

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र, 2021-22

द्वितीय सत्र

विषय- हिंदी 'अ' (कोड-002)

कक्षा- 10, अंक योजना

निर्धारित समय- 2 घंटे

पूर्णांक – 40

सामान्य निर्देश :

- (1) अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। इस प्रश्नपत्र में वर्णनात्मक प्रश्न हैं। अतः अंक योजना में दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।
- (2) यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिंदुओं से भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दे, तो उसे अंक दिए जाएँ।
- (3) समान त्रुटियों के लिए स्थान-स्थान पर अंक न काटे जाएँ।
- (4) गुणवत्तापूर्ण, सटीक उत्तर पर शत प्रतिशत अंक देने में किसी प्रकार का संकोच न किया जाए।
- (5) मूल्यांकन में 0 से 100 प्रतिशत अंकों का पैमाना स्वीकार्य है।
- (6) मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।

	खंड-क (वर्णनात्मक प्रश्नों के संभावित संकेत)	
प्र.क्रम. सं.	उत्तर	अंक विभाजन
प्रश्न 1.	प्रश्नों के उत्तरों की शब्द-सीमा 25-30 शब्द (शब्द-सीमा का ध्यान रखते हुए उत्तरों में किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	2×4=8
(क)	- संन्यासी के परंपरागत स्वरूप में मोह त्यागकर सामान्यतः समाज से पलायन कर जाने की प्रवृत्ति - फ़ादर कामिल बुल्के द्वारा परंपरागत संन्यासी प्रवृत्ति से अलग नई परंपरा की स्थापना - कॉलेज में अध्ययन एवं अध्यापन...प्रियजनों के प्रति मोह, प्रेम व अपनत्व - प्रियजनों के घर समय-समय पर आना-जाना, संकट के समय सहानुभूति रख उन्हें धैर्य बँधाना आदि	2 अंक
(ख)	- मानवीय गुणों से परिपूर्ण व्यक्तित्व व सबके लिए कल्याण की कामना - परम हितैषी के समान लोगों को आशीर्वचनों से सराबोर कर देना - भरपूर वात्सल्य से भरी नीली आँखों में तैरता अपनापन - उपर्युक्त कारणों से फ़ादर की उपस्थिति देवदार की छाया जैसी लगना	2 अंक

(ग)	• सनक अर्थात् धुन का पक्का होना, लगन, मेहनत तथा ईमानदारी से काम करने की सनक सकारात्मक सनक • वैज्ञानिकों, महापुरुषों तथा समाज सेवियों के उदाहरण • आज़ादी के मतवाले क्रांतिकारी, सामाजिक बुराइयों को समूल नष्ट करने की ठानने वाले समाज सुधारक • पहाड़ काटकर रास्ता बनाने वाले दशरथ माँझी जैसे सकारात्मक सनक वाले व्यक्तियों के उदाहरण...	2 अंक
(घ)	• विषयवस्तु से शीर्षक के पूरी तरह मेल खाने में ही शीर्षक की सार्थकता • 'लखनवी अंदाज़' शीर्षक की कथानक से पूर्णतः संबद्धता • झूठी नवाबी शान, दिखावा, सनक, नज़ाकत आदि का वर्णन • लेखक को दिखाने के लिए खीरे की फाँके सूँघकर खिड़की से बाहर फेंकने वाली घटना का उल्लेख आदि	2 अंक
प्रश्न 2.	दिए गए चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों की शब्द-सीमा 25-30 शब्द (शब्द-सीमा का ध्यान रखते हुए उत्तरों में किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	2×3=6
(क)	• 'उत्साह' कविता एक आह्वान गीत • कविता समाज में क्रांति और उत्साह की भावना का संचार करने के उद्देश्यपरक सृजन से प्रेरित • बादल की गर्जना व क्रांति के माध्यम से लोगों के जीवन में उत्साह का संचार, प्रकृति में नव-जीवन का समावेश, क्रांति-चेतना का शंखनाद आदि शीर्षक की सार्थकता के आधार	2 अंक
(ख)	• निराला कृत 'अट नहीं रही हैं' कविता में चित्रित फागुन के अप्रतिम सौंदर्य की अपने शब्दों में कलात्मक अभिव्यक्ति • फागुन की सर्वव्यापक आभा एवं उसके अद्भुत सौंदर्य की व्यापकता का उल्लेख • प्रकृति में सौंदर्य व उल्लास का समावेश, कण-कण का फागुन के रंग में रँग जाना आदि	2 अंक

(ग)	• ऋतुराज कृत 'कन्यादान' कविता...विदाई के समय माँ की केवल भावुकता का प्रदर्शन नहीं • जीवन में संचित अनुभव पर आधारित उपदेश- सौंदर्य व वस्त्राभूषणों पर न रीझना, मानसिक रूप से दृढ़ बनना आदि • स्वयं को किसी के सामने लड़की जैसा न दिखाने आदि की व्यावहारिक सीख	2 अंक
(घ)	कन्यादान- 'आग रोटियाँ.....जीवन के।।' उत्साह- 'विकल-विकल.....गरजो।।' अट नहीं रही है- 'कहीं पड़ी है.....पट नहीं रही है।।' इनमें से किसी एक कविता की उल्लिखित अंतिम काव्य-पंक्तियों के प्रभावित करने व प्रिय होने के कारणों का तर्क सहित उल्लेख	2 अंक
प्रश्न 3.	दिए गए तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों की शब्द-सीमा लगभग 60 शब्द (शब्द-सीमा का ध्यान रखते हुए उत्तरों में दो-तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	3×2=6
(क)	• खेल-खिलौनों व खेलने के स्थान में अंतर, पहले खेत-खलिहानों व खुले में खेलने की जगह बचपन का अब घर या अपने कमरे तक सीमित हो जाना • पहले बचपन को संयुक्त परिवार का प्रेम व समय मिलना, अब एकल परिवार में कामकाजी माँ-बाप के जाने के बाद एकाकीपन • पहले बड़ों के प्रेम के साथ-साथ संस्कार मिलना, अब माता-पिता की व्यस्तता से संस्कारों में गिरावट आना	3 अंक
(ख)	• सत्ता से जुड़े लोगों का मानसिक पराधीनता का शिकार होना • सरकारी तंत्र में नीचे से ऊपर तक भ्रष्टाचार व्याप्त होना • देश के सच्चे विकास व आम जनता के सच्चे सम्मान व स्वाभिमान की रक्षा के लिए मानसिक पराधीनता से मुक्ति पाना आवश्यक	3 अंक

(ग)	- आजीविका के लिए स्थानीय महिलाओं का अपनी पीठ पर बच्चे लादकर मार्ग बनाने के लिए पत्थर तोड़ने की विवशता - उस प्राकृतिक सौंदर्य के बीच भूख, दैन्य और जीवित रहने के लिए लड़ी जाने वाली जीवन की जंग - संवेदनाओं को झकझोर देने वाली अनुभूति	3 अंक
	खंड-ख (रचनात्मक लेखन पर आधारित प्रश्नों के मूल्यांकन बिंदु)	
प्रश्न 4.	दिए गए तीन अनुच्छेदों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 150 शब्दों में अनुच्छेद लेखन- भूमिका- 1 अंक विषयवस्तु- 3 अंक भाषा- 1 अंक	5×1=5
प्रश्न 5.	दिए गए दो पत्रों में से किसी एक विषय पर 120 शब्दों में पत्र लेखन- आरंभ तथा अंत की औपचारिकताएँ- 1 अंक विषयवस्तु- 3 अंक भाषा- 1 अंक	5×1=5
प्रश्न 6.	6 क और ख प्रश्नों में दिए गए दो-दो विषयों में से एक-एक विज्ञापन लगभग 50 शब्दों में (2.5 अंक के विज्ञापन की जाँच के लिए अंक विभाजन) विषयवस्तु- 1 अंक प्रस्तुति- 1 अंक भाषा- 1/2 अंक	2.5×2=5
प्रश्न 7.	7 क और ख प्रश्नों में दिए गए दो-दो विषयों में से एक-एक संदेश लगभग 40 शब्दों में (2.5 अंक के संदेश लेखन की जाँच के लिए अंक विभाजन) रचनात्मक प्रस्तुति- 1 अंक विषयवस्तु- 1 अंक भाषा- 1/2 अंक	2.5×2=5