

پہاڑی کتاب

5

پنجویں جماعت دے طالب علماء واسطے



دی جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول اجوکیشن

④ جملہ حقوق بحق جموں کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن محفوظ ہیں

- ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یادداشت کے ذریعے بازیافت کے ساتھ میں اس کو محفوظ کرنا، یا بر قیاتی، میکانگی فنٹو کا پینگ، ریکارڈ مگ کے کسی بھی ویلے سے اسکی ترسیل کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ، جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے، یعنی اس کی موجودہ جلد بندی اور سروق میں تبدیلی کر کے تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے اس صفحے پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے، کوئی بھی نظر ثانی بخداہ قیمت چاہے وہ رہ کی مہر کے ذریعے ماچپی ماسکی اور ذریعے سے ظاہر کی جائے، تو وہ غلط متصور ہو گی اور ناقابل قبول ہو گی۔

نگران: ڈاکٹر شیخ بشیر احمد، سیکریٹری، اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن

طبعات: پروفیسر رینو گوسوامی، جائیٹ سیکریٹری پبلی کیشن، عملہ

معاون: سُر ریندر موہن مہاجن، ڈپٹی ڈائریکٹر اکیڈمکس

کنوینر: ڈاکٹر عزیز حاجی، اکیڈمک آفیسر

مؤلفین:

- | | | |
|---------------------------|-----------------------|----------------------|
| ● ڈاکٹر مراز افاروق انوار | ● سید اقبال ملنگامی | ● ڈاکٹر جہانگیر دالش |
| ● راجاندرا بونیاری | ● ڈاکٹر عبدالحق نعیمی | ● شمار حسین راہی |
| ● محمد یوسف مسعودی | ● شیخ خالد کرار | ● محمد سروریحان |
| ● محمد جمیل دھنوروی | ● خورشید احمد نسل | ● ڈاکٹر صابر مرزا |

روپے : قیمت

دی جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن

جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن نے میں چھپوا کرٹیکسٹ بکس سیکشن سے شائع کیا۔

تعارف

پہاویں جے پنج پہلاں ایہہ فیصلہ ہو گیا آساجے مادری زباناں کو اسکولاں پنج پڑھانے دا بندوبست کیتا جلسو تے اس سلسلے پنج کچھ ہک بنیادی اقدام وی کیتے گئے۔ تاہم اس سلسلے پنج ہن کہ اہم ترین پیش رفت ایہہ ہوئی اے کہ حکومت سُن پہلی جماعت تھیں ای مادری زبان کو پڑھانے دے احکامات صادر کیتے تے اس طراں اس پنج اہم تبدیلی کو اکھیاں اگے رکھ کا تھریاستی بورڈ آف اسکول ایجوکیشن نویں سرے نصاب تیار کرنے دا کم ہتھ پنج کھداۓ تے اے کتاب پنجویں جماعت دے بچیاں واسطے تیار کیتے۔

ہُن بجائے پنجویں جماعت دے پچے اپنی مادری زبان پہلی جماعت تھیں، ہی پڑھسن۔ اس اہم فریضے کو خوش اسلوبی نال نبھانے واسطے ماہر اسٹاداں دی بہرحال ضرورت ہے تے اس ضرورت کو پورا کرن واسطے بورڈ سن پہاڑی بولنے آئے اسٹاداں دی تربیت واسطے لگے ہتھاں ای ورکشاپاں کرالئے دا بندوبست وی اپنے ذمہ کھدا دا ہے۔ اس دوران اسٹاداں دی تدریسی تکنیک تھیں واقف کرانے تھیں علاوہ پہاڑی رسم الخطا دی جانکاری وی دیتی گیسی۔

بورڈ آف اسکول ایجوکیشن اپنی ادارتی ٹیم جس پنج جناب ڈاکٹر جہانگیر داش، جناب سید اقبال ملنگامی، جناب ڈاکٹر مرزا فاروق انوار، جناب شارحیں راہی، جناب ڈاکٹر عبد الحق نعیمی، جناب راجہ نذر بونیاری، جناب محمد سرور ریحان، جناب محمد یوسف مسعودی، جناب شیخ خالد کرآر، جناب ڈاکٹر صابر مرزا، جناب خورشید احمد بلل، جناب محمد جبیل دھنوروی تے جناب یاسر حمید سرووال ہوراں دا بے حد منون ہے جہاں بڑے تھوڑے و قفنگ ورکنگ ڈرافٹ مرتب کیتا، تے اس مسودے کو حقی شکل دیتی۔ اس سارے کم کو کامیابی نال، ہم کنار کرن پنج جناب ڈاکٹر شیخ بیش راحمد، سیکریٹری جھوں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن، دی تندھی، محنت تے ذاتی دلچسپی تے سی ڈی آر ونگ دے اسٹاف، شکلیل احمد ڈار، نصیر بہٹ، نصیر احمد شاہ دی کوششاں داوی بڑا خل ہے۔

خاص طور و اسیں اردو دے معروف جواں سال شاعر تے گرافک ڈیزائنر جناب شیخ خالد کرآر ہوراں دے بے حد منون ہاں جہاں اس کتاب تے پہاڑی سیریز کو مکمل کرن پنج ذاتی دلچسپی، محنت تے انتحک لگن دا مظاہرہ کیتا۔

ایہہ کتاب ہک بنیادی کوشش ہے تے اس پنج اجات وی اصلاح دی گنجائش ہے، اس واسطے میں ذاتی طور اپر عام لوکاں کو با جعوم تے استاداں کو بالخصوص گزارش کردا ہاں جے اوہ اس کتاب کو ڈوہنگی نظر نال پڑھ کے کسے وی ایسی خامی ہو رکی دی نشاندھی کرن تے بورڈ کو اس تھیں واقف کرالئن تاں جے اگلے ایڈیشن پنج انہاں کمیاں کو سندھاریا جل سکا۔

پروفیسر دلیش بندو گپتا

(چیئر مین اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن)

دوگال

حکومت جموں و کشمیر نے اس فیصلے نی خبر بہر حال پہاڑی زبان بولنے والے لوگوں واسطے کے نعمت تھیں کہھٹ نیبہ سی کہ ہوراں زباناں نے نال نال پہاڑی زبان کی پہلی جماعت تھیں ای پڑھایا جاسی گا۔ ایہہ تاریخی فیصلہ اے تہ پہاڑی بولنے آلے لوگوں نے اس فیصلے نا بڑے پیمانے اپر خیر مقدم کیتا ہے۔

ایہہ گل عالمی سطح اپر تسلیم کیتی گئی ہے جے مادری زبان ساریاں تھیں موثر ذریعہ تعلیم ہونا ہے۔ تہ مادری زبان پچے نی تعلیمی نشوونما پنج وی اہم روں ادا کرنی ہے۔ بسم اللہ تھیں ای پچے کی مادری زبان پنج تعلیم دینے نا ہک فائدہ ایہہ وی اے کہ پچاپی ثقافت، تہذیب و تمدن تہ لوگ ورثے تھیں چنانی طراں واقف ہوئی جانا ہے تہ اس نے ذہن اپر کے قسم نا احساس کمتری حاوی نیبہ ہوئی سکنا نہ اسراں پچ ہک ایسے ماحول پنج پروش پانا ہے جیہڑا اس نی اعتماد سازی پنج بنیادی عنصر نا کم کرنا ہے اس واسطے ریاستی حکومت پہلی جماعت تھیں ای مادری زبان کی پڑھانے نافیصلہ انشاء اللہ بھوں سو مند ثابت ہوئی گا تہ حکومت اپنے اس جرأۃ مندانہ قدم واسطے بہر حال مبارک نی مستحق ہے۔

اس کتاب نی ترتیب ویلے جہاں گلاں نا خاص کری تہ تھیاں رکھیا گیا ہے، انہاں پنج حروف نی بناوٹ، لفظ بنا نے نافن، مشکل لفاظاں نی بناوٹ تے پہاڑی رسم الخط کی تدریجی اصولاں اپر سکھانے نا ہنر قابل ذکر ہے۔ اس تھیں علاوہ پہاڑی کی اک مخصوص اواز دوہری ”ہھ“ ہک حرف نابہدا کری دتا گیا ہے۔ اس نال اردو اواز ”گھر“ نام تبادل حاصل کیتا گیا ہے، کیاں جے پہاڑی لکھنے ویلے اکثر اس اواز کی بر تنا پینا ہے، مثلاً گھر، گھوڑا، گھڑی کی ہن اس بڑی اسانی نال کھھر، کھوڑا، کھھڑی لکھی تے پڑھی سکنے ہاں۔ اسے طراں ”ڑاں“ نی اواز واسطے ”ن“ حرف نابدھا کیتا گیا ہے جس نال ہن پانی، کھانی، پانی کی لکھی سکساں گے۔

پہاڑی نی تیسری کتاب نی ترتیب واسطے جیہڑی مدت در کارسی اس ناعشر عشریروی اس کمیٹی کی نیبہ ملی سکیا نہ بھوں کہھٹ مدت پنج ایہہ کتاب مرتب کیتی گئی ہے اس واسطے ایہہ احتمال ضرور باقی ہے جے کچھ ہک کمیاں وی اسراں نیاں ضرور ہوں جہاں اپر فیروی نظر مارنے نی لوڑ ہے۔ بہر حال امید ہے جے اسٹاد حضرات تہ دوسرے پڑھے لکھے مہرباں اپنے قیمتی مشوریاں تھیں بورڈ کی نوازن گے تاں جے کتاب نا گلا ایڈیشن مزید بہتر صورت پنج باندے آئی سکے۔

ڈاکٹر شیخ بشیر احمد

(سیکریٹری اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن)

ترتیب

عنوان	نمبر	صفحہ
i		تعارف iii
ii		دوگلاں iv
01	01	دُعاء 01
02		حمد 03
03	03	ترے کھانیاں (۱) انصاف پسند بادشاہ 05
04		(۲) جمشیدتہ چشمہ 07
05	05	(۳) دارے دی کھانی 09
06		پیغام 12
07		چیتر 17
08		بنائیج 18



20	09 چڑیاں دی دُنیا
27	10 چین دی عظیم کندھ
36	11 واحدۃ نجع
37	12 اساہر تے تہوار
43	13 نعت پاک
45	14 بے وقوف کلکٹر
49	15 ساری دنیا اک گراں
53	16 جنگل
56	17 دوست نے ناں ایک چھپی



دعا

رحمت دا مینہ پا خدايا باغ سکا کر ہریا
بُوٹا آس اُميد میری دا کردے میوے بھریا

مٹھا میوہ بخش اجیہا قدرت دی گھت شیری
جو کھاوے دوگ اُس دا جاوے دور ہوے دلگیری

سدابہار دیئنیں اس باغے کدے خزان نہ آوے
ہوون فیض ہزاراں تائیں ہر پہکھا پھل کھاوے



بال چراغِ عشق دا میرا روشن کر دے سیناں
دل دے دیوے دی روشنائی جاوے وچہ زیناں

نعمت اپنی دی کجھ مینوں بخش شناساں پاؤاں
ہمت دے دلے نوں تیرا شکر بجالیاواں

اول دے دل جس وچہ ہون سُچ سُخن خزانے
لعل جواہر کڈھ کڈھ دیوے قوت بخشے زبانے

(میاں محمد بخشؒ)

نوٹ: اُستاداں کلام کو نوں سمجھن فتح طالب لماں دی مرکزان

حمد

اول حمد شنا الہی جو مالک ہر ہردا
اُسدا نام چتارن والا ہر میدان نہ ہردا

کام تمام میسر ہوندے نام اوہد اچت دھریا
رجھوں سکے ساوے کردا قہروں ساڑے ہریاں

قدرت تھیں جس باغ بنائے جگ سنسار تما می
رنگ برنگے بوٹے لائے کجھ خاصے کجھ عامی

اکناں دے پھل مٹھے کیتے پت انہاندے کوڑے
اکناں دے پھل کاری آون لفے پھلاندے تھوڑے

(میاں محمد بخش)



ايس عجائب بانے اندر آدم دا رکھ لایا
معرفت دا میوه دے کے واہ پھلدار بنایا

رحمت دا جد پانی لگا تاں ہویا ایہہ ہریا
ہر ہر ڈالی تے پھل پایا سر دھرتی جد دھریا

واہ واہ خالق سرجن ہارا ملکاں جن انساناں
اربع عناصر تھیں جس کیتا گوناں گوں حیواناں

حکم اوہدے بن کھن نہ ہلدا واہ قدرت دا والی
جیا جون نگاہ اوہدی وچہ ہر پتر ہر ڈالی

(میاں محمد بخش)

نوٹ: اُستاد اس کلام کو مجھن بنج طالب علام دی مددگران



ترے کہانیاں

1

الصف پسند بادشاہ

آکھیا جلد اے ہے کے ملک نج اک منصف مزاں بادشاہ آسا۔ اوہ معمولی موٹے
چھوٹے پلے لیند آسا۔ کے سُن اُس کولوں پُچھیا:

”اے بادشاہ! تساں کو تھ ملک چین دا قیمتی ریشمی کپڑا لینا چاہیدا۔ ایہہ معمولی
کپڑے تساں کو زیب نیہہ دیندے“

بادشاہ سُن جواب دتا:

”وجود ٹھکھنے واسطے ایہہ کپڑا کافی ہے ہوراً اگر اس کولوں قیمتی ہوئے تو زیباش تھ
فضول خرچی ہے۔ میں رعایا کولوں لگان اس واسطے وصول نیہہ کردا کہ اپنے تخت تھ تاج دا بناؤ
سنگار کرائ۔ اگر میں کالسریاں دی طراں قیمتی کپڑے تو زیور لان لگ پیواں تو دشمناں دا
 مقابلہ کس طراں کرساں؟ ماہرے دل نج وی چنگے کپڑیاں دی خواہش ہوندی ہے۔ لیکن
سر کای خزانہ صرف ماہر انیہہ ہے۔ اس نج لشکر تھ فوجیاں داوی حصہ ہے۔ ایہہ بادشاہ دی
سجاوٹ واسطے نیہہ ہے۔ رعایا بولے دی طراں ہے۔ اگر تھیں اس دی دیکھ رکیھ کرو تو تھیں
اسدے پھل کھاسکدے ہو اگر تھیں اس کو جڑ پھوں اکھاڑ دیسو تھیں اپنے اپر ظلم کرسو
گے۔ دُنیا نج اوہی لوک کامیاب ہوندے ہیں جیہڑے کمزوراں تے ظلم نیہہ کر دے تو آپ
ڈکھ چاکے دویاں کو آرام پہچاندے ہیں۔
اوہ بند ایہہ گل سُن کے پچ ہو گیا۔

النصاف پسند بادشاہ

پڑھو سمجھو:

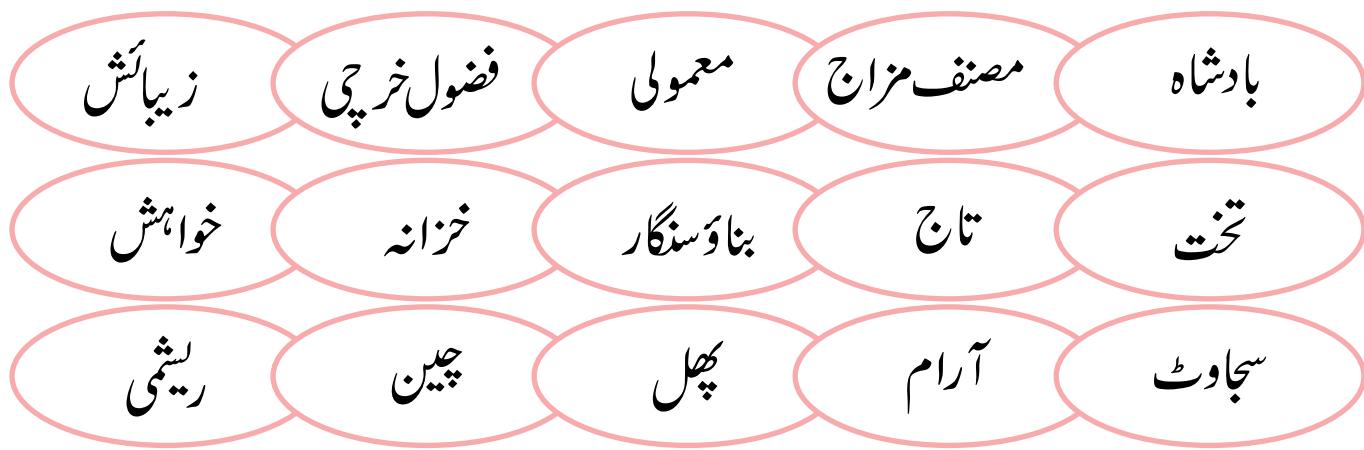
- النصاف پسند : النصاف پسند کرنے آلا، النصاف کرنے آلا
- زیبائش : سجاوٹ
- لشکر : فوج
- رعایا : لوک

سمجھوتہ جواب دیو:

کس سُن بادشاہ کو کے آکھیا؟

بادشاہ سُن کے جواب دیتا؟

انہاں لفظاں دے جملے بناؤ:





2

جمشید بہ چشمہ

ایران نے ملک نج جمشید ناں نا اک بادشاہ ہو گزریا ہے۔ اک وار اوہ اک چشمے (امانوں پانی) اپر گیا ہوا تھے بیٹھ کے نظارہ کرنا رہیا۔ جداً انہوں ٹرپیاتہ ہک پتھر چک کے اُس نے اپر لکھ کے پانی نے کنڈھے لا چھوڑیا:

”اس چشمہ نے کنڈھے اس اس جیئے کئیں لوکاں اکھیاں کھولیاں پر جدا اکھیاں بند ہویاں تھے انہوں چپ چپتے رخصت ہوئی گئے۔ اس اس سُن طاقت تھے زور نے نال حکومت تھے جاصل کیتی پر اپنے نال اس کی قبر بیچ نیہے لے جاسکنے۔ اس واسطے اگر تگی کسے دشمن نے اپر قابو حاصل ہووے تھے اُس کی موت نے گھاٹ مت چاہڑو۔ لیکن کدے زندہ رہ کے (تو اہری وجہ نال) پریشان ہے تھے اُس کو لوں بہتر ہے کہ تو اُس ناخون اپنی گردان اپر کہنیں،“

جمشید پہ چشمہ

2

پڑھو سمجھو:

ایران دے ملک دے بادشاہ دا کے نال آسا؟

بادشاہ چشمہ اُپر بیٹھ کے کیہے کردا آسا؟

اُس پتھر دے اُپر کے لکھا؟

سمجھو تہ جواب دیو:

خالی جگہوں کو مناسب لفظاں نال پھر و:

ایران دے ملک نج..... نال دا اک بادشاہ ہو گز ریا ہے

(جمشید، رشید، مجید)

س چشمہ دے کنارے اس ا جئے کئیں لوکاں نے اکھیاں کھولیاں پر جدا کھیاں بند ہویاں
اں رخصت ہو گئے

(چپ چیتے، رو رو کے، ہسی خوشی)

لیکن کدے دشمن زندہ رہ کے (.....) پریشان ہے تھ اس توں بہتر ہے کہ توں اس نا
خون اپنی گردن تھ کہنیں،“

(تیرے نال دے نال، تو اہڑی وجہ نال، تیرے نال)

انہاں لفظاں دے جملے بناؤ:

ایران

نظرارا

پتھر

چشمہ

جمشید

بہتر

گردن

خون

دشمن

قاپو



دارے دی کہانی

اک واری دارا (ایران دبادشاہ) شکار کھیڈن جنگل پنج گیا۔ اوہ اک ہرنی دا پچھا کر دے کر دے اپنے لشکر کو لوں پنج دُور نکل گیا۔ کجھ دُور اس کو اک پیھالا (مال بچھا چرانے والا) نظر آیا جیہڑا دوڑ دادورا اس دے کوں آپھیا۔ دارا سُن دل پنج سوچیا جے ایہہ کوئی دشمن ہی ہوئی۔ ایہہ سوچ کے اُس سُن تیر کمان پنج فٹ کیتاتے اُس کو نشانہ بنان لگا۔ پیھا لے سُن ایہہ دکھ کے دوہائی بائی:

”حضرور! یہہ تُسیں کے کر رہے ہو؟ میں نہ تُسدے کہوڑیاں دی دیکھ رکیج کر داہاں تھ پنج دناں توں اس خدمت پنج لگا داہاں۔ تُساں کو کہلا دکھ کے تُساں دی خدمت تھ حفاظت واسطے آیاہاں،“

ایہہ سُن کے بادشاہ سُن سُکھ داساہ کہدا تھ اُس خوش ہو کے اُس کو آ کھیا:

”قسمت سُن تیری مد کیتی ورنہ میں نہ کمان کو نشانے واسطے کچھ ہی رہیا آساں،“

اُس سُن جواب پنج ہتھ جوڑ کے آ کھیا:

”تُساں ٹھیک فرمایا پر اگر اجازت ہوے مک عرض کر ان،“

”شوچ نال آ کھو، بادشاہ سُن جواب دتا

”بادشاہ سلامت،“ اُس سُن آ کھیا: ”کسے بادشاہ واسطے ایہہ صحیح نہیہ کہ اوہ دوست تھ دشمن پنج فرق کرے۔ تُسیں مگو وار وار دکھ چکے ہو رکھوڑیاں دا حال چال پچھدے رہے ہو، اس وقت جد میں تُساں دے سامنے آیا آساں تُساں مکو پچھانیا نہیہ۔ مکو دیکھو میں ہزاروں کہوڑیاں بچوں اپنے کہوڑے کو پچھان کے کڈھ سکدا ہاں،“ دارا ایہہ سُن کے پنج خوش ہو یاتھ اس بندے کو انعام دین دا حکم دیتا۔

3 دارے دی کہانی

پڑھو سمجھو:

اس کہانی نجح جس بادشاہ واذ کر ہے اُسدا کیہے ناں سی؟
اوہ کس ملک دا بادشاہ آسا؟

بادشاہ اُس تیہاڑے جنگل نجح کے کردا آسا؟
بادشاہ نے اُس بندے دا کیہے سمجھ کے نشانہ لیا؟
بادشاہ سُن آخر نجح بندے نال کیہے سلوک کیتا؟

سمجھوتہ جواب دیو:

انہاں لفظاں دے جملے بناؤ:

حضور

جنگل

ہرنی

شکار

سماہ

سُنکھ

خدمت

حافظت

انعام

عرض

نشانہ

کمان

اسد اُجسم

اسدے جسم نج کئی طراں دے انگ ہیں، کچھ ایسے جیہڑے اسال کو دسدے ہیں مثال دے طور اپر اکھیاں، کن، ٹھڈ، نک، سر وغیرہ پر کچھ انگ ایسے وی ہیں جیہڑے اسال کو دسدے نہیں۔ مگر اسدے جسم دے نظام کو چلان نج انہاں دامن میں بڑا روں ہوندا ہے



آؤ انہاں انگاں دا جائزہ کہندے ہاں

دل: دل اسدے جسم نج دورانِ خون دے نظام کو چلان دامن کردا ہے۔ دل ہی اصل نج اسدے جسم دا سارا نظام دل ہی چلاندا ہے۔



سر: دے نج دماغ ہوندا ہے جیہڑا سارے نظام کو کنٹرول کردا ہے کوئے وی انگ اسدے حکم ٹوں بغیر حرکت نہیہ کردا۔



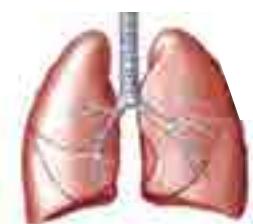
معدہ : معدہ اسدے جسم نج غذا کو ہضم کرنے دامن کردا ہے



گردے : گردے دو ہوندے ہیں، اک سبھے پاسے تے دوا کھبے پاسے۔ انہاں دامن اسدے جسم نج خون کو صاف کرنا، فضول مادے کو الگ کرنا تاہ پانی خارج کرنا ہے



جگر : جگر دامن ہے کہ اوہ اسدے جسم نج خون بنان دامن کردا ہے



پھپھرے پھپھرے اسدے جسم نج تازہ ہوا (آسیجن) کھینچن جلدے ہیں تے باسی ہوا (کاربن ڈائی آکسائیڈ) باہر کلڈھنے ہیں۔



پیغام

کسے کی تنگ نہ کسے سنگ شرارتاں کریو
تُس اپنے سبق سنگ اے بچیو مختباں کریو
ادب آداب نوازش سکھی تے تُس علموں
علم نبود جتھے اُتھے علم نیاں بارشاں کریو

نہ ہوتی سکن جیہڑیاں پوریاں کدھرے
اتجھیاں پیدا دلاں نج نہ خواہشاں کریو
پھلاں نی تیج ہے ملسوی کنڈیاں نے چب چھلی
دلاں کی لائی پڑھیو خوب مختباں کریو



بڑا ہنیر ہے غربت نا چار پاسے فر
علم نی لو سنگ کھر کھر پج تابشاں کریو

ترقی کری تے ایہہ زمانہ لنگھنا جانا
تُس اس تھیں ہوروی بدھنے نی کوششاں کریو
ایہہ چن تارے اشماں کسے نی نیہہ ملکیت
چنے ور جائی تہ تُس دی رہائشاں کریو



چوفیری لایو جے اپنے کہنے کہنے بوئے
ختم آلوڈگی، نالے آلاتشان کریو
فضا کی تازگی ہواواں کی نرمگی دیئی تھے
مہیا بچیو ماحول کی آسائشیاں کریو

ایہہ عہد سائنس تھے ٹینکنالوجی ناہے جے عہد
پڑھی تے ٹس وی تجربے تھے حکمتاں کریو
میں سچ گلائی تھے رخصت ہاں منگنا صابر
سبق تھیں اپنے کدے ٹس نہ غفلتاں کریو

ڈاکٹر صابر مرزا

پڑھو جھو:

نوازش	:	مہربانی، کرم
نبود	:	نابود، کوئی چیز جیہڑی ختم ہوئی دی ہے
تابش	:	تابش دی جمع، روشنی، روشنیاں
رہائش	:	رہائش دی جمع، رہنا، قیام کرنا، ٹھہرنا
آلودگی	:	گندگی، ملاوٹ، میل
نرمگی	:	نرم، نرمی آلا
فضا	:	چارچوفیری، ہوا
آسائش	:	آسائش دی جمع، سہولتیاں، ارام
حکمتیاں	:	حکمت دی جمع، عقل مندی
غفلتیاں	:	غفلت دی جمع، بھلکیاں، لا پرواٹی

سمجھوتہ جواب دیو:

خواہش	خوب	علم	ادب	آداب	ہنریہ
غربت	ترقی	زمانہ	اشمان	چوفیری	ملکیت
فض	عہد	سائنس	ٹیکنالوجی	ماحول	رخصت

پڑھو سمجھو:

واحد تے جمع بنان دی مثال:

جمع

چرخ

چمنیاں

لڑکیاں

کتاباں

واحد

چرخہ

چمنی

لڑکا

کتاب

سمجھو تے جواب دیو:

ہن تسلیں جمع دے واحد دسو:

مختتاں

آسائشائ

رہائشائ

تابشائ

بارشائ

کوششائ

غفلتاں

حکمتاں

چیتر

آیا چیتر پیرے داند
جیندیاں جنیاں آئی بہاند
ٹھونڈھاں ہلاں ته سمیاں
کیتا برفو مج زیان
ربا شروع ہوئی زمینداری آیا چیتر پیرے داند
بنھن داند وارو واری
لوکاں زمیاں داہر تھیاں
ہوئی نیلی ڈالی ڈالی
پھلاں پڑاں سرعت سماہی
سدے نیلے سب مدان
آیا چیتر پیرے داند

کریم اللہ قریشی

بنائ پچ

بوٹے لکھ ہزار بناء پچ
لگ گیا ہک بزار بناء پچ
کپ کپ بوٹے ٹالے چاہڑے
بن گیا ہک کوہسار بناء پچ
چا بوٹے سب کھراں کو آندے
لٹیا اک سنسار بناء پچ
اگ لائی ته جنگل ساڑیا
بن گیا ہک لؤہساز بناء پچ
ہر کوئی کردا ہے من مانی
بن گئے سب سردار بناء پچ

محمد فیق پروانہ



پڑھو سمجھو:

سنسار	کوہسار	ہزار	لکھ	بوٹے
سردار	من	اگ	لوہساز	جنگل
کھر	بن	من مانی	سردار	بازار

سمجھو تہ جواب دیو:

اس نظم پنج شاعر کیہے پیغام دیندا ہے؟

بن پنج لکھ ہزار بوٹے ہین فروی بن بازار جیا کیوں ہے؟

بن بچوں کس بوٹے کپ کپ کے خالی کیتے؟



شاعر دا ۱۱ پیغام ہے کہ جنگل بچاؤ جے زندگی قائم رہ سکے

چڑیاں دی دُنیا

آواج چڑیاں دی دُنیا دی سیر کر دے ہاں۔ رنگ رنگ چڑیاں اسدی دُنیا کو مج سوتی بنانیاں ہیں۔ تے نال ہی اسدی زندگی واسطے فائدہ مندوی۔ اس مضمون نج اس جھکھ بک چڑیاں جیہڑیاں اسدیاں علاقیاں نج ہوندیاں ہیں، دے بارے نج پڑھساں۔ تے انہاں دے رہنے دی جگہ، ایہہ کیہہ جھکھ کھاندیاں ہیں، تے کس قسم تے آہلنیاں نج رہندیاں ہیں، تے کس موسم نج ہوندیاں ہیں اس بارے نج بھی پڑھسو۔

بکی چڑی کو چٹی چڑی تے گوریا تے انگریزی نج (Sparrow) وی آکھدے ہیں۔ آبادی بلکہ اسماں دے کھراں نج ٹسماں کو ایہہ چڑی بڑے مزے دے نال اڈ دی پھر دی دسدی ہے۔ کدے کدے تے ایہہ چڑی اسماں کو مج پریشان وی کر دی ہے۔

ایہہ چڑی ہمیشہ جوڑے نج دسدی ہے۔ تے کہلی کہٹ بدھ ہی نظر آندی ہے۔ انہاں دے مج جوڑے اک وار ہی اپنے آہلنیاں تدرہنے آلیاں جگہاں بچوں نکل دے ہیں۔ مٹی رنگ دیاں انہاں چڑیاں دے سورتے پرال اپر ملے جلے چٹتے کالے رنگ دے نشان ہوندے ہیں تے سامنے سفید پوٹا ہوندا ہے۔

ایہہ چڑیاں انماں، کیڑے مکوڑے تے مج کنکے تے زم پودے کھاندیاں ہیں۔ اس اہڑے کھراں نج کپیا دا کھانا وی انہاں چڑیاں کو مج پسند ہے۔

انہاں چڑیاں کو جھقاں جگہ ملدی ہے اُتھے ایہہ اپنا آہلنیاں بنا کھندیاں۔ کھڑکی دے اُپر، پردے دے پچھے، الماری دے اُپر، چھست تے کڑیاں دے بشکار، کھرادی بلی اُپر، کونے نج، بشکار، روشن دانان نج، تے پرانے سامان نج ہر جگہ اپنا آہلنیاں بنا کھندیاں ہیں۔

ایہہ ما دہ چڑی ائٹے دیندی ہے تہ بک سال نج کئی واری انڈیاں بچوں بچتار دی ہے۔

کاگ



کاگ کی انگریزی نج Crow بھی آکھنے ہیں۔

ایہہ اس اس نے علاقوں نج پنج پایا جانا ہے۔ جتحاں

کدے وی انسانوں نی بستی ہونی ہے اُتھے کاگ وی ضرور
نظر آچھنے ہیں۔ کاگوں کی انسان ناگما ہند نج پسند

ہے۔ کاگ دو قسم نے ہونے ہیں۔ اک کہرنا کاگ یعنی کہریلو کاگ۔ کہر آلا کاگ کالا تھہ ہونا
ہے لیکن اس دی گردن دار نگ ادھا کالا تھہ سفید قسم دا ہونا ہے جد کہ جنگلی کاگ سر توں پیر تک اک دم کالا ہونا
ہے تاں ناوجوں بھی کہریلو کاگ نے مقابلے نج بڑا ہونا ہے۔

کھان نے نال اپرویسے تھے ایہہ سب کچھ کھائیں ہیں۔ پر جو کچھ اس کھانے ہاں کاگ کو مج پسند
ہے۔ اسے وجہ نال کاگ پوری تھیاڑ اس اہڑے محلے پڑوں نے چکر لانا رہنا ہے۔

رات گزارنے کاگ کسے اکھلے بوٹے اپر جمع ہوئی جانے ہیں تھے سویرے لو ہونیاں ہی ”کائیں
کائیں کر نیاں“، اُتھے ہی چلے جانے ہیں جتحاں پہلے تھیاڑے سن۔

کاگ اک سمجھدار، چلاک تھہ ہشیار پرندہ ہے۔ اس اہڑے کہر اس بچوں کھانے پینے آلیاں چیزاں تھے
چمکدار ہو رکھ سو ہنیاں چیزاں چک کے لے جان نج کاگ کی مج مزا اؤنا ہے۔ پہانویں اوہ کوئے زیور ہی کیوں نہ
ہو وے۔ بچے نی کھڈیاں، چچپے یا صبوں نی ٹھکی۔ لیکن جس ولیے اُس کی پتہ لگانا ہے کہ ایہہ کھان نی چیز نیہہ اوہ اُس
کی چھوڑ دینا ہے۔ کاگ ہر طراں نے خطرے کی بڑی جلدی پچھان لینا ہے۔ تھے کائیں کائیں کری اپنی زبان نج
دوئے کاگوں کی وی چوکتا کر چھوڑ نا ہے۔

کے اپے بوئے نے دوڑاہیاں بٹکار کاگ اپنا آہلنا، نکیاں نکیاں شاخان اپر بنالینا ہے۔ ایہہ اپنا آہلنا پر اس نے نال تھے نکیاں نکیاں لیراں نے نال بنالینا ہے۔ کدے کدے اگر اس کو کوئی تاروی لبھ جانی ہے تو اس نا استعمال وی کر لیندا ہے۔ اس نا آہلنا باہروں تے بڑا ڈنگا یہ ڈنگا ہے پراندروں بڑا صاف تھے چنگا ہونا ہے۔

کاگنی ترے ٹوں پنج انڈے دینی ہے۔ انڈیاں نارنگ تھوڑا جیا نیلا ہونا ہے۔ جس نے اُپر مٹی رنگ نے داغ ہونے ہیں۔ نرد تھے مادی دوئے باری باری بچیاں نی دیکھ بھال کرنے ہیں۔
اساں نے پہاڑی علاقے پنج کاگ نے کئی گیت تھے کہاوتاں بھی بنیاں نیاں ہیں۔ جہاں کی پہاڑی علاقے پنج بولیا جانا ہے۔



مور

مور اسدے ملک دا قومی پرندہ ہے۔ اس کو انگریزی نچ (Peacock) آکھدے ہیں۔ مور مجھ خوبصورت تشاں آلا پرندہ ہے۔ رنگ برلنگی خوبصورت لمی دم اس دیلے مجھ چنگلی لگدی ہے جس دیلے ایہہ اس کو پکھے دی طراں کھلیار کے نچدا ہے۔ اس دی دمڑی کھٹ بدھ 4 فٹ لمی ہوندی ہے جس دے پنکھہ ہرے رنگ دے ہوندے ہیں تے انہاں دے بیشکار نیلے رنگ دی اکھ ہاروں اک شکل بنی دی ہوندی ہے جس دے چارے پاسے اک سنہرے رنگ دا چھلا ہوندا ہے۔ ہر یاں آلا رنگ اس دے سر اپر اک تاج وی بنا چھوڑ دا ہے۔

مور دے مقابلے مجھ مورنی دی دمڑی مجھ کنکی ہوندی ہے تے اس دے پروی مور جے سوہنے نیہہ ہوندے اسدارنگ وی مور دے مقابلے مجھ بکھرا ہوندا ہے۔

مورنی جھنڈاں بیشکار زمین دے اپر اپنے پیراں دے نال اک گھڑ کھڑھ کے اس مجھ گجھ سکیاں لکڑیاں رکھ کے ہک مندا جیا آہلنا بنا لیندی ہے۔ جس نچ سیال دے موسم نچ ایہہ 3 توں 5 چھے رنگ دے انڈے دیندی ہے۔ مور اناج، بوٹیاں دیاں نرم شاخائیں، کیڑے مکوڑے، سلانڈے تے کدے کدے سپ تے بچھووی کھا گیندا ہے۔ مور انسانی بستیاں دے کول کال وی اپنا آہلنا بنا کہندا ہے۔ گجھ لوک اس کو ارام دے نال پال کہندا ہے۔



ہیں۔

کوئل



کوئل کو انگریزی نج (Koel) آکھدے ہیں۔ ایہہ ساریاں پرندیاں بچوں سب کولوں سُریلی تے مٹھی اوaz ”کو، کو، کو“ دی وجہ نال مج مشہور ہے۔ شاعر اس تے قلمکاراں والیں پرندیہ پرندہ ہے۔ بہار داموس آنڈیاں ہی سوریتوں شام تک کوئل دی کوکو دی سوتی اوaz سننے کو لیھدی ہے۔ جتھا سیال شروع ہو یا کویل غائب ہو گیندی ہے۔ کیاں کہ سیال شروع ہوندیاں ہی ایہہ گرم علاقے نج اڑ گیندی ہے۔

کوئل دے نج اک عجیب گل ایہہ ہے جے ایہہ کدے وی اپنا آہنناں نیہہ بناندی۔ بہار دے موسم نج مادہ کوئل کا گ دا آہننا لوڑ دی رہندی ہے تے موقعہ ملدیاں ہی اُختا انڈے دے دیندی ہے تے بچاری کا گنی تھوکھا کھا گیندی ہے کیوں کہ اسدے انڈے تکوئل دے انڈے اک ہی رنگ تے سائز دے ہوندے ہیں۔ کا گنی نہ صرف کوئل دے بچ تاروی ہے بلکہ اپنے بچیاں دے نال نال کوئل دے بچیاں دے مُنہ نج بھی دانہ رہندی رہندی ہے۔

زکویل چمکدار کا لے رنگ دا ہوندا ہے۔ تے اس دی اکھیاں دے چار چو فیری پیلے رنگ دا اک چھلا جیا بنیا دا ہوندا ہے۔ مادہ کویل اپنے زکولوں بالکل بکھری مٹی رنگ دی ہوندی ہے تے اسدے وجود اپر چھیاں تھھاریاں تے داغ بنے دے ہوندے ہیں۔

کوئل کو بڑے بڑے تے کہنے بوٹیاں اپر رہنا مج پسند ہے۔ اسدے ملک تے اسدی ریاست نج کوئل ہر پاسے نظر ایندی ہے۔

کوئل دی غذا پھل تے کیڑے مکوڑے ہیں۔

ہُن تسلیں انہاں سوالاں دے جواب دیو:



چڑی کو انگریزی بچ کیہے آکھدے ہیں؟

چڑی زیادہ تر کتھار ہنا پسند کر دی ہے؟

چڑی دی غذا کیہے ہے؟

چڑی اپنے آہلنے کتھابنیدی ہے؟

ما دہ چڑی سال بچ کتنی بار اندیاں بچوں بچے تار دی ہے؟

سمجھوتہ جواب دیو:



کاگ کو انگریزی بچ کیہے آکھدے ہیں؟

کاگ کتھار ہنا پسند کر دا ہے؟

کاگ کتنی قسم دے ہوندے ہیں؟

کاگ دی پسندیدہ غذا کیہے ہے؟

کاگ رات کتھا گزار دے ہیں؟

کاگ اسدے کھراں بچوں کیہے کیہے چیز اں چک کے کہن گیندا ہے؟

کاگ اپنا آہلنا کتھابنادا ہے؟

ہُن تسلیں انہاں سوالاں دے جواب دیو:

اسدے ملک دے قومی پرندے دا کے نام ہے؟

مور کو انگریزی نج کیا ہے آکھدے ہیں؟

مور دی دمڑی کتنی لمبی ہوندی ہے؟

مورا پنا آہلنا کتھابنیدا ہے؟

مورنی کس موسم نج تے کتنے انڈے دیندی ہے؟



سمجھوتہ جواب دیو:

کوئل کو انگریزی نج کے آکھدے ہیں؟

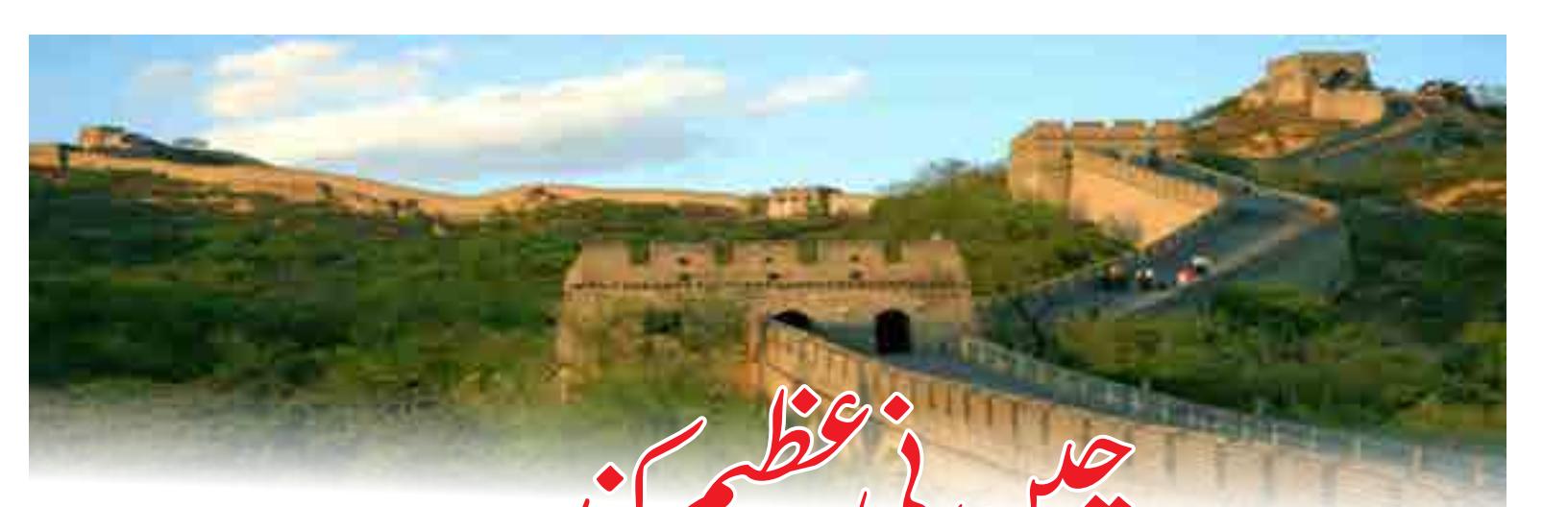
کوئل کس دے آہلنے اپر قبضہ کر کہندی ہے؟

کوئل دے بچیاں کوون پالدا تھے غزادیندایے؟

کوئل کو کتھار ہنا نج پسند ہے؟

کوئل دی غذا کے ہے؟





چین نی عظیم کندھ

(دیوارِ چین)

اساہڑے گماہنڈی ملک چین نے بارے پنج تُس کہہ جاندے ہو؟ تُساں چین ناناں تہ ضرور سُنیا ہوئی۔ کیا تُساں ”چین نی کندھ“، یعنی دیوارِ چین (چین نی عظیم دیوار) دے بارے پنج سُنیا ناہے؟ آواج تُساں کی دیوارِ چین نے بارے پنج دساں۔

چین دی راجدھانی بیجنگ نے شمال پنج تائی ہاسنگ شان نال کی پہاڑاں ناک لما چوڑا سلسلہ ہے۔ انہاں ہی پہاڑاں نے اپرسپ نی طراں لکیراں ہاروں چین نی اوہ عظیم کندھ کھنڈی دی ہے۔ جیہڑی دُنیا پنج دیوارِ چین دے نال مشہور ہے۔ ایہہ اوہ کندھ ہے جیہڑی دُنیا پنج انسان نے ہتھوں بنی دی سبھاں کولوں لمی کندھ ہے۔ جیہڑی چین نے مغربی علاقے پنج واقع حیا گوان قلعے بچوں شروع ہونی ہے۔ ریگستان، مرگاں، ماہلاں تہ جنگلاں بچوں گزرنی ایہہ کندھ مشرق پنج واقع کوریانی سرحد تک جا پچھدی ہے۔ اس نی لمبای کہٹ بدھ دو ہزار میل (یعنی تن ہزار دو سو کلومیٹر) ہے۔ اگر اس دے نال جڑی دیاں دویاں کندھاں کی وی شامل کیتا جائے تہ اس نی لمبای گئی ہو جاندی ہے۔ یعنی چار ہزار میل جس دے ہر دو سو گز دے اپراک چوکی بنی ہوئی ہے تاکہ اُتھوں چوکیداری ناکم کیتا جاسکے۔

ٹسائے دل نجح ایہ سوال ضرور پیدا ہو یا ہوئی کہ اتنی لمبی چوڑی کندھ آخ رکس بنائی تھے کیا بنائی؟ اس نی کھانی وی بڑی دلچسپ ہے۔ اج کولوں کھٹ بده ترے ہزار سال پہلاں چین نیا الگ ریاستاں نے اپنے علاقے کی دشمن کولوں بچان واسطے چار چوفیری کندھاں بنائیں۔ تاکہ حملے تھڑائی کولوں نجح سکن۔ حضرت عیسیٰ نی پیدائش کولوں دوسرا کی سال پہلاں اک شہزادے قین نے چھر ریاستاں کی ملکے اک ملک بنایا تھے چین نا شہنشاہ ہوئے نا لقب۔ ”قین شی ہوانگ“ حاصل کیتا۔ اس نے شمالی کندھاں کی چھوڑ کے باقی کندھاں روہریاں تھے دشمناں کولوں اپنی ریاست کی بچان واسطے کندھاں مکمل کروایا۔ قین شی ہوانگ نے اس کم اپر اپنے اک جزل ”مینگ تیان“ کی لایا جس سُن ترے لکھ جواناں دی مدد نال نال ایہ کم پورا کرن دا پکا ارادہ کر لیا۔ نووں سال نجح کھٹ بده دس لکھ مزدوراں نے اپنے کھراں توں دور رہ کے اس کندھ کی مکمل کیتا۔ اس کندھ کی بنان نے کم نجح قیدیاں کی وی شامل کیتا گیا جہاں نے سر نے بال صاف کر کے انہاں نے گلے نجح طوق باہے ہوئے سُن۔ اسراں اس کندھ نے بنان دوران اوہ اپنی قیدی سزا بھگت رہے سن۔ آکھنے ہیں جے دیوار بنانے دوران ہزار ہا مزدور حادثیاں نجح یا مارے گئے۔ جہاں لاشاں دیوار نیں نجح دفن کر دیتیاں گیا۔ اس علاقے نجح جیہڑے لوک گیت مشہور ہم انہاں نجح کھاں مزدوراں نے نا تھے انہاں نیا مصیبتاں نیا کھانیاں بیان کیتیا گیاں ہیں۔

اج نے دور نجح پہاڑاں تھے ریگستان اس نجح بنان دا کم اتنا مشکل نیہہ ہے جتنا کہ کجھ سو سال پہلاں سا۔ اس ویلے نہ تھے مشیناں سن تھے ہی اج نے دور نے نویں ہتھیار تھے گڈیاں۔ پنجاہ پنجاہ کلو

نے پہچار مزدور اپنی پٹھ اپر چائی تڈرنے سُن۔ زیادہ پہچار یاں چیزاں کی دوچار مزدور مل کے چانے سُن تے فرانہاں کو پہاڑنی چوٹی اپر لے جانے ناکم ہو روئی مشکل ہونا سا مگر بادشاہ نے حکم دی خلاف ورزی کوئی نیہہ سی کر سکنا۔

اس کندھ اپر تھوڑے وقٹے نے نال تختیاں لگیاں ہوئیاں ہیں جہاں اپر بنان آئے انجینئر اس مسٹر یاں نے نال لکھے ہیں۔

اس کندھ نی اچائی چوڑائی ہر جگہ اک جیسی نیہہ۔ کسے جگہ کہت تے کسے جگہ بدھ ہے۔ ہر دوسو گز نے فاصلے اپر چوکیاں بنیاں ہوئیاں ہیں جہاں نچ سون نے سامان رکھنے نی جگہ وی ہے۔ تے ایسا انتظام کیتا گیا سی کہ 24 گھنٹیاں نے اندر کوئی سینہا (پیغام) اک پاسے تھوں دوئے پاسے تک پہچایا جا سکے۔ پیغام پہنچنے والے اگ تہوئیں نے اشارے وی مقرر کیتے گئے نے سن۔ چین نی کندھ ساری گلاں نے باوجود اک عجیب و غریب چیز ہے تے اسے والے اس کی دُنیا نے عجو بیاں نچ شمار کیتا جاندا ہے۔



جملیاں نجح استعمال کرو

کندھ	چین	سلسلہ	سرحد	عظمیم
طوق	حملہ	لکیر	ریاست	شہنشاہ
عیسیٰ	پیغام	شمال	جنوب	قیدی
خلاف ورزی	پھاڑ	شمار	انجینئر	عجبہ

سمجھوتہ جواب دیو:

چین دی عظیم کندھ اس ملک دے کیہڑے علاقے نجح واقع ہے؟

اس کندھ دی لمبائی کتنی ہے؟

ایہہ کندھ اج تؤں کتنے سال پہلاں بنائی گئی دی ہے؟

اس کندھ کو بنان آئے دا کے ناں سا؟

شہنشاہ سُن کندھ بنان دے کم اپر کس بندے کو لا یا؟

جنہاں قیدیاں کولوں کم کہہڈا گیا انہاں دے نال کیہہ سلوک ہو یا؟

اس کندھ دے بنان دوران گل کتنے مزدور کم آئے تے کتھیاں دی موت ہوئی؟

ایہہ کندھ کتنے وقت نجح بن کے مکمل ہوئی؟

اس کندھ دے بنان دا کیہہ مقصد آسا؟

خالی جگہاں کو مناسب لفظاں نال بھرو:

اسدے..... ملک چین دے بارے نجٹس کے جانندے ہو؟ تساں چین داناں تے ضرور سُنیا ہوئی

(زندگی، دور، گماہنڈی)

چین دی راجدھانی بیجنگ دے شمال نج تائی ہاگ شان ناں دا پہاڑاں دا اک لمچوڑا..... ہے

(رسٹہ، سلسلہ، مقابلہ)

ایہہ اوہ کندھ ہے جیہڑی دُنیا نج..... دے ہتھ نال بنی دی سبھاں کولوں لمی کندھ ہے

(انسان، بادشاہ، مشین)

اس دی لمبائی کہٹ بدھ..... میل (یعنی تن ہزار دو سو کلو میٹر)

(نج ہزار، دو ہزار، ترے ہزار)

اج کولوں کہٹ بدھ..... پہلاں چین دیاں الگ الگ ریاستاں نے اپنے علاقے کو دشمن کولوں بچان

واسطے چار چو فیری کندھاں بنوائیاں سن

(ترے ہزار، بارہ ہزار، ناو ہزار)

اج دے دور نج پہاڑاں تے..... نج کندھ بنان دا کم اتنا مشکل نیہہ ہے جتنا کہ جھ سوال پہلاں سا

(پہاڑاں، دریواں، ریگستان)

مگر..... دے حکم دی خلاف ورزی کوئی نیہہ سی کر سکدا

(بادشاہ، وزیر اعظم، سر نج)

ایسا انتظام کیتا گیا سی کہ دے اندر کوئی سنبھالا (پیغام) اک پاسے تھوں دوئے پاسے تک پہچا یا جا سکے

(24 گھنٹیاں، 12 گھنٹیاں، 2 گھنٹیاں)

واحدتہ جمع

واحد دا مطلب ہے کہلٰا۔ یعنی اک، زبان دے قاعدے مطابق واحد اک چیز، ناں، یا کسے وی شے کو آکھدے ہیں پر جدوں اوہ اک کولوں زیادہ ہو جاندیاں ہیں تھے انہاں کو جمع آکھدے ہیں۔

مثال دے طور اپر:

جمع

واحد

اٹاں

اٹ

روٹیاں

روٹی

امیداں

امید

کتاباں

کتاب

کرسیاں

کرسی

چمچے

چمچہ

گرڈیاں

گرڈی

گلکڑیاں

گلکڑی

چڑیاں

چڑی

تُساں واحد دے جمع بنان دا طریقہ سکھیا، پر اسدی زبان ته هر زبان نج کچھ اتھے لفظ یا چیز ادا دے ناں وی ہوندے ہیں جنہاں دا واحد ہی انہاں دی جمع ہے۔ مثال دے طور اپر:

کھر

کھر

پتھر

پتھر

قلم

قلم

ریڈیو

ریڈیو

لو

لو

جمع دے واحد

واحد

لکڑی

روٹی

رمی

رسٹہ

ٹھاکہ

برف

ماہل

کالسری

جمع

لکڑیاں

روٹیاں

رمبیاں

رسٹے

ٹھاکے

برفال

ماہلاں

کالسریاں

ہُن تسلیں واحد دے جمع تا جمع دے واحد لکھو:

جہاز	کھوڑا
چڑیاں	ماستر
قالین	نلکیاں
کھواڑیاں	منجی
ہوا	اُلوں
روشن دان	لاٹین
توتے	داند
راشن	رسے



مونٹ تہ مذکر:

مذکر: زبان دے قاعدے مطابق مونٹ انہاں چیزاں، نواں یا جانداراں کو

آکھیا گیندا ہے جیہڑے نہ ہوں۔ مثال دے طور اپر
مرد، بندا، نائی، کھوڑا، ہاتھی، دکاندار، اُستاد،

مونٹ: زبان دے قاعدے مطابق مذکر انہاں چیزاں، نواں یا جانداراں کو آکھیا

گیندا ہے جیہڑا یاں مادہ ہوں۔ مثال دے طور اپر:
کھوڑی، ہتھنی، اُستادی، دھوبن، ہرنی، گاں

ہن تسلیم مونٹ دے مذکرتہ مذکردے مونٹ کرو:

لکڑی	کبوتر	کھوتا	کھوڑی	چوکیدار	گدڑ	شیرنی	ہرن
توتی	چڑی	گاں	خچری	لوہار	سنیارا	بندا	لومڑی
مالی	مور	سیٹھ	ہاتھی				

درج ذیل جملیاں نج^ح کھاک ”مذکر“ ہین تج^ح کھاک ”مونث“ انہاں کو بکھر کرو تا پنے جملیاں نج استعمال کرو:

ماہر نے کہر دے کول اک امب دا ”بوٹا“ ہے
امب دے بوٹے اپر ”چڑیاں“ بیٹھیاں دیاں ہیں
سرک دے اپر اک ”گلڈی“ نسdi آسی۔
”کرسی“ کھار کھی دی ہے؟
اس ”گان“ کور سے نال بھن
”کٹورا“ مکھن دے نال پھریا دا ہے
”تھال“ نج^ح کمھانے تھرے دے آسے۔
” حاجی“ نج^ح کر کے مڑ آئے ہیں۔
”لاڑی“ نج^ح سونی لگدی سی۔
تمیز نال عزت ہے ”مان“ آکھدی ہے۔
”کھوڑا“ نج^ح طاقت ور جانور ہے
”طوطا“ بڑی جلدی زبان سکھ کہندی ہے
”تھوپی“ دا کم کپڑے تھونا۔
”ماں“ نے سلام پہچایا ہے
”ماما“ اجکل کتھا ہے؟
”ٹوپ“ لا کے موڑ سائکل چلا یا کر
تو اہڑی ”ٹوپی“ کس رنگ دی ہے



اساہر تھوار

اساہرے ملک ہندوستان ہاروں اسال نی ریاست جموں و کشمیر نج وی بہوں ساریاں قوماں، مذہبائ تھ تہذیباں نا ٹک بہوں سوہنا گلدستہ ہے۔ جس نے نج طراں طراں نے سوہنے پھلاں نیاں پھلا کاریاں ہین جیہڑیاں اساہری تہذیب تھ ثقافت نی نما سندگی کر نیاں ہین۔ انہاں قوماں، مذہبائ تھ تہذیباں نے نال نال اساہرے مذہبی تیوہاروی ہین جہاں نیاں اپنیاں زندہ روایتاں تھ حقیقتاں ہین۔ ہندو، مسلم، سکھ عیسائی انہاں تھواراں کی اپنے اپنے مذہبی عقیدیاں نال جوش، جذبے تھ احترام نال منانے ہین۔ اک مذہب نے لوک دوئے مذہب نے لوکاں نے تھوار و راخاں کی دل دیاں ڈوہنگیاں نال مبارک باد دینے ہین تے ٹک دوئے نی خوشی تھ غمی نج برابر شریک ہونے ہین۔ اسراں نی اس روایت کی قائم رکھ کے تھ ہندوؤں، مسلماناں، سکھاں تھ عیسائیاں صدیاں تھیں قومی تھجھتی نا بہوں سوہنا ثبوت دتا ہے۔

مسلماناں نامقدس تھوار عید ہے۔ اس تھیاڑے مسلمان اللہ نی بارگاہ نج شکردا کرنے ہین تھ ٹک دوئے نال خوشی گلے لا کے ملنے ہین تہ بہوں چنگے چنگے سواد آلے کھانے بنائے جانے ہین۔ اس تھیاڑے نج خوشیاں ہو نیاں ہین۔ ٹک سال نج مسلمان دو عیداں منانے ہین۔ پہلی عید کی عید الفطر آ کھنے ہین۔ ایہہ عید رمضان نے ختم ہونے اپر منائی جانی ہے۔ مسلمان رمضان نج روزے رکھنے ہین تہ خدا نے اس حکم کی مننے نے شکرانے عید نی خوشیاں منانے ہین۔ اس تھیاڑے ہر کمانے والا بالغ اپنے تہ اپنے عیال نی طرفوں صدقہ نظر غریبیاں تھ مسکینیاں کی دینا ہے تاکہ غریب، مفلس تہ نادر پھر اوی عید نے اس تھیاڑے نی خوشی مناسکن تے فاقے نی حالت نج نہ رہن۔



دو جی عید کی عید الاضحی آ کھنے ہیں ایہہ عید الفطر تھیں دو مہینے تھے دس تھیاڑے بعد منائی جانی ہے۔ اس عید کی عید بقر یا عیدِ قرباں وی آ کھنے ہیں۔ ایہہ تھیاڑا وی مسلماناں ناں بہوں مقدس تھیاڑا ہے۔ آ کھنے ہیں جے حضرت ابراہیم علیہ السلام جیہڑے ہک بڑے پیغمبر سن، انہاں کی خدا حکم ہو یا جے اپنے پُر کی قربانی واسطے پیش کرو ڈتا انہاں خدا نے حکم اپر اپنے پُر حضرت اسماعیل علیہ السلام کی قربانی واسطے پیش کیتا۔ اس عظیم قربانی فی یادِ نوح مسلمان ڈبیاں، ہندوواں، بکریاں، اونٹھاں تھے دوئے حلال جانوراں نیاں قربانیاں دیئے ہیں تھے قربانی نام رشتہ داراں، واقف کاراں، غریباں محتاجاں، مسکیناں فتح بند نے ہیں۔ ایہہ عیدِ ذی الحجه نے مہینے فتح ہونی ہے تھے دس تریک کی منائی جاندی ہے۔ ایہہ عید اساں نے ملک تھیں ہک دن پہلیں مکہ معظلمہ فتح منائی جانی ہے۔ قربانی فتح تھیں بعد ڈھانی تھیاڑیاں تک دیتی جائی سکنی ہے۔ اس عید والے تھیاڑے وی مسلمان نویں نویں مجھ سوہنے کپڑے لا کے عید الاضحی فی نماز واسطے عید گاہ فتح جاندے ہیں تھے نماز پڑھنے تھیں بعد اپنے عزیزاں، رشتہ داراں تھے دوستاں سنگ گلے ملنے ہیں۔ ہک دوئے نیاں دعوتاں کرنے ہیں۔ عیداں مسلماناں واسطے امن تھے اتحادنا پیغام ہنی آنیاں ہیں۔ تھے لوک ہک جگہ جمع ہو کے اللہ نی عبادت کرنے ہیں تھے اس ناشکرا دا کرنے ہیں۔

مسلماناں نیاں عیداں فی طراں ہندوواں نے وی کئی متبرک تیوار ہیں جہاں کی ہندو لوک بہوں تھوہم تھاں نال منانے ہیں۔ دیوالی ہندوواں ناقدِ یم تھوا رہے۔ ایہہ تھوا رأس تھیاڑے فی یادِ فتح منایا جانا ہے جد شری رام چندر جی نے لکا کی فتح کیتا تھا اپنی بیوی سیتا جی کی لے کے کھرمڑ کے آئے سُن۔ شری رام چندر جی ناچوداں سالاں نابن باس مگی گیا سا جس ویلے اوہ راجدھانی فتح واپس پہنچنے تھے سارے لوک مجھ خوش سُن تھے انہاں سارے شہر فتح چانن کیتا۔ اج وی ہندو لوک اس تریک اپر راتی کھر فتح چانن کرنے ہیں۔ ہندوواں نے عقیدے مطابق لوواں فی کثرت تجارت تھے مالی فائدے واسطے چنگا شگون ہوئی

اس تھیاڑے شہر اس نج کہراں اُپر زمی تھی ہنی کے چھتاں توڑی لوہی لو دسی ہے۔ اس طراں نے کم نج
ہزاراں من بار و د خرچ کر چھوڑنے ہیں جہاں اُپر لکھاں روپے خرچ ہونے ہیں۔ موم بتیاں بالیاں
جانیاں ہیں، چراغ تے بجلی نے رنگ برنگے لاٹو بالے جانے ہیں۔ جس نے نال بھوں چنگا نظارا ہونا
ہے۔ آتش بازیاں، پٹاخے، انار، ہوا یاں تے پھل جڑیاں وی خوب چلا یاں جانیاں ہیں۔

مذہبی لحاظ نے نال ایہہ تھوار ہندو اس نے تجارتی سال فی شروعات فی حیثیت رکھنا ہے۔ اس
تھیاڑے سوداً گر تے دکاندار لوک اپنے نویں کھاتے کھولنے ہیں۔ اس نے نال نال مذہبی فرائض وی
پورے کیتے جانے ہیں۔ دیوالی تھوار شان تے شوکت نے نال نال مالی طور اپر وی بڑی اہمیت رکھن آلات تھوار
ہے۔

سکھ مذہب نے تھوار وی بڑی تھوم تھام نے نال منائے جانے ہیں انہاں تھوار اس نج سکھ
مذہب نے گوروں صاحبان نے جنم تھیاڑے انھاں فی شہادت نے تھیاڑے شامل ہیں۔ انہاں بچوں
خاص کر کے تھے

بیساکھی خالصا پنچھ دا جنم تھیاڑا
گورونا نک دیو جی ناجنم تھیاڑا
گورو ہر گوبند صاحب ناجنم تھیاڑا
گورو تج بہادر فی شہادت نا تھیاڑا
گورو ارجمن دیو جی فی شہادت نا تھیاڑا
گورو گوبند سنگھ جی ناجنم تھیاڑا
گورو گرنچھ صاحب نا پر کاش تھیاڑا



انہاں سچاں تھیاڑیاں بچوں شری ناک دیو جی نے جنم نا تھیاڑا سکھاں نجع مج عقیدت تھا احترام تھا مذہبی جوش نے نال منایا جانا ہے۔ اس تھیاڑے خاص کر سکھ قوم نی روایت، اس نی تہذیب تھا اس نی تاریخ نی چھٹلک تکنے کی لہنسی ہے۔ گورودواریاں نجع خاص پروگرام ہونے ہیں جتھے پروجن ہونے ہیں تھا لنگر بندے جانے ہیں جتھے ہر مذہب نامن آلا کوئی وی بندالنگر چھک سکنا ہے۔ اس تھیاڑے گورودواریاں نجع بہوں رونق ہونی ہے۔ تھا تھے جا کے گوروناک دیو جی نی زندگی نے حالات تھا انہاں نا کلام جیہڑا گورگرنجھ صاحب نجع موجود ہے سُننے ہیں۔

دویاں مذہباں نی طراں عیسائی مذہب نے من آلیاں نے وی کئی تھوار ہیں۔ ٹسال کی پتھر ہوئی جے عیسائی حضرت عیسیٰ علیہ السلام نی امت بچوں ہیں، جہاں کی مسلمان وی بڑا پیغمبر منے ہیں تھا انہاں نا احترام کرنے ہیں۔ عیسائیاں ناسجمکو لوں بڑا مذہبی تیوہار کر سس ہونا ہے۔ ایہہ تیوہار سیال نے موسم نجع آنا ہے۔ اس تھیاڑے سارے عیسائی لوک چھٹی کرنے ہیں تھا چرچ نجع اکٹھے ہو کے حضرت عیسیٰ نی زندگی نے حالات تھا انہاں نیاں دسیاں گلاں بارے پادریاں کو لوں سننے ہیں۔ کہر کہر پھل تھا خوبیواں ہونیاں ہیں۔ عیسائی اک دوئے کی تخف دینے ہیں، تھا اک جلوس نی شکل نجع بڑے چرچ نجع جانے ہیں۔ اس تھیاڑے رات ناظر مج سوہنا ہونا ہے۔ ہر پاسے لاثا، ہی لاثا ہونیاں ہیں۔ ہرگلی محلے تھاتھاں نے اپر رنگ برنگے محلی نے لاٹو بلنے بجھنے رہنے ہیں، چرچاں اپر رنگارنگا لوواں بالیاں جانیاں ہیں۔ جہاں ناظرا بہوں سوہنا ہونا ہے۔

ایہہ سارے تھوار اس اہڑی قومی تجھتی تھا آپسی بھائی چارے نی علامت ہیں جہاں نجع سارے لوک اک دوئے دے نال شریک ہونے مارک بادیاں دینے تھے تخف دینے ہیں۔

پڑھو سمجھو:

رسم و رواج	:	ثقافت
عقیدے دی جمع، یقین، طور طریقہ	:	عقائد
صاحب دی جمع	:	صاحبان
لو، روشنی	:	پرکاش
لنگر بچوں کھانا، لنگر دا پرشاد کھانا	:	لنگر چھکنا
نسل، قوم۔ کسے پیغمبر کو من والے لوگ	:	آمت
میل ملاپ، بھائی چارہ	:	بیجتی
نشانی	:	علامت

سمجھو تہ جواب دیو:

اک سال نئے کتنیاں عیداں ہوندیاں ہیں؟
 رمضان دے بعد آن آلی عید کو کے آکھدے ہیں؟
 اس عید دے اپر مسلمان صدقہ فطر کس کو دیندے ہیں؟
 دو جی عید کو کیسہ آکھدے ہیں؟
 دو جی عید پہلی عید دے کتنے مہینے تے دناب بعد ہوندی ہے؟
 عید الاضحی یا بقر عید دے اپر مسلمان کے کردارے ہیں؟
 دیوالی کس مذہب دے من آ لے لوک منیندے ہیں؟
 دیوالی کس دی یاد نئے منائی گیندی ہے؟
 سکھ مذہب دے گھو بڑے تھوا راں دے نام دسو؟
 شری گورو نا نک دیو کو کیہڑے مذہب والے منندے ہیں؟
 کرمس کس مذہب دے لوک مناندے ہیں؟
 کرمس کیہڑے موسم نئے آندی ہے؟

خالی جگہاں کو مناسب لفظاں نال پھرو:

اسا ہڑے ملک ہندوستان ہاروں اسماں نی ریاست فج وی مج ساریاں قوماں، مذہباں تهندیاں نا
اکب بھوں سوہنا گلدستہ ہے

(جموں و کشمیر، کشمیر، جموں)

مسلماناں نا مقدس تھوار ہے۔ اس تھیاڑے مسلمان اللہ نی بارگہ فج شکر ادا کرنے ہیں تے ہک دوئے
نال خوشی خوشی گلے لا کے ملدے ہیں تے بھوں چنگے چنگے سواد آ لے کھانے بنائے جاندے ہیں
(عید، بیساٹھی، دیوالی)

اس عید والے تھیاڑے وی مسلمان نویں نویں مج سو ہنے کپڑے لا کے دی نماز واسطے عیدگاہ فج
جاندے ہیں تے نماز پڑھنے تھیں بعد اپنے عزیزاں، رشته داراں تے دوستاں سنگ گلے ملدے ہیں
(جمعہ، اتوار، عید الاضحی)

دیوالی ہندواں دا قدیم تھوار ہے۔ ایہہ تھوار اُس تھیاڑے دی یاد فج منایا جاندا ہے جد شری رام چندر جی
ن کو فتح کیتا تھا اپنی بیوی سیتا جی کی لے کے کھڑ مرڈ کے آئے سُن
(انکا، قلعہ، شہر)

اس تھیاڑے شہراں فج کھراں اپر تھیں ہن کے چھتاں توڑی لوہی لودسدی ہے
(زمی، تہریتی، اشماں)

سکھ مذہب دے تھواروی بڑی تھوم تھام دے نال سناۓ جاندے ہیں انھاں تھواراں فج سکھ مذہب دے
..... جنم تھیاڑے انھاں دی شہادت دے تھیاڑے شامل ہیں
(گور و صاحبان، استاد صاحبان، صاحبان)

نعت شریف

صدقے سدو میں حضرتِ خیرالانام دے
شیریں بیان آدم عالی مقام دے

فاقہ کشاں سوالیاں کو دیندے سے حضورؐ
لُقے بچوں بھی لُقے بچا کے طعام دے

انصاف ته عدل، مساوات بے مثال
ایہہ تحفے دلفریب نبیؐ دے نظام دے

بادِ صبا توں جاکے عرب دی زمیں اُتے
مکے مدینے کو میرا دلی سلام دے دے

صلی علیٰ دا ورد زبان پر مری ہوے
 توفیق یا الہی اجئی صح و شام دے

محمد عظیم خان



پڑھو سمجھو:

سچاں واسطے خیر آلا	:	خیر الاسم
مٹھا بیان، مٹھی گل	:	شیریں بیان
پہکھا	:	فاقہ کش
گراہ	:	لُقْمہ
کھانا، رُٹی	:	طعام
النصاف	:	عدل
براہبری	:	مساوات
سویردی ہوا	:	بادِ صبا
ذکر	:	ورد

سمجھو تہ جواب دیو:

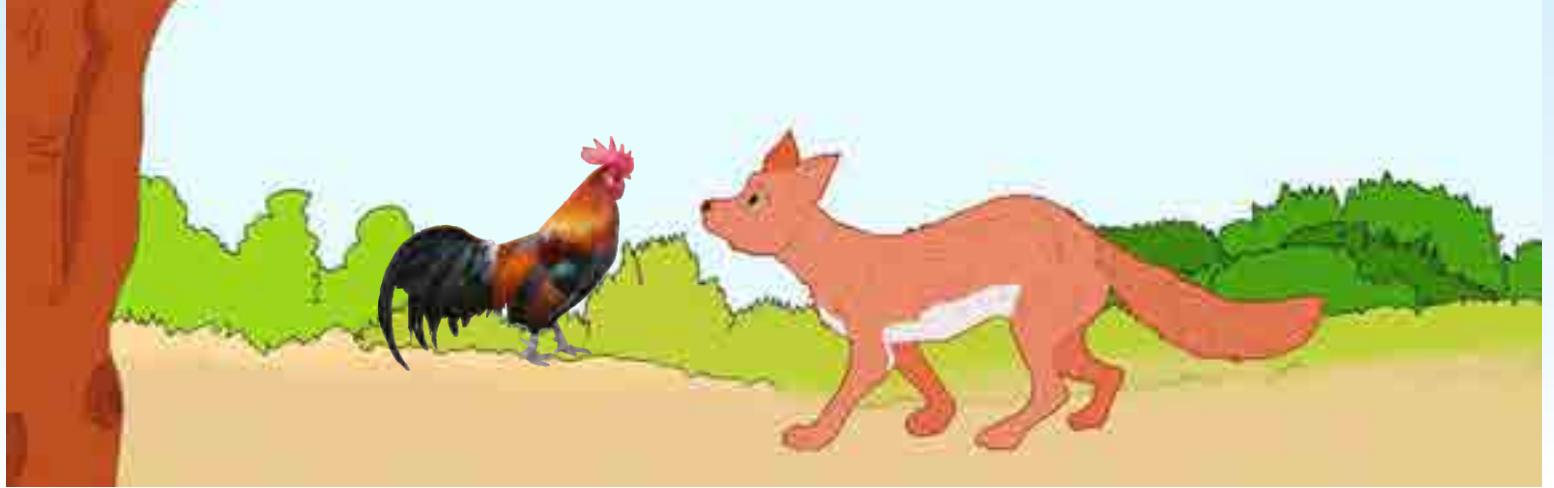


- ۱۔ شاعر آکھدا کہ شیریں بیان کون آسا؟
- ۲۔ کون پہکھیاں کو لُقْمے بچا کے دیندا آسا؟
- ۳۔ عدل تہ مساوات دی مثال کون آسا؟
- ۴۔ شاعر بادِ صبا کو کے عرض کردا ہے؟
- ۵۔ شاعر کس کو سلام پہیجدا ہے؟

بے وقوف کلکٹر

کسے جنگل بچ اک سوہنا تے جوان کلکٹر رہندا آسا۔ اوہ روز سویلے اٹھد ته بانگ دیندا آسا۔ اک دن اوہ اپنے معمول دے مطابق بانگ دے رہیا سا کہ کول دے اک بوٹے دی ٹاہلی اُتاک کاگ بیٹھا بڑا غور لاس کے اُس کوتک رہیا آسا۔ کاگ کو شرات آئی تہ اُس نے کلکٹ دی تعریف شروع کر دی تی ”کلکٹ! ماہریا پھراو! جانا ہیں جے تو اہری ایہہ بانگ کتنے کم دی ہے۔ تو اہری واز سن کے ہی دینہہ جا گدا ہے۔ اگر توں بانگ نہ دیویں تہ ایہہ دینہہ جا گسی نیہہ تہ چارے پاسے ہنیرا ہی رہسی۔ دُنیادی ہل چل ختم ہو جلسی“

جو ان کلکٹ پہلاں وی بانگ دے کے خوش ہوندا سا مگر کاگ دے مُنہہ بچوں اپنی تعریف سن کے اُس کو خوشی توں بجائے غرور آگیا۔ اس نے سوچیا میں کتنا عظیم ہاں۔ لوگ میری عظمت کو نیہہ چچھان دے۔ اوہ دوڑ دادوڑ دا اک بزرگ کلکٹ دے کول جا پھجاتے غرور نال اپنی گردن چک کے تہ آکٹ کے اوہ ساریاں گلاں جیھڑیاں کاگ سُن اسدے نال کیتیاں سُن اُس کو سنا نیاں۔ بزرگ تہ سمجھدار کلکٹ نے کوئی جواب نیہہ دیتا تہ اُس دیاں گلاں اپر صرف مشکل دی بھردار رہیا۔ جوان کلکٹ کو اُسدی ایہہ چپ چنگی نیہہ



گلی۔ اس نے سوچیا کہ شاید یہ بزرگ گلڑ مہڑی عظمت کو لوں سڑدا ہے۔ اوہ دوڑا دوڑا لومڑی دے کوں گیا تھے سارا واقعہ اُس کو سنایا۔ لومڑی سُن جوان گلڑ دیاں ساریاں گلاں چُپ کر کے سُنیاں تھے اُس دی بے وقوفی ورمشکڑی پہنڑی پر اوہ وی گجھ نیہہ بولی۔

جو ان گلڑاں اک کر کے چڑی، تو تے، رونسے تھے ہور کئی جانوراں کو ملیا۔ ساریاں نے اُسدی بے وقوفی اپر ترس کھاہداتھے چُپ رہے۔ گھاں نے اُس کو سمجھاں دی وی کوشش کیتی پر اُس کو کسے دی وی گل چنگی نیہہ گلی تھے سمجھنچ آئی۔

اس رات جوان گلڑ کو نیندر نیہہ آئی۔ اوہ رات پوری جا گدار ہیاتہ بے چینی جددتوں بدھ گئی تھے اٹھ کے بانگ دین لگا۔ جوان مر نچے دی بانگ دین توں بعد ہی چڑیاں بولن لگ پیاں تھے دینہہ نکل آیا۔ ہر پاسے لوہی لوہو گئی تھے سارے جنگل نچ زندگی دی چہل پہل واپس آگئی۔ ہُن گلڑ کو پکا یقین ہو گیا کہ زندگی دیاں ساریاں رونقاں تھے خوشیاں تھے رنگینیاں اُسدی بانگ دی وجہ نال ہیں تھے بزرگ گلڑ تھے دوئے جانور اُسدی قابلیت کو لوں سڑدے ہیں۔

جو ان گلڑ غور تھے تھے دے نال بزرگ گلڑ کوں پُجھا تھے اپنی کلغی اُچی کر کے اپنی بڑائی دے گیت گان لگا۔ اس نے بزرگ گلڑ کو را بھلا وی آکھیا تھے ایہہ وی آکھیا کہ اوہ اُس دی قابلیت توں سڑدا ہے تھے اُسدی قابلیت نوں من نچ اپنی تو ہیں سمجھدا ہے۔



بڑھا گلڑا جاں تک اس کو بچہ ته نادان سمجھ کے کچھ نیہہ نہ آکھدا آسا۔ مگر جد پانی سر پر اچا ہون لگا تہ اس سُن سوچیا کہ اس کو سبق سکھانا ضروری ہو گیا ہے ورنہ ایہہ کسے غلط راہ اپر چل پیسی گا تہ اس کو ایہہ غرور تہ تکبر لے ڈبی۔

بڑھا گلڑا تھوڑی دیر تک چپ چپتا کھلا رہیا فرآستے آستے ٹرد اٹرد ا جوان گلڑ دے کول جا پھجاتہ اچانک اس اپر حملہ کر دیتا۔ جوان گلڑ اس واسطے تیار نیہہ سیاتہ اوہ بوکھلا گیاتہ جس وقت توڑی اوہ اپنا بچا کر سکدا بزرگ گلڑ نے اس کو کافی زخمی کر چھوڑیا۔ مجبور ہو کے اوہ نس گیا۔

جو ان گلڑ پوری رات درد نال گرلاندار ہیا۔ درد دی پیڑ نال اس کو اک پل وی نیندر نیہہ آئی۔ سوریہ ہونے آلی سی پر اس بچ بانگ دینے دی ہمت وی نہ سی۔ اس وقت اس دی جیرانگی دی کوئے حد نہ رہی جد اس تکیا کہ اس دی بانگ توں بجن وی چڑیاں بولن لگ پیاں تہ دینہہ اپنے وقت اپر نکلیا تہ چار پاسے لو ہو گئی۔ زندگی فرروز دی طراں ٹرپی۔

جو ان گلڑ کو ہون اپنی غلطی دا احساس ہو یا۔ اس سُن سوچیا کہ کاگ سُن اس دے نال شرارت کیتی، جس شرارت کو اوہ بچ من کے چلدار ہیا۔ اس کو احساس ہو یا جے کاگ اس کو غرور تہ تکبر دی راہ اپر لانا چاہندا آسا۔ اس نے اسے وقت کن پکڑ کے اللہ تعالیٰ کو لوں معافی منگی تہ توبہ کیتی۔ اس توں بعد اس سن کدے وی آکڑ کے تہ گھمنڈ دے نال گل نیہہ کیتی۔ تہ برابر وقت اپر بانگ دیندار ہیا۔

سمجھوتہ جواب دیو:

کاگ سُن جوان کُلڈ کو کیہے آ کھیا؟
 کُلڈ نے کاگ دی گل سُن کے کیہے سمجھیا؟
 جوان کُلڈ بزرگ کُلڈ دے کول کیوں گیا؟
 بزرگ کُلڈ چُپ رہیا تھے جوان کُلڈ سُن کیہے سوچیا؟
 کُلڈ ہور کیہڑے کیہڑے جانوراں کول گیا؟
 کُلڈ رات ساری کیوں نیہہ سُتا؟
 بزرگ کُلڈ سُن آخر جوان کُلڈ دے نال کیہے سلوک کیتا؟
 جوان کُلڈ نے آخر پیچ کیہے کیتا؟
 اس کہانی بچوں اسماں کو کیہے سبق ملدا ہے؟

جملیاں نجح استعمال کرو:

عظمت	عظمیم	ہنیرا	تعريف	بانگ	بزرگ
جنگل	بے چینی	بے وقوفی	واقع	مشکرٹی	غور
سبق	تو ہین	گیت	کلغی	قابلیت	رونق
شرط	گھمنڈ	توبہ	زخمی	تکبر	



ساری دنیا اک گراں

انٹرنیٹ

”دنیا اک گراں ہو گئی نی ہے“، سائنس نے اُستاد ماسٹر بیشیر ہوراں آکھیا تھے سارے پچھے جیران ہوئی گئے کہ اُتنی بڑی دنیا کی ماسٹر جی گراں آ کھنے ہیں جد کہ اس کی پتہ ہے کہ گراں تھے بہنوں مجھ نکلے ہے نے ہیں۔ اک گراں نجح زیادہ تھوں زیادہ پنجاہ یا سو کھر ہو سکنے ہیں۔ لیکن دنیا تھے بہنوں مجھ بڑی ہے۔ خیر دنیا تھے چھوڑ وساہڑا مک بہنوں بڑا ملک ہے، اساہڑی ریاست وی اک گراں نیہہ ہو سکد۔

طارق اٹھ کھلا ہو یاتھ اس سوال پچھیا:

”ماسٹر جی! ایہہ ٹس کے کھنے ہو؟ ایہہ اُتنی بڑی دنیا اک گراں کسراں ہو سکنی ہے؟“

ماسٹر بیشیر ہوراں مشکری بھری تے جواب دیتا:

”ٹس ماہڑی گل پوری نیہہ سُنی۔ ہمیشہ اگلے بندے نی گل پوری سُنو، بجھوٹہ فرآگر سمجھنے آورے تے پچھو۔ میں ایہہ آکھنا اس اک گراں کے دنیا انٹرنیٹ نے نظام نی وجہ نال اک گراں نی طراں ہو گئی ہے،“

”ایہ انٹرنیٹ نظام کے ہوندا ہے ماسٹر جی!“ اس دار مجید پچھلیا
ماسٹر جی ہوراں جواب دیتا: ”پشلی وار میں ٹسائی کمپیوٹر نے بارے دیساںی۔ کہ کمپیوٹر ہے کی دی
نی سب کولوں بڑی ایجاد ہے۔ تا اس توں بعد اک نظام ہورا ایسا ایجاد ہو یا جیہڑا کمپیوٹر نے نال جڑ یا ہو یا
ہے۔ اس واسطے اس آکھ سکنے ہاں کہ انٹرنیٹ اس نویں دنیا نجح حیران کر دینے آلا جو بہے ہے۔ کمپیوٹر نے
ایجاد ہون تے اس نے نجح دن رات ترقی ہون دے نال ہی سائنس داناں اک ایجمنی ٹیکنالوجی بنان
ساتھ کوششاں شروع کر دیاں سن جھیڑی دنیا نجح اطلاعات (معلومات) دی ٹیکنالوجی نجح کہ
انقلاب لے آؤئے“

”ماسٹر جی! ایہہ اطلاعات نی ٹیکنالوجی کیہے ہونی ہے،“ اس بار منصور سن سوال کیتا۔

”اطلاعات نی ٹیکنالوجی اُس طریقہ کار کی آکھنے ہیں جس نے ذریعے لوگوں کی اطلاع تے
معلومات مہیا ہونی ہے۔ انٹرنیٹ ناسدھا سادہ مطلب ایہہ ہے کہ کمپیوٹرنا اوہ استعمال جس نجح ہزاراں،
لکھاں تے کروڑاں کمپیوٹر آپس نجح ملنے ہووں۔ تا آپس نجح اطلاعات تے معلومات نا تبادلہ کرن۔
انٹرنیٹ اک ایجا نظام ہے جس نجح ایہہ سارے کمپیوٹرا اک مرکزی کمپیوٹر نے ذریعے نال جڑے نے
ہیں تا اک دوئے کولوں معلومات حاصل کرنے تے معلومات دینے ہیں۔“

”انٹرنیٹ کولوں اسائ کیہے کیہے معلومات کہنے سکنے ہاں،“ طارق سن سوال کیتا۔

”اس انٹرنیٹ اپروں دنیادے کے بھی موضوع تے مضمون اپر کوئی وی معلومات حاصل کر سکنے
ہاں،“ ماسٹر جی سن جواب دیتا: ”ایہہ معلومات اسائ کی ویب سائٹ اپر لھنیاں ہیں۔ ویب سائٹ

انٹرنیٹ نے نظام پچ اک ایسی مخصوص جگہ کی آ کھنے ہیں جتنا کسے موضوع اپر معلومات مہیا کیتی گئی ہوئے۔

اج کل اخبار پڑھن واسطے تُساں کی سویردا انتظار نیہہ کرنا پینا۔ کدے تُساں کوں کمپیوٹر ہے تے اوہ انٹرنیٹ نال جڑیانا ہے تے تُسیں کسے وی احبار نی ویب سائٹ کھول کے تازہ ترین خبر اپڑھ، سُن تے دکھ سکنے ہو۔ پہلاں اسیں اپنے دوستاں، رشتہ داراں تے ہوراں کی چھپی لکھنے ساں جیہڑی کئی دناب بعد بلکہ کدے کدے دویاں ملاکاں پچ تے کئی کئی مہینے لا کے پہنچی تھے چڑکا نال جواب آونا آسا۔ فریلی فون کرنے ساں، لیکن اج انٹرنیٹ نے نظام پچ ”ای میل“، یعنی بر قی چھپی نی سہولت نے نال تُس اک پل پچ اپنے دوست یار شتہ دار کو چھپی پہنچ سکنے ہو واسے ویلے اس نا جواب وی کہن سکنے ہو۔ دُنیا پچ نوئیں کیہے گل ہورہی ہے۔ گتھا ززلہ آیا تھا کوئی حادثہ ہو یا۔ یا ہور کوئی وی معلومات اک پل وچ لبھ جانی ہے۔ تُساں کی ریل گڈی یا ہوائی جہاز کی ٹکٹ دی لوڑ ہے تے اس واسطے تُساں کی لائیں پچ لگ کے کئی کئی گھنٹے ضائع کرن نی لوڑ نیہہ سگوں انٹرنیٹ نے ذریعہ بھی تُسیں ایہہ ٹکٹ لے سکنے ہو، حد تہ ایہہ ہے کہ انٹرنیٹ نے ذریعہ تُس خریداری وی کر سکنے ہو۔“

”خریداری کسراں نی ہے مastr جی،“ منصور نے فر پچھا یا

”تُساں کی انٹرنیٹ اپر خریداری آلی سائٹ تے جائی اپنے سامان نا آڈر بک کروانا ہے تے فراوہ چیز اں تُساں نے پتا اپر ڈاک نے ذریعہ پچ جانیاں ہیں۔ غرض کہ انٹرنیٹ جدید دُنیا نی حیران کرن آلی چیز بلکہ اللہ دین نا چراغ ہے جیہڑا جو تُسیں حکم کرسو گے حاضر کر چھوڑنا ہے۔“

سمجھوتہ جواب دیو:

انٹرنیٹ کیہے ہے؟

ماسٹر جی نے دنیاں کواک گراں کیاں آکھیا؟

انٹرنیٹ کسدے نال چلدا ہے؟

انٹرنیٹ اپرنس کیہے کیہے معلومات حاصل کرسکدے ہو؟

ویب سائٹ کس کو آکھدے ہیں؟

ماسٹر جی نے اللہ دین دا چراغ کس کو آکھیا آسا؟

ای میل کیہے ہے تا اس دے کیہے فائدے ہیں؟

انٹرنیٹ نے دنیا نج کیجا انقلاب آندرا؟

جملیاں پچ استعمال کرو:

انٹرنیٹ / دُنیا / نظام / کمپیوٹر / زرزلہ

ای میل / برقی چھپی / جہاز / ٹکٹ / پل

گڈی / سائنس / جدید / حکم / انقلاب

ترقی / اطلاعات / معلومات / سائنس / عجوبہ

جنگل

اللہ سُن اس اس نی کائنات نظام ایسا بنا یا نا ہے کہ اگر اس نے بچ دخل اندازی کرنے ہاں تھے سارا نظام بگڑی جانا ہے۔ خدا نا ایہہ نظام سب کو لوں بہتر تھے چنگا نظام ہے۔ جسراں قدرت نے دینہہ کی مخصوص کر رکھیا ہے کہ اوہ کس ویلے لہسی گا تھے چڑھسی، زمین کتنی دیر دینہہ نے چوفیری چکر پورا کر سی گی، دوئے سیارے تھے ستارے جیھڑے اس نظام نا حصہ ہیں اور وہ اپنا اپنا مقرر کیتا کم کر رہے ہیں۔ چن نا کم اوہ کرنا تھا تھا دوئے سیارے تھے اپنا کم کرنے ہیں۔ اسے طراں زمین نے اپروی بکھریاں بکھریاں چیزاں اپنا اپنا کم بخوبی انجام دے رہیاں ہیں۔ دریا گئنے ہیں، سمندر نا اپنا کم ہے تھے موسمان نا اپنا کم۔ اگر سیال نے بچ بارش نہ ہو وے تھے نظام بگڑ جانا ہے، فصلوں کی نقصان ہونا ہے۔ اسے طراں بہریاں برف نیہہ پینی کیوں کہ قدرت نظام ہی اجیہا ہے کہ ایہہ مخلوق اُس نے کو لوں فائدہ چا سکے۔

قدرت نے اس نظام بچ انسان نے بڑی دخل اندازی کیتی ہے۔ جنگلاں کی صاف کیتا تھے نویاں نویاں چیزاں بنانی غرض نال شہر تھے بسائے ہیں پر زندگی واسطے ضروری چیزاں ختم ہو رہیاں ہیں جسراں کہ اس اہڑے جنگل۔ پہلاں انسان کی پتھر نہیں کہ جنگل نی اس واسطے کیہے اہمیت ہے۔ لیکن فرسائیں داناں سُن ثابت کیتا کہ اس زمی نے اپر زندگی نے نظام کی چلان واسطے جنگلاں نی بہوں ضرورت ہے۔

جنگلاں نی وجہ ناں زمی اپر موسمان نیاں تبدیلیاں، ساہ لین واسطے ہوا تھے ہو رہوں اساریاں چیزاں ممکن ہو نیاں ہیں۔ اتحہ تک کہ اس جس کا پی نے اپر لکھنے ہاں یعنی کاغذوی جنگلاں نے باعث ہے۔

انسان بڑی تیزی نال بوٹے کپنا ہے لکڑی بالن واسطے، کہر بنان واسطے لیکن اس نے نال
 نویں بوٹے لانے نی اُس کی کوئے فکر نیہہ۔ سائنس دان آ کھنے ہیں جے کدے اسے رفتار نال
 جنگل تہ بوٹے کپے جانے رہے تہ اک دن اس زمی نے نظام بگڑ جاسی تہ ایہہ تھرتی انسان نے رہن
 لائق نیہہ رہن گی۔ ساں کدے سوچیا کہ اگر اس زمین اُپروں ہو اختم ہو جائے، پانی نی قلت ہو جائے،
 بے وقت بارشان ہوں، تہ برفال پین لگن، تے اس اس زمی اُپر کسراں رہ سکنے ہاں؟
 اس واسطے بوٹے اساہڑی زندگی نی بقا واسطے یہوں ضروری ہیں، اساں کی چاہی نا ہے کہ
 بوٹے لاواں تہ جنگلاں کی ضائع کر کے قدرت ناظم نہ بگاڑاں کیاں جے ایہہ اساہڑے حق پنج
 ہے۔

اساں کو چاہی نا ہے کہ اس لوکاں کی جنگلاں نے فائدے بارے دسان تاں جے اوہ
 جنگل نہ کپن تہ نال، ہی نویں بوٹے وی لان۔ اساں نافرض ہے کہ اس اپنے کھرے کول، یا کھیتائ
 نے پنج خالی پی زمی اُپر بوٹے لاواں۔ ایہہ بوٹے اساں کی پھل، لکڑی تہ ہور پنج فائدے دینے
 ہیں۔



سمجھوتہ جواب دیو:

اساہٹری زندگی نجح جنگل تے بوٹے کیا ضروری ہیں؟

بوٹے کیہے کیہے کم آونے ہیں؟

اساں کو جنگل بچان واسطے کیہے کیہے کرنا چاہیدا؟

اساں کو بوٹے کیوں لگانے چاہیدے ہیں؟

سایننس داناں دا کیہے خیال ہے جے جنگل کپن دے نال کس چیز دا خطرہ ہے؟

اساں کو ساہ لینے واسطے ہوا کتوں لبھدی ہے؟

قدرت دے نظام نجح دخل اندازی دا کیہے نقصان ہے؟

حملیاں نجح استعمال کرو:

جنگل

زندگی

نظام

قدرت

بخوبی

مخلوق

کائنات

ساہ

قلت

رفتار

کاغذ

سایننس

فرض

حق

بقا

دوست دے ناں اک چھٹھی



ماہر یادوست منصور

السلام علیکم!

کجھ دن پہلاں میں تنگی اک چھٹھی باہی سی لیکن اس ناکوئی جواب نیہہ آیا۔ مگی پتہ لکیا ہے
جے ٹول اس واروی اپنی جماعت نقج اول درجے نال پاس ہویاں ہیں۔ تنگی بڑی مبارک باد! اس ان
نے امتحان ختم ہوئی گئے ہیں پر نتیجہ اجاں نیہہ آیا۔ امید ہے جے ہفتے دس دناتک نتیجہ آئی جاسی۔
کجھ تھیاڑیاں پہلاں میں نسرین تھے پھاپا ہور دہلی گئے نے ساں۔ دہلی نی سیر کرن نقج بڑا
مز آ آیا۔ دہلی مک بڑا تھا تاریخی شہر ہے۔ ایہہ اساہڑے ملک نی راجدھانی ہے۔ اتھے اسال لال
قلعہ، جامع مسجد، جنتر منتر تھے ہور بہت ساریاں جگہ تکیاں۔ جامع مسجد بڑی تھے شاندار مسجد ہے۔ اس
کی بنان واسطے ملکے لال رنگ دے پتھر بر تیا گیا ہے۔ اس کی مغل بادشاہ شاہ جہان نے
بنوایا۔ دیکھ کے حیرانی ہونی ہے کہ اس زمانے نقج جد مشیناں، کریناں تے ہور سامان نیہہ سی۔



اتنی شاندار تعمیر کسراں ہوئی۔ میں تے پھاپے نے جامع مسجد نجج جمعہ نماز ادا کیتی۔ تہ اردو بازار نی سیر کیتی جتھے پھاپے ہوراں گھجھ کتاباں وی خریدیاں تہ میں وی کہایاں نی اک کتاب لے خریدی۔

لال قلعہ وی بہوں شاندار تکن لائق قلعہ ہے ایہہ وی شاہ جہان نی تعمیر ہے، اس نے چار چوفیری مجھ آپچی کندھ تہ بُرج ہیں، اس کندھ کی فصیل آ کھنے ہیں، اس نے اندر اج وی مغل بادشاہ نے دور نیاں یادگار چیزاں موجود ہیں۔ اس نجج جان واسطے ملکت لینا پینا ہے، تہ اندر کدے کدے میلہ وی گلنا ہے۔

دہلی نی سیر کر کے مجھ مزا آیا۔ جدوں سیال نیاں چھٹیاں ہون تہ دہلی نی سیر ضرور کریاں۔ اج نے دور نی سب کلوں مزدے دارتہ شاندار چیز دہلی نی ”میسٹرو ٹرین“ ہے۔ ایہہ ٹرین ز میں نی پیٹھ چلنی ہے تہ اتنی تیزی تہ خاموشی نے نال چلنی ہے کہ پیٹھن نی نوبت ہی نیہہ آئی۔ اندر بڑ کے کھلے ہونے نال ہی اسٹیشن آ جانا ہے۔ میسٹرو ٹرین اسا ہڑے ملک نیاں باقی ٹریناں کو لوں بالکل الگ ہے۔ ایہہ اتنی سوہنی ہے جے چڑھ کے لہنے نادل ہی نیہہ کرنا۔ تگی ماہڑا مشورہ ہے کہ جد وی دہلی جانے ناموعدہ ملیا میسٹرو نی سواری ضرور کریاں۔

ساریاں کی سلام!

تو اہڑا دوست

فاروق احمد خان

سمجھوتہ جواب دیو:

اساہرے ملک دی راجدھانی دا کیہہ ناں ہے?
وہلی نج کیہڑیاں کیہڑیاں جگہاں خاص کر کے دیکھن دے لائق ہین؟
جامع مسجد کو بنان واسطے کسراں دے پھردا استعمال کیتا گیا ہے؟
لال قلعہ کس سُن بنوایا ہے؟
فصیل کس کو آکھدے ہین؟
لال قلعہ دے اندر کس دیاں یادگاراں موجود ہین؟
میٹرو ٹرین کس شہر نج ہے؟

جملیاں نج استعمال کرو:

تاریخی	امتحان	مبارک	چٹھی	لال قلعہ
کتاب	نماز	شاندار	جنرمنتر	جامع مسجد
بادشاہ	مغل	فصیل	ٹکٹ	شاہجہاں
موقعہ	ملک	اسٹیشن	زمین	میٹرو