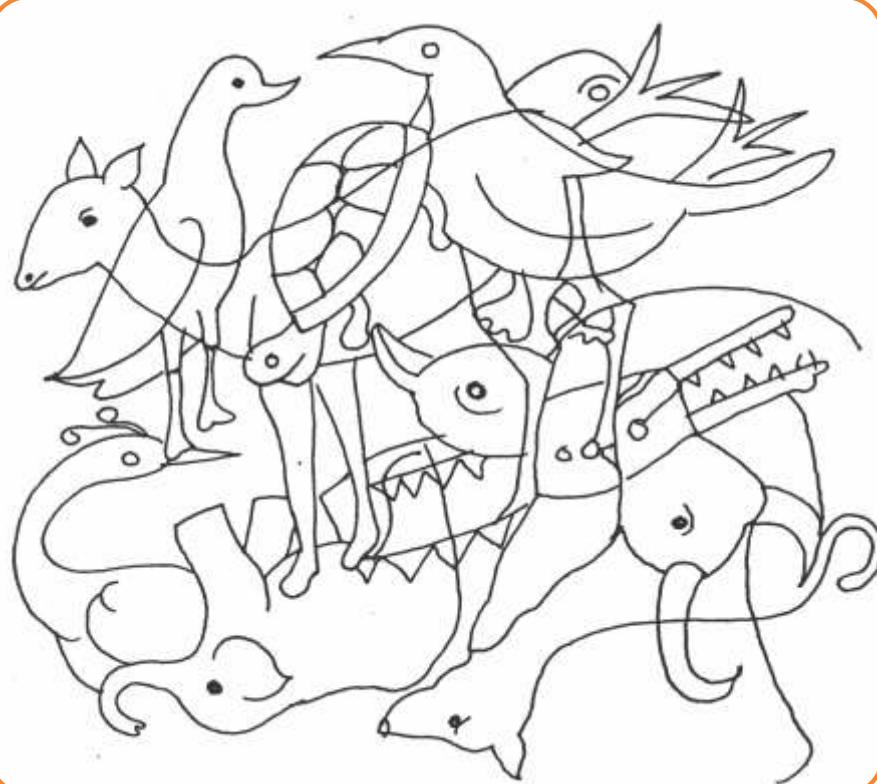


अभ्यास

1. वाक्यों में कुछ फल और सब्जियों के नाम हैं, उन्हें ढूँढ़कर उदाहरण के अनुसार लिखिए :

- | | | |
|-----------------------------------|---|----|
| (क) उधर आ मत जा । | = | आम |
| (ब) अन्दर आ लू लग जाएगी । | = | |
| (क) जयपाल कल आया था । | = | |
| (ड) संतराम आ गया । | = | |
| (इ) शैलजा मुनमुन से मिली । | = | |
| (च) फैला हुआ काम अब सिमट रहा है । | = | |

2. चित्र पहेलियाँ ध्यान से देखो और बताओ यहाँ कौन-कौन से प्राणी - पक्षी चित्रित हैं ?



3. इन शब्दों को वाक्य में प्रयोग कीजिए :

उदाहरण : पर्वत – हिमालय ऊँचा पर्वत है।

- (1) पेड़ (2) नदी (3) आम (4) हाथ (5) मकान (6) खिलौना

4. आठ अंतर बतलाओ जल्दी, दिखाओ अपनी अक्लमंदी :



5. पढ़कर कोष्ठक में उचित शब्द लिखिए :

- (1) किसी को जाने के लिए कहना
 (2) जीवन, प्राण
 (3) राजा जनक की पुत्री
 (4) प्राणी, पशु, जीवधारी

6. नीचे दी गई वर्ग पहली में से सार्थक शब्द ढूँढ़कर लिखिए :

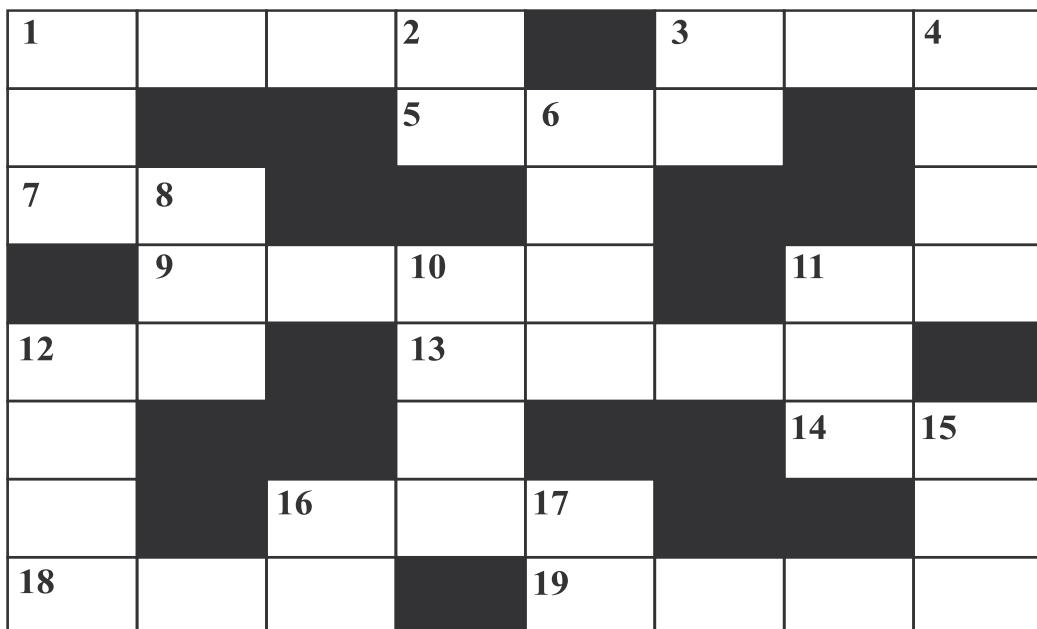
म	धु	धु	मा
बा	द	ल	मा
स	र	ल	दो
ग	सा	व	न
ती	र्थ	थ	दी



स्वाध्याय



1. वर्ग पहेली भरिए : (शब्दकोश का उपयोग कर सकते हैं।)



संकेत : बाएँ से दाएँ

1. नए जमाने का आजकल का (4)
3. लड़का, बच्चा (3)
5. रात, निशा (3)
7. साँस, प्राण, जीवन शक्ति (2)
9. हिन्दी साहित्य का एक काल (4)
11. सिर, बाण, तालाब (2)
12. गाने के साथ बजाया जाने वाला (2)
13. अभिप्राय, वास्ता (4)
14. होठ, ओष्ठ (2)
16. तह, स्तर (3)
18. खाद्य सामग्री, अनाज (3)
19. यश की कथा (4)

संकेत : ऊपर से नीचे

1. उल्लास, खुशी, हर्ष (3)
2. हाथ (2)
3. वचन, संस्थापक (2)
4. परमेश्वर (4)
6. अपमान, बेइज्जती (4)
8. रोगी, बीमार (3)
10. आलसी, निकम्मा (4)
11. बलवान, ताकतवर (3)
12. प्रत्यक्ष भेंट, मुलाकात (4)
15. शरीर, देह (3)
16. ओहदा, दर्जा, पाँव (2)
17. निश्चय, निर्णित (2)

2. उचित स्थान पर (!) (!) (,) (?) (.) (" ") विरामचिह्न लगाइए :

- (क) आप क्या खाएँगे
- (ख) माँ ने पूछा नन्ही बेटी तुम कहाँ रह गई थी
- (ग) छि कितना गंदा पानी है
- (घ) मेरी पुस्तक का नाम रामायण है
- (च) वाह कितनी अच्छी किताब है

3. समान तुकवाले शब्द बनाइए और लिखिए :

उदाहरण : खाना – भाना, गाना, नाना, दाना

तन – मन, धन, वन, फन

नानी – रानी, धानी, पानी, जानी

4. आपके घर में या आसपास कोई न कोई पेड़ होगा, उसके बारे में कुछ वाक्य लिखिए।

5. नीचे दिए गए वाक्यों में से विशेषण शब्द छाँटकर □ में लिखिए :

उदाहरण : शिल्पा भोली-भाली लड़की है।

- (1) कक्षा में चार बच्चे बैठे थे।
- (2) नीम की पत्तियाँ कड़वी लगती हैं।
- (3) नदी में काला पानी है
- (4) यह किताब मेरा भाई लाया है।
- (5) गिलास में थोड़ा-सा शरबत डाला है।
- (6) हमारी पाठशाला में बड़ा बगीचा है।
- (7) बाजार में पके केले मिलते हैं।

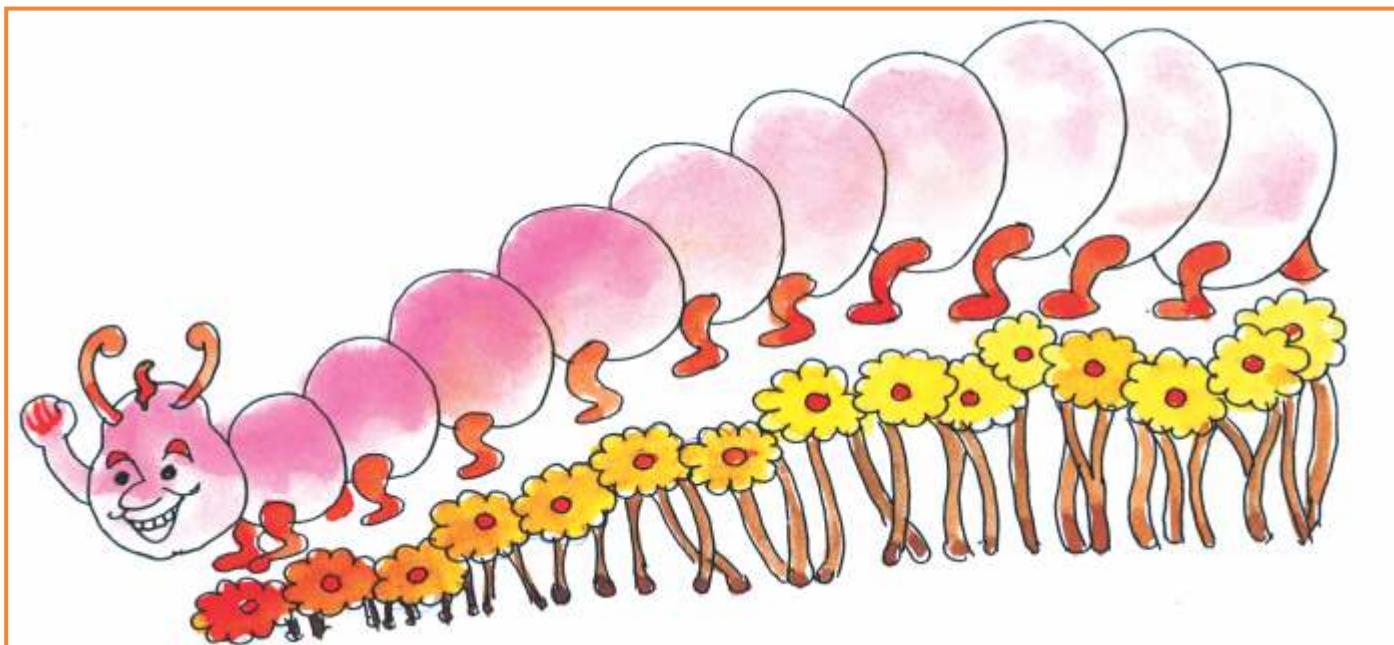
भोली-भाली

6. चित्र में रंग भरिए और चित्र के बारे में कुछ विचार भी व्यक्त कीजिए :



7. शब्दों को कोश के क्रम में लिखिए :

(पेड़, चिड़िया, काँटा, नदी, पानी, पक्का, पतला, पूजन)



योग्यता-विस्तार

- अपने विद्यालय के पुस्तकालय से पहेलियाँ ढूँढ़कर संकलन कीजिए और अपने दोस्तों से बुझाइए।
- अपनी पाठशाला में आनेवाली पत्रिकाएँ - जैसे - बालभारती, बालवीर में प्रकाशित वर्ग पहेलियाँ या चित्र पहेलियाँ ढूँढ़कर पढ़िए और संग्रह बनाइए।
- आपको पहेलियाँ पसंद हैं या चुटकुले? क्यों? चर्चा कीजिए।
- आप सभी टेपरिकार्डर, रेडियो या दूरदर्शन के माध्यम से प्रसारित भाषा के कार्यक्रम देखकर या सुनकर चर्चा कीजिए।



इतना जानिए

पहेली का उत्तर :

1 आ	थु	नि	2 क		3 बा	ल	4 क
नं			5 र	6 ज	नी		र
7 द	8 म			ला			ता
	9 री	ति	10 का	ल		11 सै	र
12 सा	ज़		13 म	त	ल	ब	
क्षा			चो			14 ल	15 ब
त्का		16 प	र	17 त			द
18 र	स	द		19 य	शो	गा	न





इस कहानी में एक प्रजावत्सल राजा का वर्णन है। राजा प्रजा की कठिनाइयों में हमेशा उसकी मदद के लिए तत्पर रहते हैं।

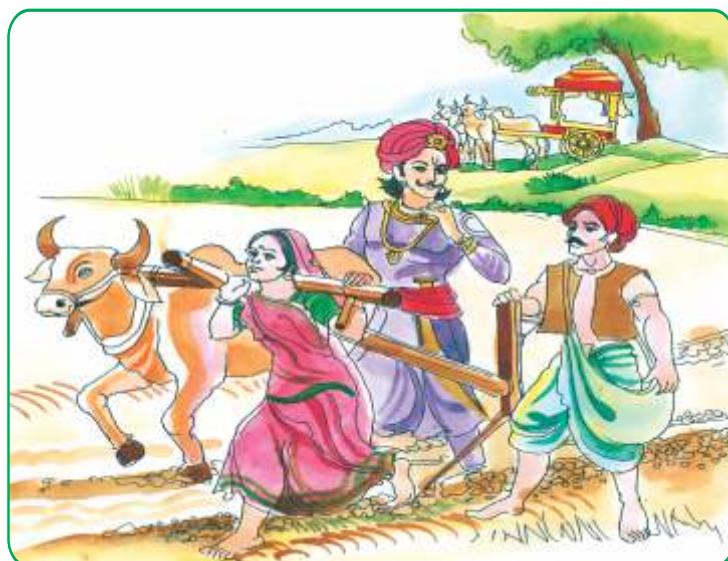
राजा भोज बड़े प्रजा-वत्सल थे। वे स्वयं राज्य में धूम-धूमकर प्रजा की कठिनाइयों को देखा करते थे और उन्हें यथासम्भव दूर किया करते थे।

एक दिन राजा अपनी रानी के साथ रथ पर सवार होकर राज्य का भ्रमण कर रहे थे।

वे राजधानी से बहुत दूर निकल गए।

उन्होंने देखा कि एक खेत में एक किसान हल जोत रहा है, मगर उसके हल में एक ही बैल है, दूसरे बैल के स्थान पर उसकी स्त्री हल खींच रही है।

राजा भोज ने रथ रोका और किसान के पास जाकर कहा - “‘भले आदमी, तुम यह क्या अत्याचार कर रहे हो? भला कहीं स्त्री को भी हल में जोता जाता है?’”



“‘मेरा एक बैल मर गया है। दूसरा बैल खरीदने के लिए मेरे पास धन नहीं है। अगर खेत न जुता तो मैं खाऊँगा क्या?’” कहकर किसान पुनः अपने कार्य में लग गया।

उसे क्या पता था कि उससे बात करने वाला कौन है?

राजा ने कहा - “‘अरे भाई, जरा सुनो तो !’”

“‘जो कहना है, मेरे साथ चलते-चलते कहो, मेरा काम क्यों रोकते हो?’” किसान ने कहा।

राजा भोज उसके साथ-साथ चलने लगे। अपने काम के प्रति किसान की लगन देखकर राजा भोज बहुत प्रभावित हुए। वह बोले - “भले आदमी ! इस प्रकार तो तुम्हारी पत्नी थक जाएगी और थकावट की वजह से कोई दूसरा कार्य भी नहीं कर सकेगी ।”

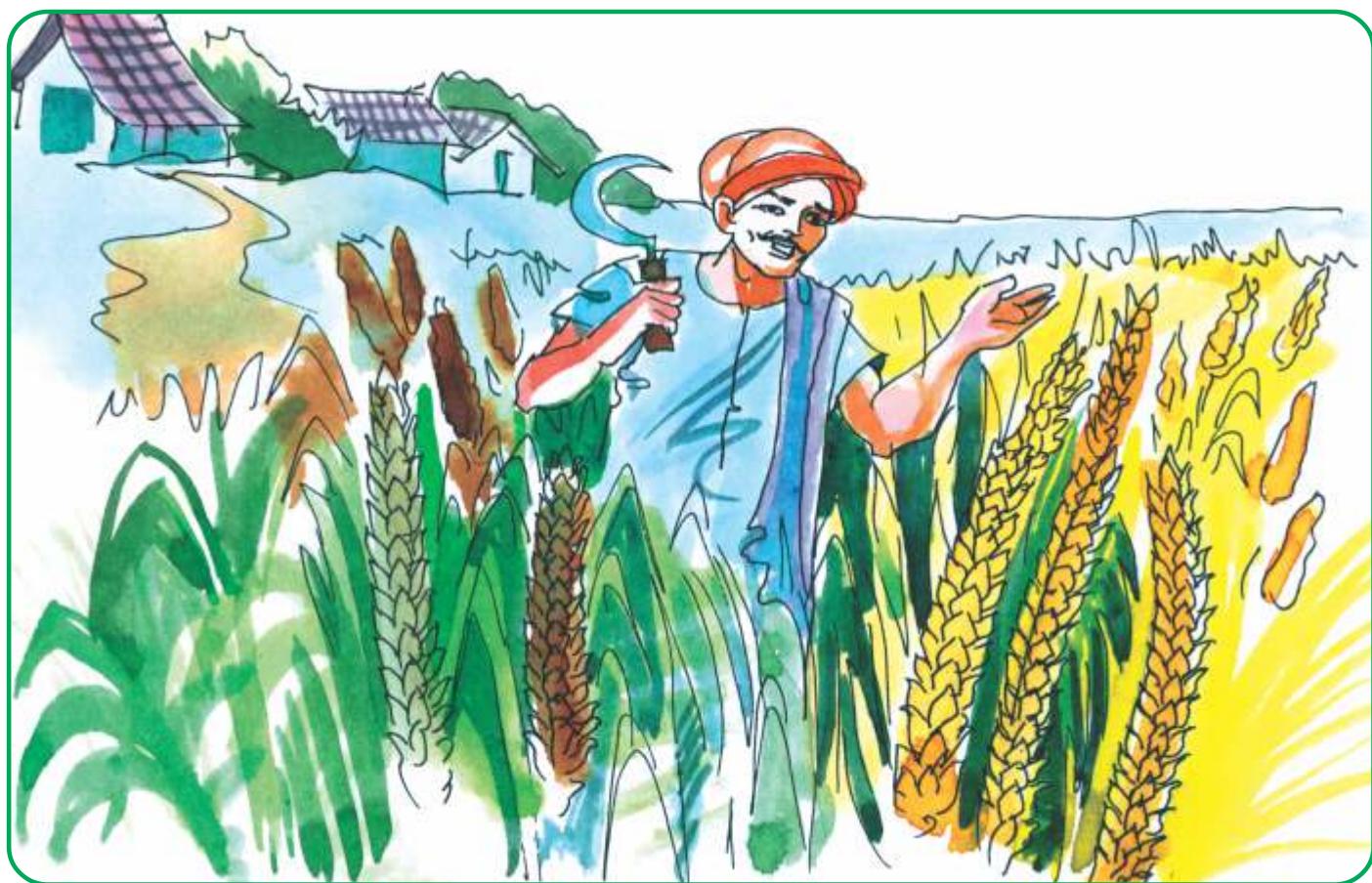
किसान बोला - “तो फिर तुम्हीं बताओ, मैं क्या करूँ ?”

राजा ने कहा - “तुम मेरे साथ चलो। मैं अपना एक बैल तुम्हें दे देता हूँ।” “मगर इतनी देर मुझे काम रोकना पड़ेगा, तुम्हीं बैल ला दो ।” किसान बोला ।

“अच्छा ऐसा करो। तुम अपनी पत्नी को रथ के पास भेज दो, वह मेरी पत्नी से बैल ले आएगी। तब तक मैं तुम्हारे हल में जुतूँगा” राजा ने कहा ।

किसान इस बात पर राजी हो गया। राजा भोज हल में जुत गये और किसान की पत्नी रथ के पास चली गई। उसने रानी को सारी बात बता दी ।

रानी ने पूरी बात सुनकर कहा - “तुम्हारा बैल तो कमजोर होगा। वह हमारे बैल का साथ नहीं दे सकेगा। इसलिए तुम दोनों ही बैल ले जाओ।” किसान की पत्नी दोनों बैल लेकर खेत पर पहुँची। किसान बहुत प्रसन्न हुआ। राजा भोज ने कहा, - “अगर कभी कोई दिक्कत हो तो मेरे पास आना।” कहकर राजा भोज ने उसे अपना परिचय दिया तो किसान बहुत शर्मिंदा हुआ ।



उसने राजा से बार-बार क्षमा माँगी। राजा प्रसन्न होकर वापस चल दिए। उस बार उस किसान के खेत में बहुत अच्छी फसल हुई। उसके आश्चर्य का ठिकाना न रहा जब उसने देखा कि खेत के जितने हिस्से को राजा भोज ने जोता था उसमें मोती उगे थे। बाकी के हिस्से में उमदा किस्म के गेहूँ उगे थे।

किसान बहुत प्रसन्न हुआ।

किसान ने सारे मोती इकट्ठे किए और राजा भोज के पास जा पहुँचा। उसने सारे मोती राजा भोज के चरणों में रख दिए और राजा को सारा किस्सा कह सुनाया।



राजा ने कहा – “ये मोती तुम्हारे खेत में उगे हैं, इन पर तुम्हारा हक है। इन्हें तुम्हीं अपने अधिकार में रखो।”

“नहीं महाराज, यह आपके परिश्रम का प्रताप है। इसलिए मैं इन्हें नहीं ले जाऊँगा। मेरी प्रार्थना है कि आप इन्हें राजकोष में जमा कर लें और गरीबों की भलाई के लिए काम में लें।” किसान ने प्रार्थना की।

किसान की बात सुनकर राजा बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने मोती स्वीकार कर लिए।

शब्दार्थ

प्रजावत्सल प्रजाप्रेमी स्वयं खुद यथा संभव जो संभव है **भ्रमण** घूमना अत्याचार जुल्म पुनः फिर से, **दोबारा** थकावट थकना कमजोर निर्बल, **अशक्त** दिक्कत बाधा, परेशानी उमदा किस्म उत्तम प्रकार



अभ्यास

1. निम्नलिखित संवाद किसने किसको कहा? और क्यों?

- (1) “भले आदमी, तुम यह क्या अत्याचार कर रहे हो? भला कहीं स्त्री को भी हल में जोता जाता है?”
- (2) “जो कहना है, मेरे साथ चलते-चलते कहो, मेरा काम क्यों रोक रहे हो?”
- (3) “भले आदमी! इस प्रकार तो तुम्हारी पत्नी थक जाएगी और थकावट की वजह से कोई दूसरा कार्य भी नहीं कर सकेगी।”
- (4) “ये मोती तुम्हारे खेत में उगे हैं, इन पर तुम्हारा हक है।”
- (5) “नहीं, महाराज, आप इन्हें राजकोष में जमा कर लें और गरीबों की भलाई के लिए काम में लें।”

2. पढ़िए और चर्चा कीजिए:

- (1) लड़के विद्यालय में पढ़ते हैं।
(संयुक्ताक्षर: द्य = द् + य = विद्यालय)
- (2) भिखारी द्वार पर खड़ा था।
(संयुक्ताक्षर: द्व = द् + व = द्वार)
- (3) यहाँ शुद्ध घी मिलता है।
(संयुक्ताक्षर: द्ध = द् + ध = शुद्ध)
- (4) अशोक चक्र हमारा राष्ट्रीय चिह्न है।
(संयुक्ताक्षर: च्न = ह + न = चिह्न)
- (5) एक ब्राह्मण पूजा कर रहा था।
(संयुक्ताक्षर: ह्य = ह + म = ब्राह्मण)
- (6) बनवीर का उद्देश्य राजगाड़ी पाने का था।
(संयुक्ताक्षर: द्द = द् + द = उद्देश्य)

3. प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

- (1) किसान खेती के लिए किन-किन साधनों का उपयोग करते हैं? चर्चा कीजिए।
- (2) किसान खेती करके कौन-कौन-सी फसलें पैदा करते हैं?
- (3) आपके गाँव के आसपास में कौन-सी फसलें ज्यादा पैदा होती हैं?
- (4) किसान हमें किस प्रकार उपयोगी हैं?
- (5) क्या आप किसान बनना चाहेंगे? यदि हाँ तो क्यों, नहीं तो क्यों?
- (6) आप बैलगाड़ी में बैठकर धूमना चाहेंगे या मोटरगाड़ी में? क्यों?
- (7) “पशु हमारे मित्र हैं।” इस विषय पर चर्चा कीजिए।



स्वाध्याय



V6N9K3

1. प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- (1) राजा भोज ने भ्रमण करते हुए क्या देखा ?
- (2) राजा भोज ने किसान के पास जाकर क्या कहा ?
- (3) किसान की पत्नी खेती के काम में क्यों मदद कर रही थी ?
- (4) राजा भोज के दो बैल मिलने पर किसान की फसल में क्या फर्क हुआ ?
- (5) किसान शमिदा क्यों हो गया ?
- (6) किसान के क्या कहने पर राजा भोज ने मोती स्वीकार किया ?
- (7) राजा भोज किसान से क्यों प्रभावित हुए ?

2. राजा भोज के बारे में पाँच-छः वाक्य लिखिए।

3. सही जोड़े मिलाइए :

मुहावरे

अर्थ

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (1) आँख खुलना | (1) बहुत प्रिय व्यक्ति |
| (2) आँख लगना | (2) क्रोध करना |
| (3) आँख चुराना | (3) प्रसन्न होना |
| (4) आँख दिखाना | (4) एक दम से सो जाना |
| (5) आँखों का तारा होना | (5) सही बात का ज्ञान होना |
| (6) आँखों में चमक आना | (6) सही बात से टल जाना |

4. उपर्युक्त मुहावरों का वाक्यप्रयोग कीजिए।

5. निम्नलिखित शब्द विशेषण हैं उन शब्दों का वाक्य प्रयोग कीजिए :

एक, प्रजावत्सल, बड़ा, होनहार, मीठा, मेहनती

उदाहरण : किसान के पास एक बैल था ।

6. नीचे दिए गए चित्र का वर्णन कीजिए और लिखिए :



7. (अ) निम्नलिखित परिच्छेद का अपनी मातृभाषा में अनुवाद कीजिए ।

राजा भोज ने रथ रोका और किसान के पास जाकर कहा - “ भले आदमी ! तुम यह क्या अत्याचार कर रहे हो ? भला कहीं स्त्री को भी हल में जोता जाता है ? ”

(ब) बक्से में जो शब्दकार्ड हैं, उनको शब्दकोश के क्रम में लिखिए :



योग्यता-विस्तार

- (1) पंचतंत्र की कहानियाँ पढ़िए। जो कहानी सबसे अच्छी लगे उसे अपनी कक्षा में सुनाइए।
- (2) हमारे शरीर के अंगों से संबंधित कई तमाम मुहावरे हैं। पाठ्यपुस्तक या पुस्तकालय की किताबों में से अन्य मुहावरे ढूँढ़कर उनकी सूची बनाइए।
- (3) शब्दकोश का उपयोग करके नीचे दिए गए वर्णों से शुरू होनेवाले शब्द लिखिए :
(1) त (2) न (3) भ (4) ष
(5) प्र (6) त्र (7) ज्ञ (8) क्ष
- (4) आपके गाँव की खेती में क्या-क्या उत्पादन हुआ और उसे बेचने की व्यवस्था कहाँ है ? चर्चा कीजिए।



पुनरावर्तन 2

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- (1) सूरज की किरणें क्या करती हैं ?
- (2) दीपक से हम क्या सीखते हैं ?
- (3) रेशमा ने अपनी माँ के काम में किस तरह मदद की ?
- (4) माँ ने रेशमा को बाजार क्यों भेजा ?
- (5) राजा भोज किसान से क्यों प्रभावित हुए ?

2. कोष्ठक में दिए गए शब्दों का उपयोग करके रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

(कि, जिसने, और, के लिए, इसलिए)

- (1) यह वही लड़का है _____ कल गीत गाया था।
- (2) अध्यापक जी ने बताया _____ कल विद्यालय में अवकाश रहेगा।
- (3) उसने बेर्झमानी की _____ नौकरी से निकाल दिया गया।
- (4) निर्धारित तिथि _____ नक्षत्र में मुझे विशेष जड़ी बूटियों को लाने _____ घने वन में जाना होगा।

3. निम्नलिखित वर्णों से प्रारंभ होने वाले अन्य शब्द बनाइए :

अ	- आम,	_____	,	_____	,	_____	,	_____	,
ह	- हितेश,	_____	,	_____	,	_____	,	_____	,
म	- माँ,	_____	,	_____	,	_____	,	_____	,
द	- दाग,	_____	,	_____	,	_____	,	_____	,
ब	- बचपन,	_____	,	_____	,	_____	,	_____	,
द	- द्वार,	_____	,	_____	,	_____	,	_____	,

4. समान तुक वाले शब्द बनाकर लिखिए :

जैसे...

- दुर्गुण - निर्गुण, _____, _____, _____, _____, _____,
 सुनकर - पढ़कर, _____, _____, _____, _____, _____,

5. अपने मित्रों के साथ आप किसी न किसी मेले में गए होंगे, उसका वर्णन अपने शब्दों में लिखिए।

6. निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :

(1) आँखों का तारा होना

(2) माथा ठनकना

(3) अनसुनी करना

(4) मन डोलना

7. निम्नलिखित वाक्यों का वचन परिवर्तन करके फिर से लिखिए :

(1) नदी बहती है।

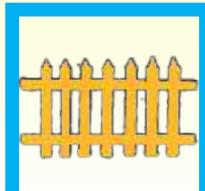
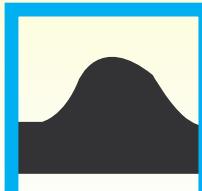
(2) महिलाएँ पूजा कर रही हैं।

(3) पेड़ पर कबूतर बैठा है।

(4) उसने खाना खा लिया है।

(5) वे आ रहे हैं।

8. निम्नांकित संकेतों को पहचानकर उनके नाम लिखिए :



9. निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों का भावार्थ लिखिए :

दीपक को देखो कैसे यह,

हरदम जलता रहता है।

अपना अंतर जला - जलाकर,

रोशन जग को करता है।

10. निम्नलिखित शब्दों का वाक्य में प्रयोग कीजिए :

सूरज, धरती, पेड़, किसान, फसल

