### सामान्य निदेश
- निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़ें और उनका पालन कीजिए।
- इस प्रश्न पत्र में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं।
- इस प्रश्न पत्र में कुल 07 प्रश्न पूछे गए हैं। आपको 07 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- प्रश्नों में आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

### प्रश्न पत्र 2021-22

#### कक्षा - बारहवीं

#### विषय - हिंदी (आधार)

(विषय कोड - 302)

निर्धारित समय : 2 घंटे
अंक : 40 अधिकतम अंक : 40

### भारतीय और रचनात्मक लेखन अंक (20)

<table>
<thead>
<tr>
<th>प्रश्न संख्या</th>
<th>कार्यलयी हिंदी और रचनात्मक लेखन</th>
<th>अंक</th>
</tr>
</thead>
</table>
| प्रश्न 1. | निम्नलिखित दिए गए 03 शिष्यों में से किसी 01 शिष्य का चयन कर लगभग 200 शब्दों का एक रचनात्मक लेख लिखिए :-
- प्रातः काल मोग करते लोग
- दुर्घटना से देर भली
- जिन्हें जल्दी थी, वे चले गए | 5x1=5 |
| प्रश्न 2. | अपने क्षेत्र के मुख्य चिकित्सा अधिकारी, उनके चिकित्सकों और सहायक कर्मचारियों को कोरोना काल में उनके द्वारा किये गए कार्यों की प्रशंसा और सरहना करते हुए एक पत्र लिखिए। | 5x1=5 |

अथवा
बस चालकों की असावधानी से हो रही दुर्घटनाओं पर चिता व्यक्त करते हुए किसी समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।

| प्रश्न 3. (i) | कहानी की परिभाषा बताते हुए इसके तत्त्वों के नाम लिखें।  
अथवा  
नाटक में अभिनय और संवाद योजना के महत्व को रेखांकित कीजिए। | 3x1 = 3 |
| प्रश्न 3. (ii) | रेडियो नाटक की अवधि छोटी क्या रखी जाती है?  
अथवा  
कहानी में क्लाइमेक्स का क्या महत्व है? | 2x1 = 2 |
| प्रश्न 4. (i) | समाचार लेखन की रचना प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।  
अथवा  
फ़ीचर कैसे लिखा जाता है? | 3x1 = 3 |
| प्रश्न 4. (ii) | समाचार और फ़ीचर में मुख्य अंतर क्या होता है?  
अथवा  
समाचार लेखन के छः ककार कौन से हैं? | 2x1 = 2 |

<p>| प्रश्न संख्या | पाठ्यपुस्तक आरोह भाग - 2 तथा अनुपूरक पाठ्यपुस्तक वितान भाग - 2 अंक (20) |
| प्रश्न 5. | निम्नलिखित 03 प्रश्नों में से किन्हीं 02 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। |
| (i) | शमशेर की कविता ‘उषा’ गांव के जीवन का जीवित चित्रण है। पुष्पी कीजिए। | 3 |
| (ii) | ‘कवितवली’ के आधार पर सिद्ध कीजिए कि तुलसीदास को अपने समय की आर्थिक-सामाजिक समस्याओं की समझ थी। | 3 |
| (iii) | फ़िराक की गज़ल में अपना परदा खोलने से क्या आशय है? | 3 |
| प्रश्न 6. | निम्नलिखित 04 प्रश्नों में से किन्हीं 03 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। |
| (i) | जाति प्रथा को श्रम विभाजन का ही एक अंग न मानने के पीछे डॉ. आंबेडकर के क्या तर्क थे? | 3 |
| (ii) | नमक कहानी में नमक की पुंडिया इतनी महत्त्वपूर्ण क्यों हो गई थी? कस्टम अधिकारी उसे लौटाते हुए भावुक क्यों हो उठा था? | 3 |
| (iii) | बाबा भीमराव आंबेडकर के अनुसार उनकी कल्पना का आदर्श समाज | 3 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>प्रश्न</th>
<th>विषय</th>
<th>उत्तर</th>
<th>स्कोर</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(iv)</td>
<td>'ढोल में तो जैसे पहलवान की जान बसी थी।' 'पहलवान की ढोलक' पाठ के आधार पर तर्क सहित पंक्ति की सिद्ध कीजिए।</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>प्रश्न 7.</td>
<td>निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।</td>
<td>3+2=5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(i)</td>
<td>एन फ्रेंक की डायरी किट्टी को संबोधित कर ही क्यों लिखी गई है? यह डायरी वह किसी अपने को भी संबोधित कर सकती थी? तर्क सहित उत्तर दीजिए।</td>
<td>3x1=3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>अथवा</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>मोहनजोदाड़ो की सभ्यता को लो - प्रोफाइल सभ्यता क्यों माना गया है?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(ii)</td>
<td>&quot;काश, कोई तो होता जो मेरी भावनाओं को गंभीरता से समझ पाता। अफसोस, ऐसा व्यक्ति मुझे अब तक नहीं मिला।&quot; एन फ्रेंक की इस पंक्ति का आशय स्पष्ट करें।</td>
<td>2x1=2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>अथवा</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>सिंधु सभ्यता के केंद्र में समाज था, राजा या धर्म नहीं। सिद्ध कीजिए।</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>