

ಕನ್ನಡ / KANNADA

(ಕಾರ್ಡ್ಯಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ) / (COMPULSORY)

ವೇಳೆ : ಮೂರು ಗಂಟೆಗೆ

Time Allowed : Three Hours

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂತರ್ಗತಿ : 300

Maximum Marks : 300

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವ ಮುನ್ನ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ವಿಜ್ಞರಿಕೆಯಿಂದ ಒಳಗೊಂಡಿರಿ:

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಶ್ನೆ/ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಎದುರಿಗೆ ಹೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸದ ಹೋರತು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ) ಬರೆಯಬೇಕು.

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ಮಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿರುತ್ತೇವೇ ಆ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಖಾಲಿಸಬೇಕು. ಪದಗಳ ಮಿತಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆಯಾದಲ್ಲಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಯಾವುದಾದರೂ ಪುಟ ಅಥವಾ ಪುಟದ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಹಿತವಾದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಆ ಜಾಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕೃತವಾಗಿ ಪೆನ್ನನಿಂದ ಹೊಡಿದು ಹಾಕಬೇಕು.

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

All questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in KANNADA (Kannada script) unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Q1. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ 600 ಪಡಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ :

100

- (a) ಮೆಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅಪೌಟ್‌ಕೆತೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ
- (b) ಏಶ್‌ಶಾಂತಿಯ ಸಾಂಪರ್ಯಗಳು
- (c) ಮಾತೃಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ
- (d) ಬಾಡಿಗೆ ತಾಯಾತನ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾನ್ಯತೆ

Q2. ಈ ಗಢ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳು ನೇರ, ಸ್ವಷ್ಟ ಸರಳ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿರಲಿ :

$12 \times 5 = 60$

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಜನ್ಯತೆಯು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವ ತಾಲಿಯಾಗಿತ್ತೇಂದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜನೇ ರಾಜ್ಯದ ಆತ್ಮವಾಗಿದ್ದನು. ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ರಾಜನಾಡವನು ದೇವರ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಯಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಜೆಗಳ ಕಷ್ಟಕಾರ್ವಣ್ಯಗಳಿಲ್ಲವೂ ಅವನಿಂದಲೇ ದೂರವಾಗುವವು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ರಾಜನಿಲ್ಲದ ರಾಜ್ಯವು ಆತಂಕಗಳಿಂದ ಕೊಡರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸಕಾರರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಅನೇಕರು ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ರಾಜ ಮತ್ತು ರಾಜ ಸತ್ತೆಗಳ ಕುರಿತಂತೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಪ್ರಧಾನವಾದ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುಹಾಕಿದೆ. ಅವುಗಳಿಂದರೆ ದೇವಸೂತ್ರ, ಅಧಿಕಾರಸೂತ್ರ, ರಕ್ಷಣಾಸೂತ್ರ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಒಪ್ಪಂದದ ಸೂತ್ರ ಮುಂತಾದವು.

ಕೋಟಿಲ್ಕುನ್ನ ‘ರಾಜ್ಯ’ ವನ್ನು ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದನು ಅವನು ರಾಜತ್ವ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದ ವಿಕಾಸದ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡದೆ ಹೋದಾಗಲೂ ತನ್ನ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ದೊಡ್ಡಮೀನು ಸಣ್ಣಮೀನನ್ನು ಕಬ್ಜಿಸುವೆಂತೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಬಲರು ದುರುಪಿಯ ಮೇಲೆ ದೈರ್ಘನ್ಯವೆನಗುತ್ತಿದ್ದಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಜೆಗಳು ಇಂತಹ ಅನ್ಯಾಯಗಳಿಂದಾಗಿ ಹಿಂಸೆಗೊಳಿಸಬಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯ ಅಂದರೆ ಮೀನಿನ ನ್ಯಾಯ, ಮತ್ತೊಂದು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವದಾದರೆ ಕಾಡನ ನ್ಯಾಯಗಳು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಹಿಂಸೆಗೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿದ್ದವು. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಜೆಗಳು ಒಗ್ಗೂಡಿ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಒಬ್ಬನನ್ನು ತಮ್ಮ ರಾಜನನ್ಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಆಷ್ಟೆ

ಅಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ವ್ಯವಸಾಯದ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಿಂದ ಬರುವ ಆದಾಯದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಬರುವ ಹತ್ತನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ರಾಜನಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಸುವದಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ರಾಜನು ಪ್ರಜೆಗಳ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಸೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ತೋಡಗಿದನು. ರಾಜನು ತಾನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದ ಕಾನೂನು ಕಟ್ಟಿಗೆಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ರಾಜನನ್ನು ಯಾಮ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರರಂತೆ ರಕ್ಷಕನು ಮತ್ತು ಪೋಷಕನು ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೌಟಿಲ್ಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ರಾಜನ ಆಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಅವಿಧೀಯ ನಾಗಿರುವುದು ಅಥವಾ ಅವಮಾನಿಸುವುದು ನಿಷಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು.

ರಾಜನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ತರೆದಿಟ್ಟು ನಿಭರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಒಡಾಡಬಹುದಿತ್ತು. ಮಹಿಳೆಯರು ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಒಂಟಿಯಾಗಿಯೇ ತಿರುಗಾಡಬಹುದಿತ್ತು. ಇಂತಹ ರಾಜ್ಯವು ಮಾತ್ರವೇ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಸತ್ಯಸಂಗತಿಗಳು ಕೌಟಿಲ್ಯನ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜನ ಅಂತಸ್ಸು, ಸ್ವಾನ್ಯಾಸಿಗಳು ಸ್ವಾಯಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಉತ್ತರ ವೇದಕಾಲೀನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವು ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡಂತೆಲ್ಲಾ ರಾಜನ ಹಕ್ಕುಗಳು ಮತ್ತು ಆತನ ಘನತೆಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಪ್ರಜೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಿಂತಲೂ ರಾಜನ ರಕ್ಷಣೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನವನ್ನು ಹರಿಸಲಾಯಿತು. ರಾಜನ ಸ್ವಾನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಅನುಗ್ರಾಹಾಗಿ ರಾಜನ ವರ್ಚಸ್ಸು, ಘನತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದವು. ‘ತುಕ್ಕ ನೀತಿಸಾರ್ಥಕಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

- | | |
|---|----|
| (a) ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ‘ರಾಜ’ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳೇನು ? | 12 |
| (b) ‘ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯ’ ಎಂದರೇನು ? | 12 |
| (c) ‘ರಾಜ’ ಮತ್ತು ‘ಪ್ರಜೆ’ಯ ನಡುವಿನ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ. | 12 |
| (d) ‘ಮಾನವೀಯ ಕಾನೂನು’ ಎಂದರೇನು ? | 12 |
| (e) ಉತ್ತರವೇದ ಕಾಲೀನ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾವವು ? | 12 |

Q3. ಕೆಳಕಂಡ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಆದರ ಮೂರನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಸಂಗೃಹಿಸಿ ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. ತಲೆಬರಹ ಕೊಡುವ ಅಗತ್ಯ ಇಲ್ಲ:

60

ರಾಜಾ ರಾಮಮೋಹನರಾಯರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಭಾರತದ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ‘ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾಜ’ದ ವಚನಸ್ಥನ್ನು ಕುಗ್ನಸಲು ಕ್ರ.ತ. 1830 ರಲ್ಲಿ ‘ಧರ್ಮಸಮಾಜ’ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಹೆನ್ನಿ ದರೇಜಿಯಾ ಎಂಬುವನು ಆಧುನಿಕ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಲು ಹಿಂದೂ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ‘ಎಕೇಡಮಿ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್’ ಎಂಬ ಸಂಘವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಈ ಸಂಘವು ಆಧುನಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಇದು ಹಿಂದಿನ ಎಲ್ಲ ಸಂಘಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬಲಿಪ್ಪಾಗಿತ್ತು. ಇದು ಆರ್ಥಿಕೀನ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಮೂರಢನಂಬಿಕೆಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿತು. ಇದೇ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ‘ಯಂಗ್ ಬಂಗಾಲ್’ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಹಿಂದೂ ಕಾಲೇಜಿನ ನೌಕರರು ಸ್ವಷ್ಟಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಈ ಸಂಘವು ಶಿಥಿಲಗೊಂಡಿತು. ಇದರ ಸದಸ್ಯರು ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ‘ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾಜ’ ವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ರಾಜಾ ರಾಮಮೋಹನರಾಯರ ಮರಣದ ಬಳಿಕ ಈ ಸಂಘದ ನಾಯಕತ್ವವನ್ನು ಬಂಗಾಲದ ಪ್ರಶ್ನಾತ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾದ ದ್ವಾರಕಾನಾಥ ಶಾಕೂರರು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. 19ನೇಯ ಶತಮಾನದ ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಐದರ ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಅನೇಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಒಂದರ ನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ಮಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನದ ವಿಸ್ತರಣೆಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡವು. ಕ್ರ.ತ. 1851 ರಲ್ಲಿ ‘ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್’ ಎಂಬ ರಾಷ್ಟ್ರವಾದಿ ರಾಜಕೀಯ ಸಂಘಟನೆಯೊಂದು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು.

ಇದೇ ರೀತಿಯ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ತಲೆ ವಶಿದವು. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ಗೌರವಾನ್ವತ ಪಾಸೀಗಳು ಈ ಸಂಘಟನೆಗಳ ನಾಯಕತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಈ ಪಾಸೀಗಳು ವಸಾಹತೆ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಇವರು ಯುವಕರು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿజೀವಿಗಳು ಆಗಿದ್ದು ಯುರೋಪ್ ಮಾದರಿಯ ತಿಕ್ಕಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನಿಳ್ಳ ಎಲ್ಲಾಸ್ವಾ ಕಾಲೇಜಿನೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಳ್ಳಿಸಿದರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಡರೆ ಬಾಲ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಜಂಬೇಕರ್. ಜಂಬೇಕರ್ ಅವರು ಇಂಗ್ಲೆಷ್-ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ‘ಬಾಂಬೆ ಮಿರರ್’ ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸುತ್ತಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಬ್ರಿಟಿಶರು ನಡೆಸುವ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ವಸಾಹತು ಶಾಹಿಯು ವಿಧಿಸುವ ತೆರಿಗೆ ಮತ್ತು ಶುಲ್ಕಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬು ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಯೆಂದರೆ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ವಿಶ್ವನಾಥರು. ಇವರು ಬ್ರಿಟಿಶರ ಆಡಳಿತದ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಟೋಕಿಸಿದರು. ಆದರೂ ಅವರು ಆಂಗ್ಲ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯರ ನಡುವೆ ಸೌಹಾದರ್ಯತ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧಗಳು ಬೆಳೆದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾನ್ನೂ ಸರಿಪಡಿಸಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಅದೇ ರೀತಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಯೆಂದರೆ ಗೋಪಾಲಹರಿ ದೇಶಮುಖಿರು. ಪ್ರಣಯಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ‘ಪ್ರಭಾಕರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಅನೇಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಇವರು ತಮ್ಮ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಹರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೇನೆಂಬುದರ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತೇ ಭಾರತದ ಉಳಿಗ ಮಾನ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಪ್ರಿಯ ಗಣ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯರ ನಡುವಿನ ಕಂಡಕದಂತಹ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳೇ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡ್ಡರು.

ಇದೇ ಸಮಯದ ಕ್ರಿ.ಶ. 1852 ರಲ್ಲಿ ಸಾಫ್ಟೀಲ್ವಾದ ‘ಬಾಂಬೆ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್’ ನ ಸದಸ್ಯರ ನಡುವೆ ಅನೇಕ ಒಡಕುಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡವು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಭಾರತದ ಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಂಗ್ಲರು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ತಮಗೂ ನೀಡುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಆಂಗ್ಲರಿಗೆ ಒತ್ತಾಸೆಯಾಗಿದ್ದ ಉನ್ನತವರ್ಗದ ಆಧುನಿಕ ಮನೋವ್ಯಕ್ತಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ‘ಬಾಂಬೆ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್’ ನೊಂದಿಗೆ ಭಿನ್ನಮತ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಕೇವಲ ‘ಮದ್ರಾಸ್ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್’ ಮಾತ್ರ ಭೂಮಾಲಿಕರಿಂದ ರೈತರು ಶೋಷಣೆಗಳಾಗುತ್ತಿರುವುದರ ಕುರಿತು ದನಿ ಎತ್ತಿತು. ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿಯ ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸನ್ದರ್ಭನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸತ್ತೊಡಗಿತು ಆಗ ಈ ಮೂರು ಸಂಘಟನೆಗಳು ಬ್ರಿಟಿಂ ವಸಾಹತು ಶಾಹಿ ಆಳ್ವಿಕೆಯಿಂದ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ಅನ್ಯಾಯಗಳ ವಿರುದ್ಧ ದೂರಿ ಲಂಡನ್‌ನ ಸಂಸ್ಥಿಗೆ ಆರ್ಚಿಂಗ್‌ನನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. (330 ಶಬ್ದ)

ಭೋಗೋಳಿಕೆ ಪರಿಸರವು ಆಯ್ದಾ ದೇಶದ ಇತಿಹಾಸದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವುದುಂಟು. ಭಾರತದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಆದರ ನಾಗರಿಕತೆಯು ಯುಗಯುಗಗಳಿಂದಲೂ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಳೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಉತ್ತರದ ಪರ್ವತ ಶೈಲಿಗಳು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣದ ಸಮುದ್ರಗಳಿಂದಾಗಿ ಇತರ ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ಬೇರೆಟ್ಟು ಭಾರತವು ಸ್ವೇಸ್‌ರಿಫ್ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವಿದೇಶಿಗರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಹೊರಗುಳಿಯಿತು. ಸುಮಾರು 1600 ಮೈಲು ಉದ್ದ ಮತ್ತು 50 ಮೈಲು ಆಗಲದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಹಿಮಾಲಯವು ಗೋಡೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪೂರ್ವದ ಪಟ್ಟೋಯ್, ನಾಗಾ, ಮತ್ತು ಲುತ್ತೆ ಪರ್ವತಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ದಟ್ಟ ಕಾಡುಗಳು ಸಂಪರ್ಕಸಾಧನಕ್ಕೆ ತಡೆಯೋಡಿದ್ದವೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲುದಾರಿಗಳಿಂಟು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕೃಬಿರ್ ಮತ್ತು ಚೊಲನ್. ಇವುಗಳ ಮಾರ್ಗದ ಮೂಲಕ ವಿದೇಶಿಗರು ಭಾರತವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುದುಂಟು. ಆದರೆ ಭಾರತದ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದ ಸಮುದ್ರವು ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ ಸುಲಭವಾಗಿ ವಿದೇಶಿಗರಿಗೆ ಭಾರತದೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದುಂಟು. ಆದರೆ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಹಡಗು ಪ್ರಯಾಣಿವು ತುಂಬಾ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿತು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸಮುದ್ರವು ಸಮುದ್ರವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಸುಲಭ ಮಾರ್ಗವಾಯಿತು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀ.ಶ್ರೀ. 1498 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸರು, ವಾಸ್ತ್ವಾದಿಗಾಮನ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಸಮುದ್ರಪ್ರಯಾಣದ ಮೂಲಕ ಭಾರತವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ನಂತರ ಡಚ್‌ರು, ಫ್ರೆಂಚರು, ಇಂಗ್ಲೀಷರ ಆಗಮನವಾಯಿತು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಪರಸ್ಪರರಲ್ಲಿ ಬಹುದೀರ್ಘಕಾಲ ಹೋರಾಡಿದರು. ಹಾಗಾಗೆ ಭಾರತದ ಭೋಗೋಳಿಕೆ ಪರಿಸರದ ಕಾರಣವಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮೇಲೆ ಇತರ ವಿದೇಶಿಗರ ಪ್ರಭಾವ ದಟ್ಟವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು.

Q5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿರಿ:

20

At the stroke of the midnight hour, when the world sleeps, India will awake to life and freedom. A moment comes, when we step out from the old to the new. It is fitting that at this solemn moment we take the pledge of dedication to the service of India. The service of India means the service of the millions who suffer. It means the ending of poverty and ignorance. It means the ending of disease and inequality of opportunity. The ambition of the greatest man of our generation has been to wipe every tear from every eye. That may be beyond us, but as long as there are tears and suffering, so long our work will not be over. This is no time for petty and destructive criticism, no time for ill-will or blaming others. We have to build the noble mansion of free India where all her children may dwell.

It is a fateful moment for us in India, for all Asia and for the world. A new star rises, the star of freedom in the East, a new hope comes into being. May the star never set and that hope never be betrayed !

Q6. (a) ಕೆಳಗಿನ ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ:

2×5=10

- (i) ಮಾತು ಬೆಳ್ಳಿ ಮೌನ ಬಂಗಾರ ! 2
- (ii) ದೂರದ ಬೆಟ್ಟ ಕಣ್ಣಗೆ ನುಣ್ಣಗೆ ! 2
- (iii) ಅಸಂತೋಷವೇ ಏಳಿಗೆಯ ಮೂಲ ! 2
- (iv) ಅಲ್ಪರ ಸಂಗ ಅಭಿಮಾನ ಭಂಗ ! 2
- (v) ದಯವೆ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವಯ್ಯ ! 2

(b) ಕೆಳಗಿನ ಸಮಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ:

2×5=10

- (i) ಕೆಂದಾವರೆ 2
- (ii) ಅರಮನೆ 2
- (iii) ಮುಕ್ಕಣ್ಣ 2
- (iv) ಗಿಡಮರಬ್ಜಿ 2
- (v) ಒಮ್ಮುಖಿ 2

(c)	ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ:	$2 \times 5 = 10$
(i)	ಕಾಡು	2
(ii)	ಶತಿ	2
(iii)	ಸಮುದ್ರ	2
(iv)	ಕತ್ತಲು	2
(v)	ಉದ್ದಾನವನ	2
(d)	ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಮಾಡಿರಿ:	$2 \times 5 = 10$
(i)	ಟೋಟಿಹಾಕು	2
(ii)	ಕೆಲ್ಲುಕೆಂಪಾಗು	2
(iii)	ತಲೆತಿರುಗು	2
(iv)	ಮಾತಿನಮಲ್ಲ	2
(v)	ಲೋಕೋತ್ತರ	2