گوجری کی پنجویں کتاب

5

دی جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف سکول ایجوکیشن

پہلو ایڈیشن :2011
دوجوایڈیشن :2016

©جملہ حقوق بحق جموں وکشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن محفوظ ہیں۔

2T August, 2015

ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یاداشت کے ذریعے بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا، یا برقیاتی، میکانکی فوٹو کاپینگ، رِکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی ترسیل کرنا منع ہے۔

اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے، یعنی اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔

کتاب کے اس صفحے پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے، کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ ربر کی مُہر کے ذریعے یا چیپی یا کسی اور ذریعے سے ظاہر کی جائے، تو وہ غلط متصور ہوگی اور نا قابلِ قبول ہوگی۔

نگراں
اشاعتی صلاح کار

کنیز فاطمہ ڈائریکٹر اکیڈمک جوائنٹ سیکرٹری پبلی کیشن

مؤلفین:

- **ڈاکٹر جاوید راہی** (کوآرڈی نیٹر گوجری)
- منشاء خاکی
- محمد جمیل
- محمد شکیل

For Free Distribution

دی جموں اینڈ کشمیر سٹیٹ بورڈ آف سکول ایجوکیشن

سیکریٹری جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن

تاج پرنٹرز (رجسٹرڈ) 69/6A نجف گڑھ روڈ، انڈسٹریل ایریا، موتی نگر، نئی دہلی 15 میں چھپوا کر ٹیکسٹ بکس سیکشن سے شائع کیا۔

Design by: **TAJ PRINTERS**®
Najaf Garh Road, Industrial Area, Moti Nagar New Delhi-15
Mob.: 09266933008, 9818333008, 9818933008

تعارف

ریاستی سرکارکو یوہ تاریخی فیصلوتمام گوجری بولنؔ آلا علاقاں ماتے گُجر بچاں واسطے سرکاری تے غیرسرکاری سکولاں ما پہلی جماعت توں گوجری زبان ایک مضمون کا طور پر پڑھائی جے گی، بڑو اہم قدم ہے پراس فیصلہ نا عملی طورلاگوکرن واسطے پہلی شرط گوجری قاعدوتے گوجری کی پنجویں کتاب تیار کرنو تے شائع کرنو تھو۔ یوہ اہم مسئلو جموں وکشمیر بورڈ آف سکول ایجوکیشن نے اپنے ذمے لے کے مُچ گھٹ عرصہ ما بخوبی تے خوش اسلوبی سنگ انجام دِتو۔ دُوجی ضروری شرط ہے اسکولاں ما گوجری پڑھان آلاں اُستاداں کی دستیابی۔ اس مسئلہ کا حل واسطے اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن گوجری بولنؔ تے پڑھنؔ آلا موجودہ اُستاداں واسطے ورکشاپ منعقد کر کے تربیت دین کا انتظام کرے گو۔ اِن ورکشاپاں ما گوجری پڑھان توں علاوہ گوجری رسم الخط بارے پوری جانکاری دِیتی جے گی۔

اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن ڈاکٹر جاوید راہیؔ کو مُچ شکرگزار ہے جنہاں نے کُجھ ہی دِناں ما ورکنگ ڈرافٹ تیار کیا۔ تے چوہدری محمد منشا خاکیؔ کو وی بہت مشکور ہے کہ اُنہاں نے اِس سلسلہ ما پُورو تعاون دِتو۔ بورڈ ڈپٹی ڈائریکٹر اکیڈمکس تے کو وی مشکور ہے۔ نال ہی گرافک ڈیزائنر ہوراں کو وی خاص کر شکرگزار ہے جن کی ذاتی کوشش تے محنت کا نتیجہ ماں گوجری کی یاہ پنجویں کتاب اِتنا کھھٹ ویلا ما سامنے آسکی۔ اس سارا کم نا سرانجام دین ما محترمہ کنیز فاطمہ ڈائریکٹر اکیڈمک / جوائنٹ سیکرٹری پبلی کیشن) کی ذاتی دلچسپی تے پُرخلوص کوششاں کو وی بڑو دخل ہے۔

یاہ کتاب مھاری پہلی کوشش ہے، اس ما کُجھ کمیں تُرٹیں رہ گئی ویں گی، اس نا پڑھ کے نہ صرف اپنی قیمتی رائے نا؛ نوازیو بلکن جے کدے کُجھ غلطی رہ گئی ویں گی اُن کی شناخت کر کے ہم نا ضرور دسیوتاں جے اگلا ایڈیشن ما اس سلسلہ ما ضروری ترمیم تے اضافا کیا جاسکیں۔

پروفیسر ظہور احمد ژاٹ

(چیئرمین بورڈ)

دوگَل

گوجری زبانؔ بولن تے پڑھنؔ لِکھنؔ آلاں واسطے یاہ فخر تے خوشی آلی گل ہے جے دُوجی زباناں کے نال ؔنالؔ گوجری زبان ناوی نصاب ما شامل کرن بارے ریاستی حکومت نے اہم تاریخی فیصلو لیّو ہے۔یاہ وقت کی لوڑ ہے تے گوجری بولن آلاں کی حوصلہ افزائی وی کیوں جے عالمی سطح وراس حقیقت نا تسلیم کیو گیو ہے جے ماں بولی (مادری زبان) بچہ نا ہر طرح کا علم ناں سکھان کو بہترین ذریعو ہے تے خاص کر مُنڈلی سطح کی تعلیم واسطے مادری زبان اس گلوں وی فائدہ مند ہے جے اک تے بچہ نا اپنی وراثت، اپنی ثقافت تے اپنا تمدن بارے جانکاری ملے۔دوجے وہ کسے قسم کا احساسِ کمتری یا برتری کو شکار نہیں ہوتو ....اجیو ماحول بچہ واسطے ہر لحاظ سنگ فائدہ مند ثابت وھے گو۔وقت کا اِس تقاضہ نا پورا کرتاں ایک جذبہ کے تحت ریاستی حکومت نے جموں وکشمیر ما بولی جانؔ آلی اکثر زباناں نا پرائمری سطح توں اسکولاں ما پڑھان کو فیصلو لیو تے ان ما گوجری زبان وی شامل ہے۔اس کتاب نا تیار کرن واسطے بورڈ آف اسکول ایجوکیشن نے اس سلسلہ ما پہلاں ایک مسوّدو تیار ِکیو تے ِفر اُس پر ورکشاپ منعقد کر کے مسودہ نا آخری شکل دِتی گئی۔بورڈ اِن تمام ممبراں کو بے حد مشکور ہے جنہاں نے اِس کتاب کا تیار کرن ما اپنو تعاون دِتو۔گوجری کی یاہ کتاب چیئرمین بورڈ آف اسکول ایجوکیشن تے سیکریٹری بورڈ آف اسکول ایجوکیشن کی ذاتی کوششاں تے محنت کو نتیجو ہے۔اُمید ہے جے مھاری یاہ کوشش آتی نسلاں واسطے کامیاب تے مُچ فائدہ آلی ثابت وہے گی۔

مُؤلفین

ترتیب

نمبر	عنوان	صفحو
I	تعارف	III
II	دوگل	IV
01	مذہبی مقامات کی سیل	01
02	سچ تے کُوڑ	05
03	ذکر	08
04	اک تھوشیخ چلّی	11
05	اُستاد	14
06	چنام گوجری اکھان	17
07	ایمبولینس گڈی کی کہانی	20
08	کپڑاں کی دعوت	24

09	دینہہ پھیر	27
10	پنڈت نہرو کی چٹھی، بچاں کے ناں	30
11	باباصاحب امبیڈکر	34
12	شیطان کی نصیحت	38
13	اکھ	40
14	دُنیا کی سب تیں اُچی عمارت	44
15	میاں نظام الدین لاروی ؒ	49
16	نعت پاک	51
17	تھامس الیوا ایڈیسن	54
18	مھارو ملک ہندوستان	56
19	مھاری زمی	58

مذہبی مقامات کی سیل

عزیز بچو! آؤ اج تم نا اک مسیت ، مندر تے گرجا کی سیل کراؤں۔
تَم نا پتو ہے جے مھارا ملک ما سارا مذہباں نا منن آلا بکھ بکھ لوک رہیں۔ اِن ما ہندو، مسلمان، سکھ تے عیسائی شامل ہیں۔ آؤ دیکھو جے یہ سارا لوک کس طرح یا عبادت کریں:

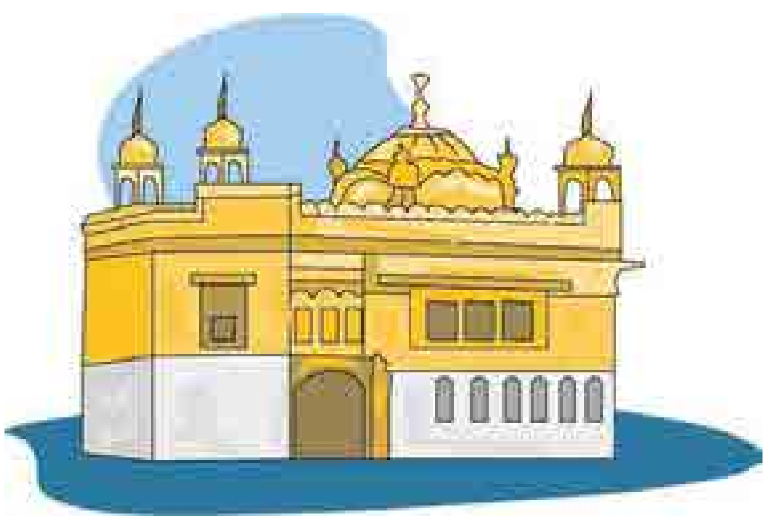
مسیت :

یاہ اک مسیت ہے۔ مسیت ما مسلمان نماز پڑھیں، اِت اک مولوی وھے جہڑو پنجے وقت نمازیاں نا باجماعت نماز پڑھاوے۔ اس نا امام کہیں۔ مھاری ریاست ما ہر گراں، شہر تے ہر علاقہ ما کئیں ایک مسیت ہیں۔ علاقہ یا شہر کی مرکزی مسیت نا جامع مسجد کہیو جے۔ جِت سارا مسلمان جمعہ کی نماز پڑھیں۔ تم نا پتو ہے جے نماز ہر مسلمان ور فرض کی گئی ہے۔

مندر:

مندر ما ہندو بھائی اپنا طریقہ سنگ عبادت کریں۔

ہر روز سویلے مندر ما بڑی بھیڑ لگے ۔ جِت لوک پوجا کریں ، پُھل چاڑھیں، دُھوف بتی بالیں، تے متھو ٹیکیں۔مندر ما اک پنڈت وھے جہڑو عبادت کراوے۔اِس نا پُجاری بھی کہیں۔مھاری ریاست ما سیکڑاں مندر ہیں۔ جموں کا شہر نا مندراں کو شہر وی کہیو جے۔



گُورودوارو:

گُورودوارہ ما سکھ لوک عبادت کریں، اِت اک گرنتھی وھے جہڑو سکھاں کی مذہبی کتاب گرنتھ صاحب نا پڑھے تے اس کی دیکھ ریکھ کرے۔سکھ لوک روز شام تے سویلے گُورودوارہ ما جا کے متھو ٹیکیں۔مھاری ریاست جموں وکشمیر ما ئی اک بڑا مشہور گُورودوارہ ہیں۔جِت روز بڑی بھیڑ لگے ۔

گرجا:

گرجو عیسائی لوکاں کی عبادت گاہ ناں کہیں۔ اتار کا دھیاڑے سارا عیسائی لوک بچہ تے بڑا، گرجا ماجیں تے اپنا مذہبی طریقہ سنگ عبادت کریں۔ چرچ ما اتار کا دھیاڑے خاصی بھیڑ لگے ۔اِت پادری لوکاں نا چنگی چنگی گل دسیں تے خدا کا گیت گانویں ہور دعا کریں۔

پڑھو تے سمجھو:

پنج وقت	:	نماز کا پنج وقت
دُھوف	:	خوشبو جہڑی مندر ما بالیں
مقدس	:	عزت تے احترام آلو

سوچو تے جواب دیو:

۱۔ مھارا ملک ما کس کس مذہب کا منن آلا لوک رہیں؟

۲۔ امام کو کے کم وھے؟

۳۔ پُجاری کے کرے؟

۴۔ گرنتھی کس نا کہیں؟

۵۔ پادری کو کے کم وھے؟

سچ تے کوڑ

سچ کی تکو اُچی شان
سچو میرو آپ قرآن
سچ کو پلو بھارو تکو
کوڑو کوڑ کو لارو تکو
منھ کے اپر سچو بھڑ کے
دل کے اندر کوڑو اڑ کے
ہر جا سچ کو شَملو اُچو
کوڑو باندے باچھڑ لُچو

سچو ہر جا اُچیں کڑکے
پٹھ سُپٹھو کوڑو بھڑکے
سچو گردن چا کے چلے
ہرجا جھنڈو سچ کو ہلے
جُھڑ کے تانوٗ پیٹو ٹُٹے
کوڑ کو سارو بھانڈو پھُٹے

چودھری تاج الدین تاج

پڑھو تے سمجھو:

شملو	:	صافو، پگ،، دستار
باندے باچھڑ	:	سامنے، ظاہر
بھانڈو پھٹنو	:	سچ باندے آنو

سوچو تے جواب دیو:

۱۔ سچو میرو آپ............ (قران، ایمان)

۲۔ دل دل کے بچ کوڑو.......... (اڑکے، رڑکے)

۳۔ دُنیا سچ کے پچھے............... (چلے، نسے)

۴۔ ہر جا سچ کو........ اُچو (شملو، جملو)

۵۔ ہر جا.......... سچ کو ہلے (ترنگو، جھنڈو، بندو)

۶۔ کوڑ کو سارو......... پھٹے (بھانڈو پھٹے، سر پھٹے)

ذکر

یاؤ مالک میرا
یاؤ قادر میرا
سارا ملک تیرا

سارا ملک نُورانی
کوئے نی تیرو ثانی

یا وَ قادر میرا
سارا مُلک تیرا

سب کو خالق تُوں ہے
سب کو مالک تُوں ہے
سب کو رازق تُوں ہے
سب کو حافظ تُو ں ہیں

یاؤ قادر میرا سارا

سارا ملک تیرا

اُچی ذات ہے تیری

کر مدد ہُن میری

دل ناوے دلیری

اُچی شان ہے تیری

یاؤ قادر میرا

سارا ملک تیرا

تیں اسماؔن بناؔیو

تارو وی چمکایو

لوح قلم بنایو

دینہہ چن چمکایو

یاؤ قادر میرا

راوی:لعل دین شاکر

پڑھو تے سمجھو:

قادر	:	قدرت رکھن آلو، اللہ کو صفاتی ناں
ثانی	:	اُسے جیسو دُوجو، بعد ما آن آلو
خالق	:	خلقت کو بنان آلو، بنان آلو، اللہ کو صفاتی ناں
رازق	:	رزق دینے آلو، اللہ کو صفاتی ناں
لوح وقلم	:	تختی تے قلم

سوچو تے جواب دیو:

ا۔ یاؤ مالک........... (میرا، سارا)

۲۔ سارا.........نورانی (ملک۔ خلق)

۳۔ سب کو.........توں ہے (رازق، مددگار، دوست)

۴۔ ....ذات ہے تیری۔ (اُچی، بڑی، چنگی)

۵۔ ....وی بنایو، دینہہ چن وی چمکایو (جہان، مکان، لوح وقلم)

ا۔ اس ذکر نا روایت کرن آلو کون ہے؟ (لعل دین شاکر، عبدالغنی، شریف احمد)

(گوجری لوک کہانی)

اک تھو شیخ چلی

اک تھو شیخ چلی۔ وہ ایک باری جنگل ما لکڑی کپے کرے تھو،، اتنا ما اُتوں کوئی جنوں لنگیو۔ وہ اس نا لگو کہن توُں بُن ڈَھے جے گو۔

شیخ چلی نے جواب دِتو ’’جا جا! تناں بڑو پتو ہے۔ توں کوئے خدا آ گیو ہے‘‘ جس ویلے ڈالو کپیو تے وہ بُن ڈھے گیو۔ شیخ چلی اس آدمی کو لے دوڑتو پوہچیو تے اُت اُس نا جا گے لگو کہن۔ ’’توُں بڑو سیانو ہے، تناں سب کجھ پتو ہے‘‘۔

جنو لگو کہن ’’توُں بیوقوف ہے‘‘۔

شیخ چلی لگو کہن ''ہوں نہیں منتو۔توں مناں دس ہوں کد مُروں گو'' وہ لگو کہن ''مناں کے پتو ہے'' ور وہ منّے ہی نہیں تھو۔

آخر اس نے اُس گی بھاں ما اک دھاگو بدھ چھوڑیو تے کہیو جد یوہ دھاگو ٹُٹے گو توں مر جے گو۔

شیخ چلی چلے گیو۔اک جگہ راہ ما کُجھ گیدرا کھیڈ یں تھا۔ویہ اس نا لگا کہن ''آ توں بھی مھارے سنگ کھیڈ'' وہ لگو کہن ''میری بھاں ماں یوہ دھاگو جھڑ و بدھیو وہے یوہ ٹُٹ جے گو تے ہوں مرجاؤں گو۔اس گلوں نہیں کھیڈ تو'' ویہ لگا کہن ''ہم نہیں توڑتا تیرو دھاگو۔توں مھارے نال کھیڈ''بس وہ کھیڈن لگ پیو۔کھیڈ تاں کھیڈ تاں شیخ چلی کی بھاں کو دھاگو ٹُٹ گیو تے وہ لگو رون تے کرلان۔

وہ ایک پرانی قبر ما لموپے گیو۔اس رستے کوئی سوداگر لنگھے کرے تھو۔وہ اس نا لگو پُچھن ''توں اس قبر ما کیوں بڑھیو وہے؟'' شیخ چلّی بولیو''میرو دھاگو ٹُٹ گیو ہے تے ہوں مر گیو ہاں''

سوداگر نے اُس نا سمجھایو تے کہیو''توں نہیں مریو،مردو وی کدے بولے؟ چل مھارا سنگ گھی کا گھڑا چک ہوں تناں پیسا دیوں گو''بس وہ اُٹھ گیو اُس سنگ ٹُر پیو۔

گھڑو چک گے شیخ چلی پیوسوچے تھو جے انہاں پیساں نال اک ککُڑی لیوں گو۔ککڑی بچّہ تارے گی۔انھاں ناپالوں گو تے فرمُچ ککڑی ہوجیں گی۔پھر ککڑیں بیچ گے ہوں بھیڈ لیوں گو۔جس ویلے بھیڈ کافی ہوجیں گی۔ہوں انہاں نا بیچ کے ڈنگر لیوں گو پھر ڈنگر بیچ کے مھیس لیوں گو۔مھیس بیچ کے زمی لیوں گو۔ پھر ہوں بیاہ کروں گو۔بیاہ کر کے میرا نِکا نِکا جاتک ہوجیں گا تے یہ کہیں گا ''بھاپا! بھاپا روٹی کھالیو''

ہوں کہوں گو''ہوں نہیں کھاتو'' نہ کہتاں اُس نے سر نا زور سنگ چھنڈیو تے گھڑو ڈھے گیو۔

سوداگر لگو کہن ''تیں میرو گھڑو بھن چھوڑیو''

وہ لگو کہن تیرو گھڑو بھج گیو تے کے بڑی گل ہوئی۔میرو بنیو بنایو گھر ہی اُجڑ گیو۔تے توں گھڑا واسطے روے'' تے شیخ چلی اِتے بیس گے زور زور سنگ رون لگ پیو تے سوداگر اپنا راہ لگ گیو۔

سوالاں گا جواب دیو:

۱۔ شیخ چلی قبر ما کیوں سو گئے؟

۲۔ لوک کہانی شیخ چلی ماں کتنا کردار ہیں؟

۳۔ شیخ چلی نے پھرور کے چاؤ تھو؟

۴۔ شیخ چلی کیوں رون لگ پیو؟

اُستاد

سِکھ اُستاد کی سارا منّو
بُت نفرت کا سارا بھنو
خود نا پرکھو خوب پچھانو
یاہ گل اپنا دل ماں آنو

اکھاں کے بچ اکھ بساوے
ننھی اکھیں سُرمو لاوے
تم اُستاد نا اُچو جانو
یاہ گل سوچ کے گُتھے آنو

تم اُستاد کی عزت جانو
جہڑو رہ گیو علموں کانو
در در منگ کے اُس نے کھانو
یاہ گل اپنا دل ماں آنو

رو تو رہ گو کنی کنی
نہیں اُستاد کی جس نے منی
اُس نے گُو جے کِکھ نہیں بانو
یاہ گل اپنا دل ماں آنو

مندی عادت چھٹے چھانے
نھیرا بچوں لو ما آنے
ہے اس دور کو رہبر رانو
یاہ گل اپنا دل ماں آنو

جھڑو دین تے دنیا دسے
اُس کی عزت کھڑو کھسے
تم نا دسوں پیٹو تانو
یاہ گل اپنا دل ماں آنو

جھڑو راہ توں کنّی نٹھو
نظراں بچوں پورو ڈھٹھو
کِتوں اُس نے رج کے کھانو
یاہ گل اپنا دل ماں آنو

پڑھو تے سمجھو:

سِکھ : نصیحت

گوجو : جیب، چنّو

رہبر : رہنما، راہ دسن آلو

خالی جگہاں نا بھرو:

جس نے.......... کی کجھ نہ منی

اُس نے........... ککھ نہیں بانو

جھڑو دین تے......... دسے

اُس کی .... کھڑو وکھسے

تم نا دسوں پیٹو............

مندی........... چھٹے چھانے

ہے اس دورکو........... رانو

جھڑو راہ توں .... نٹھو

نظراں............ پورو ڈھٹھو

کُجھ چنام گوجری

اکھان

بندو بندہ کو رحمان، بندو بندہ کو شیطان	انسان ہی انسان ناراہ پر لیاوے تے انسان ہی انسان نا گمراہ کرے
بھریو بھانڈو کد چھلکے	عقلمند آدمی گھٹ بولے، جس کول کجھ ہوئے وہ تا ولو باندے نہیں آتو
بال لا ہیں مردو ہونو نہیں ہوتو	حیلہ بہانا نال کم نہیں بنتو
باہر آلا اندر آلا تیں پچُھیں	جان بُجھ کے بے خبری ظاہر کرنو
اکھاں اگے سریاں پھُلنی	پیلو ہی پیلو نظر آنو۔ حیران ہولو
اپنی باری گھولم گھولا دوسرا کی باری ٹالم ٹولا	آپنا گُناں کو پورو ہونو، مطلب کو یار

آپنے گھر سارا ہی شیر ہوئیں	اپنے گھر سارا ہی طاقت آلاویں
اکھیں دیکھ کے زہر نہیں کھان ہوتو	جانتیں بجھتیں، کوئے نقصان نہیں چاہتو
ادھ پا آٹو چبارے رسوئی	ویہ غریب جیہڑا باہر دولت مند ہونو ظاہر کریں
اج مھاری باری کل تھاری	اج مھاری باری آئی ہے تے کل تھاری بھی آنی ہے، موت ساراں کو مقدر ہے
ادھ پا کی گوگڑی میں نمانی جوگڑی	جیہڑی یوہ ظاہر کرے کہ سارو کجھ تے گھر کا ڈُوجا واسطے ہے

لکھ کی بھی چوری تے لکھ کی بھی چوری

بُرائی بُرائی ہے بھانویں تھوڑی ہوئے یا مُچ

کوہ نا کوہ نہیں ملتو بندہ نا بندو ملے

زندگی ہوئے تے کدے نہ کدے میل ہو ہی جائے

کھار کی چھاہ نہیں لماٹی کو گھر نہیں

ہوچھا آدمی تے تسلی بخش کم ہون کی توقع نہیں ہوتی

کہوں دھی نا سناؤں بہونا

کسے نا مُنہ رکھ کے گل دوجا سنا سمجھانی

گنگے گئیں وی ہڈیں کدھ مُڑیں

ہتھوں چیز کھڑا کے ارمان کے کرنو

گھوڑا کا دَلتا گھوڑا ہی سہیں

مقابلو برابر کا لوکاں کو ہوئے

ایمبولینس گڈی کی کہانی

تم تے ایمبولینس دیکھی وھے گی۔ایمبولینس اُس گڈی نا کہیں جیہڑی مُچ بیمار مریضاں یا زخمیاں نا ویلہ ورصحت کی امداد پوہچان گا کم آوے۔اس گڈی مااس دور گا سارا لوڑتا طبی سامان موجود ہیں۔تاں جے اسپتال پوہچن توُں پہلاں مریض نا فوری طبی امداد لبھ سکے۔اک زمانو تھو جد ایمبولینس تے اس قسم کی طبی امداد نہیں وھے تھی۔اُس زمانہ مابہت سارا لوک بجن علاج کے مرجیں تھا۔

اس گڈی گا اگلا شیشاں اُپر پُٹھاں حرفاں ما انگریزی زبان ما ''ایمبولینس'' لکھیو وھے، یوہ اس واسطے کیو جے تاں کہ اگے جان آلی گڈی کو ڈرائیور اپنا سجے پاسے لگا وا شیشہ مااس کو چھا ملو دیکھ کے آرام نال پڑھ سکے کے پچھلی گڈی ایمبولینس ہے تے اُس نا رستو دے چھوڑے۔

ایمبولینس گی شروعات کد تے کن حالات ما ہوئی؟اس گے پچھے اک لمبی کہانی ہے۔پرانا زمانہ ما جنگ کے دوران زخمیاں نا جنگ کا میدان بچوں باہر کڈھ کے لے جان کو کوئی انتظام نہ تھو۔زخمی سپاہی لہو نچڑ جان کی وجہ سنگ تڑف تڑف گے مرجیں تھا یا فرجتن آلا لشکر کا فوجی اُس ناوی مار چھوڑیں تھا۔جنگ کا میدان ما زخمیاں کو مرجانو ہی اُن گی قسمت وھے تھی۔

زخمی سپاہیاں نا جنگ کا میدان بچوں باہر کڈھ کے علاج واسطے لے جان واسطے سب گولوں پہلاں ایمبولینس کو بر تیوؤ فرانس ما 1972ء ما کیو گیو۔ یاہ ایمبولینس اک ٹانگہ گڈی گی شکل ماتھی۔

1857ء ما امریکہ کا کُجھ ڈاکٹراں نے واشنگٹن ما اک کانفرنس کر کے ایمبولینس گڈی گی تجویز پیش کی۔ اس ما دو قسم کی ایمبولینس گڈی بنان ورز ور دیتو گیو اک چار پہیاں آلی تے دُوجی دو پہیاں آلی۔

1864ء ما امریکہ ما یوہ حکم جاری کیو گیو جے فوج ما ایمبولینس گڈی رکھنو ضروری ہے۔ اس کے نال ہی ڈاکٹراں نا وی اس کم ور لا یو گیو جے وہ جنگ کا دوران زخمیاں نا اسپتال پوہچانویں۔

1864ء ما ہی جنیوا ما اک کانفرنس ہوئی جس ما جنگ کا قاعدہ قانون بنایا گیا تے اس ما یوہ فیصلو ہو یو کہ ایمبولینس گڈی ور کوئے کسے قسم کو حملو نہیں کر سیں تے اس نا ہر صورت ما جنگ کا میدان بچوں دوجی جگہاں ور حفاظت نال جان دِتو جے گو۔

موٹر کار کی ایجاد تُوں بعد ایمبولینس نے بہت ترقی کی۔ 1900ء ما پہلی واری امریکہ ما موٹر کار نا ایمبولینس کی شکل ما استعمال کیو گیو۔ اس وقت ساری دُنیا ما ایمبولینس گڈی موجود ہیں۔ جن ما ہر طرحیا کی سہولت موجود ہیں جیہڑی مریضاں تے زخمیاں نا بچان واسطے کم آنویں۔

پڑھو تے سمجھو:

طبی	:	صحت کو، صحت سنگ جڑیو
لشکر	:	فوج
واشنگٹن	:	امریکہ کو اک شہر جیہڑو اس کی راجدھانی ہے
جنیوا	:	سوئزلینڈ کو اک شہر جیہڑو اس کی راجدھانی وی ہے
قاعدہ	:	طریقہ، اصول

ہُن تم انہاں سوالاں گا جواب دیو:

۱۔ ایمبولینس کس نا کہیں؟

۲۔ ایمبولینس کو استعمال پہلی وار کس ملک ما ہویو؟

۳۔ واشنگٹن گی کانفرنس ما کے فیصلو ہووّو؟

۴۔ جنیوا ما ایمبولینس کا بارا ما کس گل کو اعلان کیو گیو؟

۵۔ ایمبولینس ما کے سامان ہووّے؟

خالی جگہاں نا بنکتا لفظاں سنگ بھرو:

۱۔ ایمبولینس اُس گڈی نا کہیں جیہڑی مُچ بیمار ....یا زخمیاں نا ویلے سر صحت کی امداد پوہچان گا کم آوے۔

(مریضاں، بنداں، افسراں)

۲۔ اس گڈی گا اگلا شیشاں اُپر اُپٹھاں حرفاں ما انگریزی زبان ما........... لکھیو جے

(ایمبولینس، اسپتال، ڈاکٹر)

۳۔ جنگ کا میدان ما زخمیاں گو مرجانو ہی اُن کو .... وھے تھو۔

(صبر، طریقو، مقدر)

۴۔ 1864ء ما امریکہ ما یوہ حکم جاری کیو گیو جے فوج ما.......... رکھنو ضروری ہے

(ایمبولینس گڈی، دوائی، بس گڈی)

۵۔ موٹر کار گی ایجاد تُوں بعد ایمبولینس نے بہت .... کی

(پچھاں، ترقی، ہمت)

لفظاں نا جملاں ما استعمال کرو:

امریکہ — زخمی — جنگ — لشکر — فوجی — حکم — واشنگٹن

کانفرنس — قاعدو — ڈاکٹر — اسپتال — قانون — فرانس — حفاظت

(گوجری لوک کہانی)

کپڑاں کی دعوت

اک عقل مند جنو تھو۔ وہ خاصو ہی غریب تھو۔ قسمت کو ماریو وہ مندے حال جنوں قسمت ازمان واسطے اپنو شہر چھوڑ کے کسی دوجا شہر ما چلے گیو۔ جد اس نواں شہر کا لوکاں نا اسکو حال احوال پتو لگو تے اُنہاں نے اُس نا کہیو:

''اے مھارا دوستا! تُوں اک کم کر۔ اس شہر ما اک بڑو مال تے دولت آلو بندو ہے۔ وہ بڑو نیک تے خدا ترس ہے۔ پورا شہر ما اُس کی سخاوت کو چُرچو ہے۔ ایسو سخی کہ حاتم طائی وی اُس ور فخر کرے۔ توں بلا جھجک تے بے خوف اُس کے کول چلو جا۔ تیری تنگ دستی اُس کی دریا دلی نال دُور ہو جے گی''

اُس غریب جنا نے جد اُس امیر کی اتنی تعریف سُنی تے وہ بڑی امید تے آس لے کے اُس کے کول چلیو گیو۔ پر اُت جا کے کے دیکھے کہ وہ دولت مند بندو تے بڑو ٹھاٹھ باٹھ دس آلو تے مغرور جیو بندو ہے۔ اس

بے نصیب غریب کو اس نے ذرا وی خیال نہیں کیو۔ تے نہ کائے گل بات ہی پچھی ۔ وہ غریب بچارو بہت ہی لاجم تے مجبور ہو گیو۔ پر تھو وہ وی ارادہ گو بڑو پکو۔ اُس نے اک دھیاڑے یوہ کیو کے خاصی قیمتی تے رنگدار پوشاک کدے داروں کرایہ ور آن کے لائی تے اُس مغرور تے ظاہر پرست امیر کے کول جا پُجیو تے بڑی ہی تمیز تے عزت کے سنگ اُس کے کول جا بیٹھو۔

وہ امیر بندو اس نا بڑی عزت تے مان سنگ پیش آیو۔ اس گی خوب خاطر داری کی۔ بڑو ہی مٹھو تے مہنگو کھانو اُس واسطے دستر خوان ور سجایو۔ بچارا غریب آدمی نے اُس خوشبو دار تے مٹھا کھانا نا کھان کے بجائے اک بڑی ہی عجیب حرکت کی۔ اُس نے کھانا گا گراہ مُنہ ما گھلن کے بجائے کُرتی گا گلماں ما گھلنا شروع کر دِتا۔ یاہ دیکھ کے اُس امیر جنا نا بڑی حیرت ہوئی تے اُس گی یاہ حرکت دیکھ کے اُس نا بڑو رو چڑھیو تے وہ کہن لگو:

''اوہ بندیا! توُں بڑو بد تمیز ہے۔ اپنی پوشاک گو ستیا ناس کر چھوڑیو تیں۔ یوہ کھانو کھان واسطے ہے، کپڑا خراب کرن واسطے نہیں''۔

امیر گی یاہ گل سُن کے اُس غریب نے جواب دِتو:

''اے امیر تے بد تمیز شخص! میری گل کن دھر کے سُن تے سمجھ! اُس روز ہوں تیرے کول بُرا حال تے پھٹا پلا لا کے آیو تھو تے تیں میرا دار ذرا وی توجہ نہیں کی۔ اج یوہ محتاج پاک صاف کپڑا لا کے تیرا کول بیٹھو تے تیں اس قدر نخرا تے ناز سنگ میرو استقبال کیو جس نا بیان کرنو مشکل ہے۔ اصل گل یاہ ہے جے یوہ کھانو میرا لائق نہیں تھو۔ جس واسطے یوہ کھانو ہے ہوں اُسے نا کھوالوں لگو و''۔

یاہ گل سن کے وہ نادان امیر بہت لاجم تے شرمسار ہو گیو۔

سمجھن گی گل یاہ ہے جے کسے آدمی کی پوشاک تے لباس دیکھ کے اُس سنگ ورتا نہیں کرنو چاہیے۔ تے اپنی مال دولت ور گھمنڈ وی نہیں رکھنو چاہیے۔

پڑھو تے سمجھو:

تباہ حال	:	جس کو حال خراب وھے
سخاوت	:	سخی ہونو، کھلا دل آلو
پوشاک	:	کپڑا۔ پلّا
ظاہر پرست	:	ظاہری حال ناں تکن آلو
خاطر داری	:	عزت کرنی

ہُن تم انہاں سوالاں گا جواب دیو:

۱۔ غریب جنوں غُربت کولوں تنگ آ کے کس جگہ گیو؟

۲۔ دُوجا شہر ماں لوکاں نے اُس نا کہہ کہیو؟

۳۔ مالدار بندہ نے پہلی وارا غریب جنا سنگ کے سلوک کیو؟

۴۔ نویں پوشاک اُس جناں نے کتوں آ نی؟

۵۔ دُوجی وارا امیری بندہ نے اُس کا نال کے کیو؟

۶۔ آخر ماں کے ہویو؟

دینہہ پھیر

دینہہ پھیر جس نا سُورج مکھی وی کہیوے یاہ تیل پیدا کرن آلی اک پود ہے۔ زراعت ما دینہہ پھیر نے بڑو مرتبو حاصل کر لیُو ہے۔ دینہہ پھیر جنوبی امریکہ تے میکسیکو کو پودو ہے۔ سولہویں صدی ما اسپین کا بسنیکاں نے پہلی وار دینہہ پھیر کی کاشت کی۔ فر بلیں بلیں دُوجا ملکاں ما وی اس نا اپنایو جان لگو۔ بیویں صدی ما رُوس ما اس پودا نا تیل پیدا کرن آلی فصل کا طور ور استعمال کیو جان لگو۔ تے اج ساری دُنیا ما دینہہ پھیر کی کاشت ہو رہی ہے تے اسکا تیل کو بکھ بکھ طریقاں سنگ استعمال وی کیو جا رہیو ہے۔ اج اسکو تیل بزار ما عام لبھ جے۔

مھارا ملک ہندوستان ما پہلی وار دِینہہ پھیر کی کاشت 1919ء ما ہوئی۔ پر اس کی تیل پیدا کرنی کی خوبی کو اندازو 1969ء ما ہویو۔ تد تیں اس کی فصل بارے کامیاب تجربہ کیا جا رہیا ہیں۔ جن صوباں ما دِینہہ پھیر گی کاشت زیادہ وھے اُن ما آندھرا پردیش، اُتر پردیش، بنگال، پنجاب، اُڑیسہ تے تامل ناڈو شامل ہیں۔

اس کی کاشت دواں موسماں ما کی جا سکے۔ کیوں جے اس ناں زیادہ پانی کی لوڑ نیں ہوتی۔ ہور یوہ مُچ گھٹ مدت ما تیار ہون آلی فصل ہے۔ یاہ فصل ریتلی تے کالی دواں طراں کی مٹی ما پیدا ہوئے۔ پچھلا کُجھاں سالاں تھیں دِینہہ پھیر نا تیل پیدا کرن آلا پودا کی حیثیت نال بڑو مقام حاصل ہویو ہے۔ سائنسی اعتبار سنگ وی اس کا تیل کا کئی فائیدہ ثابت ہویا ہیں۔ دُنیاں ما دُوجا نمبر ور سب تیں زیادہ ترکا آلو تیل دِینہہ پھیر کو استعمال وھے۔ روس، بلغاریہ، رومانیہ، ہنگری، تے یوروپ کا دُوجا ملکاں ما دِینہہ پھیر کو تیل زیادہ استعمال وھے۔ اس تیل ما یاہ خوبی ہے جے یوہ تیل انسانی جسم ما چربی نہیں پیدا ہون دیتو۔ کیوں جے چربی سنگ دل کی بیماری کو ڈر رہے۔ یوہ تیل مونگ پھلی کا تیل کا مقابلہ ما زیادہ طاقت بخش تے صحت افزا وھے۔

دِینہہ پھیر کو تیل بناسپتی گھی ما وی استعمال کیو جے۔ مھارا ملک تیں کروڑاں روپیاں کو دِینہہ پھیر تیل باہر کا ملکاں ما جے۔ یوہ رنگ بنان تے ہور کئی کماں ما وی استعمال وھے۔ دِینہہ پھیر کا تیل کی کھل ما قریباً 40 فیصدی پروٹین وھے۔ یاہ کھل ککڑاں کی خوراک گا طور ور استعمال وھے تے اس کا تیل نا بیکری کی چیز جسراہ کہ بسکٹ وغیرہ ما وی برتیو جے۔

پڑھو تے سمجھو:

زراعت	:	زمی داری
طاقت بخش	:	طاقت دین آلو
صحت افزا	:	صحت واسطہ فائیدہ مند
پروٹین	:	مھارا جسم واسطے ضروری شئے جیہڑی کھان آلی چیزاں ما وھے

ہُن تم انہاں سوالاں گا جواب دیو:

۱۔ دینہہ پھیر اصل ما کیہڑا کیہڑا ملکاں کی پود ہے؟

۲۔ مھارا ملک ہندوستان ما دینہہ پھیر کی کاشت کد شروع ہوئی؟

۳۔ مھارا ملک ما دینہہ پھیر زیادہ کن کن صوبا ما وھے؟

۴۔ دینہہ پھیر کو تیل کس کس کم ما آوے؟

۵۔ دینہہ پھیر ما کے خوبی ہیں؟

پنڈت جواہر لعل نہرو کی چٹھی

ہندوستانی بچاں کے ناں!

ہوں بچاں سنگ رہنو، اُن سنگ گل بات تے اُن کے سنگ کھیڈن نا دِلوں پسند کروں۔ کدے کدے بُھل جاؤں کہ ہوں بُڈھو ہو گیو ہاں ہور وہے دن پچھاں رہ گیا ہیں جد ہوں وی اک بچو تھو۔ وراج ہوں تم نا اپنا کولوں دُور سہی لگوں تے بزرگ لوکاں کی عادت جواناں نا نصیحت تے چنگی رائے دین کی وہے۔

مِنّا یاد ہے کہ کافی عرصو پہلاں جد ہوں بچو تھو، مِنّاں یہ چیز نہیں پسند تھیں۔ اس واسطے ہوں سمجھوں کہ تم وی ان نا نہیں پسند کرتا ویں گا۔ بڑا لوکاں کی عادت اپنا آپ نا عقل مند ظاہر کرن کی وی وہے۔ جد کہ اِنہاں بچوں گھٹ عقل مند ویں۔ ہوں اجاں تک فیصلو نہیں کر سکیو کہ ہوں عقل مند ہاں یا نہیں۔ کدے کدے دُوجاں کی گل سُن کے لگے جے ہوں عقل مند، تیز تے بڑو آدمی ہاں۔ اے پر جد اپنا آپ نا تکوں تے مِناں شک وہے۔ ایسا لوک جیہڑا عقل مند ویں کسے وی موقعہ ور اپنی عقل مندی کو ڈھنڈورو نہیں پِٹتا۔

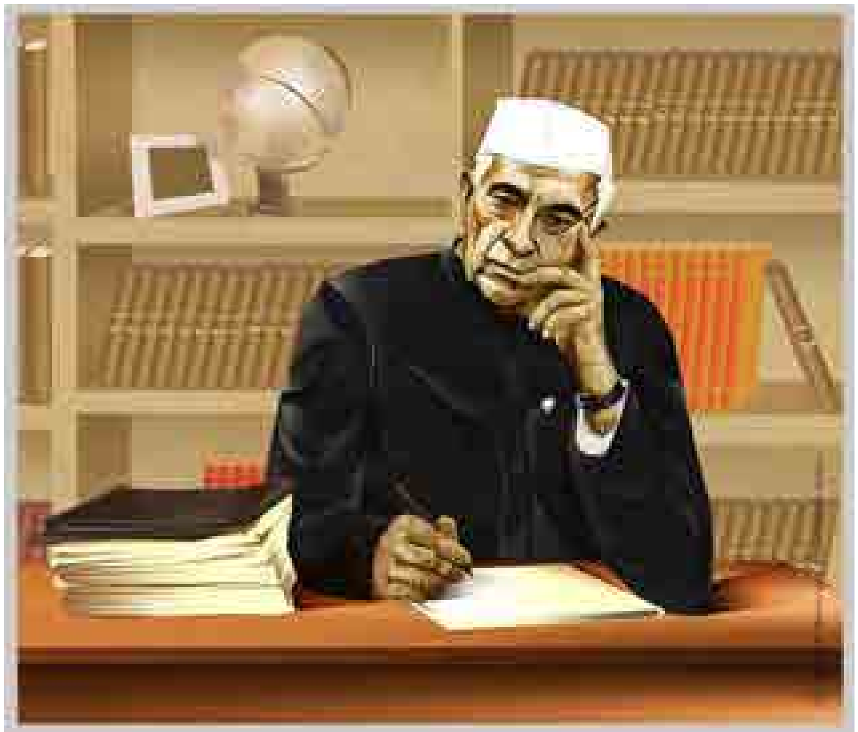
فر ہوں کے لکھوں؟ اگر تم میرا نال ہوتا تے منا تھارا سنگ اس سوہنی دُنیا کا باراما گل کرنو چنگو لگتو۔ پُھلاں کے باراما، بُوٹاں کا باراما، چرند پرند تے جانواراں، تاراں تے پہاڑاں، برف کی مانیاں تے ہور دُوجی ساری سوہنی چیزاں کا باراما جیہڑی مھارے چار چوفیری موجود ہیں۔ تمام حُسن مھارا چارے پاسے موجود ہے تے اس کے باوجود ہم جیہڑا کہ بُڈھا ہو گیا ہاں، کئی بار اس نا بُھل جاں تے اپنا آپ نا بحث یا جھگڑا ماں پھسا چھوڑاں۔ ہم اپنا دفتر ما بیٹھاں تے یوہ سمجھا کہ ہم بڑو کم کر رہیا ہاں۔

مِنّا امید ہے جے تم زیادہ ہوش مندویں گا ہور تھاری اکھ تے کن دُنیا کا اس حسن نا دیکھ تے سُن رہیا ویں گا، جیہڑو تھارے چارچفیری موجود ہے۔

تم پُھلاں نا انہاں کا ناں نال تے چڑیاں نا اُن کی بولن کی اواز سنگ پچھان سکیں؟ اِنہاں نا دوست بنانو کتنو سہل ہے۔ اگرتم ان سنگ محبت تے دوستی نال پیش آویں گا تے وے یہ جلدی ہی تھارا دوست ہوجیں گا۔ تم نے پرانا زمانا کا خاصا سارا خیالی قصا تے ضرور سُنیا ویں گا؟ اے پر یاہ دُنیا آپے بہت بڑی خیالی تے مزے دار کہانی ہے جیہڑی اج توڑی لکھی گئی ہے۔ مھاری اکھ دُنیا کا حسن نا دیکھن واسطے، کن اس کی چاپ نا سُنن واسطے تے دماغ زندگی نا سمجھن تے پرکھن واسطے ہونا چاہیے۔

بڑا لوک اپنا آپ نا عجیب طریقاں سنگ الگ الگ خاناں ما تقسیم کرلیں۔ وے یہ اپنا واسطے مذہب، ذات، رنگ، پارٹی، قوم، ریاست، زبان، رِیت تے رسم ہور امیری تے غریبی کی کندھ کھلی کرچھوڑیں۔ اس طراں وے یہ آپ اپنی بنائی وی دُنیا ما قید ہوجیں۔ خوش قسمتی نال بچا ان سب چیزاں کا بارا ما زیادہ نہیں جانتا جیہڑی اک دوجا تُو دوری کی وجہ بنیں۔ وے یہ اک دوجا کے نال کھیڈیں ہور کم کریں تے بڑا ہوکے اپنا بزرگاں کولوں ان چیزاں کے بارا ما پچھنو گچھو شروع کریں۔ مِنّاں خوشی ہے جے تم ہالیں اس کولوں دوراڈے ہیں۔

کجھ مہیناں پہلاں جاپان کا بچاں نے مِنّاں چٹھی لکھ کے اک ہاتھی واسطے کہیو تھو۔ میں ہندوستانی بچاں کی طرفوں اُنہاں نا اک سوہنو ہاتھی ٹوریو ہے۔ یوہ شاندار جانوران کے واسطے ہندوستان کی نشانی تے ان کا تے ہندوستانی بچاں کے بشکار رابطہ کو ذریعو بن گیو۔ ہوں بہت خوش ہووو کہ یوہ تحفو جاپان کا بچاں نا مُچ پسند آیو ہور اُنہاں نا مُچ خوشی حاصل ہوئی تے اُنھاں نے ہندوستان کا بارا ما سوچنو شروع کرلیو۔ یاد رکھو کہ کسے وی جگہ جت تھاری طراں بچا ہیں، وھے سکول جیں تے سنگ کم کریں، سنگ کھیڈیں تے کدے کدے گھول تے جھگڑو وی کریں لیکن وے فر دوست بن جیں۔ تم اپنی کتاباں ما انہاں ملکاں کا بارا ما پڑھ سکیں ہور جد تم بڑا ہوجیں گا تے تم ماکئی ایسا وہیں گا جیہڑا ان ملکاں ما جیں گا، دوستاں کی طراں اُت جا کے دیکھیں گا کہ وے کسراں تھارو استقبال دوستاں کی طراں کریں۔



تم جانیں جے مھارا بشکار اک عظیم جنّو تھو، مہاتما گاندھی! ہم پیار سنگ اُنہاں نا ''باپو جی'' کہاں تھا، وے عقل مند بندا تھا اے پر کدے وی اُن نے اپنی عقل مندی کو دکھاوو نہیں کیو۔ وہ ایک سادہ انسان تے بکھ بکھ وجھاں سنگ بچاں جیسا تھا تے اُنہاں نا بچاں سنگ مُچ پیار تھو۔ اُنہاں نے ہم ناں ہستاں کھیڈتاں دُنیا نال مقابلو کرن کی اٹھکل دسی۔

مھارو ملک اک بہت بڑو ملک ہے ہور ہم سب ورچ مُچ کُج کرن کی ذمہ داری ہے۔ اگر مھارا بچوں ہر اک تھوڑو بہت اپنو فرض نبھاوے گو تے یوہ ملک ترقی تے خوشحالی گی راہ ٹُرے گو۔

میں تھارا سنگ اس چٹھی کے ذریعہ گل کرن کی کوشش کی ہے، جس راں کہ تم میرا سامنے بیٹھا ویں۔ ہوں جتنو چا ہوں تھو اُس کولوں زیادہ لکھ چکیو ہاں!

جواہر لعل نہرو

خالی جگہاں نا مناسب لفظاں سنگ بھرو:

ہوں بچاں کے سنگ رہنو، اُن کے سنگ .... بات تے اُن کا سنگ کھیڈن نا مُچ پسند کروں۔ (رات، گل، گیت)

مِنّا یاد ہے کہ کافی عرصو پہلاں جد ہوں بچو تھو، مِنّاں یہ چیز .... تھیں۔ اس واسطے ہوں سمجھوں کہ تم وی ان نا پسند کرتا ویں گا۔

(ناپسند، پسند، چنگی)

ایسا لوک جیہڑا عقل مندویں کسے وی موقعہ ور اپنی .... مندی کو ڈھنڈ ور و نہیں کرتا۔

(عقل، بے عقل، سادو)

پُھلاں کا باراما، بُوٹاں کا باراما، چرند پرند تے جانوراں، تاراں تے ....، برف گی مانیاں تے ہور دُوجی ساری سوہنی چیزاں کا باراما جیہڑی مھارے چار چوفیری موجود ہیں۔

(پہاڑ، ماہل، زمین)

ہم اپنا .... ما بیٹھاں تے یوہ سمجھاں کہ ہم بڑو کم کر رہیا ہاں۔ (دفتر، گھر، گراں)

تم .... نا انہاں کا نانال تے چڑیاں نا اُن کی بولن کی اواز سنگ پچھان سکیں؟ (پھلاں، لوکاں، شہراں)

بڑا لوک اپنا آپ نا عجیب .... سنگ بکھ بکھ خاناں ما بنڈیں۔ (رستاں، طریقاں، وجہاں)

وے اپنا واسطے مذہب، ذات، رنگ، پارٹی، قوم، ریاست، زبان، ریت تے .... ہور امیری تے غریبی کی کندھ کھلی کر چھوڑیں مِنّاں خوشی ہے جے تم ہالیں اس کولوں دراڈے ہیں۔

(رسم، کھیڈ، برادری)

باباصاحب امبیڈکر

ڈاکٹر جاوید راہی

ڈاکٹر بھیم راوٗ امبیڈکر نا ہم ''باباصاحب امبیڈکر'' کا ناں سنگ وی یاد کراں ۔ اُنہاں نے قومی یکجہتی ، بھائی چارا تے میل ملاپ نا بادھو دین واسطے اپنی پوری زندگی وقف کر دِتی ۔ رنگ نسل تے ذات پات توں بجھن سماج واسطے وے پوری حیاتی جدوجہد کرتا رہیا۔ ان کی پیدائش 14 اپریل 1891ء نا ضلع اندور کا ''مہو'' گراں ماہوئی ۔

ڈاکٹر امبیڈکر کا دادا مالوجی مہوگراں کا فوجی سکول کا صوبے دار تھا۔ ان کو خاندانی ناں سنکپال تھو وران کا والد رام جی نے اپنا آپ ناں چھپان واسطے گراں کو ناں نا استعمال کیو۔ یوہ عام رواج تھو کہ جِت کدے ناں گا آخر ور ''کر'' آوے تھو تے وہ اس جگہ نا ظاہر کرے تھو جِت کو بندو رہن آلو وھے۔ ان کا گراں کو ناں امباواد تھو۔ اس وجہ نال اُن کو ناں امباوادکر ہونو چاہیے تھو۔ ''امبیڈکر'' ناں کو اک برہمن اُن کو اُستاد تھو جس نے چھوٹا ہوتا ہی اُن کو ناں امبیڈکر رکھ چھوڑیو۔

ہندوستان کا ہندوٗاں ما کُجھ لوک مندھری ذات کا منیا جیں تھا۔ سماج ما نہ کوئے ان کی فکر کرے تھو تے نہ ہی کوئے ان سنگ پیار کرے تھو۔ اُچی ذات کا لوک اِن کے سنگ نفرت کریں تھا۔ تے انہاں سنگ میل ملاپ کرن ما اپنی بے عزتی سمجھیں تھا۔ اسے طراں کا اک اچھوت کنبہ ما ڈاکٹر امبیڈکر کو جنم ہووّ۔ بھیم راوٗ امبیڈکر نے بعد ما وھے کارنامہ انجام دِتا کہ اُنہاں ناں ہندوستان کو سب توں بڑو اعزاز ''بھارت رتن'' دِتو گیو۔

ڈاکٹر امبیڈکر نے اپنی پہلی تعلیم اپنا گراں ماہی حاصل کی تے بعد میں ہندوستان توں باہر چلا گیا تے اُتوں اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے وھے واپس ہندوستان آیا۔

ڈاکٹر امبیڈکر نے ہمیشہ ناانصافی، ظلم تے زور زبردستی کے خلاف جنگ لڑی۔ وہے ہر مسئلہ کو حل قانون کی روشنی ما لوڑیں تھا۔ اُن کو کہنو تھو کہ اگر مسئلہ کو حل قانون کی روشنی مانہ ہو یو تے پورا ملک ماں افراتفری پھیل جے گی۔

ہندوستان کو قانون تیار کرن آلی کمیٹی کا وے چیئرمین تھا تے اُنہاں کی سربراہی ماں ہندوستان کو آئین تیار ہو یو۔ امبیڈکر کی زندگی ور مہاتما بدھ، کبیر داس، تے ہور دوجا بڑا لوکاں کا خیالات کو بڑو اثر تھو۔ وے ایسو سماج بنانو چاہویں تھا۔ جس ما سب برابر وہیں، سبھاں نا آزادی حاصل وہے تے ملک کا غریب تے پچھڑیا وا طبقاں نا انصاف لبھے۔

ڈاکٹر امبیڈکر نے ہندوستان کا کروڑاں انساناں نا وہ سب کجھ دِتو جیہڑو واج اکیویں صدی ما دُنیا نا حاصل ہو یو۔

ڈاکٹر امبیڈکر نے آزادی تے آپس ما میل ملاپ ور بچُ زور رکھیو۔ انہاں نے پسماندہ ذاتاں، قوماں تے قبیلاں واسطے ان تھک محنت کی۔

ڈاکٹر امبیڈکر کا ذہن ما انسانیت تے انساناں نال محبت تے دوستی کی جیہڑی لو بلے تھی جس کا نال اُنہاں نے پوری زندگی ہر موقعہ ور کامیابی حاصل کی۔

5 دسمبر 1956ء ما ناں بابا صاحب امبیڈکر اس دنیا توں چلے گیا۔

موجودہ دور کا حالات ما یاہ گل ضروری ہے جے ہم سب ڈاکٹر امبیڈکر کا دسیا وا رستا ور چلاں تے ملک نا خوشحال، متحد تے طاقت ور بنان ما کائے کسر نہ چھوڑاں۔

پڑھو تے سمجھو:

قومی یکجہتی	:	آپسی بھائی چارو
اعلیٰ	:	اُچی، بڑی
پسماندہ	:	پچھے رہن آلا، غریب طبقہ
متحد	:	اکٹھو، جس ما اتحاد وے
اعزاز	:	انعام، تمغو

ہُن تم انہاں سوالاں گا جواب دیو:

۱۔ ڈاکٹر امبیڈکر کو جنم کِت ہویو؟

۲۔ ڈاکٹر امبیڈکر کا دادا کو کے ناں تھو؟

۳۔ ''امبیڈکر'' کو ناں کس نے رکھیو تھو؟

۴۔ ڈاکٹر امبیڈکر کی وفات کد ہوئی؟

۵۔ ڈاکٹر امبیڈکر نا کہڑ و اعزاز دِتو گیو؟

خالی جگھاں نا مناسب لفظاں سنگ بھرو:

ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر جنھاں نا ہم ''بابا صاحب امبیڈکر'' کا ناں سنگ وی یاد کراں قومی یکجہتی، بھائی چارا تے میل ملاپ نا بڑھاوودین واسطے اپنی پوری زندگی .... کی۔ (خرچ، وقف، گزار)

ڈاکٹر امبیڈکر کا دادا مالو جی مہوگراں کا فوجی سکول کا .... تھا۔ (گورنر، ہیڈ ماسٹر، صوبے دار)

ہندوستان کا ہندوؤاں ماگجھ لوک .... ذات کا منیا جیں تھا۔ سماج مانہ کوئے ان کی فکر کرے تھو تے نہ ہی کوئے انہاں سنگ پیار کرے۔ (مندھری، چنگی، اُچی)

بعد میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرن واسطے .... توں باہر چلا گیا تے اُتوں اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے واپس ہندوستان آ گیا۔ (ہندوستان، گراں، شہر)

ڈاکٹر امبیڈکر کا ذہن ما انسانیت تے انساناں نال محبت تے دوستی کی جیہڑی .... بلے تھی جس کے سنگ اُنہاں نے پوری زندگی ہر موقعہ ور کامیابی حاصل کی۔ (لو، خوشبو، سوچ)

جملاں ما استعمال کرو:

پنچ	گراں	ہندوستان	ذات	افراتفری	قانون
انسانیت	ہندو	پسماندہ	بھارت رتن	قبیلا	اتحاد

لوک کہانی

شیطان کی نصیحت

ایک دفعہ کو ذکر ہے کہ ایک گراں ماچُ ہی نیک تے بڑو نمازی ایک بزرگ رہ تھو۔ ایک دفعہ وہ سوچن لگو سب تے بُرو کم کے ہو سکے اِس کی سمجھ ماگُجھ بھی نہ آیو تے اِس نے سوچیو کہ کیوں نہ ہوں کسے دور بستی ماں جِت ایک ہور پیر صاحب رہ تھو اِس کول جاؤں تے اِس ناپُچھوں کہ ''سب تے بُرو کے اعمال ہوئے''

وہ جد گھر تے نکل کے تھوڑ و دُور پُہچیو تے اس نا اگاتِے ایک بزرگ شخص ملیو۔ بڑو ہی سوہنو تے شکل آلو مگر تھو شیطان جس نے بزرگ کی شکل بنائی وی تھی، پُچھن لگو ''صاحب تم کِت چلیں'' یوہ کہن لگو ''منّا ایک ایسا شخص کی لوڑ ہے جیہڑو منّاں نصیحت کرے جے ہوں وی تیری طرح بن جاؤ'' وہ بولیو کہن لگو ''ہُن تناں کتے جان کی ضرورت نہیں توں بیس میرے کول تناہوں دو نصیحت کروں، فر میرا تے تیرا ما کوئے فرق ہی نہیں رہن لگو''۔ بولیو: ''کہن لگو ہُن میری دو گل چنگی طرحیا سُن لے۔ سب تے پہلاں نماز چھوڑ دے اس تیں بعد توں سچی جھوٹی قسم خوب کھایا کر۔ فر میرے اور تیرا ما کوئے فرق نہیں رہن لگو، دو کم کرتے اس تیں بعد توں میرا جیسو ہو جائے گو توں اپنا گرو کو حقیقی چیلو ہو جائے گو''

وہ بزرگ شیطان کی یہ نصیحت سُن کے بولیو ''خدا کی قسم! یہ دو کم ساری عمر نہیں کروں'' شیطان نے یاہ قسم سن کے کہیو'' اج تک ہوں ساری دُنیا نا دھوکھو دیتو آیو ہاں ورتم تے میرا بھی اُستاد نکلیا اور منّاں بھی دھوکو دے گیا، ہُن ہوں یوہ وعدو کرو کہ آئندہ اپنا دل کی گل کسے نا نہیں دسنی اور نہ ہی کسے کا دھوکا ما آوُں گو''۔

راوی: مشتاق احمد کٹاریہ

خالی جگھاں نا مناسب لفظاں سنگ بھرو:

ایک دفعہ کو ذکر ہے کہ ایک گراں ماچ ہی نیک تے بڑو نمازی ایک .... رہ تھو۔ (جوان، بچو، بزرگ)

وہ جد......... تے نکل کے تھوڑو دُور پُہچیو تیں اس نا اگا تے ایک بزرگ شخص ملیو۔ (رستہ، گھر، کوٹھو)

''منّا ایک ایسا شخص کی لوڑ ہے جیہڑو مناں .... کرے جے ہوں وی تیری طرح بن جاؤ۔
(وصیت، نصیحت، رخصت)

فر میرا تے تیرا ما کوئے ....ہی نہیں رہن لگو''۔ (فرق، مقابلو، معاملو)

توں میرا جیسو ہو جائے گو توں اپنا گرو کو ....چیلو ہو جائے گو''۔ (حقیقی، سچو، جوٹھو)

'خدا کی قسم! یہ دو کم ساری عمر نہیں ....۔ (کرتو، کرسوں، تھہر سوں)

یوہ.......... کرو کہ آئندہ اپنا دل کی گل کسے نا نہیں دسنی اور نہ ہی کسے کا دھوکہ ما آؤں گو''۔ (وعدو، یقین، امید)

جملاں ما استعمال کرو:

نصیحت، شیطان، بزرگ، اعمال، گھر، سوہنو

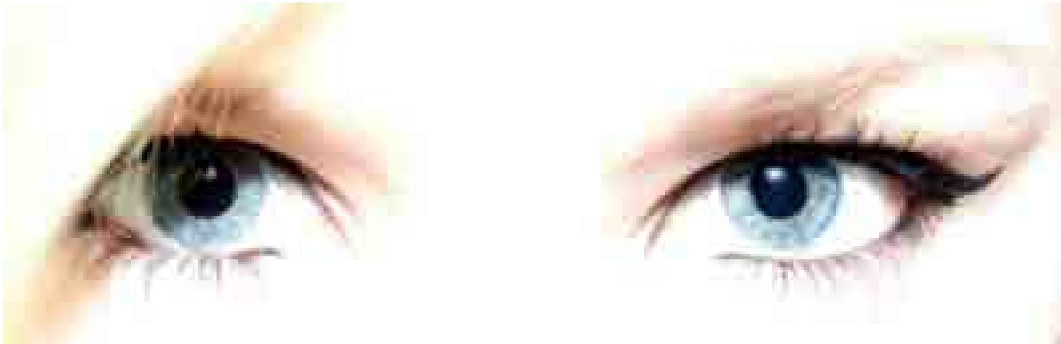
قسم، نماز، نیک، حقیقی، خدا، دُنیا

اکھ

انسانی جسم ما اکھ خدا تعالیٰ کی نعمت ایں۔ اکھاں سنگ ہی ہم دُنیا کا نظارے ناں دیکھ سکاں۔ انسانی چہرہ اُپر اکھ خاصی خوبصورت ہوئیں۔ اکھاں کا کئیں ناں ہوئیں۔ کٹوری، بادامی، شربتی، سرمیائی، نشیلی، بلوری، گلابی، خونی، جنونی، جادوئی، کیسری وغیرہ اکھ۔

یہ رنگا رنگ اکھ دل نا موہ لیں۔ اکھ کالجو کڈھن آلی ہوئیں۔ اکھ خاموش، طوفانی، عیار تے شرارتی وی ہوئیں۔ فتنو پیدا کرن آلیں وی ہوئیں ہور دلاں نا جوڑن آلی وی ہوئیں۔ بے شرم تے بے حیا وی اکھ ہوئیں۔ مھاری اکھ پاک تے صاف حیا آلی ہونی چاہیے۔ کلامِ الٰہی ما ہے جے ”کیا ہم نے انسان نا دو اکھ نیں بخشیں“ ایک آدمی جیہڑ و انّو ہوئے جس کی اکھ نیں ہوتیں، اُس اکھ آلا تیں صد ہزار درجہ بہترا ے جس کی اکھ تے ہیں ور نیک بین نہیں۔ حقیقت وی یاہ ہی اے جس کی اکھ کو پانی سُک گیو یعنی بے حیا ہوگیو واہ اکھ بے قیمت اے۔ ویہہ اکھ جیہڑی مندو راہ دسیں بہترا ے دوئے اکھ نہ ہی وھیں۔

اکھ زبان نہ ہون کے باوجود اشاراں ہی اشاراں ما سب کجھ کہہ جیں۔ عام آدمی سمجھتو نہیں ور عقل آلا سب کُچھ پا ئ جیں۔ ایک قسم قہر آلی اکھاں کی وھے۔ جس کو ذکر کلامِ الٰہی ما ہے کہ ”جد اُن شریف لوکاں خصلت گزریں تے اکھ ماریں“ یوہ اکھ مارنو تے دوجاں کی طرف اشارو کرنو ایک مندو تے کمینہ خصلت کو کم ہے۔



اکھاں اکھاں ما گُجھ طے کرلینو فیصلو کرلینو، چنگو پروگرام بنا لینو تے ٹھیک ہے ور بُرا منصوبا بنانو مُچ ہی مندو عمل ہے۔اکھ دل کی گل کریں۔ دل کی چنگی مندی گلاں نا محسوس کر کے اظہار کریں۔ نیویں نظر حیا کی علامت،اُچی نظر دعا کی تے ٹیڑھی ترچھی نظر ادا کی علامت ہوئے۔

اکھ یا لانو اکھ لگنو یوہ اک محاورو ہے۔جس کو مطلب ہے"سو جانو، بدنظر کو لگنو، کسے پر فدا ہو جانو، نیند کو آنو" جد نیند آئے تے اکھ بند ہوجیں۔جد نیند آئے تے اکھ چھوٹ گھڑی سکون حاصل کر کے آئندہ کم واسطے تازہ دم ہوجیں۔ایک صحت مند انسان جد سوئے تے ست منٹ کے اندر اندر اس پر نیند کو غلبو آ جائے۔نیند وی موت ہاروں علان کر کے ڈھول مار کے نہیں آتی۔جد نیند آئے تے طاقت ور انسان کی اکھاں نا بند کر لئے۔

مِٹھی نیند خدا کی بخشی وی ایک عظیم نعمت ہے۔اگر کسے نا نیند نہ آئے تے زندگی اس واسطے وبالِ جان بن جائے۔جن کی رات اکھ بند ہوتیں مطلب نیند نہیں آتی وے تڑف تڑف کے رات گزاریں۔کئی لوک بے وقت وی سوئیں۔بے وقت کی نیند بڑی نحوست آلی وہے۔ہر رات کا پچھلا پہر ما خداں کی طرف سے اک دولت بنڈے جے۔جیہڑو سوئے وہ کھودئے جیہڑو جاگے وہ پاولے۔رات کا کجھ حصہ ما اکھ بند کر کے سونو صحت واسطے ضروری اے،قیلوے سونو چنگو نہیں ہوتو۔

اللہ تعالیٰ نا منان کو سب کولوں بڑو ہتھیار اکھ ہیں۔اللہ پاک غمزدہ اکھاں نا محبت تے قبولیت کی نظراں سنگ دیکھے۔ جیہڑی اللہ کا خوف سنگ بگن لگیں۔

پڑھو تے سمجھو:

عیار	:	عیاری یعنی بدمعاشی آلو
محظوظ	:	لطف لینو، تکنو
حیا	:	شرم
صد ہزار	:	سو ہزار
بدترین	:	سب کولوں مندو
موہ	:	محبت
وبالِ جان	:	جان کو عذاب

ہُن تم انہاں سوالاں کا جواب دیو:

۱- انسانی جسم ما اکھ گو کے کم ہے؟
۲- کلامِ الٰہی ما اکھ کا بارا کہ کہیو گیو ہے؟
۳- اکھ کتنا قسم کی وی ہیں؟
۴- صحت مند آدمی نا کتنی دیر ما نیند آ جے؟
۵- ”اکھ بند ہو جان“ کو کے مطلب وھے؟

خالی جگہاں نا مناسب لفظاں سنگ بھرو:

انسانی جسم ما اکھ خداتعالیٰ کی .... ایں۔ اکھاں نال ہی ہم دُنیا کا نظاراں تیں محظوظ ہواں۔ (رحمت، نعمت، عزت)

بے شرم تے بے حیاوی اکھ ہوئیں۔ مھاری اکھ .... تے حیا آلی ہونی چاہیے۔ (چنگی، سوہنی، پاک وصاف)

اکھ قوتِ گویائی تیں........... ہون کے باوجود اشاراں ہی اشاراں ما سب کجھ کہہ جیں۔ (مجبور، معذور، محروم)

اکھ دل کی .... کریں۔ دل کی چنگی مندی گلاں نا محسوس کر کے اظہار کریں۔ (ترجمانی، حیرانی، پریشانی)

مِٹھی تے گہری.......... واقعی خدا کی بخشی وی ایک عظیم نعمت ہے۔ (پُھکھ، نیند، ترے)

اللہ پاک غمزدہ اکھاں نا.......... تے قبولیت کی نظراں نال دیکھے۔ (قبولیت، محبت، لیاقت)

جملاں ما استعمال کرو:

اکھ	نعمت	خدا	کلامِ الٰہی	محظوظ
نیند	طوفانی	خاموش	شرارت	عیار
مرتب	منصوبو	صحت	سنت	قیلولہ

دُنیا کی سب تیں اُچی عمارت

جدہم کسے شہر ماجاں تے مھاری نظر اُت بنیا وا سب تیں اُچا مکان پرٹھہر جے۔اس کا باراں ماکُجھ جانن کی خواہش وی ہوئے۔اس واسطے دُنیا کی اُچی عمارتاں کا بارا ما جانن کی خواہش بھی فطری ہے۔دُنیا کی سب تیں اُچی عمارت ''ایمپائر اسٹیٹ بلڈنگ'' ہے یا عمارت امریکہ کا شہر نیو یارک ماواقعہ ہے۔

ایمپائر اسٹیٹ بلڈنگ 1931ء ما مکمل ہوئی۔تے تد تیں ہی یا دُنیا کی سب تو اُچی عمارت منی جے۔اس کی 120 منزل ہیں۔جن مادوکان، رہائشی فلیٹ تے دفتر قائم ہیں۔1250 فٹ اُچی اس عمارت گا اُپر بنیا وا ٹیلی ویژن کا کھمبا ناوی اسکی اُچائی ماشمار کیو جے تے اس کی کُل اُچائی 1428 فٹ ہو جے۔

ال سمتھ ناں کا اک شخص نے اس عمارت ناں تعمیر کرایو تھو۔اس پر اُس زمانہ ما 4 کروڑ 9 لکھ 48 ہزار 9 سو ڈالر کو خرچو آیو تھو۔یاہ عمارت اپنی خوبصورت تے مضبوطی کی وجہ سنگ ساری دُنیا ما اپنو اک خاص مقام رکھے۔نیو یارک کی پنجویں شاہراہ ور بنی وی ساری عمارت اسمان نا چھوتی سئی لگیں۔ایمپائر کی جگہ پہلاں ''والڈروف اسٹوریہ'' ناں کی اک شاندار عمارت تھی اس نا پوری طرح چاڑھ کے اپریل 1930ء ما اس کی تعمیر ہوئی۔

سب تیں بڑو سوال تھو تعمیراتی سامان نالیان لیجان تے رکھن کو۔ کیوں جے نیویارک جیا گھنی آبادی آلا شہر ماراہ چلن آلا، موٹر کاراں آلا، لاریاں آلاں کی ہمیشہ بھیڑ لدھے تے جگہ کی تنگی کی وجہ سنگ یوہ پورو شہر اُچی عمارتاں نال بھریوڑ ہے ۔ اس کو حل یوہ لوڑیو گیو کہ ضرورت کے مطابق بنان کو سامان تعمیر آلی جگہ پوہچایو جے ۔ بڑا بڑا کرین اس نا اُپر پہچاویں تھا۔ جد عمارت کی اُچائی بدھی تے بشکار لی منزل ماوی کرین لگایا گیا۔ ایک درمیانی اسٹیشن وی بنایو گیو۔ تاں جے سامان ہور زیادہ اُچائی تک آسانی سنگ پہچیو جا سکے۔

ایمپائر مار ہن آلا واسطے ہر طراں کی سہولت ہیں۔ الگ الگ جگہاں پر لگا وا 74 لفٹ دن رات کم کریں۔ یہ اک منٹ ما بارہ سو فٹ اُپر تھلے آتا جاتا رہیں۔ تے اک گھنٹہ ما پندرا سو مسافراں نالے جان کو کم کریں۔

عمارت کی اُپر لی منزل پر امریکہ کی مشہور ٹیلی ویژن کمپنیاں کا دفتر ہیں۔ جتوں دن رات پروگرام نشر ہوتا رہیں اس ضرورت واسطے عمارت کے اُپر 122 فٹ اُچو ٹاور وی بنایو گیو ہے۔ ٹاور کی مُچ لمبائی کی وجہ سنگ انہاں ٹیلی ویژن اسٹیشناں کا پروگرام دُور دُور تک دیکھیا جیں۔

ایمپائر اسٹیٹ بلڈنگ ہر لحاظ سنگ دُنیا کی اک مشہور عمارت ہے تے نیویارک آن آلا سیلانیاں واسطے خاصی کشش رکھے۔ اس کی 68 ویں تے اُپر لی منزل پر کمراں کے بڑا بڑا شیشہ لایا گیا ہیں جتوں میلاں دُور تک کو سوہنو نظارو دسے۔ سیلانی ایمپائر بلڈنگ نا دیکھن بجن اس شہر بچوں نہیں جاتا۔

اتنی لمی چھڑی عمارت ما بھارا سامان نا اِت اُت لیجان گو مسئلو تھو۔ عمارت ما پہلاں تیں اک پٹڑی بچھائی گئی ہے جس کا ذریعہ سامان کی ٹرالی لے جائی جیں۔

یاہ مضبوط عمارت پُوری کی پُوری لوہا کا جال کی بنی وی ہے۔ اس ور سیمنٹ تے بجڑی کو کم کیو گیو ہے۔ لوہا کا کھمبا، اڑام تے چھت پہلاں ہی تیں تیار کر کے اِت رکھیا گیا تے فر اُنہاں نا مقررہ جگہاں ور فٹ کیو گیو۔

اُچی عمارت واسطے کئی طراں کا خطرہ وہیں۔ سب تیں بڑو خطرو تیز ہوا کو وھے اس واسطے عمارت کا چار چوفیری ایسو انتظام کیو گیو ہے جے یوہ ہوا کو مقابلو کر سکے۔ اس کے علاوہ مندری اُڈاری آلا ہوائی جہاز وی اس واسطے خطرناک ہیں۔ اک وار دُھند ما اک ہوائی جہاز اس عمارت سنگ ٹکرایو تے عمارت کی اُپرلی منزل نا نقصان پہچیو۔ ہُن اس ور توجہ دِتی جے۔

پڑھو تے سمجھو:

شاہراہ : بڑی سڑک

تعمیر : بنانو

سیلانی : سیر کرن واسطے آن آلا لوک

کشش : کھچ، خوبصورتی جیہڑی چنگی لگے

ہُن تم انہاں سوالاں گا جواب دیو:

۱- دُنیا ک سب تُوں اُچی عمارت کو ناں کے ہے؟

۲- یاہ عمارت کس ملک تے کس شہر ما واقعہ ہے؟

۳- یاہ عمارت کس سن ماں بڑی؟

۴- ایمپائرز بلڈنگ نا بنان آلا شخص کو ناں کے تھو؟

۵- اس عمارت کی اُچائی کتنا فٹ ہے؟

۶- اس عمارت کی آخرئی منزل کا چھت ور کے لگوّ ہے؟

۷- اس عمارت نا بنان ور کتنو خرچو آیو؟

۸- اُس گا اُپر لگا ٹاور کی اُچائی کتنی ہے؟

خالی جگہاں نا مناسب لفظاں سنگ بھرو:

''ایمپائر اسٹیٹ بلڈنگ'' ہے یا عمارت .... کا شہر نیویارک ما واقعہ ہے۔ (برطانیہ،امریکہ،روس)

ایمپائر اسٹیٹ بلڈنگ 1931ء ما مکمل ہوئی۔ تے تد تیں ہی یا دُنیا کی سب تو........ عمارت منی جے۔

(مہندری، اُچی، چھوٹی)

اک گھنٹہ ما پندرا سو .... اں نالا ہن لے جان کو کم کریں۔ (مسافر، لوک، آدمی)

.... کی مُچ لمیائی کی وجہ سنگ انہاں ٹیلی ویژن اسٹیشناں کا پروگرام دُور دُور تک دیکھیا جیں۔

(ٹاور، کندھ، رستو)

ایمپائر اسٹیٹ بلڈنگ ہر لحاظ سنگ دُنیا کی اک مشہور عمارت ہے تے نیویارک آن .... واسطے خاصی کشش رکھے۔

(سیلانیاں، لوکاں، سائینس داناں)

اتنی لمی چھڑی عمارت ما بھارا سامان نا اِنگاں اُنگاں لیجان گو .... تھو۔ (مسئلو، رستو، مشکل)

جملاں ما استعمال کرو:

خواہش — فطری — عمارت — ٹاور — سیلانی

امریکہ — حل — نیویارک — تعمیر — ٹیلی ویژن

ڈالر — مقررہ — جہاز — چھت

میاں نظام الدین لارویؒ

(پیدائش:25مارچ1896ء۔وفات:10اکتوبر1972ء)

تاریخ گواہ ہے جے دُنیا ما ہمیشاں اُسے زبان نا ترقی نصیب ہوئی جس نا سرکاری پشت پناہی نصیب ہوئے۔ریاست جموں وکشمیر ما بیویں صدی کے نال ہی گوجری زبان کی ترقی تے چڑھت پچھے وی اک بادشاہ جیا بندا کو ہتھ تھو۔جس نے اپنی مادری زبان اپنا دربار کی سرکاری زبان بنا کے رکھی۔اس بادشاہ نا دُنیا بابا جیؒ صاحب لاوری کا ناں سنگ جانیں۔میاں نظام الدین لاروی صاحبؒ کا فرزند تے جانشین تھا۔

سلسلۂ نقشبندیہ کا روحانی بزرگ ہون کے سنگ سنگ مھاری ریاست کی سیاست تے ادب ما وی میاں نظام الدین لارویؒ ہوراں کو بڑو اُچو مقام ہے۔گُجر قوم نا اُچے رتبو تے مقام دلان ما بابا صاحب کو بڑو ہتھ ہے۔ریاست کی تاریخ ما وی ان کو بڑو اہم رول رہیو ہے۔وے ملک کی تقسیم تیں بعد قریب دس سال توڑی ریاستی قانون ساز اسمبلی کا ممبر وی رہیا ہیں تے قوم کی خدمت کرتا رہیا ہیں۔

پہلا دور کا اکثر گوجری لکھاڑیاں ہاروں میاں نظام الدین لارویؒ ہوراں کو وی زیادہ کلام پنجابی سی حرفی کی صورت ما ہے۔جیہڑو ''اشعارِ نظامی'' کا ناں سنگ شائع ہویو ہے۔گوجری ما اُن کو کلام مثالی ہے۔اُن کا کلام ما روحانی حالات واضح نظر آویں۔ وے زندگی ما اکثر رویں ہوویں تھا تے رون نا فخر نال اپنی وراثت سمجھیں تھا۔اُنکا دربار ما ادبی محفل وھیں تھیں جن ما سائیں قادر بخشؒ، خدا بخش زارؔ جیسا اُچا لوک شامل وہیں تھا۔

میاں نظام الدین لارویؒ ہوراں کو انتقال 1972ء ما بابا نگری وانگت ما ہوؤ تے اتے جی صاحب کا پہلو ما مدفون ہویا۔

میاں نظام میاں لاروی حاجی بابا جی صاحبؒ نا مھاری ریاست کا لوکاں ما ایک اُچو مقام حاصل ہے۔

پڑھو تے سمجھو:

پشت پناہی	:	کنڈھ ورر ہنو، حوصلو بدھانو
فرزند	:	پُوت
جانشین	:	جگہ لین آلو، وفات توں بعد اُس کی گدی وربیسن آلو
نقشبندیہ	:	اک صوفی سلسلو
قانون ساز	:	قانون بنان آلو
وراثت	:	جیہڑی چیز وارث مادِتی جے
قدردانی	:	قدر کرنی، عزت تے مان دینو

خالی جگہاں نا مناسب لفظاں سنگ بھرو:

تاریخ گواہ ہے جے دُنیا ماہمیشاں اُسے .... نا ترقی نصیب ہوئی جس نا سرکاری پشت پناہی نصیب ہوئے۔

(زبان، بولی، گل)

میاں نظام الدین لاروی، بابا جی صاحب لاوریؒ کا فرزند تے .... تھا۔

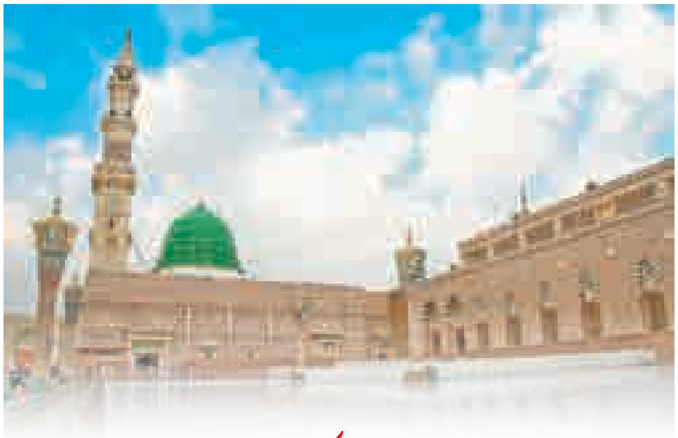
(جہانگیر، جانشین، بادشاہ)

مھاری ریاست کی .... تے ادب ماں وی میاں نظام الدین لاروی ہوراں کو بڑو اُچو مقام ہے۔

(سیاست، ریاست، وراثت)

پہلا دور کا اکثر گوجری لکھاڑیاں ہاروں میاں نظام الدین لاروی ہوراں کو وی زیادہ کلام پنجابی .... کی صورت ما ہے۔

(غزل، سی حرفی، گیت)



نعت پاک

اُچیری محمدﷺ کی شان اللہ اللہ
مدینے ہوں جاؤں نہیں سمیان کولے
ہے کھوٹی جئی بس اک جند جان کولے
ہے آقا کو ڈاہڈو گمان اللہ اللہ
اُچیری محمدﷺ کی شان اللہ اللہ

غریبی ہے کوئے وی نہیں سنگ کرتو
کوئے میرے بہڑے قدم وی نہیں دھرتو
ہوں آیو درد گُل سنان اللہ اللہ
اُچیری محمدﷺ کی شان اللہ اللہ

سلاماں دُروداں کے صدقے ہوں جاؤں
ہوں بے نُور اکھاں نا مُڑ مُڑ گھماؤں
ویہ آیا تھا رحمت برہان اللہ اللہ
اُچیری محمد ﷺ کی شان اللہ اللہ

کلکھی اندھیرو ہر اک پاسے آقا!
ٹُرن کی نہیں لگتی کائے آس آقا!
ہُوں اُمتی ہاں دیئو امان اللہ اللہ
اُچیری محمد ﷺ کی شان اللہ اللہ

نسیمؔ پُونچھی

خالی جگہاں نا مناسب لفظاں سنگ بھرو:

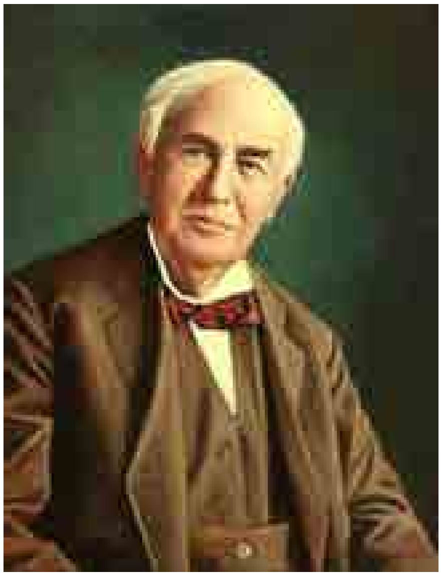
.... محمدؐ کی شان اللہ اللہ	(کھسیری، اُچیری، بڑی)
ہے کھوٹی جئی بس اک........... کو لے	(جند جان، سامان۔ ارمان)
غریبی ہے کوئے وی نہیں .... کرتو	(سنگ، مُل، نال)
سلاماں دُروداں کے .... ہوں جاؤں	(صدقے، واری، قربان)
ہوں .... اکھاں نا مُڑ مُڑ گھماؤں	(بے نُور، بے رنگ، بے بس)
کلکھی اندھیرو ہر اک پاسے ....!	(مولا، آقا، اللہ)
ٹُرن کی نہیں لگتی کائے .... آقا!	(امید، آس، یقین)

جملاں ما استعمال کرو:

شان — سمیان — مدینہ — گمان — سلام — کُل

غریبی — قدم — رحمت — اندھیرو — امان

اُمتی — برہان — آقا



عظیم سائینس دان

تھامس الیوا ایڈیسن

کے تم نا پتو ہے جے مھارا تھارا گھراں مالو دین آلو پہلو لاٹو کس نے بنایو؟ وہ کون عظیم سائینس دان تھو جس نے ساری دُنیا ما بجلی نا لَو واسطے استعمال کرکے ہر پاسے لاٹ لائیں۔

امریکہ کا اُس عظیم سائینس دان کو ناں ''تھامس الیوا ایڈیسن'' تھو جس نا عام طور ور ایڈسین کا ناں سنگ جانیو جے۔ ایڈیسن 1847ء ما پیدا ہویا۔ نِکا ہوتا ہی ایڈیسن عجیب وغریب شرارت تے کم کر آلہ کرے تھو۔ ایڈیسن ایکلو بیس کے اس دُنیا ما ہون آلی تبدیلی تے اس نا ہور بہتر بنان ور غور کرتو رہے تھو۔ ایڈیسن بارے اک کہانی بڑی مشہور ہے جے اک دن اُس کا گھر اُس کی ماں نے آنڑاں نا کُکڑی ہیٹھ تاء واسطے رکھیو۔ ایڈیسن نے ماں کولوں پچھیو کہ اُس نے ایسو کیوں کِیّو ہے۔ ماں نے دسیو جے کُکڑی اِنہاں آنڑاں نا تاء دھے گی تے فر کُجھ دھیاڑاں بعد اِنہاں بچوں بچہ نکل آویں گا۔

ایڈیسن نے یاہ گل سُنی تے فٹ کُجھ آنڑا لیا تے اُن کے اُپر جا کے بیس گیو۔ سنگیاں ساتھیاں نے پُچھیو جے یوتُوں کے کرے تے اُس نے جواب دیو: ''اگر کُکڑی آنڑاں ور بیس کے تاء دے تے اُنہاں بچوں بچا کڈھ سکیتے ہوں کیوں نہیں کر سکتو''۔

ایڈیسن صرف ترے مہیناں سکول گیو تے فر سکول چھوڑ کے سڑکاں ور اخبار بیچن لگو۔

اس نے بعد ما اک اخبار وی جاری کیو جیہڑو تھوڑی مدت بعد ہی بند گیو۔ تے فر اس نے اک جگہ ملازمت کر لی۔ اسے دوران اس نے سائینسی کھوج گو کم وی شروع کر لیو۔

ایڈیسن نے اپنی انتھک محنت تے قابلیت سنگ اگے جا کے سائینس کی دُنیا ما بہت بڑو انقلاب آنیو۔ اس نے بجلی کو لاٹو ایجاد کیو تے نال ہی اُس نے پہلی ٹیلی گراف مشین وی ایجاد کی۔ اس تُوں علاوہ بھی ایڈیسن کی کئی کھوج تے ایجاد ہیں جنہاں سنگ اس دُنیا کو نقشو بدل گیو تے ری زندگی ور اُن کا بڑا ڈوہنگا اثرات ہویا۔

خالی جگہاں نا مناسب لفظاں سنگ بھرو:

وہ کون عظیم سائینس دان تھو جس نے ساری دُنیا ما بجلی نا لو واسطے استعمال کر کے ہر پا سے لاٹ لائیں۔

(سائینس دان، انجینئر، ڈاکٹر)

امریکہ گا اُس عظیم سائینس دان کو ناں ''تھامس ایلوا ایڈیسن'' تھو جس نا عام طور ور .... کا ناں سنگ جانیو جے۔

(ایڈیسن، میڈیسن، جوز)

کُکڑی اِنہاں آنٹراں نا .... دھے گی تے فر کُجھ دھیاڑاں بعد اِنہاں بچوں بچہ نکل آویں گا۔

(تاء، دا، گھاہ)

اس نے بعد ما اک .... جاری کیو جیہڑو تھوڑی مدت بعد ہی بند گیو۔

(اخبار، ریڈیو، ٹیلی ویژن)

ایڈیسن نے اپنی انتھک محنت تے قابلیت سنگ اگے جا کے سائینس کی دُنیا ما بہت بڑو .... آنیوں۔

(تبدیلی، روشنی، انقلاب)

جملاں ما استعمال کرو:

انقلاب | اخبار | ملازمت | تا | کُکڑی | سائینس دان

ایڈیسن | انتھک | لاٹو | محنت | قابلیت | ٹیلی گراف

مھارو ملک ہندوستان

مھارا ملک کو ناں ہندوستان ہے۔

اس نا ہندی ما ''بھارت'' تے انگریزی ما ''انڈیا''۔

15 اگست 1947ء توں پہلاں ہندوستان ور انگریز حکومت کریں تھا۔

جنہاں نا ''فرنگی'' وی کہیں تھا۔

انگریزاں نے ہندوستان ور کئیں سو سال حکومت کی۔

اسے دوران ہندوستان کا سارا لوک کہیں

جنہاں ما ہندو، مسلمان، سکھ تے عیسائی سب مذہباں نا منن آلا لوک شامل تھا۔

انگریزاں کے خلاف آزادی کی لڑائی شروع کی۔

اس لڑائی ما مہاتما گاندھی لوکاں کا موہرے رہیا۔

اس لڑائی ما ہندوستان کا لوکاں نے بڑی قربانی دتیں۔

تے انگریزاں نے بُچ ظلم کیا۔

لمی لڑائی توں بعد ہندوستان انگریزاں کولوں آزاد ہو یو۔

تے اِت ہندوستان کا لوکاں کو راج قائم ہوؤ۔

ہندوستان کی راجدھانی دہلی ہے۔
راجدھانی اُس شہر نا کہیں جِتوں حکومت اپنو کم کاج چلاوے۔
دہلی اک تاریخی شہر ہے۔
مھارا ملک کا زیادہ تر لوک گراں ما بسیں۔
تے زمینداری کریں۔
ہم سب کو فرض ہے جے اپنا ملک سنگ پیار کراں۔
تے اس کی ترقی واسطے محنت سنگ کم کراں۔
کیوں جے اگر ہندوستان ترقی کرے گو تے ہم سب خوشحال رہاں گا۔

مھاری زمی

تم نے کدے اس ساری کائنات ورغور کیو ہے؟ تم نا پتو ہے جے مھاری کائنات ما کے کُجھ ہے؟ ذرّا کولوں لے کے اسمان کا تاراں تے ستاراں تک ہر شئے جیہڑی موجود ہے کائنات کو حصو ہے، یہ ساری چیزمل کے کائنات بنے۔ زمی، اسمان، ہوا، پانی ، پہاڑ سب اس کائنات کو حصو ہیں۔

اسمان ور چمکن آلا تارا اسے کائنات کو حصو ہیں۔ سیارا جنہاں بچوں اک سیارو مھاری زمی ہے، جیہڑو کائنات کو اک حصو ہے۔ مھاری کائنات کو مُچ بڑو تے لازمی نظام سورج کو نظام ہے۔ یعنی سیاراں گو نظام۔ اس ناہم سائینسی زبان ما نظامِ شمسی کہاں۔ اسے نظامِ شمسی بچوں اک سیارو مھاری زمی وی ہے۔

زمی ایسو سیارو ہے جس ور زندہ رہن واسطے ساری بنیادی تے ضروری شئے موجودہ ہیں مثال کا طور اُپر ہوا، پانی تے دوجی لوڑتیں ضرورت۔ ہوا توں بجن کوئے شئے زندہ نہیں رہ سکتی، تے پانی توں بجن وی زندگی قائم نہیں رہ سکتی۔

مھاری یاہ زمین مُچ بڑو سیارو ہے ۔اس ور پہاڑ ،دریا،شہر گراں،سمندر ، برف تے دوجی چیز نہیں ۔ پر یاہ زمی جس طرح کی ہم نادسے اُس طرح کی ہے نہیں یا اصل ما گول ہے۔ پدری نہیں بلکہ نارنگی یا آنڑا ہاروں گول ہے۔سائینسداناں نے زمین کو معائنو کیو ہے تے اسمان بچوں نئی تکنیک کا ذریعے اس گا نقشہ وی لیا ہیں۔

زمی اپنا محور ور مغرب توں مشرق کی طرف گولائی ما پھرے تے اس توں علاوہ دیہنہ کے چوفیری وی چکر لاوے۔اپنا دھیاڑی محور ور چکر لان ما زمی چوبی گھنٹا لاوے جس نا روزانہ گردش کہیں تے اس کا سنگ دن رات کو پھیر پے۔دیہنہ کا چوفیری چکر زمی 365 دھیاڑاں ما پورو کرے۔زمی کی اس گردش نا سالانہ گردش کہیں۔

مھاری زمی پرست حصہ پانی تے ترے حصہ خشکی ہے۔زمی مُچ بڑی ہے جیہڑو حصو زمی کو دیہنہ کے سامنے وھے اُت دن وھے تے جیہڑو اس گا پچھے ہووے اُت رات ہوجے۔زمی روزِ اول توں چکر لاوے،سالانہ وی تے روزانہ وی۔زمی گی سالانہ گردش سنگ موسم بنیں جدکہ روزانہ گردش کا نال دن رات تے رات کو پھیر پیوے۔

مھاری اس زمی کے اُپروی تے زمی کے ہیٹھ وی لاتعداد قسم کی مخلوق تے ہور چیز موجود ہیں۔زمین کے اندر وی اُس کی اُپر ہاروں بے بہا حیران کرن آلی چیز موجود ہیں۔اس کے اندر دھات تے گیس مُچ زیادہ مقدار ما موجود ہیں۔

ہن تم اِنہاں سوالاں کا جواب دیو:

۱- کائنات ما کے کے شامل ہے؟

۲- نظامِ شمسی کس نا کہیں؟

۳- مھاری زمی کس شکل گی ہے؟

۴- روزانہ گردش کو کے مطلب ہے؟

۵- سالانہ گردش کس نا کہیں؟

۶- مھاری زمی گا کتنا حصہ پانی تے کتنا حصہ خشکی

۷- زمی اپنی سالانہ گردش کتنا عرصہ ما پوری کرے

خالی جگہاں نا مناسب لفظاں سنگ بھرو:

زمی، اسمان، ہوا، پانی، پہاڑ سب اس .... کو حصو ہیں۔	(رات، دن، کائنات)
اسمان ور چمکن آلا تارا اسے کائنات کو .... ہیں۔	(حصو، دینہہ، چن)
مھاری زمی پدری .... نہیں بلکہ نارنگی یا آنڑا ہاروں گول ہے۔	(گول، چٹی، لال)
زمی اپنا محور ور مغرب تُوں مشرق کی طرف .... ماں پھرے۔	(گولائی، چھڑائی، تریڈی)
مھاری زمی .... حصہ پانی تے ترے حصہ خشکی ہے۔	(ست، پنج، دو)
اس کا اندر دھات تے گیس چُھ زیادہ مقدار ماں .... ہیں۔	(موجود، نہیں، غائب)

نوٹ