



கர்நாடக அரசு

செம்மொழித் தமிழ்

முதல் மொழி

CHEMMOZHI THAMIZH
FIRST LANGUAGE TAMIL

2

ஒம் வகுப்பு

STANDARD

KARNATAKA TEXTBOOK SOCIETY (R)

No. 4, 100 Ft Ring Road, Banashankari, 3rd Stage
Bengaluru - 560 085

PREFACE

The Textbook Society, Karnataka has been engaged in producing new textbooks according to the new syllabi which in turn are designed on NCF - 2005 since June 2010. Textbooks are prepared in 12 languages; seven of them serve as the media of instruction. From standard 1 to 4 there is the EVS, mathematics and 5th to 10th there are three core subjects namely mathematics, science and social science.

NCF - 2005 has a number of special features and they are :

- connecting knowledge to life activities
- learning to shift from rote methods
- enriching the curriculum beyond textbooks
- learning experiences for the construction of knowledge
- making examinations flexible and integrating them with classroom experiences
- caring concerns within the democratic policy of the country
- making education relevant to the present and future needs.
- softening the subject boundaries-integrating knowledge and the joy of learning
- Making the child the constructor of knowledge

The new books are produced based on three fundamental approaches namely. Constructive approach, Spiral Approach and Integrated approach.

The learner is encouraged to think, engage in activities, master skills and competencies. The materials presented in these books are integrated with values. The new books are not examination oriented in their nature. On the other hand they help the learner in the all round development of his/her personality, thus help him/her become a healthy member of a healthy society and a productive citizen of this great country, India.

The most important objectives of teaching language are listening, speaking, reading, writing and reference work. These skills have been given a lot of importance in all the language textbooks. Along with the inculcation of these skills, fundamental grammar, opportunities for learners to appreciate beauty and imbibe universal life values have been integrated in language textbooks. When learners master these competencies, they would stop studying textbooks for the sake of passing examinations. In order to help learners master these competencies, a number of paired and group activities, assignments and project work have been included in the textbooks. It is expected that these activities would help learner master communicative skills. Ultimately, it is expected that students master the art of learning to learn and make use of these competencies in real life.

The Textbook Society expresses grateful thanks to the chairpersons, writers, scrutinisers, artists, staff of DIETs and CTEs and the members of the Editorial Board and printers in helping the Text Book Society in producing these textbooks. A few works of some writers and poets have been included in these textbooks. The textbook society is extremely grateful to them for giving their consent for the inclusion of these pieces in the textbooks.

G S Mudambadithaya

Coordinator

Curriculum Revision and Textbook Preparation

Karnataka Textbook Society®

Bengaluru, Karnataka

Nagendra Kumar

Managing Director

Karnataka Textbook Society®

Bengaluru, Karnataka

முன்னுரை

ஒருவர் தம் எண்ணங்களையும் கருத்துக்களையும் வெளிப்படுத்த மொழி மிகவும் இன்றியமையாதது. குழந்தை முதன் முதலில் தாயின் வழியாகவும் பின்னர், சமூகத்தின் வழியாகவும் மொழி அறிவைப்பெற்று, மொழியை உயிர்ப்போடு வெளியிடத் தொடங்குகிறது. மொழி ஒரு வலுவான ஊடகமாகும்.

தற்போதைய பாடத்திட்டம் அமைக்கும் பொழுது மாநிலப்பாடத்திட்டங்கள் 2001-02 மற்றும் என்.சி.எப் 2005, இவ்விரண்டையும் ஒப்பிட்டுப் பாடத்திட்டம் மேன்மைப் படுத்தப்பட்டுள்ளது. அடிப்படையில் குறைந்த கற்றல் அளவுடன் கூடிய திறன்கள் என்.சி.எப் 2005 பாடத்திட்டத்தினை ஒப்பிட்டு உள்ளுறை செம்மைப்படுத்தப் பட்டுள்ளது. பாடத்திட்டம் குழந்தையின் திறன்களான கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் செயல்திறன் மற்றும் தொடர்புப்பணி போன்றவற்றை உள்ளடக்கி இந்நால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எனிமையிலிருந்து கடினத்திற்குச் செல்லுமாறு பாடப்பொருள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது தேசியக் கல்வித்திட்டம் 1986இல் குறிப்பிட்டுள்ளபடி குழந்தையின் முழுமையான வளர்ச்சிக்குத் தேவையான கோட்பாடுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒவ்வொரு பாடமும் ஒரு திறனை முன்னிறுத்தி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மொழிப்பாடத்துக்கு ஏற்பத் தனிச் சிறப்பாகப் பல திறன்கள் உள்ளடங்கி உள்ளன. மாறுபட்ட கோணத்தில் எழுதப்பட்ட கதைகளும், படங்களும், குழந்தைகளின் கற்பனைத்திறனை வளர்க்கும். பயிற்சிப் பகுதியுடன் குறிப்பேட்டில் எழுதச் செய்வதால் குழந்தைகளின் எழுத்தைச் செம்மைப்படுத்தும்.

கற்றல் சுவையாக இருந்தால்தான் கல்வியும் சுவையாக இருக்கும் என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு கற்றல் குழந்தைக்கு சுவையாகத் தோன்றும் வண்ணம் இந்நால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடநாலை உயரிய நோக்கத்தில் உருவாக்கி இருப்பினும் அதனை வகுப்பறையில் செயல்படுத்திக் கற்பிப்போர் நம் ஆசிரியப் பெருமக்களே. இந்நால் உருவாக்கப்பட்டதன் நோக்கத்தையும், எதிர்பார்ப்பையும் நன்குணர்ந்து செயலாற்றுவார்கள் என்று நம்புகிறோம். வருங்காலத் தலைமுறையை உருவாக்கும் ஆசிரியப்பெருமக்களின் ஒத்துழைப்பும், கற்பிக்கும் திறனும் எங்கள் பணி வெற்றி பெற முதன்மையானவை என நம்புகிறோம்.

இப்பாட நால் நன்கு உருவாக ஒத்துழைப்பு அளித்த கருநாடக அரசுக்கல்வித் துறையினருக்கும் இப்பாடநாலை மேற்பார்வையிட்டு செம்மைப்படுத்திய எங்கள் பெருமதிப்பிற்குரிய பேராசிரியர் திருவாளர் தா. கிருட்டின மூர்த்தி அவர்களுக்கும் பெங்களூர் தமிழ்ச்சங்க நாலகத்தைப் பயன்படுத்தி நூலின் ஆக்கத்திற்குத் துணை புரிந்த சங்க நிர்வாகிகளுக்கும் எங்கள் நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

அன்புடன்
C. ராமமூர்த்தி

TEXT BOOK COMMITTEE

Chairperson :

- 1) **Sri C. Ramamoorthy**, Tamil Teacher, BBMP Boys High School, Jogupalya, Halasooru, Bengaluru-08.

Members :

- 1) **Sri A. Muniraj**, Tamil Teacher, BBMP Girls High School, Cleveland Town, Bengaluru.
- 2) **Smt. Inbarasi**, Tamil Teacher, Cleveland Town, Bengaluru-5.
- 3) **Smt. V. Sarala**, Teacher, BBMP Girls P.V. College, Jogupalya, Halasuru, Bengaluru-46.
- 4) **Sri Krishnamurthy**, Lecturer, RBANM'S FGC, 12, Annasamy Mudaliyar Road, Bengaluru-42.

Artist

Sri M. Channappa, Drawing Teacher, Govt. High School, Chickpet, Rajitha Complex, Bengaluru.

Scrutinizer :

Sri D. Krishnamurthy, Professor (Rtd) Maharani Arts College, Bengaluru-01

Chief Co-ordinator :

Prof. G.S. Mudambadithaya, Co-ordinator, Curriculum revision and text book preparation, Karnataka Textbook Society (R), Bengaluru.

Chief Advisers :

Sri Nagendra Kumar, Managing Director, Karnataka Textbook Society (R), Bengaluru.

Sri Panduranga, Deputy Director (incharge), Karnataka Textbook Society (R), Bengaluru.

Programme Co-ordinator :

Smt. Chandrakala, ADPI, Karnataka Textbook Society (R), Bengaluru.

ಪರಿಷ್ಕರಣ ಕುರಿತು

ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷಸಚಿವರರೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ 2014-15 ರ ಬಜೆಟನಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಫೋಷನ್ ಮಾಡಿದರು. ತಜ್ಞರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮೂಲ ಆಶಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: “ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ, ನೈತಿಕಮೌಲ್ಯಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಸನ, ವೃಜಾನ್ವರ್ಕ ಮತ್ತು ವೈಕಾರಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಜಾತ್ಯೀಯತೆ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬದಲೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾಗುವಂತೆ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಮನ್ಯ ರಚಿಸಲಾಗುವುದು” – ಇದು ಬಜೆಟ್ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಆಶಯ.

ಆನಂತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಾಗಿ 27 ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದಿನಾಂಕ: 24.11.2014 ರಂದು ಆದೇಶಹೊರಡಿಸಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ವಿಷಯವಾರು ಮತ್ತು ತರಗತಿವಾರು ಮಾನದಂಡಕ್ಕನುಗೊಂಡಿ ರಚಿತವಾದವು. ವಿವಿಧ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಆಕ್ಷೇಪಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣೇಷಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಒಪ್ಪಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಂಬಾಯಿಸಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ ಹೊಣೆಹೊತ್ತ ಈ ಸಮಿತಿಗಳಿಗೆ ‘ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಪಸ್ತವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ನಂತರ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ’ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು 24.11.2014ರ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆನಂತರ 19.09.2015 ರಂದು ಹೊಸ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿ ‘ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮನ್ಯ ರಚಿಸುವ’ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೊಂಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು 2016-17 ರ ಬದಲು 2017-18ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದೆಂದು ಇದೇ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಅನೇಕ ವೈಕಿಗಳೂ ಸಂಘಟನೆಗಳೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಾಹಿತಿದೊಷ, ಆಶಯದೋಷಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಿಗೆ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ, ಸಮಿತಿಗಳಾಚಿಗೆ ಅನೇಕ ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ವರ್ವಾಡಿಸಿ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘಗಳ ಜೊತೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿಷಯಪರಿವೀಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಡಯರ್ಸ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಭೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ವಿಶೇಷಣಾತ್ಮಕ ಅಭಿಮತಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರಿಗೆ ಹೊದಲೇ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಅನಂತರ ಸಭೆ ನಡೆಸಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಅರಿವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಕಡೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಒಮ್ಮೆಮುಖ್ಯವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲೆ (N.C.E.R.T) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೋಲನಿರ್ವಹಿ ಅಧ್ಯಯನ

ಮಾಡಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ವಿಚಾರಣೆ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಜ್ಜರ್ ಮೂರು ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ನೀಡಿದ ತೊಲನಿಕ ವಿಶೇಷಣ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಅಧರಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲೆ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕಗಳಿಗಂತೆ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಅಂಥು, ತಮಿಳನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕಗಳ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಸಫ್ಫನೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿರುವುದು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯೇ ಹೊರತು ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕಗಳ ಸಮಗ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಧಕ್ಕೆಯಂಟುಮಾಡಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮಾನತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಗ್ರತೆ, ಸಮಾನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳು ನೀಡೆದಿವೆ. ಹೀಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪರ್ಯಾಪ್ತಕುಮ ಚೌಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಪರ್ಯಾಪ್ತಕುಮ ಚೌಕಟ್ಟಗಳನ್ನು ಏರಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ: ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ವಿಷಯವಾರು ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡೆದು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ತೋಡಗಿಸಿಕೊಂಡ
27 ಸಮಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಮಸ್ಯರನ್ನು ಕೃತ್ಯಾತ್ಮೆಯಿಂದ ನೇನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕೆಲಸ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಡಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನಿಷ್ಪೇಯಿಂದ ದುಡಿದ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ನೇನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸರ್ವ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ತಜ್ಜ್ಞರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಹ

ಹೆಚ್.ಎನ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಕನಾರ್ಟಿಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ ಸಂಘ (ರ.)

ಬೆಂಗಳೂರು-85

ಮೌ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ

ಕನಾರ್ಟಿಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ ಸಂಘ (ರ.)

ಬೆಂಗಳೂರು-85

ಪರ್ಯಾಮಾಸಕಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿಗಳ ವಿವರ

ಸರ್ವಾಧ್ಯಾಕ್ಷರು

ಮೇಲ್ಕು, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ರಾಜ್ಯ ಪರ್ಯಾಮಾಸಕ ಸಮಿತಿ, ಕನಾಡಿಕ ಪರ್ಯಾಮಾಸಕ ಸಂಘ(ರಿ) ಬೆಂಗಳೂರು-85

ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ. ಸುಧಾಕರ, ನಿವೃತ್ತ ತಮಿಳು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಪ್ರಥಮದಿನ್‌ ಕಾಲೇಜು, ಉರಿಗಾಂ, ಕೆ.ಎಫ್.

ಸದಸ್ಯರು

ಶ್ರೀ. ಅಶೀರ್ವಾದಂ, ಸ. ಶಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ತಮಿಳು ಸಂಘಂ ಕಾಮರಾಜರ ಪ್ರೈಡಶಾಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀ. ಬಾಬು, SVCK ಪ್ರೈಡಶಾಲೆ, 2ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ತ್ಯಾಗರಾಜ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀಮತಿ. ಅಮುದ, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಜಿ.ಸಿ.ಸಿ.ಡಿಎಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಪ್ರೇಜರ್‌ಟೆನ್, ಶಿವಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀಮತಿ. ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ, ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಆಲ್ಫಾನ್‌ ಹೈಸ್‌ಸ್ಕೂಲ್, ಡೇವಿಸ್‌ರೋಡ್, ಧಾಮಸೋಟೆನ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪರ್ಯಾಮಾಸಕಗಳ ಉನ್ನತ ಸಮಿತಿ ತಜ್ಞರುಗಳು

ಡಾ. ಕಾರ್ಲಸ್, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, 253, 1ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, 2ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಬನಶಂಕರ 3ನೇ ಹಂತ (ಕತ್ತಿಗುಪ್ಪೆ), ಜನತಾಬಜಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಡಾ. ಲಿಂಡಾಕ್ರಿಸ್, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, 253, 1ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, 2ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಬನಶಂಕರ 3ನೇ ಹಂತ (ಕತ್ತಿಗುಪ್ಪೆ), ಜನತಾಬಜಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಮೇಲ್ಕು, ಸೀತಾ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸೆಂಟ್ ಥಿಲೊಮೆನಾ ಕಾಲೇಜು, ಬನ್ನಿಮಂಟಪ, ವ್ಯಾಸರ್‌ಬೆಂಗಳೂರು ರಸ್ತೆ ವ್ಯಾಸರ್.

ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ:

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಎನ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನಾಡಿಕ ಪರ್ಯಾಮಾಸಕ ಸಂಘ (ರಿ.) ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಜಿ. ನಾಗೇಶ್ ಉಪ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನಾಡಿಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘ(ರಿ), ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಕರು :

ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾರಾಣೆ ಎನ್., ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನಾಡಿಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘ(ರಿ), ಬೆಂಗಳೂರು.

பொருளாக்கம்

வரிசை எண்	பாடங்களின் பெயர்கள்	பக்கம்
1	நமது கொடி (பாடல்)	2
2	படக்கதை	8
3	மீன்பார்வை	13
4	பேராசை பெருநட்டம்	25
5	சிற்றூர் (பாடல்)	33
6	முதலையா ? நரியா ?	38
7	மேகம் (பாடல்)	45
8	மோர் முப்பேர் பெற்றது	48
9	நெருப்புக் கோழி (பாடல்)	53
10	குயில் (உரையாடல்)	58
11	மேகம் கீழே விழுகிறது ஒடுங்கள்	66
12	உடல் நலம் பேணல் (பாடல்)	74
13	ஆப்பு அசைத்த குரங்கு	79
14	மரம் வளர்ப்பேன் (பாடல்)	92
15	எலியும் பூனையும்	95
16	சிற்றெறும்பு (பாடல்)	105
17	முயல் குட்டியின் சந்தேகம்	111
18	டைனோசர்	123
19	ஓடிவிளையாடு பாப்பா (பாடல்)	129
20	முழுக்காலும் முக்காலும்	134
21	எறும்பும் புறாவும்	140
22	வீண் பெருமை	147
23	விடுகதைகள்	155
24	உலகநீதி	157

வண்ணமிடுக



1. நமது கொழு

வண்ணங்கள் காட்டுது, நமது கொழு
வானத்தை முட்டுது, நமது கொழு
எண்ணங்கள் ஊட்டுது, நமது கொழு
என்னென்ன காட்டுது, நமது கொழு ?

தீரத்தைக் காட்டுது, சிவப்பு நிறம்.
தீயாகத்தைக் காட்டுது, சிவப்பு நிறம்
வீரத்தைக் காட்டுது, சிவப்பு நிறம்
வெற்றியைக் காட்டுது, சிவப்பு நிறம்.

ஒளியினைக் காட்டுது, வெள்ளள நிறம்.
உண்மையைக் காட்டுது, வெள்ளள நிறம்
தெளிவினைக் காட்டுது, வெள்ளள நிறம்
சிறப்பையும் காட்டுது, வெள்ளள நிறம்

வளமையைக் காட்டுது, பச்சை நிறம்
வறுமையை ஓட்டுது, பச்சை நிறம்
களுமையைக் காட்டுது, பச்சை நிறம்
குறையெல்லாம் ஓட்டுது, பச்சை நிறம்

சத்தியம் காட்டிடும் கொழு நடுவே
தருமத்தின் சின்னமாம் சக்கரமே !
நித்தியம் சுற்றிடும் நில்லாமலே
நீதியை நாட்டிடும் சக்கரமே !

குழந்தைக் கவிஞர் - மழு. வெளியியப்பா

பயிற்சி

அ. வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடை எழுதுக.

1. நமது கொடி எத்தனை வண்ணங்கள் உடையது ?

2. தீர்த்தைக் காட்டுவது எந்த நிறம் ?

3. உண்மையைக் காட்டுவது எந்த நிறம் ?

4. வளமையைக் காட்டுவது எந்த நிறம் ?

5. தருமத்தின் சின்னம் எது ?

ஆ. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக :-

1. வண்ணங்கள் காட்டுது _____ கொடி.

2. வீரத்தைக் காட்டுவது _____ நிறம்.

3. தெளிவினைக் காட்டுவது _____ நிறம்.

4. வறுமையை ஓட்டுவதுநிறம்
5. நீதியை நாட்டும்

கி. பொருத்தி எழுதுக.

- | | | |
|-----------------|---------|-------|
| 1. பச்சைநிறம் | வீரம் | _____ |
| 2. சிவப்புநிறம் | பசுமை | _____ |
| 3. வெண்மை நிறம் | தருமம் | _____ |
| 4. அசோக சக்கரம் | உண்மை | _____ |
| 5. நீல நிறம் | நேர்மை | _____ |
| | சக்கரம் | _____ |

நீதிய விடுதலைப் போராட்ட வீரர்கள்



உங்கள் ஆசிரியரைக் கேட்டு அறிந்து கொள்ளுங்கள்

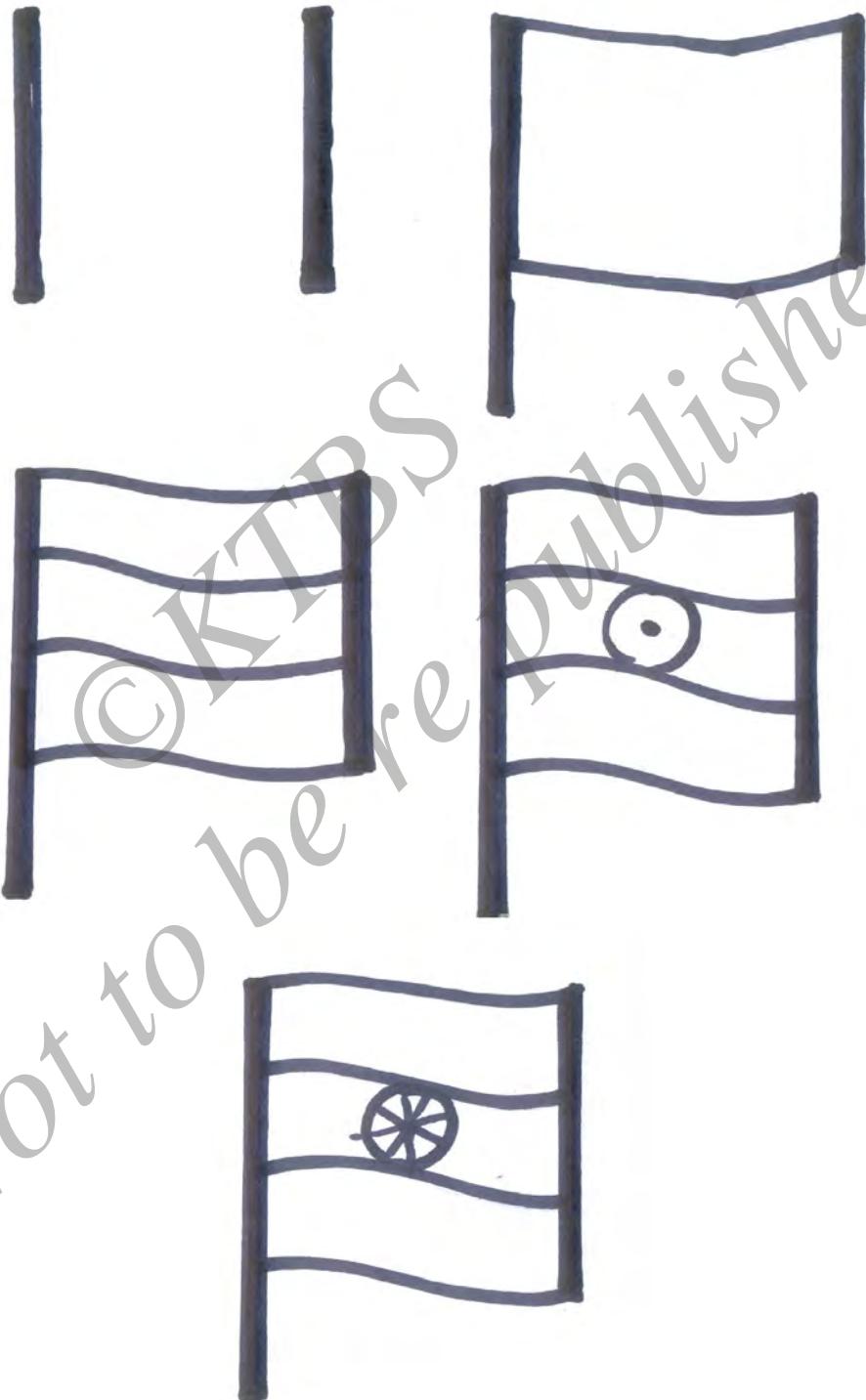
எழுதிப் பழகுக

ஈ. வண்ணங்கள் காட்டுது நமது கொடி

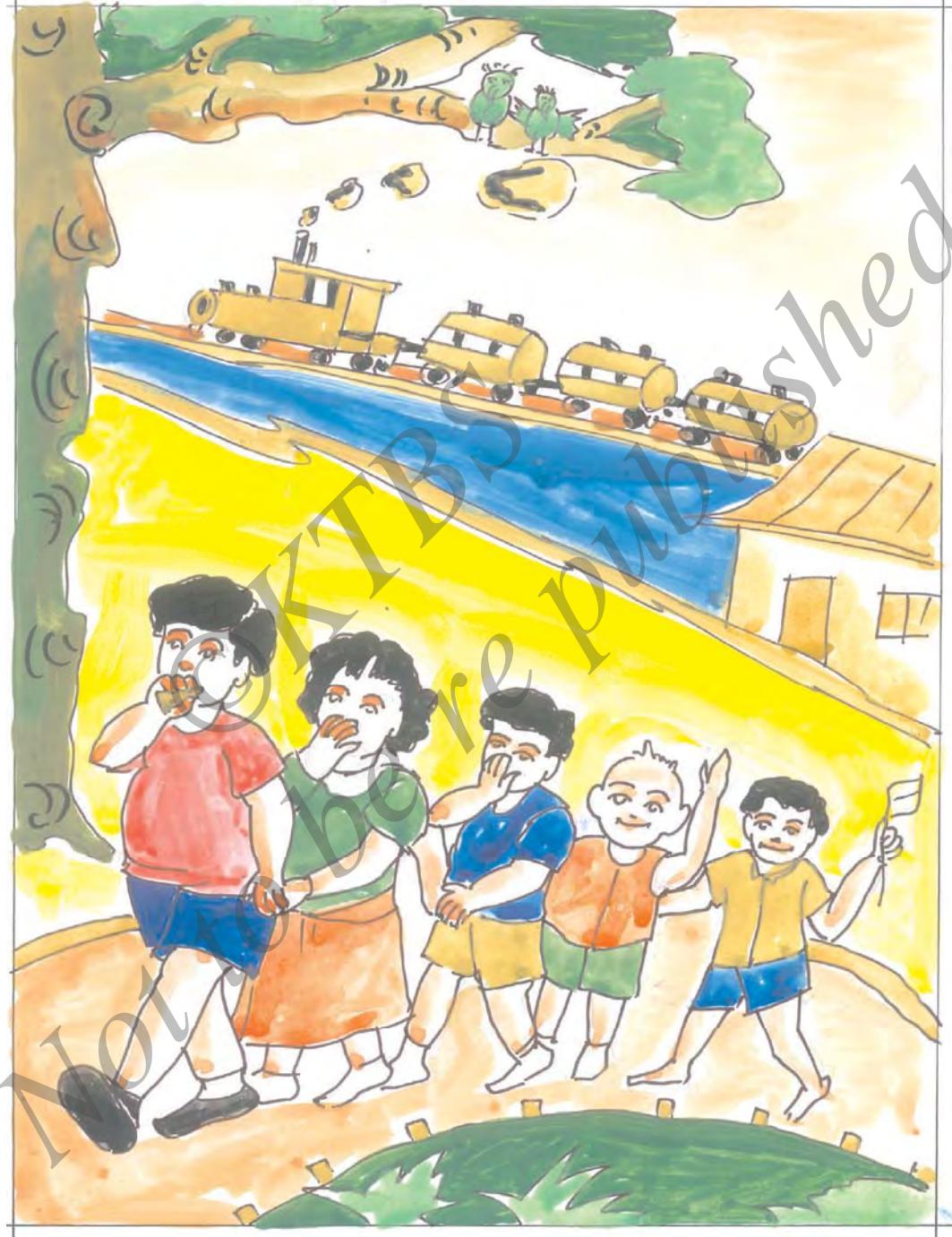
தீர்த்தைக் காட்டுது சிவப்பு நிறம்

தருமத்தின் சின்னமாம் சுக்கரமே

நமது தேசியக் கொடியை வரைவோமா ?



ஆடிப்பாடி மகிழ்வோம்



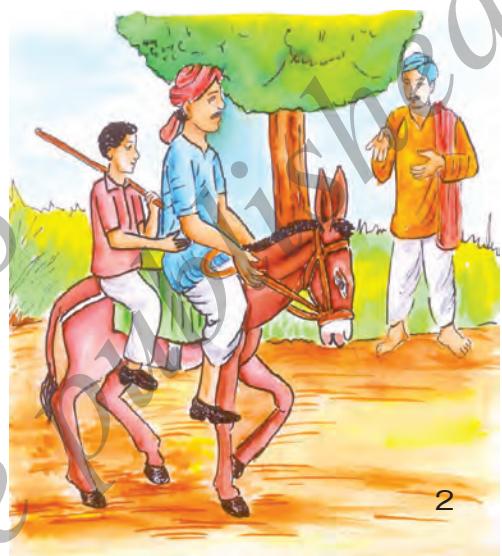
படத்திலுள்ள குழந்தைள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதை குழந்தைகளோடு உரையாடவும்.
படத்தைப்பார்த்து காணும் காட்சிகளை விவரித்துக் கூறவும்

2. படக் கதை

படம் பார்த்து கதை சொல்க:



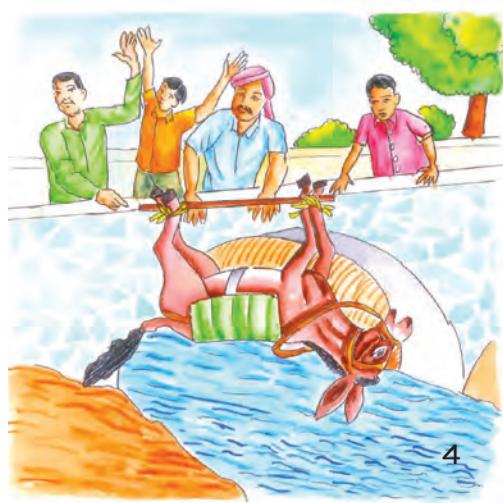
1



2



3



4

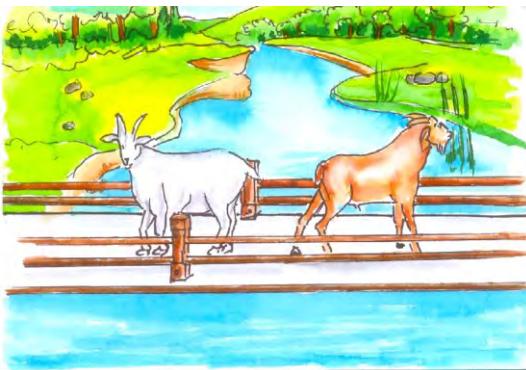
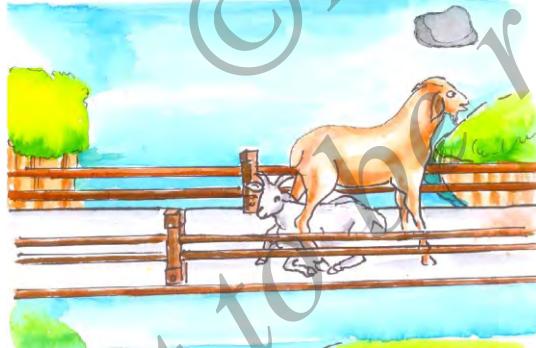
எனு அறம் ?

படம் பார்த்து கதை சொல்க :



நீதி : காலத்தால் செய்யும் உதவி மிகப் பெரியது.

படம் பார்த்து கதை சொல்க :



நீதி : உபாயம் அறிந்தவனுக்கு
அபாயம் வில்லை.

படம் பார்த்து கதை சொல்க.



நீதி : ஒற்றுமையின்மை மற்றவருக்கு
இலாபம்

வண்ணம் தீட்டுக.

©KTBS
Not to be re-published

புள்ளிகளை இணைத்து வண்ணம் தீட்டுக.

3. മീം പാർക്കവ

ഔലിപ്പുപ് പയിന്റ്ചി



தமிழ் எழுத்துகள் - எழுத்துப் பயிற்சி

உயிர் எழுத்துக்கள்

அ	ஆ	இ	ஈ	உ
ஊ	ஏ	ஏ	ஐ	ஔ
ஹ	ஹோ	உயிர் எழுத்துகள் 12 ஆய்த எழுத்து 1		ஓ

மெய் எழுத்துக்கள்

க்	ங்	ச்	ஞ்	ட்
ண்	த்	ந்	ப்	ம்
ய்	ா்	ல்	வ்	ழ்
ள்	ற்	ன்	மெய் எழுத்துகள் 18	

மீள் பார்வை

அ. உயிர் எழுத்துக்கள் :

அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஓ ஒளா

ஆ. உயிர் எழுத்து வரிசையில் சொற்களை எழுதுக.

அம்மா எறும்பு

ஆடு ஏற்றம்

இதழ் ஜவர்

ஈசல் ஓட்டகம்

உப்பு ஓட்டம்

ஊதல் ஓளாடதம்

இ. மெய்யெழுத்துக்கள் :

க் ங் ச் ஞ் ட் ண் த் ந் ப் ம் ய் ர் ல் வ் ழ் ள் ற் ன்

ஈ. மெய்யெழுத்துக்கள் வரிசையில் சொற்களை எழுதுக.

தக்காளி, தங்கம், தச்சர், தஞ்சம், தட்டு, தண்ணீர், தத்து, தந்தி, தப்பு, தம்பி, தாய், தயிர், தகவல், தவ்வி, தமிழ், தள்ளி விடு, தற்செயல், தன்மை.

உ. உயிர் மெய்யெழுத்துக்கள் :

1. க+அ = க, கா, கி, கீ, கு, கூ, கெ, கே, கை,
முதல் ஒள் கொ, கோ, கெள்
வரை
வரும்
உயிர்மெய்
எழுத்துகள்
2. ம + அ..... ம, மா, மி, மீ, மு, மூ, மெ, மே, மை, மொ,
மோ, மெள்.

ஊ. உயிர் மெய்யெழுத்து வரிசையில் சொற்களை

எழுதுக.

கடிதம்	குதிரை	கைப்பிடி
காவல்	கூட்டம்	கொட்டை
கிளை	கெடிகாரம்	கோட்டை
கீரி	கேள்வி	கெளதாரி

எ. வரிசைப் படுத்தி எழுதுக :

1. இ, உ, எ, ஒ, ஊ, ஒ, அ, ண, ஐ, ஏ, ஒள், ஆு.
2. ச், ப், க், ட், ற், த் (வல்லினம்)
3. ஞ், ங், ந், ண், ம், ன் (மெல்லினம்)
4. ய், ல், ர், ம், வ், ஸ் (இடையினம்)
5. ய, யி, யா, யு, யீ, யெ, யூ, யொ, யே, யை, யெள், யோ. (ய வர்க்கம்)

ஏ. விடுபட்ட எழுத்துக்களை எழுதவும்.

அ_ல்	ஜ_ர்	த_கம்	கோ_ல்
ஆல_ம்	ஓட_கம்	கா_ம்	சம_
இ_	ஓணா_	கம_ம்	ஞா-ம்
ஈ_	ஓளா_ம்	கி_	வா_ம்
உ_ல்	ப_ம்	கு_ம்	குள_
ஊ_ல்	பட_ம்	ச_ம்	வேத_
எ_	பழ_	ம_ம்	வே_ம்
ஏ_	பண_	தகவ_	த_ழ்

ஐ. கட்டத்தில் உள்ள எழுத்துக்களை இணைத்து வார்த்தைகள் அமைக்கவும்.

ப	ட	கு	க	தூ
எ	லி	சீ	ம	ண்
ரு	சா	ப்	ப	டி
து	வி	பு	வா	ல்
நா	ற்	கா	லி	ள்

- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| 1. படகு | 6. _____ | 11. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ | 12. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ | 13. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ | 14. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ | |

ஒ. குறுக்கெழுத்து விளையாட்டு

		தே		
	ங்	கா	ய	பொ
வெ				
ன்		ய்		மை
ன				
க்				
கா				
ய்				

தேங்காய்

ஒ. மாறியுள்ள எழுத்துக்களை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

ப	ல்	ப்	க
ர	ம்	ம்	ப ப
ன்	ப	றி	

-	கா	ய்	தே	ங்	_____
-	ன்	வே	ட		_____
-	சீ	பு	ப்		_____

ஓளை . கோடிட்ட இடங்களில் அடைப்புக்குள் உள்ள
எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்திச் சொற்களை
உருவாக்கி எழுதுக :

.....	டல்	பா	உ	ந	தே	ஆ	ம
.....	னம்	க	வ	இ	த்	தி	ம
.....	த்து	மு	சொ	கு	வா	ப	கூ
.....	டை	க	வி	ப	அ.	கு	கூ

(எ-இ)

- | | |
|-----------|----------|
| 1. பாடல் | 1. கனம் |
| 2. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 3. _____ |
| 4. _____ | 4. _____ |
| 5. _____ | 5. _____ |
| 6. _____ | 6. _____ |
| 1. முத்து | 1. கடை |
| 2. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 3. _____ |
| 4. _____ | 4. _____ |
| 5. _____ | 5. _____ |
| 6. _____ | 6. _____ |

க. சரியான எழுத்தால் நிரப்புக :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. கு____தி (ரூ, று) | 9. பாடி____ள் (னா, னா) |
| 2. சு____யன் (றி, றி) | 10. தலைய____ (னெ, னெ) |
| 3. க____ம்பு (று, று) | 11. குழ____தெ (ந், ன்) |
| 4. க____க (ர், ற்) | 12. க____ (ண், ன்) |
| 5. பாக____காய் (ற், ற்) | 13. சி____த்தெ (று, று) |
| 6. ஆ____ம்பம் (ர, ற) | 14. அன்____ம் (ண, ன) |
| 7. க____ணன் (ண், ன்) | 15. வ____க்கம் (ண, ன) |
| 8. அ____ல் (ணி, னி) | |

பறவைகளின் பெயரை எழுதுக.



எழுதிப் பழகுக.

ஒரு நாள் மூல்லாவின் மனைவி கொல்லைப்புறத்தில் துணி துவைத்துக் கொண்டிருந்தாள்.

துணிக்குச் சோப்பு தேய்த்துவிட்டு சோப்புக் கட்டியை அருகே வைத்தாள்.

எங்கிருந்தோ வந்த ஒரு காகம் அந்த சோப்புக் கட்டியைத் தூக்கிக் கொண்டு பறந்து விட்டது. மூல்லாவின் மனைவி “ஜீயோ” என்று அலறினாள். வீட்டுக்குள் உட்கார்ந்திருந்த மூல்லா கொல்லைப்புறத்துக்கு ஓடிவந்தார்.

“என்ன விஷயம்” ? என்று கேட்டார். மனைவி நடந்ததைக் கூறினாள்.

“இதோ பார், என் உடைகளைக் காட்டிலும் காகம் கருப்பாக இருக்கிறது. சோப்பு அதற்குத்தான் நிச்சயம் தேவை. எனவே எடுத்துக் கொண்டு போய் விட்டது. போனால் போகட்டும்” என்று காகத்திற்காகப் பரிந்து பேசினார் மூல்லா.

ஆசிரியர் குறிப்பு :

குழந்தைகளிடம் அச்செழுத்துக்களைப் பார்த்து கையெழுத்து அழகாக இருக்கும் படி எழுதப் பழக்குதல் வேண்டும்.

என் குடும்பம்



உங்கள் குடும்பத்தைப் பற்றி எழுதுக.

புள்ளிகளை இணைத்து வண்ணம் தீட்டுவேன்.

©KTBS
Not to be re-published

படத்தில் உள்ள விலங்குகளை அவற்றின் பெயர்களுடன்
இணைக்கவும்.



4. பேராசை பெருநட்டம்

ஒரு காட்டின் அருகில் வேடன் ஒருவன் வாழ்ந்து வந்தான். தினமும் வேட்டையாடுவதே அவனது தொழில்.

சில நாட்களாக அவனுக்கு வேட்டையே கிடைக்கவில்லை. அதனால் முழுவயிறு, அரைவயிறாகி, அரைவயிறும் கால்வயிறாகிவிட்டது.

பசி அவனைப் பல மைல் தூரம் காட்டினால் சென்று வேட்டையாட வைத்தது.

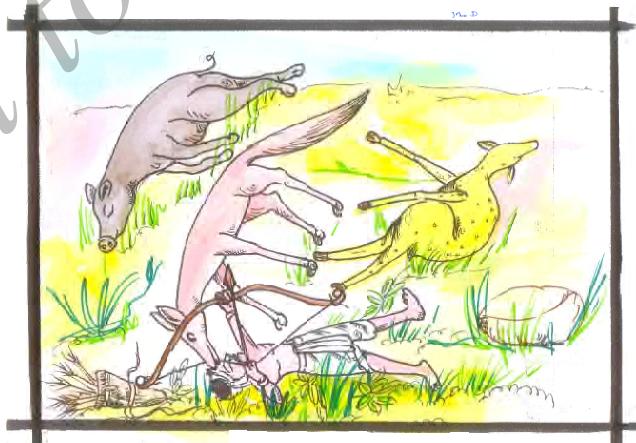
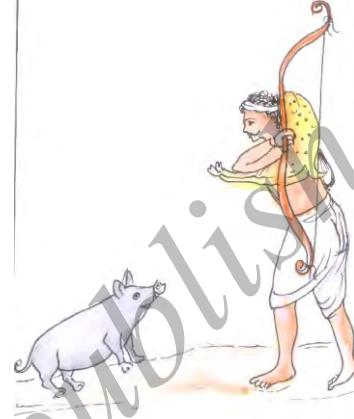
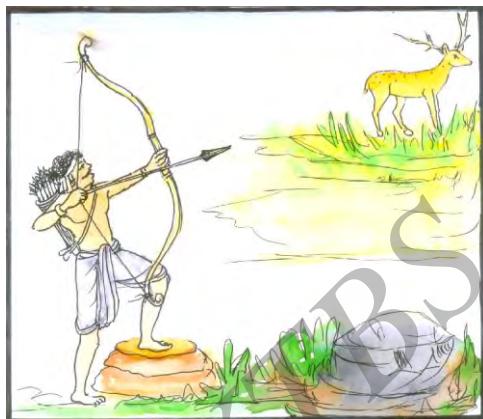
மான் ஒன்று கண்ணில் பட்டது. அதனை அம்பெய்து கொன்றான். எடுத்துக்கொண்டான். வீடு நோக்கிச் சென்றான். வழியில் ஒரு பெரிய காட்டுப்பன்றி ஒன்று இருப்பதைப் பார்த்தான் “இதனைக் கொன்றால் மேலும் மூன்று நாட்களுக்கு நமக்கு உணவாகுமே”. என்று அவன் நினைத்தான்.

உடனே பன்றியின் மேல் அம்பை எய்தான். ஆனால் அம்பு பட்ட பன்றி அவன் மேல் பாய்ந்து அவனைக் கொன்று அதுவும் இறந்தது.

இறந்த மான், இறந்த பன்றி, இறந்த வேடன் ! அவ்வழியே ஒரு நரி தற்செயலாக வந்தது. அவற்றைப் பார்த்தது. அதற்கு ஒரே கொண்டாட்டம். எதைத் தின்பது முதலில்? இத்தனையையும் விட்டுச் சென்ற வேணிடமிருந்த வில்லின் நான் கயிற்றை நீரி கடித்தது. இறுகக் கட்டப்பட்ட நான் கயிறு அல்லவா ! அது அறுந்ததும் வில்லின் வளைவு நிமிர்ந்தது. தீவர் வேகத்தோடு ‘பார்’ என்று பட்ட அடியால் நரி துடிதுடித்துச் செத்தது.

வேடன் மாணோடு கென்றிருந்தால் பிழைத்திருப்பான். அங்லது நாரி மற்ற முன்றில் எதையாவது கடித்திருந்தால் இறந்திருக்காது.

பாவம் ! அந்த நான்கு உடல்களும் சாக்கைகளுக்கு விருந்தாயின.



பயிற்சி

அ. தொடர்களை வரிசைப் படுத்தி எழுதுக :-

1. நான்கு உடல்களும் காக்கைகளுக்கு விருந்தாயின.
2. அவ்வழியே நரி தற்செயலாக வந்தது.
3. வேடன் காட்டினுள் வேட்டையாடச் சென்றான்.
4. மானை அம்பெய்து கொண்றான்.
5. நரி துடிதுடித்துச் செத்தது.
6. வேடன் மேல் பன்றி பாய்ந்து கொண்றது.

ஆ. வினாக்களுக்கு ஒரிரு வரிகளில் விடை எழுதுக :-

1. வேடன் எங்கு வாழ்ந்து வந்தான் ?

2. வேடனின் தொழில் என்ன ?

3. வேடனின் கண்ணில் பட்டது யாது ?

4. பன்றி யார் மேல் பாய்ந்தது ?

5. அவ்வழியே யார் வந்தது ?

6. கதையின் நீதி என்ன ?

இ. கோடிட இடத்தை நிரப்புக : -

1. மாணை எப்து கொன்றான்.
2. நரிக்கு ஒரே
3. இறுகக் கட்டப்பட்ட கயிறு அறுந்தது.
4. நான்கு உடல்களும் விருந்தாயின.
5. பேராசை

ஈ. பின் வரும் சொற்களைப் பாடப் பகுதியில் கண்டுப் பிடித்து அடிக்கோடிடுக :-

கண்ணில் பாட்டு : பலமைல் தூரம் : தற்செயலாக :

கொண்டாட்டம் : பிழைத்திருப்பான் : விருந்தாயின :

வேகத்தோடு : நாண்கயிறு : துடிதுடித்து : இறந்திருக்காது .

உ. வீட்டில் வளர்க்கும் பிராணிகள், காட்டில் வாழும் பிராணிகள் என பட்டியல் செய்யவும்.

பசு, முயல், புலி, நாய், சிங்கம், பூனை, கரடி, மான், ஏருமை, ஆடு, யானை, சிறுத்தை, குதிரை, நரி, எலி, ஏருது

வீட்டில் வளர்க்கும் பிராணிகள்	காட்டில் வாழும் பிராணிகள்

ஊ. இனமில்லாததை வட்டமிடுக.

1. பசு, ஆடு, புலி, எருமை.
2. சிறுத்தை, சிங்கம், புலி, எருமை.
3. புறா, கிளி, பூனை, குருவி.
4. துப்பாக்கி, பீரங்கி, வில், வெடிகுண்டு.
5. வெண்டை, தக்காளி, ஆப்பிள், கத்தரிக்காய்.

எ. பாடிப் பழகுக : -

வெள்ளை முயல் ஓடுது.

வேகமாக ஓடுது.

குதித்துக் குதித்து ஓடுது.

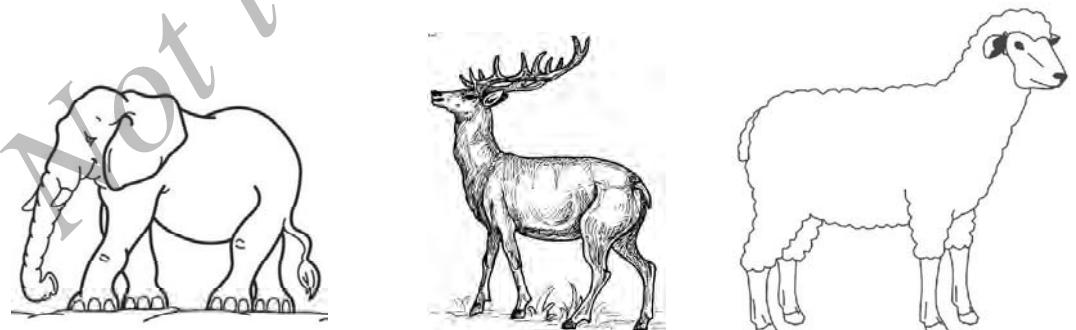
முத்துப் போன்ற கண்ணிலே

மேலும் கீழும் பார்க்குது.

ஏ. கண்டுபிடித்து எழுதுக : -

1. மூன்று கோடுகள் முதுகில் இருக்கும்
2. முதுகில் வீட்டை சுமக்கும்
3. முறம் போல காது இருக்கும்
4. பாலை விரும்பிக் குடிக்கும்
5. கிளைக்குக் கிளை தாவும்

விலங்குகளின் பெயர்களை எழுதுக.



பாட்டியம்மா ! பாட்டியம்மா !

குழந்தைகளை இரண்டு குழுக்களாகப் பிரித்து, ஒரு குழு பாடலில் உள்ள கேள்விப்பகுதியை கேட்கச் செய்து மற்றொரு குழுவினரை விடையைக் கூறச் செய்யவும்.

பாட்டியம்மா! பாட்டியம்மா!

எங்கே செல்கிறாய் ? - பசு வாங்க !

பாட்டியம்மா! பாட்டியம்மா!

பசு எதற்கு ? - பால் கறக்க !

பாட்டியம்மா! பாட்டியம்மா!

பால் எதற்கு ? - தயிர் ஆக்க !

பாட்டியம்மா! பாட்டியம்மா!

தயிர எதற்கு ? -வண்ணேய் எடுக்க !

பாட்டியம்மா! பாட்டியம்மா!

வெண்ணேய் எதற்கு ? - நெய் எடுக்க !

பாட்டியம்மா பாட்டியம்மா

நெய் எதற்கு ? - பணியாரம் செய்ய !

பாட்டியம்மா பாட்டியம்மா

பணியாரம் எதற்கு ? - பகிர்ந்து உண்ண !

பகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஓம்புக.

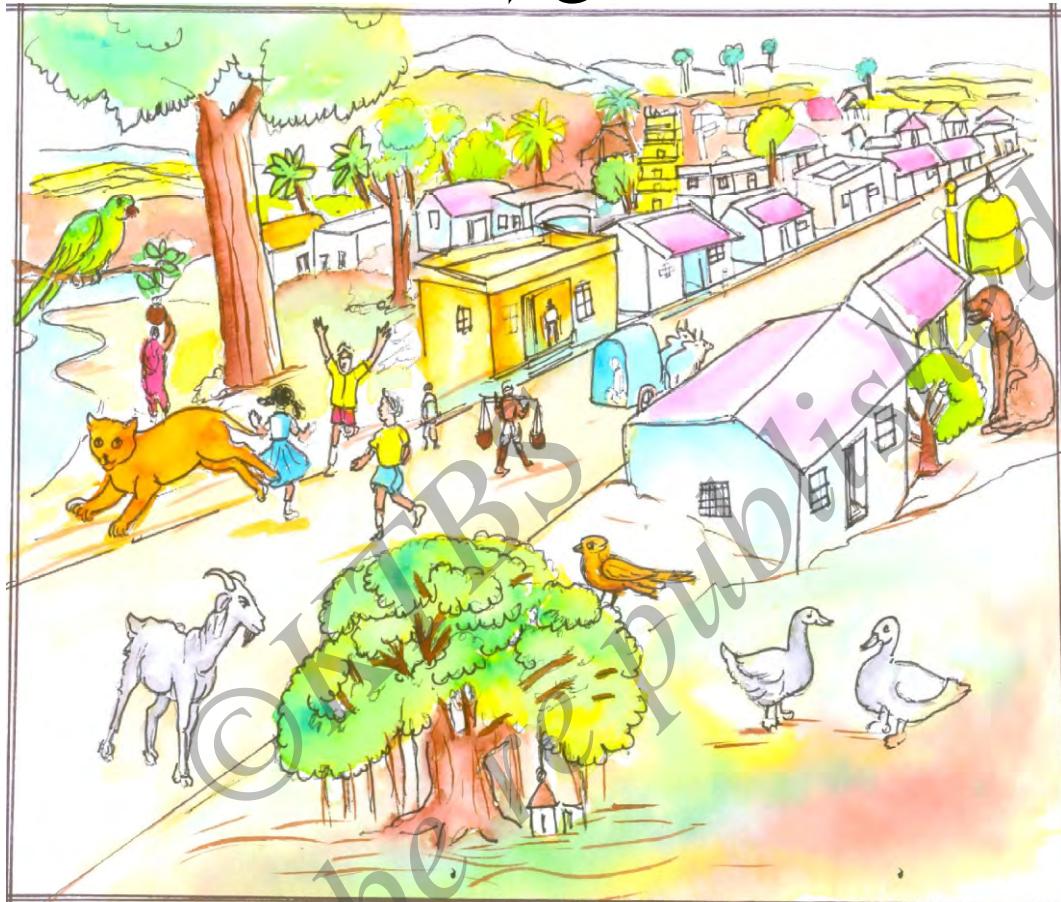
ஐ. சரியா(✓) தவறா (✗) எழுதுக

1. வேட்டையாடுவது வேடனின் தொழில் ()
2. சில நாட்களாக அவனுக்கு அதிக வேட்டை கிடைத்தது ()
3. மானின் மேல் அம்பு எய்தான் ()

4. பன்றியின் மீது அம்பு எய்தான். பன்றி அவன் மீது பாயவில்லை ()
5. நரி நேராகச் சென்று வேடனின் காலைக் கடித்தது ()
6. நான்கு உடல்களும் காக்கைகளுக்கு விருந்தாயின ()

புள்ளிகளை இணைத்துத் தகுந்த வண்ணம் தீட்டுக.

5. சிற்றூர்



சின்னப்பள்ளி ஒன்றுண்டு
பெரிய கோயில் பல உண்டு
நன்செய் புன்செய் நாற்புறமும்
நடவும் உழவும் இசைபாடும்

தென்னையும் பனையும் பலா மரமும்
செடியும் கொடியும் அழகுதரும்.
நன்னீர் வாய்க்கால் ஏரிகுளம்
நலம் கொழிப்பது சிற்றூராம்.

மச்சவீடு ஏழேட்டு
மாடவீடு நாலைந்து
குச்சவீட்டு வாயில்கள்
குனிந்து போக பலவுண்டு !

தச்சுப் பட்டறை ஒன்றுண்டு !
தட்டார் பட்டறை ஒன்றுண்டு !
அச்சுத் திரட்டும் கருமாரின்
பட்டறை உண்டு சிற்றுரூரில் !

காக்கா ஒருபுறம் கா கா கா !
குருவி ஒருபுறம் கீ கீ கீ !
மேய்க்கும் ஆடு மே மே மே !
மின்னும் கோழி கோ கோ கோ !
பார்க்கும் பூனை மீ மீ மீ !
பசுங்கன்றும் மா மா மா !
ஆக்கும் இந்தக் கச்சேரி
அங்கங்குண்டு சிற்றுரூரில்
கம்பும் தினையும் கேழ்வரகும்
கட்டித் தயிரும் சம்பாவும்
கொம்பில் பழுத்த கொய்யா மா
குலையில் பழுத்த வாழையுடன்
வெம்பும் யானைத் தலை போல
வேரில் பழுத்த நல்ல பலா
நம்பிப் பெறலாம் சிற்றுரூரில்
நாயும் குதிரை போலிருக்கும் !

- பாரதிதாசன்.

பயிற்சி

அ. வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

1. சிற்றூரில் என்ன உண்டு ?

2. சிற்றூரில் எவை இசைபாடும் ?

3. சிற்றூரில் எவ்விதமான வீடுகள் உள்ளன ?

4. சிற்றூரில் என்னென்ன பட்டறைகள் உள்ளன ?

5. உன் ஊரில் என்னென்ன பயிர்கள் விளைவிக்கப் படுகின்றன ?

ஆ. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக

1. நன்செய் புன்செய் நாற்புறமும் இசைபாடும்.

2. நன்னீர் வாய்க்கால் ஏரிகுளம் நலம் சிற்றூராம்.

3. கொம்பில் பழுத்த வேரில் பழுத்த

4. குலையில் பழுத்த

5. சிற்றூரில் நாயும் போலிருக்கும்.

இ. பிரித்தெழுதுக :-

1. நாற் புறம் =

2. நன்னீர் =

3. சிற்றூர் =

4. அச்சுத்திரட்டு =

ஈ. சேர்த்தெழுதுக :-

1. பசு + கன்று =
2. போல் + இருக்கும் =
3. அங்கு + அங்கு =
4. கட்டி + தயிர் =

உ. பொருத்துக :-

- | அ | ஆ |
|--------------------|-----------------|
| 1. கொம்பில் பழுத்த | அ) வாழை _____ |
| 2. வேரில் பழுத்த | ஆ) கொய்யா _____ |
| 3. குலையில் பழுத்த | இ) பலா _____ |

ஊ. ஒசைகள் பொருத்தி எழுதுக:-

- | அ | ஆ |
|--------------|------------------|
| 1. காக்கை | அ. மே மே மே |
| 2. குருவி | ஆ. மியாவ் மியாவ் |
| 3. ஆடு | இ. கா கா கா கா |
| 4. பூணை | ஈ. மா மா மா |
| 5. பசங்கன்று | உ. கீ கீ கீ |

எ. குழுவில் சேராததை வட்டமிடுக : -

1. தென்னை, பனை, ஈச்சம், பலா
2. வாழை, கொய்யா, பலா, கத்தரி
3. மாடிவீடு, ஓட்டுவீடு, கூரைவீடு, கோயில்
4. தச்சுப்பட்டறை, நடிப்புப்பட்டறை, தட்டார்ப்பட்டறை, கருமார் பட்டறை

5. மல்லிகை, முல்லை, காலிபிளவர், ரோஜா
6. மயில், புலி, சிங்கம், சிறுத்தை

ஏ. மாறியுள்ள எழுத்துக்களை வரிசைப்படுத்தி மறைந்துள்ள பறவைகளின் பெயரைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக

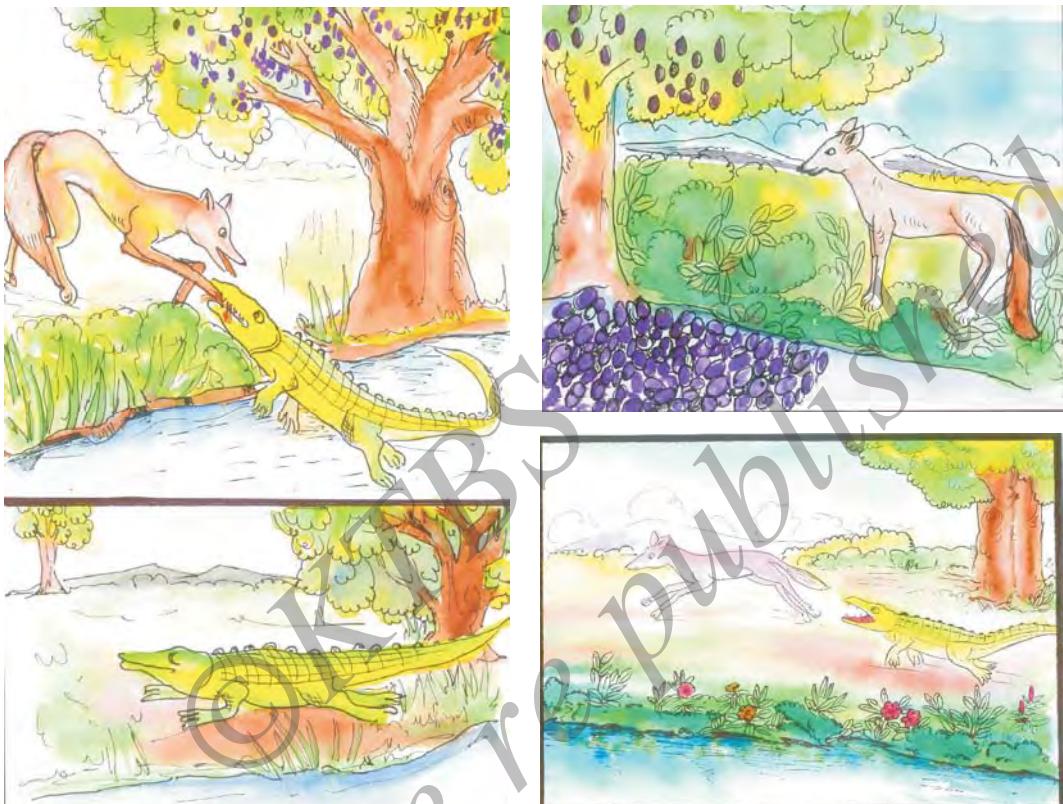
து	த்	வா
கு	க்	கொ
ம்	கா	க
யி	ம	ல்
நா		பு
வ	சே	ல்

வா	த்	து

காடு அழிந்தால் நாடு அழியும்.



6. முதலையா? நாரியா ?



கமலாபுரம் ஏரி மிகப்பெரியது. அதில் முதலை ஒன்று வசித்து வந்தது. ஏரியில் நீர் குடிக்க வரும் விலங்குகளைப் பிடித்துத் தின்னுவதுஅதன் வழக்கம். ஒரு நாள் நரி ஒன்று நீர் குடிக்க ஏரியில் இறங்கியது. முதலை சட்டென்று நரியின் காலைக் கவ்வியது.

“ஆ ! முதலை !” நரி அதிர்ச்சி அடைந்தது. தப்பிக்க வேண்டுமே ! என்ன செய்வது ? - சிந்தித்தது நரி.

“என்னுடைய கால் என்று நினைத்து மரத்தின் வேரைப் பிடித்துள்ளாயே !” என்று நரி தந்திரமாகக் கூறியது.

“அப்படியா ! ” என்று முதலை ஏமாந்து வாயைத்திறந்தது. உடனே நரி, காலை இழுத்துக் கொண்டது. ஒரே தாவலில் கரை ஏறியது.

“என்னையா பிடிக்கப் பார்க்கிறாய் ? ” - நரி ஏனானமாகச் சிரித்தது.

முதலைக்கும் கோபம் அதிகமானது. நரியை எப்படியாவது பிடிக்க வேண்டுமே ! என்ன செய்யலாம் ? சிந்திக்க ஆரம்பித்தது.

மறுநாள், முதலை ஒரு திட்டத்துடன் கரையில் கிடந்த நாவல் பழங்களைத் திரட்டிக் குவியலாக்கியது. அதனால் தன்னை மறைத்துக் கொண்டது. வழக்கம்போல் நரி தண்ணீர் குடிக்க ஏரிக்கு வந்தது. பழக்குவியலைப் பார்த்ததும் “ எவ்வளவு பழங்கள் ! ” என்று ஆவலுடன் அருகே சென்றது.

“பழக்குவியல் அசைகிறதே ! ” - நரி திடுக்கிட்டது. கூர்ந்து கவனித்தது. ‘ஏதோ வெள்ளையாய்த் தெரிகிறதே ! முதலையின் பற்களாய் இருக்குமோ ... ? ஆம் ! இது முதலைதான்’ முதலையின் தந்திரத்தை நரி புரிந்து கொண்டது.

“முதலையே ! என்னையா பிடிக்கப் பார்க்கிறாய் ? ” என்று கூறிக் கொண்டே ஒடியது. முதலைக்கு மீண்டும் மீண்டும் ஏமாற்றம்.

‘நரியை பிடித்தே ஆகவேண்டும். என்ன செய்வது ? ’

ஒரு நாள் தூரத்தில் நரி வருவதைப் பார்த்து உடனே மணலில் படுத்து இறந்தது போல் பாசாங்கு செய்தது. அருகில் வந்த நரி, முதலை அசையாமல் படுத்துக் கொண்டு இருந்ததைக் கண்டது, ‘அருகில் மணல் ஈரமாக இருக்கிறதே !

சற்று முன்னர்தான் முதலை நீரிலிருந்து வந்திருக்க வேண்டும். என்னைப் பிடிக்கத்தான் இறந்தது போல் நடிக்கிறது' - சிந்தித்த நரி முதலையை ஏமாற்ற ஒரு தந்திரம் செய்தது.

“இறந்து போன முதலை தன் வாலை ஆட்டுமே ! ” - என்று உரக்கக் கூறியது. இதைக்கேட்ட முதலை, உடனே தன் வாலை வேகமாக ஆட்டியது.

நரி ‘கல கல’ என சிரித்து, ‘ இறந்து போன பிறகு காது கேட்குமா ? வாலைத்தான் ஆட்ட முடியுமா ? ’ என்று கூறியது.

முதலைக்கு எல்லை இல்லாத கோபம் நரியைப் பிடிக்கப் பாய்ந்தது.

“என்னை உன்னால் பிடிக்க முடியாது ’ - என்று கூறிக் கொண்டே நரி தப்பி ஓடியது.

இப்படியே முதலையும் நரியும் மாறி மாறித் தந்திரம் செய்து கொண்டே இருந்தன.

பயிற்சி

அ. ஒன்று அல்லது இரண்டு வரிகளில் விடையளிக்க : -

1. முதலை தண்ணீர் குடிக்க வரும் விலங்குகளை என்ன செய்யும் ?

2. தன்னுடைய காலைக் கவ்விய முதலையிடம், நரி என்ன சொல்லித் தப்பித்தது ?

- முதலை நரியைப் பிடிக்கப் போட்ட முதல் திட்டம் யாது ?

- இறந்தது போல் நடித்த முதலையை எழுப்ப நரி செய்த தந்திரம் என்ன ?

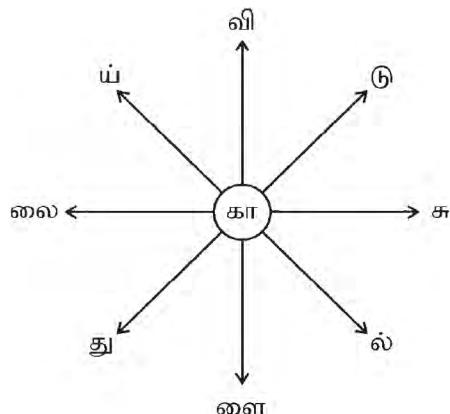
- முதலை இறந்தது போல் நடிக்கிறது என்று நரி எப்படிக் கண்டுபிடித்தது ?

ஆ. படித்தான் - முதல் எழுத்தை மாற்றி, வேறு எழுத்தைச் சேர்த்து புதிய சொற்களை உருவாக்குக : -

படித்தான்

(எ.டு.) கடித்தான்

.....
.....
.....
.....



இ. நடுவில் கொடுக்கப்பட்ட

எழுத்தை முதல் எழுத்தாகக்
கொண்டு புதிய சொற்களை

உருவாக்குக : -

1. கா⑥ 2. 3. 4.
5. 6. 7. 8.

மீனாவின் பையில் இருப்பது என்ன ?

வட்டத்திலுள்ள எழுத்துக்களைக் கட்டத்தில் அடித்துவிடு. மீனாவின் பையில் இருப்பதை அறிவோம்.

படலயர்

மி	ஷ	சு	ஶ
ஷ	ட்	ஷ	ஷ
ஷ	ஷ	டா	ஷ
ஶ	ஷ	ஷ	ய்
ஷி	ஷ	க	ஶ

கசடறப

க	ச	ட	ற	ப
ப	வ	ற	ட	ச
ச	க	ளை	ட	ற
ற	ச	ப	ய	க
ட	ப	ல்	ற	க

தனமியளமதி

பெ	தி	ன	ம	ய
ய	மி	ன்	ள	தி
தி	மி	ய	சி	ள
ய	ள	தி	ல்	ன
ன	த	ய	ம	ள

மிட்டாய்

ஈ. பொருத்தமான சொல்லை எழுதுக

- குலை குலையாய்க் காய்க்கும் (வாழை, சப்போட்டா)
- பளபளப்பாக இருக்கும் (கண்ணாடி, மரப்பலகை)
- தத்தித் தத்திப்போகும் (தவளை, பாம்பு)
- சல சல வென்று ஓடும் (ஆறு, குளம்)
- வழுவழுப்பாக இருக்கும் (செங்கல், சூழாங்கல்)

க கர வரிசை
படித்துப் பழகுக

- கந்தன் காலையில் படித்தான்.
- கால்கள் நடக்க உதவும்.

3. கிழக்கில் சூரியன் உதிப்பான்.
4. கீரை உடலுக்கு நல்லது.
5. குறத்தி குறி சொல்லுவாள்
6. கூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை.
7. கெட்டவன் கேடு அடைவான்.
8. கேலி பேசாதே.
9. கைராட்டினம் காந்தியடிகளின் ஆயுதம்.
10. கொடிமரத்தில் கொடியேற்றலாம்.
11. கோயில் இல்லா ஊரில் குடி இருக்க வேண்டாம்.
12. கெளதாரி ஒரு பறவை.

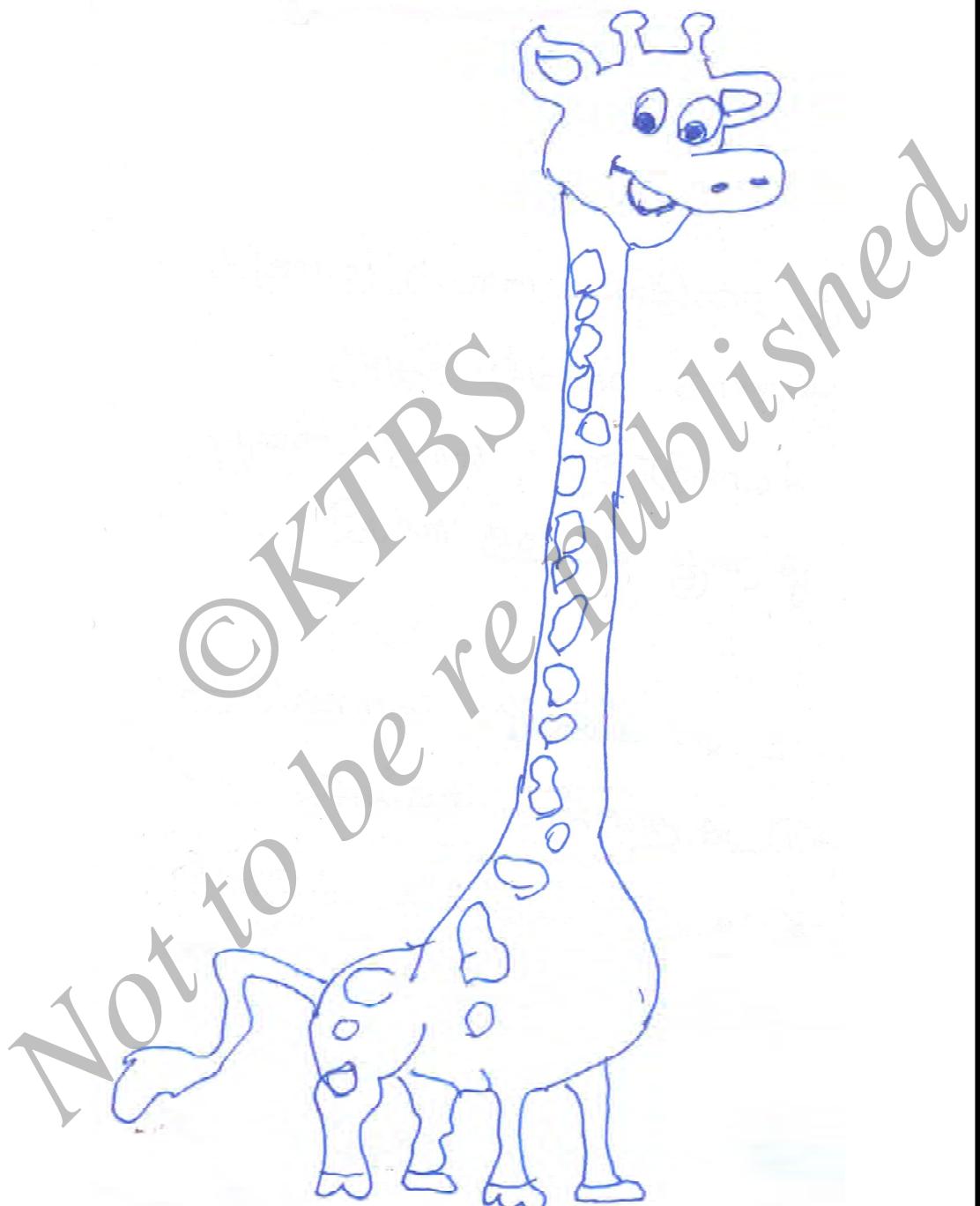
சொல் விளையாட்டு :

குழுவாக அமர்ந்து கொள்க. ஒருவர் ஒரு சொல்லைச் சொல்ல, மற்றொருவர் அந்த சொல் முடியும் எழுத்தைக் கொண்டு புதிய சொல்லைக் கூறவும். இதைப் போன்ற விளையாட்டைத் தொடரவும்.

(எ. டு) படகு - குருவி- விளக்கு- குளவி ;
பறவை- வைகை- கைதி- திங்கள்.

காலம் எவருக்கும் காத்திருப்பதில்லை.

வண்ணமிடுக.



7. மேகம்



ஆனை போல, குதிரை போல
அழகு மேகம் காணுது - கரும்
பூனை போல, ஏருமைக் கூட்டம்
போல வேடம் பூணுது.

ஆடுபோல மேகக் கூட்டம்
அங்கே மந்தை கூடுது - இடி
போடும் சத்தம் கேட்டுக் கேட்டுப்
போய் மறைய ஒடுது.

சாட்டைபோல மின்னல் பட்டுத்
தவழும் மேகம் குலையுது - மின்னல்
வேட்டையாலே, யானை குதிரை
வேடம் எல்லாம் கலையுது.

- மின்னார் சீனீவாசன்
வண்ண வண்ண மீன்கள்.

குறிப்பு : ஆசிரியர் பாடலைப் பாடி மாணவர்களைக் கேட்கச் செய்யவும். பாடலை ஏற்ற இறக்கத்துடன் பாடலாம். மாணவர்களைத் தனித்தோ அல்லது குழுவாகவோ பாடலை பாடச் செய்யலாம்.

படித்தறிக : -

ஆனை போல	அருஞ்சொற்பொருள்
குதிரைபோல	ஆனை = யானை
எருமைக் கூட்டம் போல	காணுது = காணப்படுகிறது.
ஆடுபோல	மந்தை = கூட்டம்
வேட்டைபோல	குலையுது = மறைகிறது.
சாட்டை போல	
யானை, குதிரை	
வேடம் கலையுது.	

பயிற்சி

அ. வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

1. மேகங்கள் என்னென்ன வடிவங்களில் காணப்படுகின்றன ?
2. மேகக் கூட்டம் எதைப் போல கூடுது ?
3. இடிசத்தம் எதிலிருந்து வருகிறது ?
4. மின்னல் எதனைப் போன்று தோன்றுகிறது ?
5. எந்தெந்த வேடங்கள் எல்லாம் கலையுது ?

ஆ. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

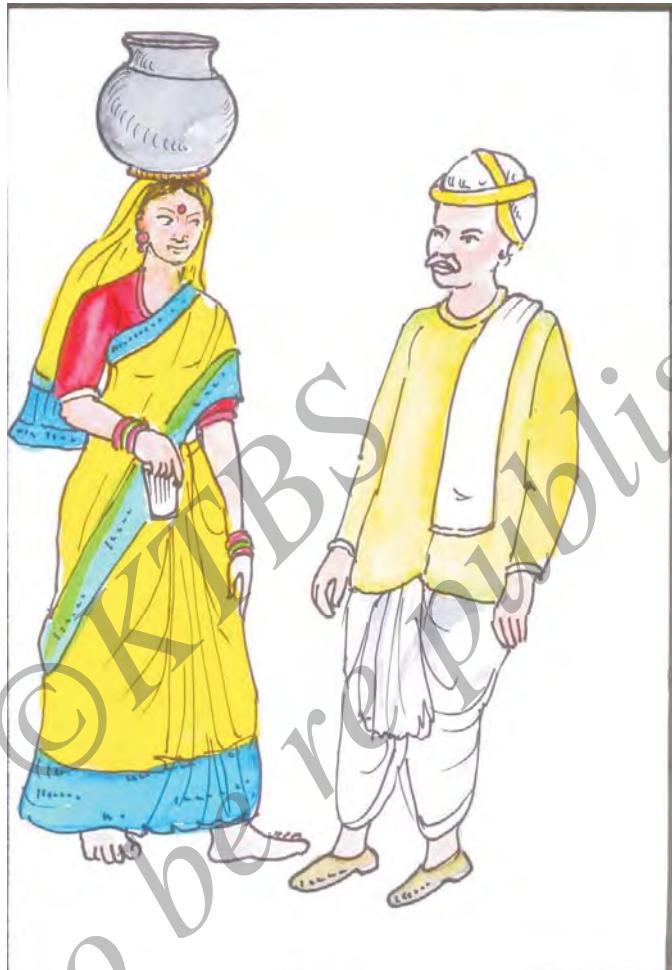
1. ஆனை போல, குதிரைபோல அழகு காணுது
2. எருமைக் கூட்டம் போல புணுது.
3. ஆடுபோல மேகக்கூட்டம் அங்கே கூடுது.
4. சாட்டை போல பட்டுத் தவழும் மேகம் குலையுது.

இ. படித்துப் பார்த்து சரியா (✓) தவறா (✗) எனக்குறிப்பிடுக.

1. ஆனைபோல குதிரை போல அழகு மேகம் காணுது ()
2. மேகம் மழையைக் கொடுக்கும் ()
3. ஆடு போல மேகக்கூட்டம் அங்கே மந்தை கூடவில்லை ()
4. நீராவியால் மேகம் உண்டாகும் ()
5. பயிர் செழித்து வளர மழை தேவை இல்லை ()
6. மழை பெய்தால் ஏரி குளங்கள் நிரம்பி வழியும் ()



8. மோர் முப்பேர் பெற்றது



ஒரு நாள் காளமேகப் புலவர் ஒரு மோர் விற்கும் பெண்ணிடம் மோர் வாங்கினார். மோர் தண்ணீர் போல் இருந்தது. இதனைக் கண்ட புலவருக்கு வயிற்றெரிச்சல் மிகுதியாயிற்று. மோர் ஏன் இவ்வளவு தண்ணீராக இருக்கிறது? என்று அப்பெண்ணைப் பார்த்துக் கேட்டார். அதற்கு அவள் தண்ணீர் மிகுதியாக கலக்கவில்லை, நல்ல மோர் தான் என்றும் வாதாடினாள். அவள் கூற்று புலவருக்கு நகைப்பை உண்டாக்கியது.

உடனே புலவர் “மோரே ! நீ வானத்தில் இருக்கும் போது “கார்” என்னும் பெயரைப் பெற்றிருந்தாய் ! பின் அங்கிருந்து நிலத்தை அடைந்த பிறகு “நீர்” என்னும் பெயரைப் பெற்றிருந்தாய், அதன் பிறகு இப்பெண்ணின் கையில் வந்த பிறகோ நீ “மோர்” என்னும் பெயரையும் பெற்றுவிட்டாய், இவ்வாறு கார், நீர், மோர், என்னும், முப்பேரும் பெற்றிருப்பது போல் வேறு யார்தான் பெற்றிருக்கின்றனர் !” என்று வேடிக்கையாகக் கூறினார்.

இதனைக் கேட்டு அங்குக் கூடியிருந்தவர்கள் அனைவரும் நகைத்தனர். அந்தப் பெண்ணும் நானுமற்றாள்.

பயிற்சி

அ. ஒரு வரியில் விடை தருக :

1. புலவர் பெண்ணிடம் எதை வாங்கினார் ?

2. பெண்ணிடம் புலவர் மோரைப் பற்றி என்ன கேட்டார் ?

3. அப்பெண் எற்காக வாதாடினாள் ?

4. மோர் பெற்ற வேறு பெயர்கள் யாவை ?

ஆ. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக : -

1. மோர் போல் இருந்தது.
2. வானத்தில் இருக்கும் போது என்னும் பெயர் பெற்றிருந்தாய்.
3. நிலத்தை அடைந்த பிறகு என்னும் பெயர் பெற்றாய்
4. பெண்ணின் கையில் வந்த பிறகு என்ற பெயர் பெற்றாய்.

இ. கீழ்க்கணும் பெயர்களை, அவர்கள் செய்யும் தொழில்களோடு பொருத்துக : -

- 1) சிற்பி - கல்வி கற்பித்தல்
- 2) ஓவியர் - சிலை செதுக்குதல்
- 3) ஆசிரியர் - ஓவியம் வரைதல்
- 4) கவிஞர் - உழுது பயிர் செய்தல்
- 5) உழவர் - கவிதை எழுதுதல்.

பொருத்திப் படிக்க : -

யானை	-	கத்துகிறது	பிளிறுகிறது
குதிரை	-	குரைக்கிறது
சிங்கம்	-	கூவுகிறது
நாய்	-	பிளிறுகிறது
கழுதை	-	அகவுகிறது
மயில்	-	உறுமுகிறது
குயில்	-	கணக்கிறது

நடவில் உள்ள எழுத்தை நீக்கி, கிடைக்கும் புதிய சொல்லை
எழுதுக : -

துவரை துரை

பட்டு	கூட்டு
தேவன்	நாடல்
வெற்றி	குட்டை
பகடை	நாகம்

நன்பார்களுடன் குழுவாகப் பாடுக : -

1. மாணைப் போல துள்ளி வா !
2. யானை போல அசைந்து வா !
3. பறவையைப் போலப் பறந்து வா !
4. தவளைப் போல தத்தி வா !
5. புலியைப் போல பதுங்கி வா !
6. குதிரை போல ஓடி வா !

சொல் அட்டைகளை இணைத்துத் தொடர் எழுதுக .

கோழி	கீழே	நரி
விழுகிறது	மேகம்	குஞ்சு
கூறியது	நம்பி	குகைக்கு
ஏமாறாதே	தந்திரக்காரரை	அழைத்துச் சென்றது.

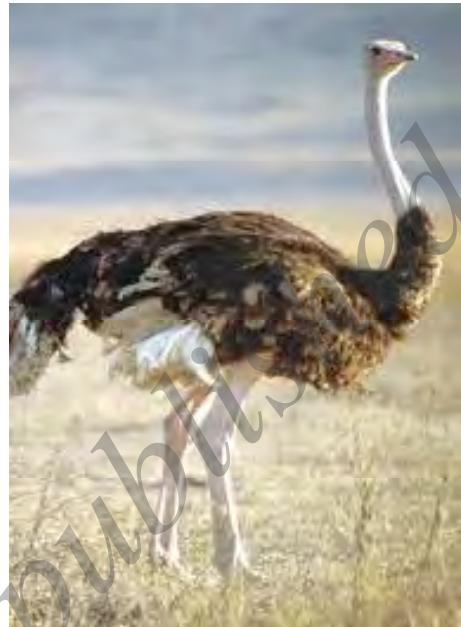
1.
2.
3.
4.
5.

வண்ணமிடுக.



9. நெருப்புக் கோழி

நமது நாட்டில் இல்லையென்ற
நல்ல கோழி தெரியுமா ?
தமது பெரிய சிறகடித்துத்
தரையில் பாய்ந்து ஓடுமே !
பறவையினத்தில் பெரியது
பாலை வனத்தில் வாழுமே
சிறகடித்து வானிலே
சிறிதும் பறப்பதில்லையே !
வேட்டையாடிக் கோழியை
விரும்பிப் பிடித்து வளர்ப்பவர்
நாட்டில் காட்சி சாலையில்
நமக்கு அமைத்துக் காட்டுவார் !
நெருப்புக்கோழி என்றிதை
நினைத்துக் கூறி அழைத்தவர்
நெருப்பு தின்று வாழ்வதை
நேரில் என்றும் கண்டிலர் !



பெரு. வரதராசன்.

பயிற்சி

படிக்க : -

தரையில்	வளர்ப்பவர்
பாய்ந்து	காட்டுவார்
பறவையினத்தில்	அழைத்தவர்
பாலைவனத்தில்	நெருப்பு தின்று
வேட்டையாடி	கண்டிலர்

அ. விடையளிக்க : -

1. நெருப்புக் கோழி எவ்வாறு ஓடும் ?

2. எது வானில் பறப்பதில்லை ?

3. நெருப்புக் கோழியை நாம் எங்குக் காணலாம் ?

4. நெருப்புக் கோழி நெருப்பைத் தின்னுமா ?

ஆ. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக : -

1. பெரிய சிறகடித்துத் தரையில் ஓடுமே

2. நெருப்புக் கோழி பறவையினத்தில்

3. நாட்டில் சாலையில் நமக்கு அமைத்துக் காட்டுவார்.

4. நெருப்பு தின்று நேரில் என்றும் கண்டிலர்.

இ. எதிர்ச் சொல் பொருத்துக :

நல்ல X மறைவில் X

பெரிய X சோலைவனம் X

பாலைவனம் X கெட்ட X

நேரில் X சிறிய X

ஈ. பிரித்தெழுதுக : -

இல்லையென்ற = இல்லை + என்ற

சிறகடித்து =

பறப்பதில்லை =

பாய்ந்தோடும் =

நெருப்புத்தின்று =

உ. பறவைகளின் ஒலிகள் பெயரை எழுதுக :-

காகம்

கிளி

மயில்

குயில்

சேவல்

ஆந்தை

(கொக்கரிக்கும், கூவும், கரையும், அகவும், பேசும், அலறும்)

ஊ. சொற்களை இணைத்துத் தொடராக்குக.

காகம்	பறந்தது	காகம் பறந்தது
நெருப்புக்கோழி	
தாமரை	
பருந்து	
மல்லிகை	
முல்லை	
குருவி	
கௌதாரி	

எ. சொற்களைச் சரியான ஒலிப்புடன்படி :

அறை	கரை	அறு	காரி
கறை	திரை	குறு	வரி
மறை	நரை	நாறு	சரி
சிறை	தரை	றுறு	வரி

ஏ. சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்துக.

தாள், ஷீ, திண்ணை, தவளை, ஞேன், ஞாகை, சீபாவளி,
துவரை, தொட்டில், தூய்மை, தென்னை.

.....
.....
.....

எழுதிப் பழகுக.

நெஞ்சுப்புக் கோழி என்றிதை

.....
.....
.....
.....

நினைத்துக் கூறி அழைத்தவர்

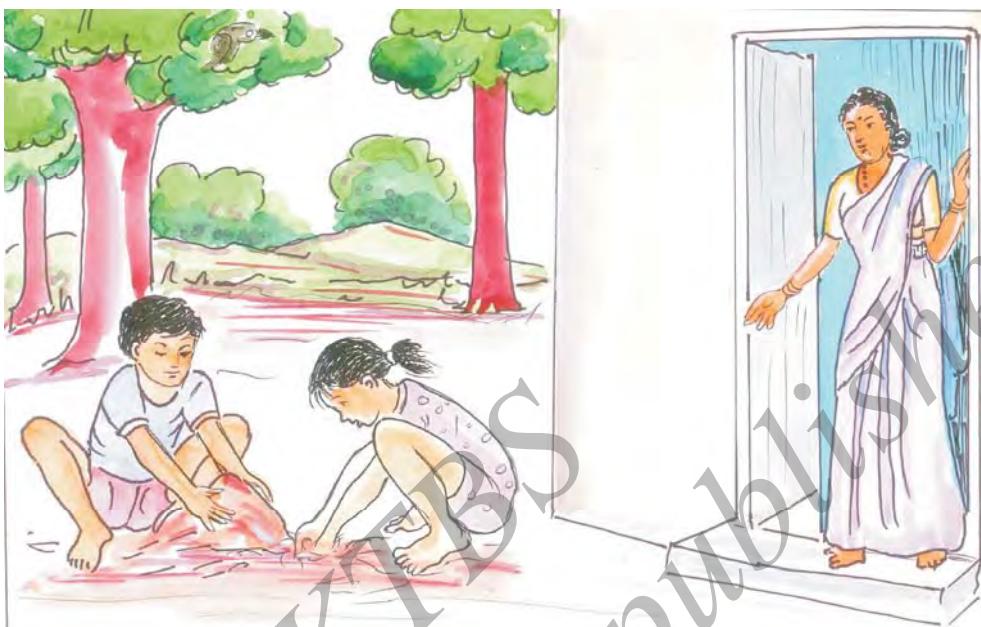
.....
.....

நெருப்பு தின்று வாழ்வதை

நேரில் என்றும் கண்டிலர் !

கல்வி கண் போன்றது

10. குயில் (உரையாடல்)



இராமு, சோமு இருவரும் வீட்டின் பின்புறமுள்ள தோட்டத்தில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்பொழுது மரத்திலிருந்து கூ ...! கூ ...! என்ற இனிமையான குரல் கேட்டது. உடனே இருவரும் எங்கிருந்து இந்த இனிய ஒலி கேட்கிறது? என மரத்தைச் சுற்றிப் பார்த்தனர்.

அப்பொழுது அங்கு
இராமுவின் தாய் வந்தார்.

அம்மா : எதைத்
தேடுகிறீர்கள் ?

பிள்ளைகள் : இனிமையான
குரல் கேட்கிறது
ஆனால்
பறவை



தெரியவில்லை, எனவே அந்த பறவையைத்
தேடுகிறோம், அம்மா

- அம்மா : அதுவா, அது குயிலின் குரல். அதோ பாருங்கள்,
மரக்கிளையில் மறைந்து இருக்கிறது.
- பிள்ளைகள் : ஆமாம் ! அது காகம் போலக் கருப்பாக
இருக்கிறதே !
- அம்மா : ஆம் ! காகம் போலக் கருப்பாகத்தான் இருக்கும்,
உருவத்தில் சிறியது. ஆனால் அதன் குரல்
மிகவும் இனிமையாக இருக்கும்.
- இராமு : இத்தனை நாட்களாக நாங்கள் இதைப் பார்க்கவே
இல்லையே !
- அம்மா : ஆம் ! இதைக் கோடைக் காலத்தில் அதிகமாகப்
பார்க்கலாம். இந்தப் பறவைக்குக் கூடு கட்டத்
தெரியாது. குஞ்சு பொரிக்கவும் தெரியாது,
ஆனால் காக்கைக்குத் தெரியாமல் அதன் கூட்டில்
முட்டையிட்டு மறைந்து விடும்.
- சோமு : முட்டைகளை காக்கை அடையாளம் காணாதா ?
- அம்மா : காக்கை முட்டைக்கும், குயில் முட்டைக்கும்
வேறுபாடு ஒன்றுமில்லை. எல்லா
முட்டைகளையும் தன்னுடையது என்று நினைத்து
காக்கை அடைகாக்கும். குஞ்சுகள் பொரிந்ததும்
பாசமுடன் காக்கை உணவளித்துப் பாதுகாக்கும்.
- சோமு : காகம் எப்பொழுது தான் இதை அறியும் ?
- அம்மா : சில நாட்கள் கழிந்த பிறகு குஞ்சுகள் ஒசை

எழுப்பும், அப்போது காகம் குரலில் உள்ள வேறுபாட்டினை அறிந்து விரட்டிவிடும் சூயில் குஞ்சுகள் பறந்து போய்ச் சுதந்திரமாக வாழும்.

இராமு : சூயில் குஞ்சுகளை தன் இனத்தோடு சூயில் சேர்த்துக் கொள்ளுமா ?

அம்மா : ஆமாம் சூயில் தன் இனத்துடன் குஞ்சுகளைச் சேர்த்துக் கொள்ளும் சூயில் ஒரு சோம்பலான பறவை. ஆண் சூயில் மட்டும் இனிமையாகக் கூவும். பெண் சூயில் கூவாது.

பிள்ளைகள் : சூயில்கள் எங்கு வாழ்கின்றன ?

அம்மா : சூயில் நிலையாக ஓர் இடத்தில் வாழுமாது. சூயிலுக்கும் கூடு கட்டடத்தெரியாது. எனவே மழைக்காலம் வந்தவுடன் வேறு இடத்திற்குப் பறந்துச் சென்று விடும். அதனால் இதனை “நாடோடிப் பறவை” என்பார்கள்.

சரி, சரி, பொழுது சாய்ந்து விட்டது இருவரும் உள்ளே வாருங்கள்.

பிள்ளைகள் : சரி ! அம்மா -

அ.புதிய சொற்கள் :

பறவைக் கூடு

கோடைக் காலம்

அடைகாக்கும்

பொரிந்ததும்

துரத்தும்

சோம்பல்

நாடோடி

ஆ. விடையளிக்க.

1. குயிலின் ஓலி எவ்வாறு இருக்கும் ?

2. குயில் ஏன் காக்கைக் கூட்டில் முட்டை இடுகிறது ?

3. மழைக் காலத்தில் குயில்கள் எங்குச் செல்கின்றன ?

4. குயிலை ஏன் சோம்பலான பறவை என்று அழைக்கிறார்கள் ?

இ. தொடர் அமைக்க : -

காகம்	தோகை விரித்து	அமர்ந்தது
குயில்	அடைகாத்து	மேய்ந்தது
பசு	மரக்கிளையில்	இருந்தது
மயில்	புல்	ஆடியது

ஈ. பின் வரும் சொற்களைப் பாடப் பகுதியில் கண்டு பிடித்து அடிக் கோடிடுக : -

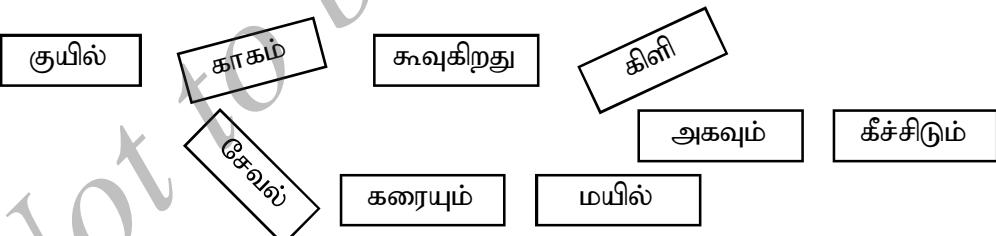
1. இலைக்குப் பின்னால், இனியகுரல், ஒலித்தது. வேறுபாடு கோடைக் காலத்தில். இருட்டாகி, அடைகாத்து, சோம்பலான பறவை.

உ. படத்திற்கு உரிய பறவையின் பெயர்களை எழுதுக.



.....
.....
.....
.....

உ. சொல் அட்டைகளை இணைத்து தொடர் எழுதுக :



ஊ. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக :-

1. குயில் பறவை என்பர்.
2. குயில் பறவைக்கு தெரியாது.
3. குயில் கூட்டில் முட்டை இடும்.
4. குயிலின் குரல்

எ. சொற்களை இணைத்துத் தொடராக்குக.

காகம்	காகம் பறந்தது
தாமரை	பறந்தது
பருந்து	மலர்ந்தது
மல்லிகை
முல்லை
குருவி

ஏ. உங்களுக்கு தெரிந்த விளையாட்டுகளின் பெயர்களை எழுதுக.

1. சடு குடு
2.
3.
4.
5.
6.

எழுதிப் பழகுக.

குயில் இனிமையாகக் கூவும்

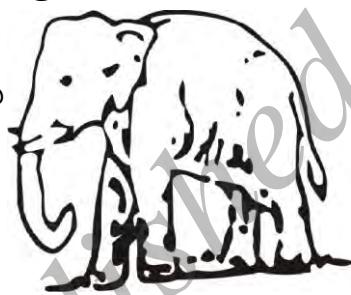
குயில் காக்கைக் கூட்டில் முட்டை இடும்

குயில் ஒரு நாடோடிப் பறவை

ஐ. கோடிட்ட இத்தை நிரப்புக

(நீளமாக, சிறியதாக, தூண், பானை, மூறும்)

1. யானையின் வயிறு போன்று இருக்கும்.
2. இதன் கால்கள் போன்று இருக்கும்.
3. கண்கள் இருக்கும்.
4. காதுகள் போன்று இருக்கும்
5. துதிக்கை இருக்கும்.



ஓ. எதிர்ச் சொற்களைக் கட்டத்திற்குள் வட்டமிடுக / எடுத்து எழுதுக

உ	கு	ட்	டை	யா	ன	பெரிய X
அ	ஏ	சி	நி	ய	ஆ	அகலமான X
மெ	ல்	லி	ய	ஈ	ஊ	உயரமான X
இ	கு	று	க	லா	னர்	தடித்த தடித்த தடித்த X

ஜந்தில் வெளையாதது ஜம்பதில் வெளையுமா ?

11. மேகம் கீழே விழுகிறது, ஒடுங்கள் !



ஒரு காட்டில் கோழி ஒன்று தன் குஞ்சுகளுடன் வசித்து வந்தது. அதில் ஒரு சூஞ்சு வெளியே சென்றது. அங்கும் இங்கும் பார்த்தவாறே ஒரு மரத்தின் அடியில் வந்து நின்றது. அப்போது மரத்திலிருந்து ஓ் இலை அநன் தலையின் மீது விழுந்தது. மேலே பார்த்தது, மேகங்கள் வானில் சூழ்ந்திருந்தன. மழை வரும் போலிருந்தது.

“ஓஹோ ! மேகம் கீழே விழுகிறது. நான் ஒடிப் போய் இதை அரசருக்குச் சொல்ல வேண்டும்” என்று நினைத்து வேகமாக ஓடியது.

எதிரே அதன் தாய்க் கோழி வந்தது.

“எங்கே போகிறாய் ? எதற்கு இந்த அவசரம் ? ” என்று கோழி கேட்டது.

“ஜயோ ! மேகம் வேகமாய் கீழே விழ வருகிறது. நான் அரசருக்கு இதைச் சொல்லப் போய்க் கொண்டிருக்கிறேன்” என்று குஞ்சு கூறியது.

“உனக்கு எப்படித் தெரிந்தது ? ” என்று கோழி கேட்டது.
“மேகத்தின் ஒரு தண்டு என் தலை மீது விழுந்தது” என்று

கோழிக்குஞ்சு கூறியது.

“அப்படியா! நானும் உன் கூட வருகிறேன். அரசருக்குத் தெரிவிப்போம் என்று கோழி சொன்னது.

கோழியும் அதன் குஞ்சும் அதி வேகமாக ஓடின. வழியில் ஒரு சேவல் வந்தது.

“எங்கே கிளம்பி விட்டார்கள் ?” - சேவல் கேட்டது.

“மேகம் வேகமாகக் கீழே வந்து கொண்டிருக்கிறது. அதில் ஒரு துண்டு இதன் தலைமேல் விழுந்ததாம். நாங்கள் அதை அரசருக்குச் சொல்வதற்குப் போய்க் கொண்டிருக்கிறோம்” என்றது கோழி.

“அப்படியா! வாருங்கள் நானும் வருகிறேன்” என்று சேவல் கூறியது.

கோழிக்குஞ்சு, கோழி, சேவல் மூன்றும் ஓடத் தொடங்கின.

வழியில் முயல் தடுத்து, “எங்கே இவ்வளவு அவசரமாக ஓடுகிறீர்கள்? என்றது.

சேவல் சொன்னது. “மேகம் வேகமாகக் கீழே விழ வந்து கொண்டிருக்கிறது, மேகத்தின் ஒரு துண்டு இந்த கோழிக்குஞ்சின் தலைமேல் விழுந்திருக்கிறது. நாங்கள் அதனை அரசருக்குத் தெரிவிக்க ஓடுகிறோம்” என்றது.

“நானும் உங்களுடன் வருகிறேன், வாருங்கள் ஓடுவோம்!” என்று முயல் கூறியது.

கோழிக்குஞ்சு, கோழி, சேவல், முயல் நான்கும் வேகமாக ஓடுவதை ஒரு நரி பார்த்து தடுத்து நிறுத்திக் காரணம் கேட்டது.

நடந்ததை எல்லாம் முயல் கூறியது.

நரி சொன்னது, ‘ஆமாம் ! ஆமாம் ! இதை அசருக்கு அவசியம் சொல்லவேண்டும், நானும் வருகிறேன் வாருங்கள் போகலாம்,’ என்று தந்திரத்துடன் நரி,

“உங்களுக்கு அரசரின் இருப்பிடம் செல்ல வழி தெரியாது. எனக்குத் தெரியும், வாருங்கள், போகலாம்.” என்று அனைவரையும் அதன் குகைக்கு அழைத்துச் சென்றது நரி.

குகைக்குள் சென்ற கோழிக்குஞ்சு, கோழி, சேவல், முயல் அவைகளில் ஒன்று கூடத் திரும்பி வெளியில் வரவே இல்லை.

நீங்கள் அவைகளை எங்காவது பார்த்தீர்களா ? பார்த்தால் கூறுங்கள்.



“தந்திரக்காரரை நம்பி ஏமாறாதே.”

பயிற்சி

அ. ஓரிரு வாக்கியங்களில் விடை தருக : -

1. கோழிக்குஞ்சின் தலையில் என்ன விழுந்தது ?

2. கோழிக்குஞ்ச தன் தலையின் மீது விழுந்த இலையை என்னவென்று நினைத்தது ?

3. தாய்க் கோழியைப் பார்த்துக் கோழிக்குஞ்ச கூறியது என்ன?

4. சேவலைப் பார்த்துக் கோழி கூறியது என்ன ?

5. கோழி, சேவல், முயல், கோழிக்குஞ்ச இவைகளைப் பார்த்து நாம் என்ன சொல்லி எங்கே அழைத்துச் சென்றது ?

ஆ. பிரித்து எழுதுக :

1. கோழிக்குஞ்சு =
2. ஓடிப்போய் =
3. விமுந்திருக்கிறது =
4. உங்களுடன் =

இ. எதிர்ச்சொல் தருக.

1. வெளியே x
2. தாய் x
3. வேகமாய் x
4. வேண்டும் x
5. தெரிந்தது x

ஈ. கீழ்க்கண்ட காலி இடத்தைச் சரியான சொற்றெராடரால் (அடுக்குத் தொடர்) நிரப்புக :

குலை குலையாய், தின்னத்தின்ன, வளரவளர, ஒட ஒட,
கொத்துக்கொத்தாய்.

1. எலியைப் பூனை விரட்டியது.
2. தென்னை மரம் காய்க்கும்.
3. மாம்பழம் இனிக்கும்.
4. அவரைக்காய் காய்க்கும்.
5. செடி மரமாகும்.

2. முதல் எழுத்தை நெடிலாக மாற்றிப் பொருள் வேறுபாடு அறிக.

எடுத்துக்காட்டு : பட்டு - பாட்டு

1. படம்
2. நடு
3. நகம்
4. மடு
5. மதம்

3. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களின் பன்மையை எழுதுக :

எடுத்துக்காட்டு : மலர் - மலர்கள்

ஓருமை பன்மை

1. பசு
2. கல்
3. மாதும்
4. மரம்

4. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆண்பால் சொற்களுக்கு இணையான பெண்பால் சொற்களை எழுதுக :

ஆண்பால் பெண்பால்

1. சகோதரன்
2. மகள்
3. பேரன்
4. தோழன்

1	2	3	4
மேகம்	மின்னல்	மழை	வளையில்
5	6	7	8
இலையில்	இலையைப்	கரை	தவளை
9	10	11	12
நண்டு	எறும்பு	புறா	கறுத்தது
13	14	15	16
மின்னியது	பெய்தது	நுழைந்தது	ஏறியது
17	18	19	20
சேர்ந்தது	தத்தளித்தது	போட்டது	கத்தியது

ஏ. பின் வரும் கட்டங்களில் உள்ள எண்களைக் கொண்டு கதை எழுதுக.

1,12	10,18	_____	_____
2,13	11,6,19	_____	_____
3,14	10,5,16	_____	_____
8,20	7,17	_____	_____
9,4,15		_____	_____

1-12 மேகம் கறுத்தது

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

கற்றோருக்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு

12. உடல் நலம் பேணல்

உடலின் உறுதி உடையவரே
உலகில் இன்பம் உடையவராம்
இடமும் பொருளும் நோயாளிக்கு
இனிய வாழ்வு தந்திடுமோ ?

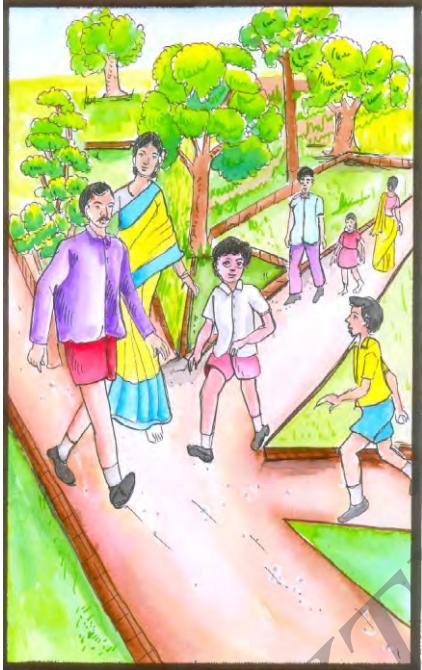
சுத்தமுள்ள இடமெங்கும்
சுகமும் உண்டு நீ அதனை
நித்தம் நித்தம் பேணுவையேல்
நீண்ட ஆயுள் பெறுவாயே !

காலை மாலை உலாவி நிதம்
காற்று வாங்கி வருவோரின்
காலைத்தொட்டுக் கும்பிட்டுக்
காலன் ஓடிப் போவானே !

தூயகாற்றும் நன்னீரும்
சுண்டப் பசித்த பின் உணவும்
நோயை ஓட்டி விடுமப்பா !
நூறு வயதும் தரும் அப்பா .

- கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை





அருங்சொற்பொருள்:

உறுதி = பலம்

நித்தம் நித்தம் = நாள் தோறும்

பொருள் = செல்வம்

பேணுவையேல் = கடை பிடித்தால்

வாழ்வு = வாழ்க்கை

நீண்ட ஆயுள் = அதிக வாழ்நாள்

சுத்தமுள்ள = தூய்மையான

இன்பம் = மகிழ்ச்சி

காலன் = இயமன்

நன்றீரும் = நல்ல குடிநீரும்

உலகில் = வையத்தில்

படிக்க :-

உடலின் உறுதி

உலகில் இன்பம்

இடமும் பொருளும்

இனியவாழ்வு

காலை மாலை

காலைத்தொட்டுக்கும்பிட்டு

காலன் ஓடிப்போவான்.

பயிற்சி

அ. வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும் :-

1. உலகில் இன்பமாக யார் வாழ்வார்கள் ?

2. எது இனிய வாழ்வு தராது ?

3. எங்கு சுகமுண்டு ?

4. நீண்ட ஆயுள் எப்படிப் பெற முடியும் ?

5. யாருடையக் காலைத் தொட்டுக் கும்பிட்டு காலன் ஓடிப் போவான் ?

6. எவை நூறு வயது தரும் ?

ஆ. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக : -

1. உடலின் உறுதி உடையவர்கள் இன்பம் உடையவராம்.
2. இடமும் பொருளும் நோயாளிக்கு வாழ்வு தந்திடுமோ.
3. காலை மாலை உலவி நிதம் காற்று வாங்கி வருவோரின் தொட்டுக்கும்பிட்டு காலன் ஓடிப்போவான்
4. சுத்தமுள்ள இடமெங்கும் உண்டு
5. நோயை ஓட்டி விடுமப்பா வயதும் தருமப்பா.

இ. பிரித்தெழுதுக : -

1. இடமெங்கும் =

2. சுத்தமுள்ள =
3. காலைத் தொட்டு =
4. நன்னீர் =
5. ஒடிப்போவானே =

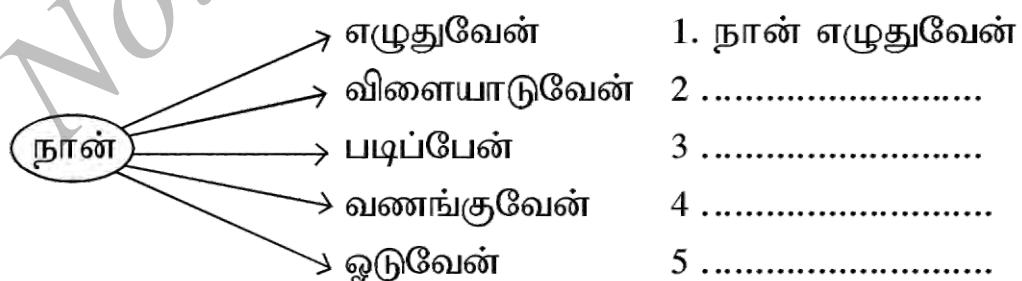
ஈ. எதிர்ச் சொல் தருக.

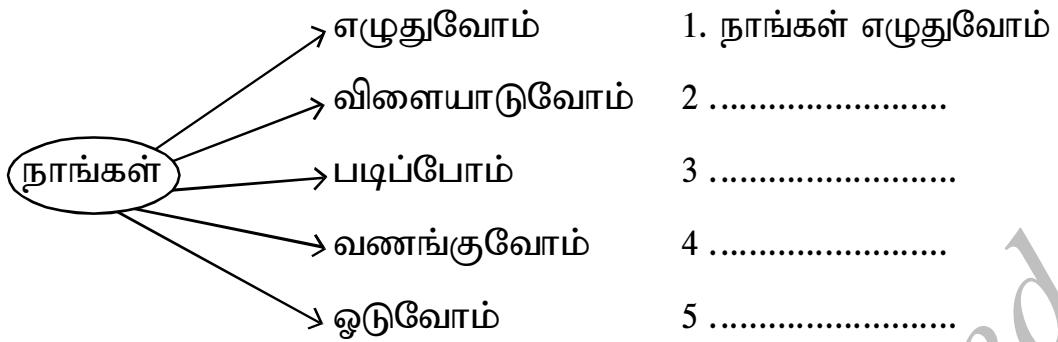
காலை x
 உறுதி x
 நீண்ட x
 தூய x
 நன்னீரும் x

உ. மாறியுள்ள எழுத்துகளை வரிசைப் படுத்தி எழுதுக.

1.	ண	க	வ	க்	ம்	
2.	ரூ	ங்	வா	க	ள்	
3.	கா	உ	ட்	ரு	ள் க ங்	
4.	றி	ன்	ந்			
5.	மா	ம்	ம்	ப	ழ்	

சொல்லுவோம் எழுதுவோம்





ஊ. சரியான சொல்லை கோழிட்ட இடத்தில் நிரப்புக.

1. கோழிக்கு போடு (இரை, இறை)
2. நாய் போல (குறை, குரை)
3. கடிதத்தை யில்போடு (உறை, உரை)
4. தோட்டத்தில் பூவைப் (பறி, பரி)
5. வரிசை உட்கார் (மாறி, மாறி)

கற்க கசடற

பாடிப் பழகுக :

இனிய தமிழைப் பாடுவேன்

இனிய தமிழைப் பாடுவேன்

இன்பத் தமிழைப் பாடுவேன் !

கனியக் கனியப் பாடுவேன்

காலை மாலை பாடுவேன் !

தந்தை அன்பைப் பாடுவேன்

தாயை வணங்கிப் பாடுவேன் !

எந்த நாளும் பாடுவேன்

எங்கள் தமிழைப் பாடுவேன் !

-படைக்களப் பாவலர் மூர்த்தி
(உயர்ந்த உள்ளம்)

13. ஆப்பு அசைத்த குரங்கு

அர்ச்சனாபுரம் ஓர் அழகிய கிராமம். அவ்வுரில் ஒரு விறகு வெட்டி இருந்தான், காட்டுப் பகுதியை ஒட்டி இருந்தது அவனது குடிசை.

மரங்களை வெட்டி வருவது, கோடாரியால் பிளப்பது, சிறு துண்டுகளாக்கிப் பக்கத்துக் கிராமங்களுக்குக் கொண்டு சென்று விற்பது, அவற்றைக் கொண்டு குடும்பம் நடத்துவது அவனது அன்றாட வேலைகள்.

அன்றும் அப்படித்தான் ஒரு பெரிய அடிமரத்துண்டைக் கோடாரியால் பிளக்க ஆரம்பித்தான்.

அவனுக்குக் களைப்பு வந்தது, அடி மரத்தைப் பாதியளவு பிளந்திருந்ததால் அப்பிளவுக்கு இடையில் ‘ஆப்பு’ போல ஒரு மரச்சக்கையை வைத்துவிட்டு நன்பனுடன் சாப்பிடச் சென்றான்.

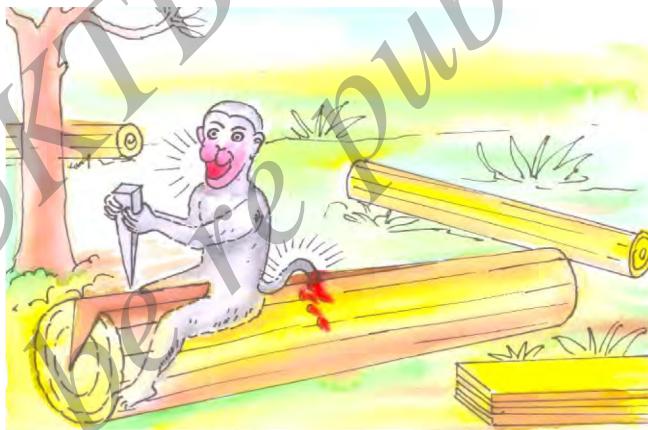




பக்கத்திலேயே ஒரு பெரிய மரம் கப்பும் கிளையுமாக இருந்தது. அம்மரத்தின் கிளையில் இருந்த குரங்கு ஒன்று விறகு வெட்டி யின் செயலைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தது. விறகு

வெட்டி வீட்டுக்குச் சென்றதும் அக்குரங்கு உடனே இறங்கி வந்தது.

அம்மரத்தின் பிளவு
பட்ட பகுதியில்
தன்னுடைய வால்
முழுவதும் விட்ட
நிலையில் அதன்மேல்
அமர்ந்து கொண்டது.
அது குரங்கு அல்லவா!
அதற்கே உரிய குரங்கு
வேலையைச் செய்ய ஆரம்பித்தது.



ஒரு ஆட்டு, இரண்டு ஆட்டு, மூன்று ஆட்டு, சில ஆட்டுகள் படுக்கென்று அந்த ஆப்புத் துண்டு கையோடு வந்து விட்டது சடாரென பிளவுபட்ட பகுதியின் இடைவெளி குறைந்து விட்டது. அத்துடன் பிளவுக்குள் தொங்கிய வால் மாட்டிக் கொண்டு நசங்கியது. குரங்கு வலியால் வீல்-வீல் என்று அலறியது. சாப்பிடச் சென்று இருந்த

விறகுவெட்டி குரங்கின் அலறல் கேட்டு ஓடிவந்து பார்த்தான்.
பாவம்! குரங்கு தன் வால் அறுந்து துடித்துக் கொண்டிருந்தது.

நீதி: குரங்கின் அசட்டுச் செயல் அதற்கே துன்பத்தைத் தந்து
விட்டது.

திறன்: எழுதுதல் : சரியான வடிவமைப்புடன் இடம் விட்டு
எழுதுதல் .

பயிற்சிகள்

அ. வினாக்களுக்கு விடையளி :

1. விறகு வெட்டியின் கிராமத்தின் பெயர் என்ன ?

2. விறகு வெட்டியின் அன்றாட வேலைகள் யாவை ?

3. விறகு வெட்டி மரப்பிளவுக்கு இடையில் எதனை வைத்தான்?

4. மரத்தின் கிளையில் இருந்த சூங்கு ஈதைப் பார்த்துக்
கொண்டிருந்தது ?

5. ஆப்பை அசைத்ததால் குரங்குக்கு ஏற்பட்ட துன்பம் யாது ?

ஆ. சொற்களை இணைத்து வேறு வேறு தொடர்களை உருவாக்குக : -

மயில்	வேகமாக	ஆடும்
புலி	இருக்கும்	
முயல்	அழகாக	ஒடும்
பேருந்து	குதிரை	

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

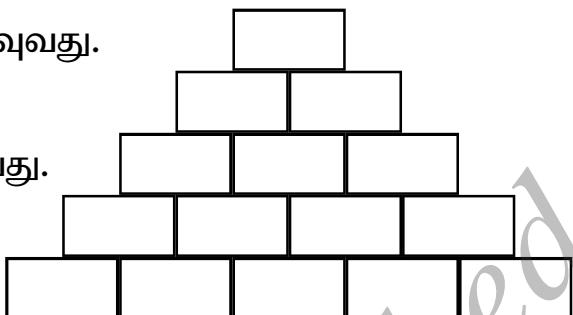
இ. எதிர்ச் சொற்களைக் கட்டத்திற்குள் வட்டமிட்டு எடுத்து எழுதுக : -

ச	இ	ர	வ	ந
த	கு	றை	வா	ன
ப	ள்	ள	ம்	ட
ய	ச	பெ	ரி	ய

1. அதிகமான X
2. மேடு X
3. பகல் X
4. சிறிய X

ஈ. சொற் கோபுரம் அமைக்கவும் :

1. பொருட்கள் வைக்க உதவுவது.
2. பார்க்க உதவுவது.
3. ஆற்றைக் கடக்க உதவுவது.
4. கடலில் செல்வது.
5. விழுதுகள் உடையது.



உ. செயல்பாடு :

இப்பாடலைப் பாடிப் பழகுக : -

அமைதி காத்திடு
நித்தம் நித்தம் பள்ளியிலே
நிறையப் பாடம் படித்திடலாம்
பள்ளியில் அமைதி காத்திடவே
படிப்பு தானாய் வந்துவிடும்.

எதற்கு இங்கே நாம் வந்தோம்
என்ற உணர்வை மறவாதே.

- குப்பல் நத்தம் செ. குருசாமி

அறிந்துகொள் :

மேகம் : நீர் நிலைகளில் உள்ள நீர் ஆவியாகி மேலே சென்று மேகமாக மாறுகிறது. இதன் மீது குளிர்ந்த காற்று பட்டவுடன் மழையாகப் பொழுகின்றது.

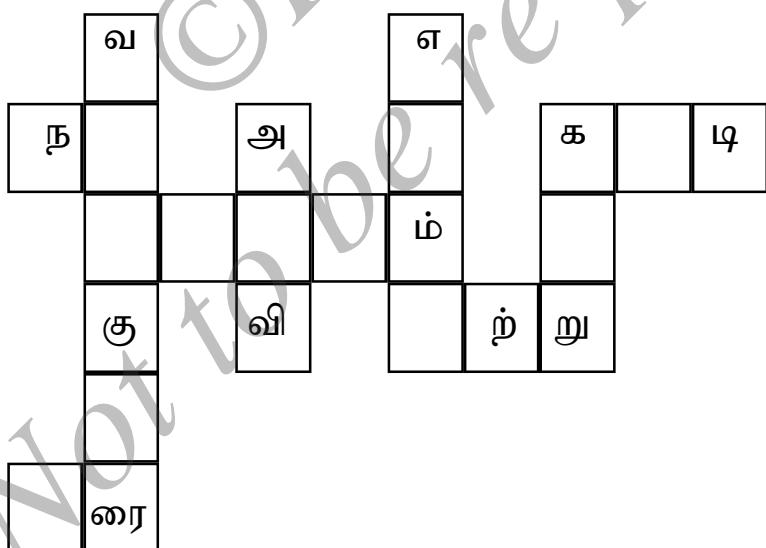
ஊ. மாதிரியைப் பார்த்து வாக்கியங்களை திருத்தி எழுதுக :-

குரங்கு மரத்தில் வசித்தது.

குரங்கு மரத்தில் வசிக்கும்.

1. குரங்கு குதித்தது
2. மரத்தில் ஏறியது
3. ஆப்பை அசைத்தது
4. வால் நசங்கியது
5. குரங்கு வால் அறுந்தது

எ. கட்டங்களை நிரப்பிப் படி



எ. எழுதிப் பூர்க்க.

அரச்சனாபுரம் ஓர் அழகிய கிராமம்

விற்கு வோட்டியின் செயலை குரங்கு பார்த்தது.

பிளவுக்குள் குரங்கின் வால் நூசங்கிவிட்டது.

செயல்பாடு
கப்பல் செய்வோம்.



E [P O ஆசிரியரின் உதவியைக் கொண்டு வெவ்வேறு விலங்குகளின் முகமுடிகளைத் தயாரித்து அணியவும்.

இலை ஊதல் செய்வோம்.



கடிதம்
(தந்தைக்கு எழுதல்)

பெங்களூரு,
04.05.2016

அன்புள்ள அப்பாவுக்கு,

வணக்கம், நலம் நலமறிய ஆவல்! இங்கு நானும் நண்பர்களும் நலம். அங்கு நீங்கள், அம்மா அண்ணன், அக்காள், தம்பி தங்கையரின் நலன் அறிய விழைகிறேன். நான் இங்கு நன்கு படித்து வருகிறேன் ஆசிரியர்களும் நல்ல முறையில் கல்வி கற்பிக்கின்றனர்.

இந்த ஆண்டு பிப்ரவரித் திங்கள் 15 ஆம் நாள் இவ்வாண்டுக்குரிய பள்ளி ஆண்டு விழா கொண்டாட தலைமை ஆசிரியரும் மற்றவர்களும் ஏற்பாடு செய்துள்ளனர். போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களுக்கு பரிசளிப்பு, கலை நிகழ்ச்சி உட்பட பல நிகழ்ச்சிகள் இவ்விழாவில் நடை பெற உள்ளன. நானும் பல போட்டிகளில் பங்கேற்று வெற்றி பெற்றுள்ளேன். மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சரின் கரங்களால் பரிசு பெற உள்ளேன். இந்நிகழ்ச்சிகளைக் கண்டுகளிக்க நீங்கள் அனைவரும் இங்கு வரும்படி அன்புடன் அழைக்கிறேன்.

உங்கள் அன்புள்ள
முருகன்

பெறுநர்
சுரேஷ்மார்த்தி
நூ 43, என். சி காலனி,
துங்கபத்திரா அணைக்கட்டு,
பள்ளாரி மாவட்டம்.

விடுப்பு விண்ணப்பம்

ஜோகுபாளையம்
பெங்களூரு - 8,

04-05-2016

பெறுநர்,
வகுப்பாசிரியர்,
இரண்டாம் வகுப்பு,
மாநகரத் துவக்கப்பள்ளி,
ஜோகுபாளையம், பெங்களூரு - 8

ஐயா,

நேற்று இரவு முதல் நான் குளிர் காய்ச்சலால் மிகவும் அவதிப்படுகிறேன். என்னால் இன்றும் நாளையும் பள்ளிக்கு வரமுடியாது. ஆகையினால் தாங்கள் அருள் கூற்று இரண்டு நாட்கள் (04-05-2016 மற்றும் 05-05-2016) விடுப்பு அளிக்குமாறு பணிவண்புடன் வேண்டுகிறேன்.

நன்றி,

தங்கள் பணிவுள்ள மாணவி,
வள்ளி

விடுநர்,
நா, கிருட்டிணமூர்த்தி
இரண்டாம் வகுப்பு,
மாநகரத் துவக்கப்பள்ளி,
ஜோகு பாளையம்,
பெங்களூரு - 8

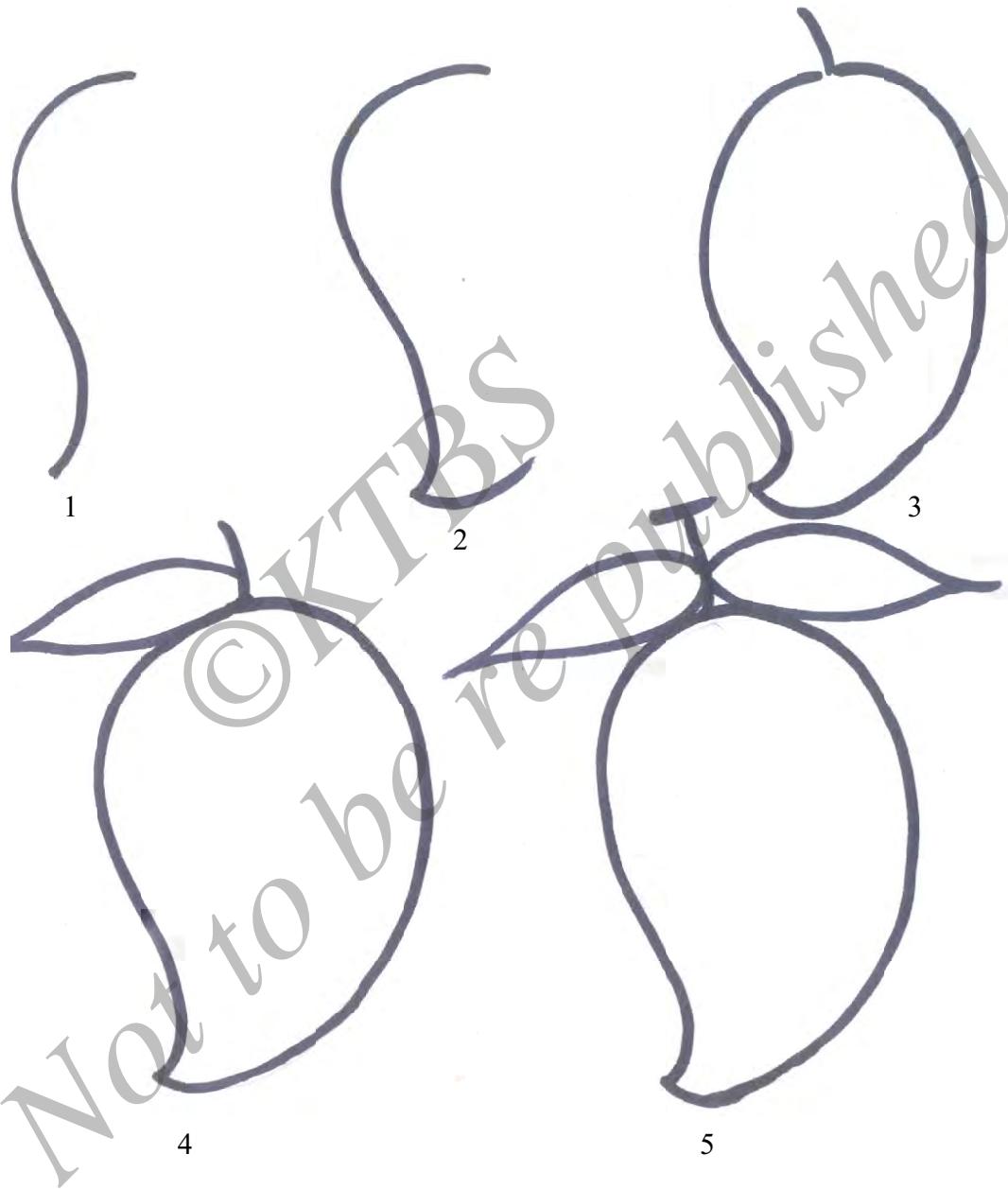
படித்தறிக :

விடுப்புக் கடிதம்

அன்புடைய ஆசிரியர் அவர்களுக்கு வணக்கம்
இன்று காலை முதல் தலைவலியால் அவதிப்
படுகிறேன் ஆகவே பள்ளிக்கு வரமுடியவில்லை.
அதனால் இன்று ஒரு நாள் மட்டும் விடுப்பு தர
வேண்டுகின்றேன்

- இப்படிக்கு
பணிவுள்ள தங்கள்

மாங்காய் படம் வரைவோமா !



வண்ணம் திட்டுக்

14. மரம் வளர்ப்பேன்



தாத்தா வைத்த தென்னையுமே
தலையால் இளநீர் தருகிறது.
பாட்டி வைத்த கொய்யாவும்
பழங்கள் நிறையக் கொடுக்கிறது.
அப்பா வைத்த மாஞ்செடியோ
அல்வா போலப் பழம் தருது
அம்மா வைத்த முருங்கையுமே
அளவில்லாமல் காய்க்கிறது.
அண்ணன் வைத்த மாதுளையோ
கிண்ணம் போல பழுக்கிறது,
சின்னஞ் சிறுவன் நானுமொரு
செடியை நட்டு வளர்ப்பேனே.

- அழ. வள்ளியப்பா

அ. பொருத்திப் படி : எழுது.

தாத்தா	கொய்யா	
அப்பா	தென்னை	
அம்மா	மாஞ்செடி	நட்டார்
அண்ணன்	முருங்கை	
பாட்டி	மாதுளை	

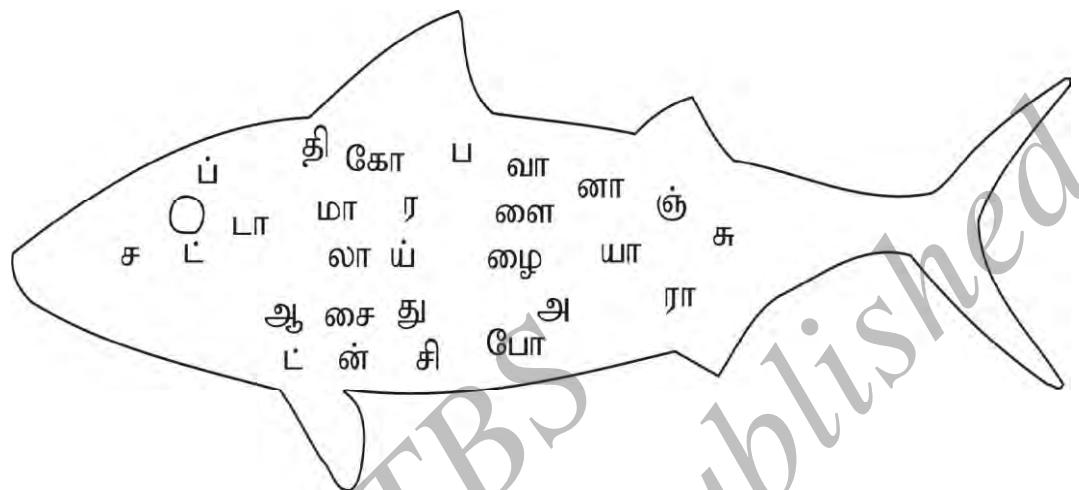
எ-டு 1. தாத்தா தென்னை நட்டார்

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

ஆ. குழுவில் சேராததை வட்டமிடுக.

1. தென்னை, பனை, கொய்யா, பாக்கு
2. மா, பலா, வாழை, கோவைப்பழம்
3. அப்பா, அம்மா, அண்ணன், மாமா
4. ஸட்டு, மைசூர்ப்பாக்கு, வடை, பாதுஷா.

இ. மீன் விழுங்கியதைக் கண்டுபிடித்து எழுது

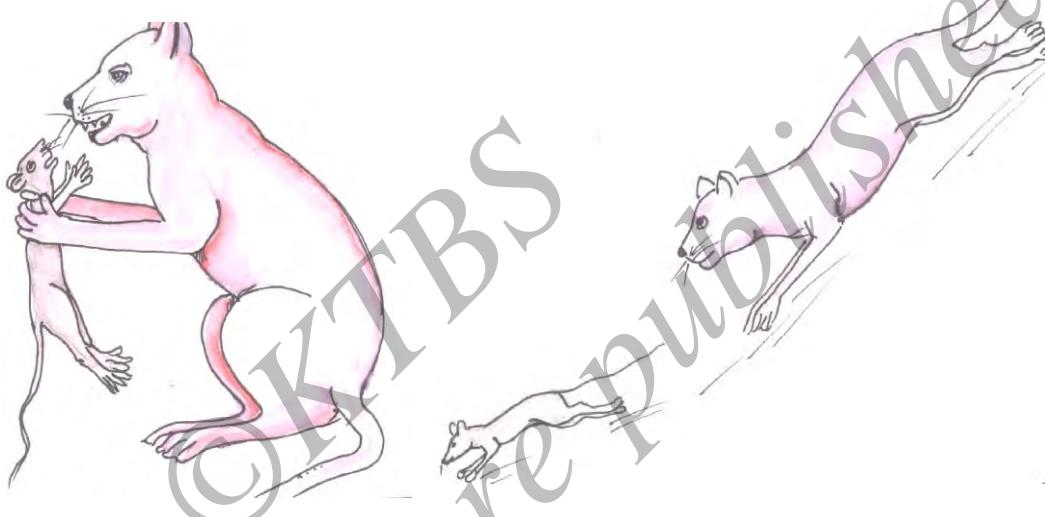


ஆரஞ்சு

.....

15. எலியும் பூனையும்.

ஒரு பூனைக்கு அதிகப் பசியாக இருந்தது. அது உணவுக்காக அங்கும் இங்கும் அலைந்தது. அப்போது அங்கொரு எலியைக் கண்டது. உடனே அதன் மேல் தாவீ எலியைப் பிடித்துக் கொண்டது. இரண்டும் பேசிக் கொண்டன.



பூனை : ஆஹா ! நண்பனே ! ன் கையில் அநப்பட்டுக் கொண்டாயல்லவா !

எலி : என்னை எதற்காகப் பிடித்தீர்கள் ? நான் உங்களுக்கு என்ன தீங்கு செய்தேன் ?

பூனை : இல்லை, நீ ஒன்றும் செய்யவில்லை. ஆனால் அப்போது எனக்குப் பசியாக இருக்கிறது. உன்னைச் சாப்பிட வேண்டும் போல இருக்கிறது.

எலி : நீங்கள் ஒரு நல்ல பூனையல்லவா ?

பூனை : ஆமாம், அதற்கென்ன ?

எலி : நல்லவர்கள்
 எப்போதும்
 சாப்பிடுவதற்கு
 முன்பு
 முகத்தைக்
 கழுவிக்
 கொள்வார்கள்.
 முகம்
 கழுவாமல்
 நீங்கள்
 என்னெச் சாப்பிடுவீர்களா ?



பூனை : இல்லை, இல்லை. முகம் கழுவிக் கொள்கிறேன் (பூனை எலியைக் கீழே விட்டது, முகம் கழுவச் சென்றது).

எலி : (சர்ரென ஒடிக்கொண்டு) வணக்கம் ! பூனை மாமி போய் வருகிறேன்.

பூனை : மோசக்கார எலி ! ஏமாற்றி விட்டது. எனக்கும் ஒரு பாடம் புகட்டியது. இன்றிலிருந்து நான் எலிகளைப் பிடித்துத் தின்ற பிறகே முகம் கழுவிக் கொள்வேன். (அன்று முதல் பூனைகள் எலிகளைப் பிடித்துத் தின்ற பிறகே தங்களுடைய முகங்களை துடைத்துக் கொள்கின்றன.)

பயிற்சி

அ. கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடைத்தருக

1. பசித்த பூனைக்கு உணவாகக் கிடைத்தது என்ன ?

2. எலி பூனையைப் பார்த்துச் சாப்பிடுவதற்கு முன்பு என்ன செய்ய வேண்டும் என்றது ?

3. எதற்காக பூனை எலியைப் பிடித்தது ?

4. மோசக்கார எலி பூனையை என்ன செய்தது ?

ஆ. பின் வரும் சொற்களைப் படிக்கவும்.

1. அங்கும் ← இங்கும்

2. அங்கோரு

3. அகப்பட்டு

4. வணக்கம்

5. புகட்டியது

6. இன்றிலிருந்து

இ. கீழ்வரும் சொற்றொடர்களைச் சேர்த்து எழுதுக :

1. அங்கும் + இங்கும்
2. அங்கு + ஒரு
3. கொண்டாய் + அல்லவா
4. இன்றில் + இருந்து
5. கழுவி + கொள்வேன்

ஈ. விடுபட்ட இடத்தில் தகுந்த சொற்களை நிரப்புக :-

(அதிக, உணவுக்காக, எலியை, தாவி, அலைந்தது)

1. ஒரு பூனைக்கு பசியாக இருந்தது. அது
- அங்கும் இங்கும் அப்போது அங்கொரு
- கண்டது அதன் மேல் எலியைப் பிடித்தது.

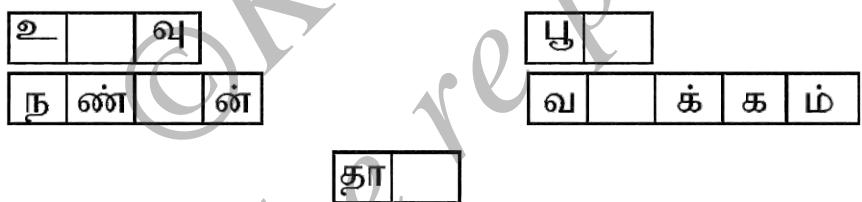
உ. எலியின் ஆசை

யானை மேலே ஏறிச் சென்று
நகரைச் சுற்ற ஆசை
பூனை மேலே ஏறிச் சென்று
புலியைப் பிடிக்க ஆசை
நீலக் கடலில் நித்தம் நித்தம்
நீந்தி மகிழ் ஆசை
வண்ணச் சிறகை அடித்து மேலே
வானில் பறக்க ஆசை
மின்னித்திரியும் மின் மினி போல
விண்ணிலில் திரிய ஆசை
வெண்ணிலாவைப் பிடித்து வந்து
வண்ணம் தீட்ட ஆசை
தம்பி உனக்கு என்ன செய்ய ஆசை ?

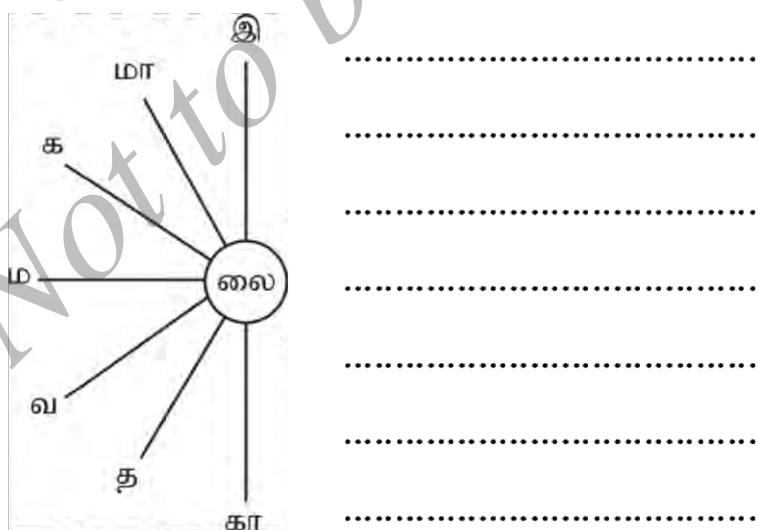
ஊ. எழுத்துக்களை மாற்றிச் சொல்லைச் சரிசெய்க :

உ	வு	ணை
மு	ம்	க
உ	னே	ட
ஆ	ல்	னா
மு	பு	ன்
தி	று	ன்
அ	று	ன்
கை	ல்	யி
இ	லை	ல்

எ. விடுபட்ட எழுத்தைத் தெரிய விடுபட்ட பிடிக்கவும்.



ஏ. எழுத்துக்களை இணைத்துச் சொற்களை உருவாக்குக.



ஜி. உங்கள் வீட்டில் வளரும் ஒரு செல்லப் பிராணியை பற்றி எழுதுக.

ஒ. கோடிட்ட இத்தை நிரப்புக : -

பூனை பிடிக்கும்

நாய் தூரத்தும்

ஆந்தை விழித்திருக்கும்

எலி வாழும்.

பாடிப் பழகுக

மியாவ் மியாவ் பூனை

மீசைக்காரப் பூனை !

கொட்டுக் காலுப் பூனை

கொள்ளிக் கண்ணுப் பூனை !

எட்டித்தாவி விரைவிலே

எலி பிடிக்கும் பூனை !

பண்டம் உருட்டும் பூனை

பாலைக் குடிக்கும் பூனை !

மியாவ் மியாவ் பூனை

மீசைக்காரப் பூனை .



வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம்

ஓ. எழுதிப் பழகுக.

ஆகா ! நன்பனே ! என் கையில்

அகப்பட்டுக் கொண்டாயல்லவா ?

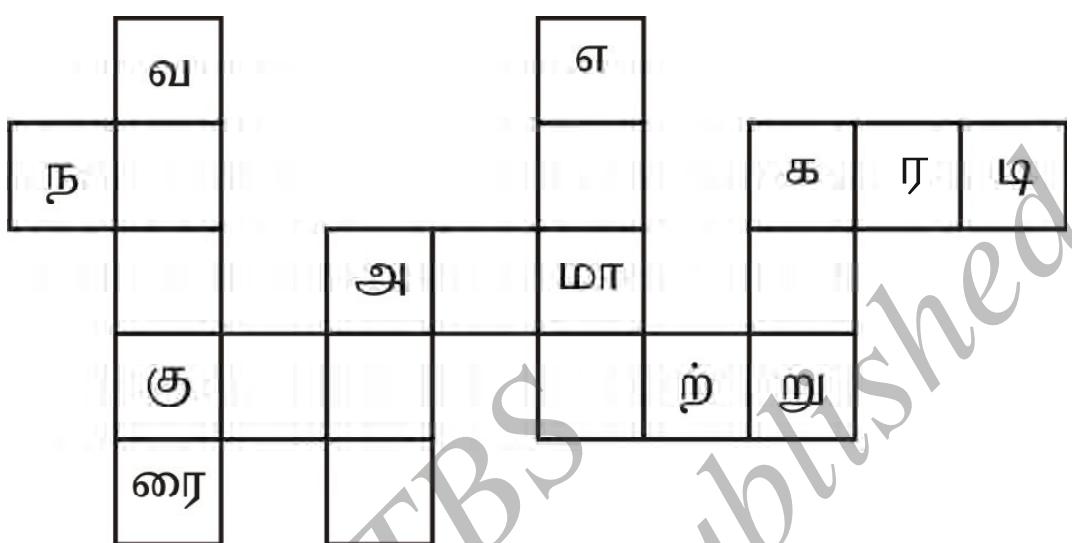
சாப்பிடுவதற்கு முன்பு முகத்தைக்

கடுவிக் கொள்வார்கள்

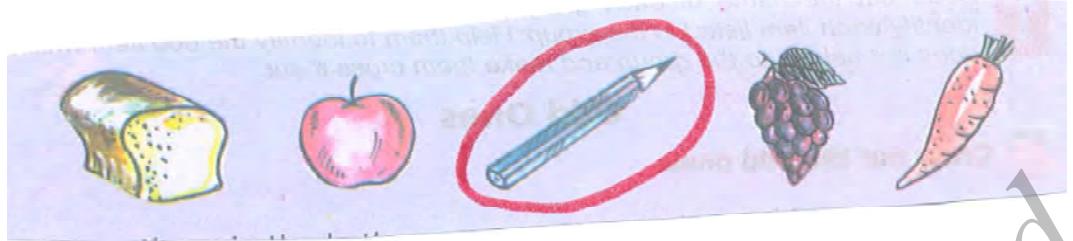
ஓள. கிழ்க்கண்ட எண்களை இணைத்து, அதன் பெயரை எழுதுக.



க. விடுபட்ட எழுத்துக்களை எழுதி வார்த்தைகளை உருவாக்குக :-



கா. குழுவில் சேராத்தை வட்டமிடுக.



16. சிற்றெறும்பு !



பையன் : சிற்றெறும்பே ! சிற்றெறும்பே !

செல்வதெங்கே சொல்லுவாய் ?

சிற்றெறும்பு : புற்றை நோக்கிப் போகிறோம்

பொழுது வீழப் போவதால் !

பையன் : பற்றிக்கொண்டு செல்வதென்ன ?

பாடுபட்ட செல்வமோ ?

சிற்றெறும்பு : குற்றிவைத்த அரிசி மாவின்

குறுநொய் கொஞ்சம் கிடைத்ததே!

- பையன் : கூட்டிவைக்கும் செல்வம் யாவும்
கொட்டிக் காப்ப தெங்கேயோ ?
- சிற்றெறும்பு : வீட்டையொன்று கட்டி வைத்து
வேலி போட்ட புற்றிலே !
- பையன் : மேட்டின் மீது புற்றை நீங்கள்
கட்டி வைத்த தென்னவோ ?
- சிற்றெறும்பு : ஈட்டி வைத்த கூலம்யாவும்
ஈரஞ் சேரா திருக்கவே !
- பையன் : ஒன்று பின்னை ஒன்றாய்ப் போகும்
ஒழுக்கம் கற்ற தெங்ஙனம் ?
- சிற்றெறும்பு : நன்று கேட்டாய் ! எவ்வுயிர்க்கும்
நல்லொழுங்கே வாழ்க்கையாம் !
- பையன் : குன்று போலக் குவித்த செல்வம்
கூடியுண்ப தெங்ஙனம் ?
- சிற்றெறும்பு : ஒன்றி வாழ்வு யாவும் வாழு
உண்டு செல்வம் உலகிலே !
- பையன் : சேர்ந்து யாவும் கூடியுண்டால்
செல்வம் தீர்ந்து போகுமே ?
- சிற்றெறும்பு : தீர்ந்து போகில் யாவுங் கூடி
ஊர்ந்து சென்று சேர்ப் போமே !
- பையன் : கூர்ந்து சொல்வாய் ! உங்கள் வாழ்வில்
குத்துச் சண்டை தோன்றுமோ ?
- சிற்றெறும்பு : நேர்ந்ததில்லை ! நேர்வதில்லை !!
நாங்கள் எல்லாம் ஒரினம் !

- பெருஞ்சித்திரனார்.

அ. வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக :

1. சிற்றெறும்பு எங்குச் சென்றது ?

2. எறும்பு எதைப் பற்றிக் கொண்டு செல்கிறது ?

3. எறும்பு கூட்டி வைத்த செல்வத்தைக் காப்பது எங்கே ?

4. எல்லா உயிர்க்கும் எது வாழ்க்கை ?

5. கூடியண்டால், செல்வம் தீர்ந்து போனால் எறும்புகள் என்ன செய்யும் ?

6. எறும்புகளின் வாழ்க்கையில் குத்துச் சண்டை தோன்றுமோ ?

ஆ. பிரித்தெழுதுக

1. சிற்றேறும்பு =
2. பற்றிக் கொண்டு =
3. காப்பதெங்கு =
4. ஈரஞ்சேரா =
5. நல்லொழுங்கு =

இ. சேர்த்தெழுதுக :

1. கூடி + உண்பது =
2. ஓர் + இனம் =
3. நேர்ந்தது + இல்லை =
4. நேர்வது + இல்லை =
5. ஓர் + இனம் =

ஈ. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக :

1. புற்றை போகிறோம்.
2. குறு நொய் கொஞ்சம் கிடைத்ததே.
3. எவ்வுயிர்க்கும் வாழ்க்கையாம்.
4. கூடியுண்டால் தீர்ந்து போகுமே.
5. நாங்கள் எல்லாம்

உ. துணை எழுத்துக்களைச் சேர்த்துப் புதுச்சௌல் உருவாக்குக

<u>பல்</u>	<u>பால்</u>
1. கல்
2. தரை
3. மலை

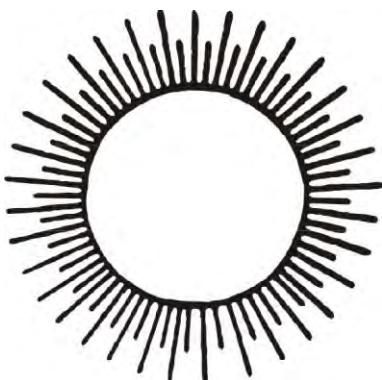
4. நஹ்
5. பஹ்
6. மஹ்

ஊ. கோடிட்ட சொற்களுக்கு எதிர்ச் சொல் அமைத்து வாக்கியங்களை எழுது.

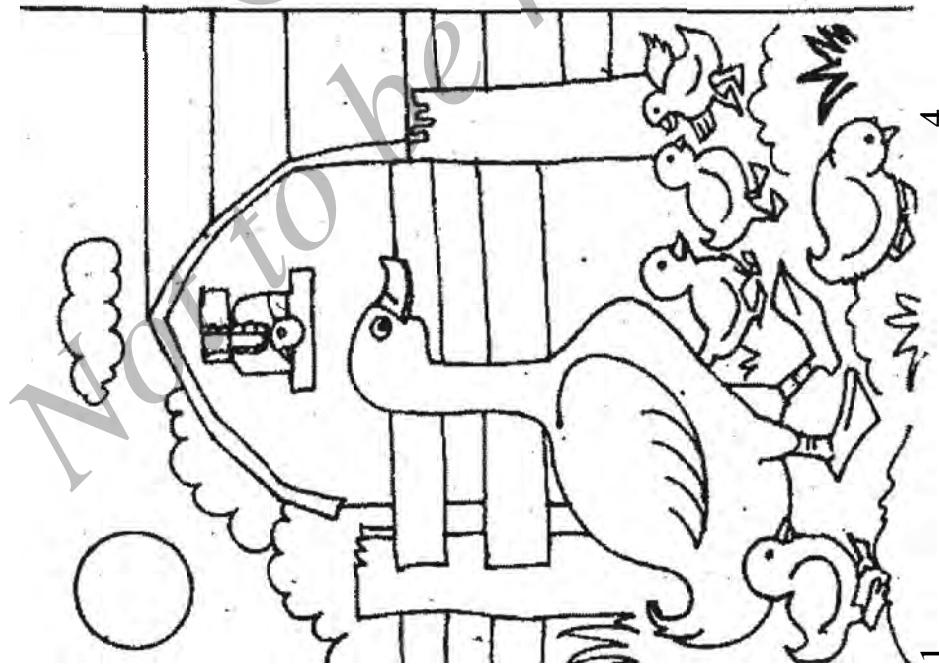
1. நான் காலையில் பாடம் படிப்பேன் மாலையில் _____
2. முயல் வேகமாக ஓடியது _____
3. சூரியன் கிழக்கு திக்கில் உதிப்பான் _____
4. கூடியுண்டால் செல்வம் குறையும் _____
5. நாங்கள் அனைவரும் நல்லவர்கள் _____

எ. வரைந்து பழகுக :

ஓரு ○ வரைக ! அந்தவட்டத்தைக் கொண்டு என்ன உருவம் வரையலாம் என்று சிந்தித்து வரைந்து வண்ணம் தீட்டுக் கொடுக்க இதுபோல பல படங்கள் வரையவும்.



இரண்டு படத்திற்கும் இடையே 7 வித்தியாசங்கள்
உள்ளன கண்டுபிடிக்க.



- 4.
- 5.
- 6.
- 1.
- 2.
- 3.

17. முயல் குட்டியின் சந்தேகம்

குட்டிமுயல் எப்போதும்
சிந்தித்துக் கொண்டே
இருக்கும்
எதைச் சாப்பிடுவது ?
மீனைச் சாப்பிடுவதா ?
முள்ளங்கியைச் சாப்பிடுவதா ?
கேரட்டைச் சாப்பிடுவதா ?
புழுக்களைச் சாப்பிடுவதா ?



எங்கே வாழ்வது ?
மரத்தில் வாழ்வதா ?
குகையில் வாழ்வதா ?
கூட்டில் வாழ்வதா ?
குன்றில் வாழ்வதா ?
பறவைகள் மரத்தில்
இருப்பதை முயல் குட்டி
பார்த்தது. தானும் தாழ்ந்த,
கிளையில் ஏறிக் கொண்டது
அனில் பழம் தின்பதைப்
பார்த்து தானும் பழம்
தின்றது.



ஒரு நாள் காட்டில் ஓரே பரபரப்பு விலங்குகள் எல்லாம் ஓடி ஓளிந்தன.

ஓநாய் ஒன்று குட்டி முயலின் அருகே வந்தது. குட்டி முயல் அதைப் பார்த்தது.

“நீ யார் ?
நரியா ?
நாயா ?
பூனையா ?
புலியா ?” என்றது.

“இல்லை நான் தான் ஓநாய்” என்றது.

“நீ குகையில் வாழ்கிறாயா ?
பொந்தில் வாழ்கிறாயா ?
புற்றில் வாழ்கிறாயா ?
தோட்டத்தில் வாழ்கிறாயா ?”

என்று கேட்டது குட்டி முயல். “நான் காட்டில் வாழ்கிறேன்” என்றது ஓநாய்

“நீ பழங்களைச் சாப்பிடுவாயா ?
கிழங்குகளைச் சாப்பிடுவாயா ?
புல்லைச் சாப்பிடுவாயா ?”

என்று கேட்டது குட்டி முயல்.

“இல்லை, நான் உன்னைப் போன்ற முயல்களைத் தான் விரும்பிச் சாப்பிடுவேன்” என்று கூறிக் கொண்டே ஓநாய் குட்டி முயலை நெருங்கியது.





குட்டி முயல் அதிர்ச்சி
அடைந்தது ஒரு நோடி
சிந்தித்தது. தப்பி ஒட
நினைத்தது.
எப்படித் தப்பியிருக்கும் ?
இப்படித்தான் தப்பியது சூடி
முயல்.

பயிற்சி

விடை எழுதுக.

1. குட்டி முயல் எதைச் சாப்பிடலாம் என்று எண்ணியது ?

2. எங்கெங்கு வாழலாம் என்று முயல் சிந்தித்தது ?

3. காட்டில் ஏன் பரபரப்பு ஏற்பட்டது ?

4. ஒநாய் எதை விரும்பிச் சாப்பிடுவதாகக் கூறியது ?

ஆ. படத்தைப் பார்த்து விலங்குகள், பறவைகள் மலர்கள் பெயர்களை எழுதுக

விலங்குகள்	பறவைகள்	மலர்கள்

- அ. கீழ்க்கண்ட கொச்சையான சொற்களுக்குச் செம்மையான சொல் எழுதுக :-
- கொச்சை திருந்திய சொல்
- அஞ்சி ஐந்து
 - மாசம்
 - மொளகாய்
 - மொறம்
 - தண்ணி
 - தலக்காணி
 - எண்ணை
 - அருவாக்கத்தி
 - புன்னு

ஆ. பொருத்துக : -

- | | |
|----------------|-----------|
| பழங்கள் | சுவைகள் |
| 1. மாதுளம்பழம் | இனிப்பு |
| 2. எலுமிச்சை | காரம் |
| 3. அன்னாசி | துவர்ப்பு |
| 4. மிளகாய் | புளிப்பு |
| 5. உப்பு | உவர்ப்பு |

இ. சரியான எதிர்ச் சொற்களை எழுதுக

1. தாழ்ந்த
2. சிறியது
3. அருகில்
4. விருப்பு

**ஈ. சரியான சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்து கோடிட்ட
இடத்தை நிரப்புக : -**

1. முயல் சாப்பிடும் (மீன், கேரட)
2. பறவைகள் வாழும் இடம் (மரம், குகை)
3. அணில் விரும்பிச் சாப்பிடும் (காய், பழம்)
4. ஒநாய் வாழ்கிறது. (வீட்டில், காட்டில்)

உ.குழுவில் சேராத்தைக் கோடிட்டுக் காட்டுக :-

1. முயல், ஒநாய், நரி, காகம்
2. தாமரை, அவரை, மல்லிகை, செவ்வந்தி
3. வாழை, கொய்யா, பலா, வெண்டை
4. தென்னை மரம், மாமரம், புளியமரம், துளசி
5. கிளி, மயில், குயில், குரங்கு

ஊ. சரியா (✓) தவறா (✗) சொல்லுக : -

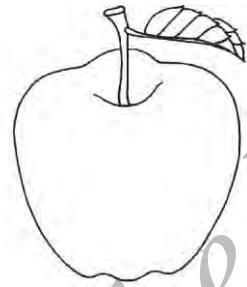
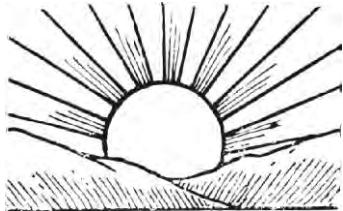
1. முயல் எலியைத் தின்னும் ()
2. முயல் கேரட் சாப்பிடும் ()
3. ஒநாய் காட்டில் வாழும் ()
4. நரி தந்திரமான விலங்கு ()
5. காகத்தின் நிறம் வெண்மை ()
6. அணில் பழம் சாப்பிடும் ()

**எ. கோடிட்ட இடத்தைக் கட்டத்தின் சொற்களிலிருந்து
தேர்ந்தெடுத்து நிரப்புக : -**

1. குழந்தை ஓடியது
2. பட்டாசு வெடித்தது
3. நதி ஓடியது
4. உடல் குளிரால்
5. மழை பொழிந்தது

நடுநடுங்கியது, குடுகுடுவென்று,
படபடவென, சலசலவென, சடசடவென.

ஏ. படத்தைப் பார்த்து அதன் பெயர்களை எழுதுக :



எழுதிப் பழகுக

எதைச் சாப்பிடுவது? மீனைச் சாப்பிடுவது?

ந் குகையில் வாழ்கிறாயா?

தோட்டத்தில் வாழ்கிறாயா? புற்றில் வாழ்கிறாயா?

‘நான் காட்டில் வாழ்கிறேன்’ என்றது ஒநாய்

நல்லவனும் கெட்டவனும்

ராமு மிக மிக நல்லவனாம்
நடத்தையில் மிக்க உயர்ந்தவனாம்.
எவர்க்கும் அன்பாய் நடப்பவனாம்.
இரக்கம் மிகவும் உடையவனாம்.
ஆயினும் நல்லவன் என்றவனை
அறிபவர் மிகமிகச் சிலரேதான்
ஒரு நாள் வீதியில் பெருங்கூட்டம்
ஒன்று கூடி நிற்பதை நான்

கண்டேன் உடனே சென்றங்கே
காரணம் யாதெனக் கேட்டேன் நான்
பாலு என்னும் ஒரு பையன்.
பழக் கடை ஒன்றில் நுழைந்தானாம்
மாம்பழம் ஒன்றை எடுத்தானாம்
மறைத்து மடியில் வைத்தானாம்
பார்த்ததும் உடனே கடைக்காரர்
பட்டென அறைகள் விட்டாராம்
திருடன் திருடன் என்றவனைத்
திட்டினார் அங்கு யாவருமே
பாலு கெட்டவன் என்றறியப்
பத்தே நிமிடம் ஆனத்டா
ராமு நல்லவன் என்றுணர
நாட்கள் பற்பல ஆகுமடா
கெட்டவன் எனவே பெயரெடுக்க
சட்டென முடியும் ஆனாலே
நல்லவன் என்று பெயர் பெறவே
நாட்கள் மிகவும் ஆகுமென
அறிந்தேன் அன்று ஓர் உண்மை
அடைவோம் இதனால் பெருநன்மை

- அழ. வள்ளியப்பா.

பாடிப் பழகுக : பாடலின் நீதியை அறிக.

அ. ஒரு வரியில் விடை எழுதுக :-

1. ராமு எப்படிப் பட்டவன் ?

2. ராமுவின் நடத்தையை கூறுக ?

3. பாலு என்ன செய்தான் ?

4. மாம்பழத்தை எடுத்தது யார் ?

5. கடைக்காரர் என்ன செய்தார் ?

6. அங்குள்ளவர்கள் பாலுவை என்னவென்று திட்டினர் ?

7. நல்லவன் என்று பெயரேடுக்க எவ்வளவு காலம் பிடிக்கும் ?

ஆ. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக : -

1. ஒரு நாள் வீதியில் கூட்டம்.
2. பழம் ஒன்றை எடுத்தானாம்.

3. மடியில் வைத்தானாம்.
4. நல்லவன் என்று பெயர் பேற் மிகவும் ஆகுமென அறிந்தேன்.

இ. எதிர்ச் சொல் தருக : -

1. நல்லவன் x
2. உயர்ந்தவன் x
3. திருடன் x
4. திட்டினர் x
5. இரக்கம் x

ஈ. வரிசைப்படுத்தி எழுது.

1. நெய், பால், தயிர், வெண்ணெய்
2. பழம், பிஞ்சு, காய், பூ
3. துணி, பஞ்சு, நூல், சட்டை
4. முட்டை, கோழி, குஞ்சு

உ. குழுவில் சேராததை வட்டமிடுக : -

1. வாழைப்பழம், மாம்பழம், கத்திரி, மாதுளை
2. உயர்ந்தவன், நல்லவன், திருடன், நன்னடத்தை
3. சிங்கம், புலி, பசு, சிறுத்தை
4. மல்லிகை, முல்லை, ரோஜா, காலி:பிளவர்

ஊ. பொருத்துக.

அ	ஆ
ராமு	- மாம்பழத்தை எடுத்தான்
பாலு	- மிக மிக நல்லவனாம்
கடைக்காரர்	- பெயர் பெற நாட்களாகும்
திருடன்	- பட்டென அறைகள் விட்டார்
நல்லவன்	- என்று திட்டினர் யாவரும்

எ. பொருத்தமான எழுத்தால் கோடிட்ட இடங்களை நிரப்பி எழுதுக.

1. ம.....த்து (ரை, றை)
2. தி.....டன் (ரு, று)
3. க.....டேன் (ன், ண்)
4. நு.....ந்து (ழை, ளை)
5. நு.....லவன் (ள், ள்)

ஏ. விளையாடுவோம் :

பலவகைக் கட்டளைகளை எழுதிப் பெட்டியில் போடுக, குழுவில் ஒவ்வொருவரும் ஒரு அட்டையை எடுக்க, அதில் எழுதியிருப்பதற்கு ஏற்ப நடித்துக் காட்டுக (எ - டு)

குயில் போல் கூவு
கண்டக்டர் போல் நடி
யானை போல் நடக்க

சுத்தம் சும் தரும்

18. டெனோசர்



பூமியில் ஏறக்குறைய

1300 வகையான ஊர்வன

செல்லும் வகைகள் ஒரு காலத்தில்
வாழ்கின்றன முக்கிய உயிரினமாக

டெனோசர் திகழ்ந்தது. அது

பூமியின் முக்கிய உயிரினங்களில்
மிகப் பெரியது. மிக அதிகமான
எடை உடையது.

டெனோசர்கள் கோடிக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்
பூமியில் வாழ்ந்து வந்தன. டெனோசர் என்னும் பெயர் கிரேக்க
மொழியிலிருந்து வந்தது. இதன் பொருள் ‘ராட்சசப்பல்லி’
இவை வாழ்ந்த
காலத்தை
‘‘மேஸோஜோக்
என்றழைக்கிறார்கள்.

டெனோசர்களில்
ஒருவத்தில் சிறியனவும்
இருந்தன. சிலவற்றின்
தோல் மிருதுவாகவும்,
பலவற்றின் தோல்
செதில்கள் உடையனவாகவும் இருந்தன.

தற்காப்புக்காக அகலமான தசை முடிச்சுக்களைக்
கொண்டிருந்தன. அவைகளின் உணவு மற்ற விலங்குகளின்

மாமிசம் ஆகும் சில டெனோசர்கள் தாவரங்களை மட்டுமே உண்டு வாழ்ந்தன. இன்று டெனோசர்கள் பூமியில் இல்லை அழிந்து விட்டன.

தட்ப வெப்ப நிலை மாற்றத்தாலும், பூமியில் ஏற்பட்ட இயற்கை மாறுபாட்டாலும் விண்ணிலிருந்து விழுந்த விண்கற்களாலும் டெனோசர்கள் அழிந்திருக்கலாம் என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருதுகிறார்கள்.

அ. படிக்கவும்

1. ஊர்வன
2. டெனோசர்
3. கோடிக்கணக்கான
4. கிரேக்க மொழி
5. ராட்சசப்பல்லி
6. மெஸோஜோக்
7. விண்கற்கள்
8. ஆராய்ச்சியாளர்கள்
9. இயற்கை
10. தசை முடிச்சுகள்

ஆ. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக :-

1. பூமியில் சுமார் 1300 வகையான வாழ்கின்றன.
 2. என்னும் பெயர் கிரேக்க மொழியிலிருந்து வந்தது.
 3. டெனோசர்கள் வாழ்ந்தகாலத்தை
- என்றழைக்கிறார்கள்
4. சில டெனோசர்கள் மட்டுமே உண்டு வாழ்ந்தன
 5. விண்ணிலிருந்து விழுந்த விண்கற்களாலும்
அழிந்திருக்கலாம் என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருதுகிறார்கள்

இ. வினாக்களுக்கு விடை தருக :

1. பூமியில் எத்தனை வகையான ஊர்வன வாழ்கின்றன ?

2. “டெனோசர்” என்ற சொல் எந்த மொழியிலிருந்து வந்தது?

3. டெனோசர்களின் உணவு யாது?

4. சில டெனோசர்கள் எதை மட்டுமே உண்டு வாழ்ந்தன?

5. பூமியின் உயிரினங்களில் முக்கியமானது எது?

உ. எடுத்துக்காட்டு பார்த்து எழுதுக :

வாழ - வாழ்க்கூடாது - வாழாதே

1. குடி - -

2. மாறு - -

3. சேர் - -

4. சொல் - -

5. மீறு - -

ஊ. பொருத்தி எழுதுக.

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1. ஊர்வன | ராட்சசப்பல்லி |
| 2. டெனோசர் | டெனோசர் வாழ்ந்த காலம் |
| 3. மெஸோஜோக் | டெனோசர் என்ற பெயர் |
| 4. கிரேக்க மொழி | 1300 வகை |

எ. முதல் எழுத்தை மாற்றி வேறு சொல்லாக்கி எழுதுக.

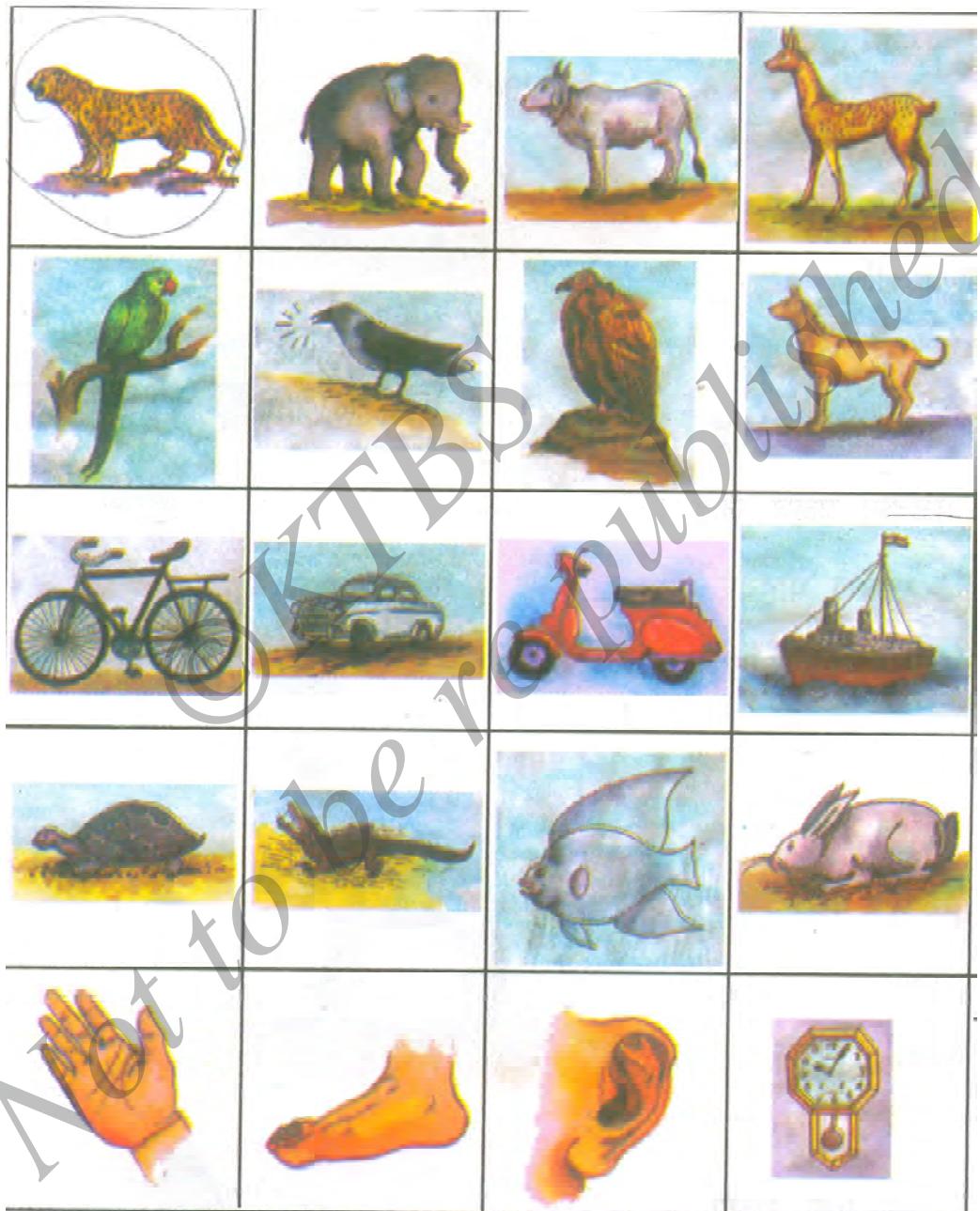
பள்ளி	கள்ளி
குட்டி	வட்டி
மரம்	கரம்
சரி	கரி
நாற்று	காற்று
நன்று	கன்று

ஏ. செய்து பார்க்க :

ஒரு சதுர வடிவப் பாலிதீன் தாள், சிறு கண்டு நூல் பொம்மை இவற்றைக் கொண்டு பாராக்குட் செய்யவும்.



இனத்தில் சேராத்தை வட்டமிட்டு எழுதுக



கந்தையானாலும் கசக்கிக் கட்டு

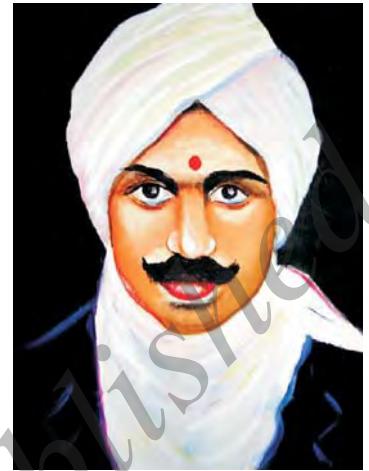
எனது குடும்பம்



அம்மா அப்பா இருவராம்
அழகுப் பிள்ளைகள் இருவராம் !
மொத்தம் நான்கு பேர்களாம்
நித்தம் அன்பு பொங்குமே !
சின்னக் குடும்பம் நானுமே
சிரித்து வாழ முடியுமே !
கன்னல் சாற்றின் சுவையைப் போல்
களிப்பு வாழ்வு கிட்டுமே !

19. ஓடி விளையாடு பாப்பா

ஓடி விளையாடு பாப்பா ! - நீ
 ஓய்ந்திருக்க ஸாகாது பாப்பா !
 சுடி விளையாடு பாப்பா ! - ஒரு
 குழந்தையை வையாதே பாப்பா !
 சின்னஞ் சிறு குருவி போல - நீ
 திரிந்து பறந்து வா பாப்பா !
 வண்ணப் பறவைகளைக் கண்டு - நீ
 மனதில் மகிழ்ச்சி கொள்ளு பாப்பா !
 காலை எழுந்தவுடன் படிப்பு - பின்பு
 கனிவு கொடுக்கும் நல்ல பாட்டு
 மாலை முழுதும் விளையாட்டு - என்று
 வழக்கப் படுத்திகொள்ளு பாப்பா !
 சாதிகள் இல்லையடி பாப்பா ! - குலத்
 தாழ்ச்சி உயர்ச்சி சொல்லல் பாவம்
 நீதி, உயர்ந்த மதி, கல்வி - அன்பு
 நிறைய உடையவர்கள் மேலோர்.
 உயிர்களிடத்தில் அன்பு வேணும் - தெய்வம்
 உண்மையென்று தானறிதல் வேணும் :
 வயிர முடைய நெஞ்சு வேணும் - இது
 வாழும் முறைமையடி பாப்பா !



அருஞ்சொற் பொருள் :

ஓய்ந்திருக்க = களைத்து

வையாதே = நின்திக்காதே

கனிவு = இன்பம்

வழக்கம் = பழக்கம்

தாழ்ச்சி = தாழ்த்தி

உயர்ச்சி = உயர்த்தி

மேலோர் = உயர்ந்தோர்

அ. விடையளிக்க : -

1. குழந்தைகள் எப்படி விளையாட வேண்டும் ?

2. எதைப்போல பாப்பா பறந்து திரிந்து வர வேண்டும் ?

3. காலையில் என்ன செய்ய வேண்டும் ?

4. எப்பொழுது விளையாட வேண்டும் ?

5. எது பாவம் ?

6. யாரிடத்தில் அன்பு கொள்ள வேண்டும் ?

ஆ. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக : -

1. ஒரு குழந்தையை பாப்பா.
2. வண்ணப் பறவைகளைக் கண்டு மனதில் கொள்ளு பாப்பா.
3. காலை எழுந்தவுடன்
4. சாதிகள் பாப்பா.
5. வயிர் முடைய வேணும்.

இ. பிரித்தெழுதுக :-

1. ஓய்ந்திருக்க
2. உயர்ந்த மதி
3. உயிர்களிடத்தில்
4. உண்மையென்று

ஈ. எதிர்ச் சொல் தருக : -

1. காலை
2. தாழ்ச்சி
3. நிறைய
4. மகிழ்ச்சி
5. அன்பு

உ.முதல் எழுத்தை மாற்றி வேறு சொல்லாக்கி எழுதுக : -

1. காலை மாலை
2. சாதிகள்
3. பாட்டு
4. தலைகள்
5. அன்பு

ஊ. ஒவி நயச் சொற்களை எடுத்தெழுதுக.

(எ-டு) ஒடி கூடி

காலை

சாதி

சின்ன

ஏ. படித்தறிக : -

காலை எழுந்தவுடன் படிப்பு - பின்பு

கனிவு கொடுக்கும் நல்ல பாட்டு

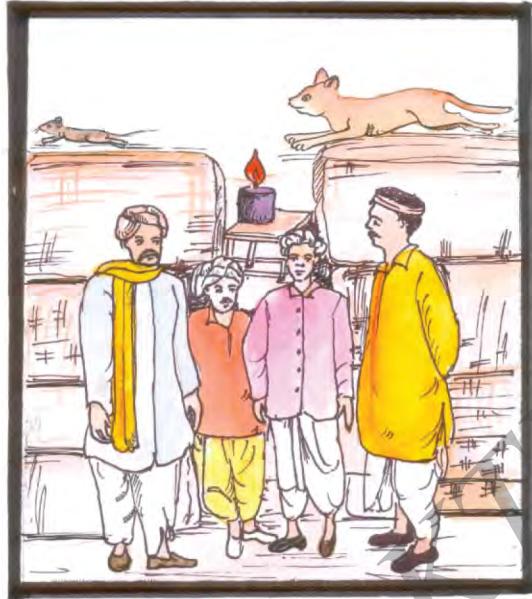
மாலை முழுதும் விளையாட்டு - என்று

வழக்கப்படுத்திக் கொள்ளு பாப்பா !

காட்டில் உள்ள விலங்குகளின் தலைகள் மாறியுள்ளன
கோடுகளால் சரியான தலைகளைப் பொருத்துக : -



20. முழுக்காலும் முக்காலும்



ஒரு பெரிய நகரத்தில் நான்கு வியாபாரிகள் சேர்ந்து வந்தார்கள். அவர்கள் வைத்திருந்த பஞ்சினை எலிகள் கடித்துக் குதறி தொல்லை தந்தன எலிகளை ஓழிக்க பூனை ஒன்றை வளர்த்தார்கள். பூனையின் நான்கு கால்களையும் நான்கு வியாபாரிகளும் ஆளுக்கு ஒன்றாகப் பேணிப் பாதுகாத்து வந்தார்கள்.

ஒரு நாள் அந்தப் பூனை, எலிகளைப் பிடிக்க அங்கும் இங்கும் ஓடியது; தாவியது. அப்போது அது கீழே விழுந்ததால் அடிப்பட்டு ஒரு காலில் இருந்து இரத்தம் கொட்டியது. அதனைக்கண்ட அந்தக் காலுக்கு சொந்தக்கார வியாபாரி அதில் மண்ணெண்ணென்று தடவி கட்டுப் போட்டான்.

பூனை, கால் கட்டோடு அங்கும் இங்கும் ஓடியது. அப்போது மேசை மீது ஏரிந்து கொண்டிருந்த மண்ணெண்ணென்று விளக்கு (சிம்னி) உரசியதால் பூனையின் காலில் கட்டுப்போட்டிருந்த துணி மீது தீப்பற்றியது. பூனை, பயத்தால் தாறு மாறாக ஓடியது. அதனால் அங்கிருந்த பஞ்ச மூட்டைகள் அனைத்தும் ஏரிந்து சாம்பலாயின.



வெளியில் சென்று இருந்த நான்கு வியாபாரிகளும் திரும்பி வந்து பார்த்த போது, அதிர்ச்சி அடைந்தனர். இவை அனைத்திற்கும் காரணம், அடிபட்ட காலுக்குரிய வியாபாரிதான் என்று மற்ற மூவரும் முடிவு செய்து, அந்த வியாபாரியிடம் நஷ்ட ஈடு கேட்டு நீதி மன்றம் சென்றார்கள்.

வழக்கை விசாரித்த நீதிபதி, “நீங்கள் வளர்த்த பூனையின் கால்களில், அவனுடைய கால் நொண்டிக்கால், உங்களுடைய கால்கள் நல்ல கால்கள். அவன் கால் முக்கால், உங்கள் கால்கள் முழுக்கால். அப்படி இருக்கும் போது அந்தப் பூனை, நொண்டிக்காலில் எப்படி ஓடி இருக்க முடியும்? எனவே பஞ்ச மூட்டைகள் ஏறிந்ததற்குக் காரணம் நொண்டிக்கால் அல்ல, நல்ல கால்களே! முக்கால் அல்ல முழுக்காலே!” என்று தீர்ப்பு சூறினார். அதனைக் கேட்ட மற்ற மூவரும் தங்கள் தவறை உணர்ந்து நான்காவது வியாபாரியிடம் மன்னிப்பு கேட்டனர்.

அருஞ்சௌற் பொருள்

தொல்லை = துன்பம், ஒழிக்க = அழிக்க.

தாவியது = பாய்ந்தது, உணர்ந்து = அறிந்து,

பேணி = பாதுகாத்தல்.

படிக்க : -

- எலிகளை ஓழிக்க பூனை ஒன்றை வளர்த்தார்கள்.
- அடிபட்டு ஒருகாலிலிருந்து இரத்தம் கொட்டியது.
- பூனை கால் கட்டோடு அங்கும் இங்கும் ஓடியது.
- விளக்கு உரசியதால் காலில் கட்டுப் போட்ட துணி தீப்பற்றியது.
- இவை அனைத்திற்கும் காரணம் அடிபட்ட காலுக்குரிய வியாபாரிதான்.
- மற்ற மூவரும் வியாபாரியிடம் நஷ்ட ஈடு கேட்க நீதி மன்றம் சென்றனர்.
- வழக்கை விசாரித்த நீதிபதி நீங்கள் வளர்த்த பூனையின் கால்களில் அவனுடைய கால் நொண்டிக்கால். உங்களுடைய கால்கள் நல்ல கால்கள். அவன் கால் முக்கால் உங்களுடைய கால்கள் முழுக்கால்கள். அப்படி இருக்கும் போது அந்தப் பூனை நொண்டிக்காலால் எப்படி ஓடி இருக்க முடியும்.
- பஞ்ச முட்டைகள் ஏரிந்ததற்குக் காரணம் நொண்டிக்கால் அல்ல, நல்ல கால்களே; முக்கால் அல்ல, முழுக்காலே என்று நீதிபதி தீர்ப்பு கூறினார்.

பயிற்சி

அ. ஒன்று அல்லது இரண்டு வரிகளில் விடை தருக :

1. நான்கு வியாபாரிகளும் என்ன வியாபாரம் செய்து வந்தார்கள் ?
2. வியாபாரிகள் எலிகளை ஓழிக்க என்ன செய்தார்கள் ?

3. வியாபாரி அடிபட்ட காலுக்கு என்ன செய்தான்?
-
4. பூனை தீப்பற்றிய காலுடன் ஓடியதால் என்ன நடந்தது ?
-
5. மூன்று வியாபாரிகளும் நஷ்ட ஈடு கேட்டு எங்குச் சென்றார்கள் ?
-
- ஆ. விடுபட்ட சொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக : -
(பால், நீந்தி, துள்ளி, பறந்து, தாவி)
1. மான்கள் குதித்து ஒடும்.
 2. பசுக்கள் கொடுக்கும்.
 3. பறவைகள் வானத்தில் செல்லும்.
 4. மீன்கள் நீரில் செல்லும்.
 5. தவளை குதித்து ஒடும்.

- இ. தொடர்களை முறைப்படுத்தி எழுதுக : -
1. பால் பசுவின் நல்லது உடலுக்கு.
 2. வீச மரம் அசையும் காற்று.
 3. கொடியைக் குமரன் உயிர்விட்டான் காக்க
 4. கண்ணன் வரைந்தான் ஓவியம்.
 5. ஓடியது பூனை அங்கும் இங்கும்.
-
-

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக : -

1. நான்கு வியாபாரிகள் வியாபாரம் செய்தனர்.
2. பஞ்ச மூட்டைகளை கடித்துக் குதறின.
3. எலிகளை ஓழிக்க வளர்த்தார்கள்.
4. பூணை எலிகளைப் பிடிக்க ஓடியது, தாவியது.
5. பூணையின் காலிலிருந்து கொட்டியது.
6. பூணை கட்டோடு அங்கும் இங்கும் ஓடியது.
7. கட்டுப் போட்டிருந்த மீது நெருப்புப் பற்றியது.
8. மூன்று வியாபாரிகளும் கேட்டு நீதி மன்றம் சென்றனர்.
9. அவனுடைய கால் உங்களுடைய கால்.....
10. தவறை உணர்ந்து நான்காவது யிடம் மன்னிப்புக் கேட்டனர்.

ஓரே பொருள் தூரும் சொற்களைக் கோடிட்டுப் பொருத்துக.



ஈ. பொருத்தமான எதிர்ச்சொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக : -

(சிறியது, குட்டையாக, மெதுவாக, வெண்மை, இரவில்)

1. முயல் வேகமாக ஓடும், ஆமை செல்லும்.
2. பனை மரம் உயரமாக இருக்கும் ; தக்காளிச் செடி இருக்கும்.
3. பூசனிக்காய் பெரியது ; கடுகு
4. சூரியன் வருவது பகலில் ; நிலா வருவது
5. காகம் கருமை ; பால்

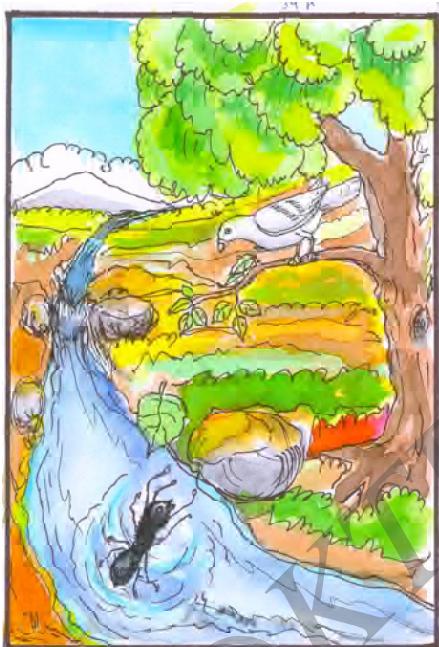
உ. எதிர்ச்சொற்களை எழுதுக : -

1. பெரியது x
2. கருமை x
3. பகல் x
4. குட்டை x
5. வேகம் x

பெரியோர் சொல் கேள்.



21. எறும்பும் புறாவும்



ஓர் எறும்பு தண்ணீர் குடிப்பதற்காக ஆற்றங்கரைக்குப் போயிற்று. தண்ணீர் குடிக்கும் போது தவறி தண்ணீரில் விழுந்துவிட்டது. அதை ஆற்று நீர் அடித்துக்கொண்டு போகும் போது ஒரு புறா அதனைப் பார்த்தது. எறும்பு மீது இரக்கம் கொண்டு ஒரு சிறு இலையைப் பறித்து ஆற்று நீரில் போட்டது அதில் ஏறி எறும்பு நலமாய்க் கரை சேர்ந்தது.



மற்றொரு நாள் ஒரு வேடன் அங்குப் புறா மீது அம்பு எய்யக் குறிப்பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

அதைக் கண்ட ஏறும்பு புறாவுக்கு உதவி செய்ய விரும்பியது. உடனே வேடனின் காலை பலமாய்க் கடித்தது, வலியினால் காலை உதறிய வேடனின் குறி தப்பியது. இதனால் புறா உயிர் பிழைத்தது.

அ. ஒரு வரியில் விடையளிக்க : -

1. ஆற்றில் தண்ணீர் குடிக்கச் சென்றது எது ?

2. தண்ணீர் குடிக்கும் போது ஏறும்பு என்ன ஆனது ?

3. ஏறும்பு ஆற்று நீரில் அடித்துச் சென்றபோது அதனைப் பார்த்தது எது ?

4. புறா ஏறும்புக்கு என்ன செய்தது ?

5. புறா மீது அம்பு எய்தகு யார் ?

ஆ. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக :

1. தண்ணீர் குடிப்பதற்காக ஏறும்பு சென்றது.
2. புறா ஏறும்பு மீது கொண்டது.
3. காலை உதறிய வேடனின் குறி
4. ஆபத்தில் இருப்பவர்களுக்கு நாம் செய்ய வேண்டும்.

இ. சரியான எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக :

1. எ..... ம்பு (று, ரு)
2. தவ (ரி, றி)
3. பு (றா, ரா)
4.டன் (வே, வை)

ஈ. மாறியுள்ள எழுத்துக்களை வரிசைப்படுத்தி மறைந்துள்ள பறவைகளின் பெயரைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக :

1.

து	த்	வா
----	----	----

2.

றா	பு	
----	----	--

3.

ளி	கி	
----	----	--

4. கு க் கொ

5. மூ கோ

6. ம் க கா

7. ல் ம யி

படத்தின் பெயர்களை எழுதுக



விளையாடுவோம் : -

பலவகைக் கட்டளைகளை எழுதிப் பெட்டியில் போடுக, குழுவில் ஒவ்வொருவரும் ஒரு அட்டையை எடுக்க, அதில் எழுதியிருப்பதற்கு ஏற்ப நடித்துக் காட்டுக :

(எ - டு) ஆசிரியர் பாடம் நடத்துவது போல நடி

அன்னையே முதல் தெய்வம்

இவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் ?



பழமொழிகள்

1. அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்.
2. ஆயிரம் காக்கைக்கு ஒரு கல்.
3. ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்.
4. இக்கரைக்கு அக்கரை பச்சை.
5. இளமையில் சோம்பல், முதுமையில் வறுமை.
6. ஈட்டி எட்டின மட்டும் பாயும், பணம் பாதாளம் மட்டும் பாயும்.
7. உப்பிட்டவரை உள்ளளவும் நினை.
8. எறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும்.
9. ஏட்டுச் சுரைக்காய் கூட்டுக்கு உதவாது.
10. ஐந்தில் வளையாதது, ஐம்பதில் வளையுமா ?
11. ஒழுங்கு ஊராளும்.
12. காலம் போகும், வார்த்தை நிற்கும்.
13. சட்டியில் இருந்தால் அகப்பையில் வரும்.
14. தம்பி உடையான் படைக்கு அஞ்சான்.
15. தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு வரை.
16. பதறாத காரியம் சிதறாது.
17. பார்த்தால் பூனை, பாய்ந்தால் புலி.
18. மனம் இருந்தால், வழியுண்டு.
19. வல்லவனுக்கு புல்லும் ஆயுதம்.
20. குந்தித் தின்றால் குன்றும் மாளும்

எழிப் பழகுக :

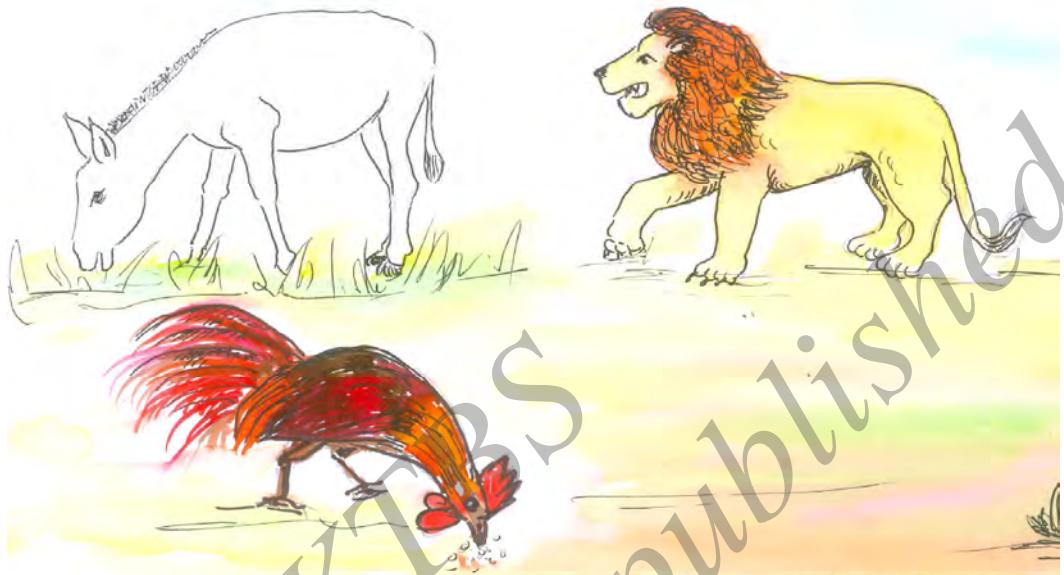
அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்.

எறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும்.

தம்பி உடையான் டைக்கு அஞ்சான்

மனம் இருந்தால் வழியுண்டு

22. வீண் பெருமை

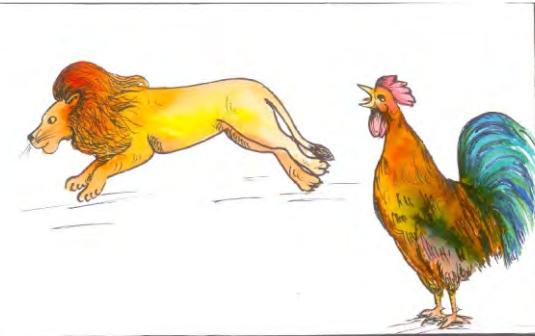


கழுதையும் சேவலும் மேய்ந்து கொண்டிருந்த இடத்திற்கு தற்செயலாக சிங்கம் ஒன்று வந்தது. சிங்கத்தைப் பார்த்து பதறிய சேவல் பலம் கொண்ட மட்டும் கொக்கரித்தது. அந்தச் சிங்கத்திற்குச் சேவலின் கொக்கரிப்பு மட்டும் பிடிக்கவே பிடிக்காது எனவே, அந்த இடத்தை விட்டு ஒட்டம் பிடித்தது.

சிங்கம் ஓடுவதைக் கண்ட கழுதை தன்னைக் கண்டு பயந்தே சிங்கம் ஓடுவதாக எண்ணி அதைத் துரத்திக் கொண்டே ஒடிற்று.

சேவலின் கொக்கரிப்பு காதுக்குக் கேட்காத தூரத்திற்குப் போனதும் சிங்கம் திரும்பிக் கழுதை மீது பாய்ந்தது. அதைச் சின்னாபின்னமாக்கிக் கொன்றது.

வீண் பெருமை ஆபத்தில் முடியும் !



அ. ஒரே வீயில் விடை எழுதவும் : -

1. சேவல் எதைக் கண்டு பயந்தது ?

2. சிங்கத்திற்கு என்ன பிடிக்காது ?

3. கழுதை என்ன என்னியது ?

4. கழுதை எதைத் துரத்திக் கொண்டு ஓடிற்று ?

5. சிங்கம் எதன் மீது பாய்ந்தது ?

ஆ. பொருத்துக : -

- | | | | |
|-----------|---|---------------|-------|
| 1. கழுதை | - | குரைக்கும் | <hr/> |
| 2. சேவல் | - | சூவும் | <hr/> |
| 3. புலி | - | கத்தும் | <hr/> |
| 4. குயில் | - | கொக்கரிக்கும் | <hr/> |
| 5. நாய் | - | உறுமும் | <hr/> |

இ. கோடிட்ட இத்தை நிரப்புக :

1. கழுதையும் மேய்ந்து கொண்டிருந்தன.
2. சிங்கத்தைப் பார்த்த சேவல் மூலம் கொண்ட மட்டும்
.....
3. சிங்கத்தைதூரத்தியது.
4. கழுதை மீது பாய்ந்தது.
5. வீண் பெருமை முடியும்.

ஈ. சரியா (✓) தவறா (X) என்று குறிப்பிடுக :

1. கழுதையும் சேவலும் மேய்ந்து கொண்டிருந்தன. ()
2. சிங்கத்திற்கு சேவலின் கொக்கரிப்பு பிடிக்கும். ()
3. சிங்கம் கழுதையைக் கண்டு பயந்தது. ()
4. சிங்கம் திரும்பிக் கழுதை மீது பாய்ந்தது. ()
5. வீண் பெருமை ஆபத்தில் முடியும். ()

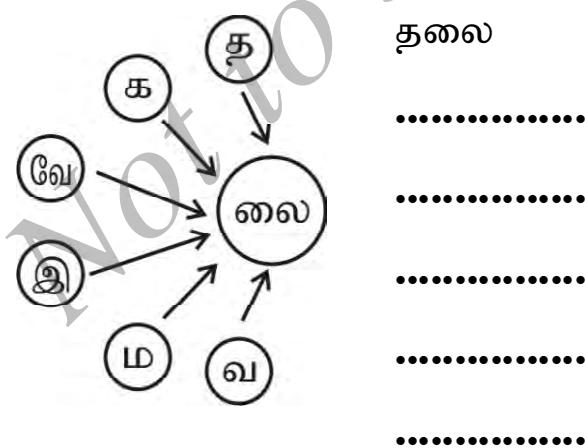
இ. பொருத்தமான சொற்களை இணைத்துத் தொடராக்கி எழுதுக.

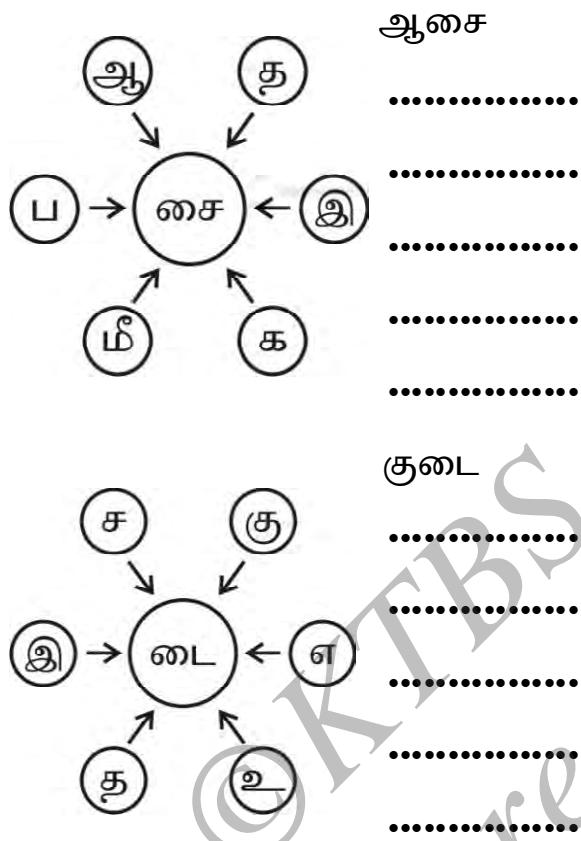
பொன்	முட்டை	பொன்வண்டு
வான்	தோகை
கோழி	வண்டி
தொலை	கோழி
மயில்	பேசி
தொடர்	வண்டு

ஈ. முதல் எழுத்தை மாற்றி நிய சொல் உருவாக்குக.

வண்டு	ந ண் டு	நண்டு
மயில்	யி ல்
பணம்	ணை ம்
பழம்	பூ ம்
சினம்	னை ம்
கூடு	டு
யானை	னை
வால்	ள்
வாய்	ய்
பெண்	ணை

உ. நிய சொற்களை உருவாக்கி எழுதுக





னா. முதல் எழுத்தை நெடிலாக மாற்றிப் புதிய சொல் எழுதுக.

கல் கால்

பல்

படம்

மடம்

நகம்

பலம்

சிங்கத்தைப் பார்த்து பதறிய சேவல்.

பலம் கொண்டமட்டும் கொக்கரித்தது.

வீண் பெருமை ஆபத்தில் முடியும்.

சிங்கம் கழுதையின் மீது பாய்ந்தது.

இன்பத்தமிழ்

தமிழுக்கும் அமுதென்று பேர் ! - அந்தத்
 தமிழ் இன்பத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர் !
 தமிழுக்கு நிலவென்று பேர் ! - இன்பத்
 தமிழ் எங்கள் சமூகத்தின் விளைவுக்கு நீர் !
 தமிழுக்கு மண மென்று பேர் ! - இன்பத்
 தமிழ் எங்கள் வாழ்வுக்கு நிருமித்த ஊர் !
 தமிழுக்கு மதுவென்று பேர் ! - இன்பத்
 தமிழ் எங்கள் உரிமைச் செம் பயிருக்கு வேர் !



- பாவேந்தர் பாரதிதாசன் .

அறிந்து கொள்க: திங்கள் பன்னிரண்டுக்கும் தமிழ் முறைப்படி தனித்தனி பெயர்களுண்டு. ஆங்கில முறைப்படியும் தனித்தனி பெயர்கள் உண்டு.

தமிழ் முறைப்படி	ஆங்கில முறைப்படி
1. சித்திரை	7. ஜப்பசி
2. வைகாசி	8. கார்த்திகை
3. ஆணி	9. மார்கழி
4. ஆடி	10. தை
5. ஆவணி	11. மாசி
6. புரட்டாசி	12. பங்குனி
	1. ஜனவரி 7. ஜூலை
	2. பிப்ரவரி 8. ஆகஸ்டு
	3. மார்ச் 9. செப்டம்பர்
	4. ஏப்ரல் 10. அக்டோபர்
	5. மே 11. நவம்பர்
	6. ஜூன் 12. டிசம்பர்

எழுதிப் பழகுக.

தமிழுக்கும் அழுதென்று போ் !

தமிழுக்கு நிலவென்று போ் !

தமிழுக்கு மனமென்று போ் !

தமிழுக்கு மதுவென்று போ் !

23. விடுகதை

அடிமேல் அடிவாங்கி

அ

அனைவரையும் சொக்க வைக்கும்

அது என்ன ?

ஆடு முன்பே சட்டை போடுவான்

ஆ

ஆடு முன்பே கழற்றி விடுவான்

அவன் யார் ?

இதயம் போல் துடிப்பிருக்கும்

இ

இரவு பகல் விழித்திருக்கும்,

அது என்ன ?

ஈரப் புடவைக்காரி

ஏ

இருபத்து எட்டுச் சுற்றுக்காரி

அவன் யார் ?

உருவத்தில் சிறியவன்

உ

உழைப்பில் பெரியவன்.

அவன் யார் ?

ஊசி நுழையாத கிணற்றில்

ஓள

ஒரு ஆழாக்குத் தண்ணீர்

அது என்ன ?

என் தாயோ கடல், தந்தையோ சூரியன்

எ

என்னை விரும்பாத வீடே இல்லை

நான் யார் ?

ஏனைக் கோணல் மூன்று

ஏ

கண் ஆறு, கால் பத்து.

அது என்ன ?

ஜந்து நதிக்கு ஒரே பாலம்

ஐ

அது என்ன ?

ஒரு தட்டில் ஆயிரம் ஓட்டைகள்

இ

அது என்ன ?

ஒடுவான் பறப்பான்

இ

ஒற்றைக்காலில் நிற்பான்

அவன் யார் ?

24. உலக நீதி

1. ஒதாமல் ஒரு நாளும் இருக்க வேண்டாம்.
ஒருவரையும் பொல்லாங்கு சொல்ல வேண்டாம்.
2. மாதாவை ஒருநாளும் மறக்க வேண்டாம்.
வஞ்சனைகள் செய்வாரோடு இணங்க வேண்டாம்.
3. போகாத இடந்தனிலே போக வேண்டாம்.
போகவிட்டுப் புறம் சொல்லித் திரிய வேண்டாம்.
4. மனம் போன போக்கு எல்லாம் போக வேண்டாம்.
மாற்றானை உறவு என்று நம்ப வேண்டாம்.
5. மதியாதார் தலைவாசல் மிதிக்க வேண்டாம்.
முத்தோர் சொல் வார்த்தைத்தனை மறக்க வேண்டாம்.
6. சேராத இடந்தனிலே சேர வேண்டாம்.
செய்த நன்றி ஒரு நாளும் மறக்க வேண்டாம்.
7. திறம் பேசிக் கலகமிட்டுத் திரிய வேண்டாம்.
தெய்வத்தை ஒரு நாளும் மறக்க வேண்டாம்.
8. கொற்றவனோடு எதிர்மாறு பேச வேண்டாம்
கோயில் இல்லா ஊரில்குடி இருக்க வேண்டாம்.
9. நஞ்சடனே ஒருநாளும் பழக வேண்டாம்.
நல் இணக்கம் இல்லாரோடு இணங்க வேண்டாம்.
10. அஞ்சாமல் தனிவழியே போக வேண்டாம்.
அடுத்தவரை ஒரு நாளும் கெடுக்க வேண்டாம்.



- ஓளவையார்

அருஞ்சொற் பொருள் :-

கொற்றன் - அரசன்

திறம் பேசி - தன்னைத்தான் புகழ்ந்து கொள்வது

வார நாட்கள்

திங்கள் செவ்வாய் புதன்கிழமை

சேர்ந்து வியாழன் வெள்ளியுடன்

இங்கே சனியும் ஞாயிறுமே

இணைந்தால் ஏழு நாளாகும்.

- அ. கி. பரந்தாமனார்.

எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான்

பாடிப் பழகுக :

பிருந்தாவனமும் நந்தகுமாரனும்

பிருந்தாவனமும் நந்தகுமாரனும்

யாவருக்கும் பொது செல்வமன்றோ!

ஏனோ ராதா இந்தப் பொறாமை

யார்தான் அழகால் மயங்காதவரோ! (பிருந்தா)

புல்லாங் குழலிசை இனிமையினாலே

உள்ளமே ஜில்லெனத் துள்ளாதோ

ராகத்திலே அனுராகமேவினால்

ஜகமே ஊஞ்சலில் ஆடாதா ! (பிருந்தா)

கண்ணனின் உன்னத லீலையை நினைத்தால்

தன்னையே மறந்திடச் செய்யாதோ !

ஏனோ ராதா இந்தப் பொறாமை

யார்தான் அழகால் மயங்காதவரோ !



திறன்களும் பாட எண்களும்

திறன் பகுதி	திறன்கள்	பாடஎண்
கேட்டல்	<ol style="list-style-type: none"> எளிய மற்றும் அறிமுகமான மழைலைப்பாடல் புரிந்து கொள்ளுதல். அறிமுகமான சூழ்நிலைகளில் அமையும் உரையாடல்கள் மற்றும் கலந்துரையாடல்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல். அறிமுகமான சூழ்நிலைகளில் அமையும் குறிப்புகள், வாய்மொழிக் கட்டளைகள் மற்றும் வினாக்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல். பாடத்திலிருக்கும் நிகழ்வுகளை வரிசைப் படுத்தி நினைவு கூர்தல் கேட்டபின் ஏன் ? எப்படி ? எதற்கு ? போன்ற வினாக்களை விடுத்து பின் விடையளித்தல் 	1,4,14, 6,10,15, 16,21,23,24 2,8,11 1,13,19
பேசுதல்	<ol style="list-style-type: none"> எழுத்துக்களைச் சரியான ஒலியுடன் ஒலிக்கச் செய்தல் பாடல் மற்றும் பாடப் பகுதியைக் குழுவினருடனும் தனியாகவும் கூறுதல் எளிய வினாக்களுக்கு முழுமையாக விடையளித்தல் அறிமுகமான பொருட்களைப் பற்றிய செய்திகளைக் கேட்டல் பணிவுடன் பேசும் திறன். 	7,9,17 1,2,12 13,16,17 5,14,23 19,20,22,24

திறன் பகுதி	திறன்கள்	பாட எண்
படித்தல்	1. எழுத்துக்களை அடையாளம் காணுதல் எழுத்துக்களைத் தனியாகவும். சொற்களில் அமையும் அவ்வெழுத்துக்களையும் அடையாளம் காணும் திறன்	9,18
	2. பெரிய மற்றும் சிறிய அச்சு எழுத்துக்களைப் படித்தல்	10,13
	3. மூன்று எழுத்து முதல் ஐந்து எழுத்துக்கள் கொண்ட சொற்களைப் படித்தல்	18,20
	4. ஏற்குறைய இரண்டாயிரம் சொற்களைப் படித்தல்	6,13,20
எழுதல்	1. வரியொற்றி எழுதும் பயிற்சித் திறன்	9,10,21
	2. கேட்டு எழுதுதல் மூலம் உயிர் எழுத்து, மெய்யெழுத்துக்களை எழுதுதல் மற்றும் அறிமுகமான சொற்களை எழுதல்	3,6,10,12
	3. குறிப்புகளைப் பின் பற்றி எளிய வாக்கியங்களை எழுதும் திறன்	5,8,11
	4. கொடுக்கப்பட்ட சொல்லின் முதல் மற்றும் இறுதி எழுத்துக்களைச் சேர்த்து புதிய சொல்லை உருவாக்குதல்	3,13