

اراكين ِ تُكست بُك كمي پر مین پروفیسر مجبوب الرحمٰن عمری مدتی۔ یم اے یم فل سعودی عرب سیکیاب کالج۔وہے پور کن جناب یم۔عبدالرحیم جامعی۔یم اے۔افضل العلماء يرنسيال حضرت بلال عربك كالج-تاليكوك صدرمدرس جامعه عربك اسكول،الكل أكن جناب عبدالجبار سودا گرغمرى ـ عالم فاضل ليكجرارانجمنءريك كالجاندي کرکن جناب عبدالغفار عمری هنچالی - عالم فاضل کیکچرارالقادِر عربک کالج و جے بورہ تصحيح وتنقيح كار ڈاکٹر محرشمس الدین رشادی۔ایم اے۔ پی ایج ڈی حسنات ڈ گری کالج، بنگلورو آرٹسٹ شرى با گور ما كنڈيا۔ ڈرائنگ ٹيچير۔ گورنمنٹ مائی اسكول اُتر ہتی ۔ بنگلورو مشيرو نگارن كار مینیجنگ ڈائرکٹر کوآرڈینیٹر ڈیڈی کی آئی كرنا كل تكسب بك سوسائلي بنگلورو-85

PREFACE

The Textbook Society, Karnataka has been engaged in producing new textbooks according to the new syllabi prepared which in turn are designed based on NCF – 2005 since June 2010. Textbooks are prepared in 11 languages; seven of them serve as the media of instruction. From standard 1 to 4 there is the EVS and 5th to 10th there are three core subjects namely mathematics, science and social science.

NCF – 2005 has a number of special features and they are:

Connecting knowledge to life activities

Learning to shift from rote methods

Enriching the curriculum beyond textbooks

Learning to shift from rote methods

Enriching the curriculum beyond textbooks

Learning to shift from rote methods

Caring concerns within the democratic policy of the country

Make education relevant to the present and future needs.

Softening the subject boundaries integrated knowledge and the joy of learning.

The child is the constructor of knowledge

The new books are produced based on three fundamental approaches namely.

Constructive approach, Sprial Approach and Integrated approach. The learner is encouraged to think, engage in activities, masters skills and competencies. The materials presented in these books are integrated with values. The new books are not examination oriented in their nature. On the other hand they help the learner in the total development of his/her personality, thus help him/her become a healthy member of a healthy society and a productive citizen of this great country India.

Language textbooks are designed to help learners master communicative competencies, excellent comprehension, meaningful expression and efficient reference skills.

English is studied by most students as the second language. Teachers have to keep in mind the three fundamental approaches based on which the readers have been designed and a productive citizen of this great country India.

Language and the languages are defined as third language. The objective is to help the learners to use these languages affecting the producing thes

مقد مہ

قومی تعلیمی پالیسی 2005 کے تحت ہائر پرائمری اور ہائی اسکول کے لئے عربی کوزبان سوم کے نصاب میں شامل کرنے کی غرض سے محکمہ دُر ہی کتب سوسائٹی بنگلورونے تعلیمی سال 11-2010 سے جماعت ششم تا دہم "عربی زبان سوم" کی کتابیں لکھوانے کا پیسلسلہ شروع کیا ہے۔

زیر نظر کتاب''روح الادب'' جماعت ہشتم کے لئے عربی بحثیت تیسری زبان پیش خدمت ہے۔ یہ کتاب طلبہ کے معیار کو پیش نظرر کھ کر ترتیب دی گئی ہے تا کہ طلبہ اس مرحلے میں تفہیم واظہار پر قادر ہوسکیں۔

ہندوستان ایک ایسا ملک ہے جہاں مختلف مذا ہب مختلف زبانیں ، مختلف رنگ ونسل کی اقوام آپس میں مل جل کر رہتی ہے۔ اور بیاس کی ایک امتیاری شان ہے۔ اس ملک کے لئے عربی زبان بھی بھی ایک اجنبی زبان ہے۔ اس ملک کے لئے عربی زبان سے ہرآن بہرہ مند ہوتے نہیں رہی کرنا ٹک میں تو عربی مدارس کا ایک جال سا بچھ گیا ہے جہاں طلبہ اس زبان سے ہرآن بہرہ مند ہوتے رہیں۔

آٹھویں جماعت کیلئے زبان سوم کی ہے درسی کتاب تین حصّوں پر شتمل ہے نٹری اسباق ،ظم کے اسباق ، اور آخر میں قواعد اور ہر درس کے آخر میں سوالات کے عربی جوابات مطلوب ہیں نیز واحد کی جمع اور جمع کی واحد بنا نے اضداد کی تر تیب خانہ پری کرنے اور آخر میں عربی الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کرنے کی ہدایات نیز سبق کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھنے کی بات کہی گئی ہے۔ تا کہ طلبہ اس مر حلے میں عربی زبان دانی کی ساتھ ساتھ قواعد سے بھی واقف ہوں ۔ اور عربی میں لکھنے ، بولنے اور عربی عبارت کو سمجھنے کی ان میں صلاحیت پیدا ہوسکے جہاں تک اس کتاب کے مند رجات و شمولات کا تعلق ہے ان کے مطالعہ سے طلبہ میں قومی بیج بی ، حب الوطنی ، سچائی ، ایمانداری اور بلنداخلاق کے جذبات پروان چڑھیں گے۔

اس موقع پر ہم ہمارے نگران کارشری پانڈورنگا S.A.D.P.I ٹکسٹ بکسوسائی حکومت کرنا ٹک کا شکر بیادا کرتے ہیں کہاس کتاب کی تیاری کے تمام مراحل میں ان کا ہمارے ساتھ بڑا تعان رہا۔

REREKEREREREREREKE (V) PREKEREREREKERERERERERERE

عباس نظر فانی برائے نسابی کتاب، کرنا تک بیان گروند الله بیان کر ایک نسانی کتاب، کرنا تک بیست بک سوسائی (رجنز) بنگوره الله بین برائی نظر فانی برائی برائی بین از بین انجاز برائی نظر فانی برائی برائی بین فراید برائی برائی بین فراید برائی برائ **پروفیسر برگوردا ما چندریّا**: مجلسِ نظر ثانی برائے ریاسی نصابی کتاب، کرنا ٹکٹیسٹ بکسوسائٹی (رجسڑ) بنگلورو-85 ڈ اکٹر راہی فدائی، # 1616 الا كراس شيواراميّا لے آؤٹ، نیج بی آرااا بلاك، كليان نگر بوسٹ بنگلورو-43

ಹರ್ಷಿಕ್ ಹರ್ಷಿಕ್ ಹರ್ಷವಾರ್ ಹರ್ಷವಾರ್ ಹರ್ಣ ಪ್ರಕ್ಷಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪರ್ಷಕ್ಷಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪರ್ಷಕ್ಷಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪರ್ಷಕ್ಷಣಗಳ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರೂ ಅರ್ಥ-ಸಚಿವರೂ ಆಗಿರುವ ಪ್ರಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಮಾರ್ಚಿಕ ಸಾರ್ವಜನೆಗಳನ್ನು ಪಡ್ರಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಾರ್ಮಜನೆಕ ಸಾರ್ಮನ್ನ ನೈತಿಕಮೌಲ್ಯಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಸನ, ವೈಪ್ಷಾನಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಪಾತ್ರತೀತತೆ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬದ್ಧತೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾಗುವಂತೆ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಸಾರ್ಮಜನೆಕ ಸಾರ್ಮನ್ನು ನೈತಿಕಮೌಲ್ಯಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಸನ, ವೈಪ್ಷಾನಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಪಾತ್ರತೀತತೆ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬದ್ಧತೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾಗುವಂತೆ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಸಾರ್ಮಜನೆಕಗಳನ್ನು ಪಡಿಸುತ್ತನೆಗಳ ಮತ್ತಿತುವುಗಳುವುದು ಅನಂತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪತ್ರಮಸ್ಥತೆಗಳ ಮತ್ತಿತುವುಗಳು ಬಿಸಿ ದಿನಾಂಕು ೨೪.೧೧.೨೦೧೪ ರಂದು ಅದೇಶಹುದಾನಿಸಿತು. ವಿವಿಧ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಜರು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಆಕ್ಷೇಪಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಠಲಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಬಹ್ನುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪತ್ರಮಸ್ತವನ್ನು ಪರಿಷ್ಠಲಿಸಿ ನಂತರ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಠಲಿಸುವ ಸ್ಥಾತಂತ್ರವನ್ನು ಸಂಪ್ರದಿಗಳಿನ ಅರ್ಣತನ್ನು ಪರಿಷ್ಠಲಿಸಿದ್ದಲ್ಲ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆನಂತರ ೧೯.೦೯.೨೦೧೫ ರಂದು ಹೊಸ ಆರೇತ ಹೊರಡಿಸಿ "ಆಗತ್ರವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮನರ್ ರಚಿಸುವ" ಸ್ಥಾತಂತ್ರವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಷ್ಠಲಣೆಗೊಂಡ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಠಕಾಗಿಸನ್ನು ಪರ್ಷಡಿಸಿದ್ದಲ್ಲಲೆ ಪಾರ್ಗಳನ್ನು ಸಂಪ್ರವತಿಸುವನ್ನು ಪರಿಷ್ಠಲಾಗಿತ್ತು. ಆನಂತರ ೧೯.೦೯.೨೦೧೫ ರಂದು ಹೊಸ ಪರಿಸ್ತಲಣೆಗೊಂಡ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ೨೦೧೬–೧೭ ರ ಬದಲು ೨೦೧೭–೧೮ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಕಲಾಗಿತ್ತು ಪರಿಷ್ಠಲಾಗುತ್ತು. ಆನಂತರ ಸ್ಥೆಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪರಿಸಲಾಗಿದೆ, ಪರಿಷ್ಠಪಾರ್ವತಿಸುವನ್ನು ಪರಚ್ರವಾಣ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಗೆ, ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಸ್ತರಿಸಿದ್ದಲ್ಲರೆ ಸಮಾರಕಗಳನ್ನು ಪರಸ್ತರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಪರಸ್ತಕ್ಷಗಳ ಸಂಪ್ರವಿಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತ ಪರಸ್ತಕ್ಷಗಳ ಸುಪ್ರವಾಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿಸಿದ್ದಲ್ಲರೆ ಪರತ್ಯವಾಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕ್ಷಗಳ ಸುಪ್ರವಾಗಳ ಸುಲುಂಗಿನ ತಪ್ಪಗಳ ಸುಪ್ರವಾಗಳ ಸುಪ್ರವಾಗಳನನ್ನು ಅಧ್ಯವಾಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯವಕ್ಷ ಸುಪ್ರವಿಕ್ಷಣೆ ಮಾಗೂ ವಿಶ್ಲಪ್ರ ಸುಮಾರಗಳನ್ನು ಆದ್ಯವಾಗಳ ಸುಪ್ರವಾಗಿಸಲನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿದ್ಯಕಣೆ ಪರಸ್ಥಗಳಿಗೆ ಸುಲುಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಕ್ಷಣೆ ಪ್ರವಾಗಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯವಿಸಲಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿದ್ಯಕ್ಷ ಪರ್ಷಗಳ ಪ್ರವಾಗಿಸಲಾಗಿಗೆ ಪರಸ್ಥ ಸುಪ್ರವಾಗಿಸಲಾಗಿ ಪರತ್ಯ ಪರಸ್ಥಗಳ ಸುಲುಂಧಿ ಸುಪ್ರವಾಗಿಸಲಾಗಿ ಪರಸ್ಥಕ್ಷಗಳ ಸುಪ್ರವಾಗಿಸಿಕೆ ಸಂಪ್ರವಾಗಿಸಲಾಗಿ ಪರಸ್ಥಗಳ ಸುಲುಂಧಿಸಿಕೆ ಸಂಪ್ರವಾಗಿಸಿಕೆ ಸಂಪ್ರವಾಗಿಸಿಕೆ ಸಂಪ್ರವ

ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ (ಎನ್.ಸಿ.ಇ.ಆರ್.ಟಿ) ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಶೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ವಿಷ್ಣವ್ಯ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಿಷ್ಣವ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಕಾರ್ಯುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಅಂಧ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯಗಳ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಪಿಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ವಜ್ವನೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿರುವುದು ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವದುಪಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟುಮಾಡಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಸಮಗ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಸಮಗ್ರ ಕಡೆನೆಯಲ್ಲ. ಅವ್ದರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಸಮಗ್ರತಕ್ಕೆ ಸಮತಿದ್ದಾನ ಸಮತಿಯೇ ಹೊತ್ತು ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಿಷ್ಠವಾಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಸಮಗ್ರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಿಸ್ತರವಾಗಿಸಲ್ನು ಮಾರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಪಠ್ಯಪ್ರಸಾಮನಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಮಮ ಪೌಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ರಮ ಪರ್ಪತ್ತು ಪರಿಸಲಾಗುದೆ. ಸಮಿತಿಗಳ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಥವಾಗು ನಡೆದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ೨೭ ಸಮಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಮಸ್ರರನ್ನು ಕ್ರಪ್ಟುಮಾಗು ಪರ್ಪವ್ಯಮಸ್ಥ ಪರಸ್ಥ ಸಂಘ ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿತು ಪರ್ಪವಾಗಿ ನಡೆದ ಪಠ್ಯಮಸ್ಥಕ ಸಂಘ ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿತು ಪರ್ಪವಾಗಿ ನಡೆದ ಪಠ್ಯಮಸ್ಥಕ ಸಂಘ ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಪರಸ್ತ ಪರಿಸುಕ್ತ ಸಂಘ ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನಿಷ್ಣೆಯಿಂದ ಮಡಿದ ಪಠ್ಯಮಸ್ಥಕ ಸಂಘ ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಿತಿ ಕರ್ನಾಯಿಗಳು ಮತ್ತ ಪಠ್ಯಮಸ್ಥಕ ಸಂಘ ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಿತಿ ಕರ್ನಾಯಿಸುಕ್ತ ಪರತ್ರವಾಗ ಸಮಿತಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಮಸ್ಥಕ ಸಂಘ (ರ) ಪ್ರವಾಸಿಸುಕ್ಕ ಸಂಘ (ರ) ಪ್ರವಾಸಿಸುಕ್ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಕಾಲಾ (ಎನ್.ಸಿ.ಇ.ಆರ್.ಟಿ) ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ವಿಷ್ಣಾನ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಿಷ್ವಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಜ್ಞರ ಮೂರು ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ನೀಡಿದ ತೌಲನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಅಧರಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಕಾರ್ಯುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಅಂಧ್ಯ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯಗಳ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಹೊತೆ ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟನೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿರುವುದು ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರಣಪಕ್ಕ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಧಕ್ಕೆಯಾಲುಮಾಡಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗಲ್ಡ ಸಮಾನತೆ, ಪ್ರಾವೇಶಿಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮ್ಮಗತೆ, ಸಮಾನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ವಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಹೀಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಸಬಯಸುತ್ತೇವೆ, ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅನುಸಂಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಪಠಿಷ್ಠರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ವಿಷಯವಾರು ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನ ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಪಠಿಷ್ಠರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ವಿಷಯವಾರು ಸುನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನ ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಪಠಿಷ್ಠರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಸಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಮಸ್ರರನ್ನು ಕೃಜ್ಯಪ್ರೆಯೆಂದ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತಿಯೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕಲಸ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವ್ಯಸ್ಥೆಯಾದಗೆ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತಿಯೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕಲಸ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಪುರಾದು ಕರ್ಮಾರ್ ಸುಪ್ರಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ ಪರ್ಥಿಯ ಪಠ್ಯಮಸ್ಥಕ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತಿಯೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕಲಸ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಸ್ಪಪ್ನಸ್ಥೆಯಾದ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತಿಯೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕಲಸು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಪ್ರವಸ್ಥೆಪೂರು ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತಿಯೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕಲಸು ಪುರಪ್ರಯಾದಿಸುತ್ತೇ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಪರಿಸಿದ ಸಿಪ್ನಂದಿಗೂ ನಮ್ನ ಪಂಪುಸುಕ ಸಂಘರನೆಗಳು ಪರಿಸ್ತರನ್ನು ಪರಸ್ತಕ್ಕ ಪರ್ಪಾಯಕ್ಕ ಸಂಘರನೆ ಸುಪಕರಿಸಿದ ಸಿಪ್ನಂದಿಗೂ ನಮ್ನ ಪರ್ಪಮತ್ತು ಪರಿಸ್ತರಲ ಸಮಿತಿ ಕರಾಗಳ ಪರ್ಪತೆ ನಿರೇಕರತೆ ಪಠ್ಯಮಸ್ಥಕ ಸಂಘ (ರ) ಪ್ರವಸ್ಥ ಪರಿಸ್ತರಣೆ ಪಠ್ಯಮಸ್ಥಕ ಪರಿಸ್ತರ ಸಂಘರನೆ ಪರಿಸಿದ ಸರ್ಪ ಪರಿಸ್ತಕ್ಕ ಪರಿಸಿದ ಸರ್ಪ ಪರಿಸ್ತಕ್ಕ ಪರಿಸ್ತರಣ ಸಮಿತಿ ಕರ್ನಾಯಪ್ರಕ್ಷ ಪರಿಸ್ತರಣ ಸಮಿತಿ ಕರ್ನಾಟ ಪರಿಸಿದ ಸರ್ಪ ಪರಿಸಿದ ಸರಕ್ಕ ಪರಿಸಿಗಳು ಪರಿಸಿದ ಪರಿಸಿದ ಪರ್ನ ಪರಿಸಿದ ಪರಿಸಿದ ಪರ್ನ ಪರಿಸಿದ ಪರಿಸಿದ

	، الموضوعات	فهرس	
رقم الصفحة	الموضوعات	رقم الدرس	رقم
1	من الآيات القرآنية	الدرس الاول	1
2	مكة المكرمة	الدرس الثاني	۲
7	اللَّهُ جل جلالهُ (النظم)	الدرس الثالث	٣
10	محادثة عن الأدب	الدرس الرابع	~
	الاسلامي		
14	التلفزيون	الدرس الخامس	۵
17	النملة (النظم)	الدرس السادس	7
21	الأمثال والحكم	الدرس السابع	_
24	زيارة الىٰ حديقة	الدرس الثامن	٨
	الحيوانات		
27	العلم (النظم)	الدرس التاسع	9
30	حكاية	الدرس العاشر	1 +
33	أسرة مسكينة	الدرس التاسع الدرس العاشر الدرس الحادى عشر الدرس الثاني عشر	1 1
37	دعاء الطفل (النظم)	الدرس الثاني عشر	1 ٢

40	مولانا ابوالكلام آزاد	الدرس الثالث عشر	۱۳
44	رؤيا عجيبة	الدرس الرابع عشر	۱۲
47	الصلواة (النظم)	الدرس الخامس	10
		عشر	
51	الفكاهات	الدرس السادس	17
		عشر	
56	مكالمة حول السوق	الدرس السابع عشر	1 4
58	نشيد الوطن (النظم)	الدرس الثامن عشر	1 /
61	حصة القواعد	الدرس التاسع عشر	19
72	ذخيرة الفاظ معاني	مجموعة الالفاظ	۲٠
		الصعبة	
	ANANANANANANANANANANANANANANANANANANAN	RYRYRYRYRY	



اللّارُسُ الْاوَّلُ اللّهُ عَلِيْمِ" بِذَاتِ الصَّلَوْرِ (سورة ال عمران آیت 119)

ازنَّ اللّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَلِيُر" (سورة البقرة آیت 129)

ازنَّ اللّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَلِيُر" (سورة البقرة آیت 20)

ازنَّ اللّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَلِيُر" (سورة البقرة آیت 20)

وَانَّ عَذَابِی هُوَ الْعَذَابُ الْالِیْمُ (سورة المحبر آیت 13)

وَانَّ عَذَابِی هُوَ الْعَذَابُ الْالِیْمُ (سورة المحبر آیت 38)

وَانَّ الْمُسْجِدَ لِلّهِ فَلاَ تَلْعُوْا مَعَ اللّهِ اَحَدًا (سورة البحن آیت 18)

کانَّهُنَّ الْیَافُوتُ وَالْمَرْجَانُ (سورة البحض آیت 38)

ع النِیْنِی کُنْتُ تُوابًا (سورة النباء آیت 10)

یا لَیْنِی کُنْتُ تُوابًا (سورة النباء آیت 20)

یا لَیْنِی کُنْتُ تُوابًا (سورة النباء آیت 20)

یا لَیْنِی کُنْتُ تُوابًا (سورة النباء آیت 20) ر الكوّلُ الك

(سورة مريم آيت 23)	، مِتُّ قَبُلَ هَلَا وَكُنتُ نَسُيًا مَّنُسِيًّا	الَيُتَنِى
ں آیت 44)	النَّاسَ اَنْفُسَهُمُ يَظُلِمُونَ (سورة يونس	ۣڵػؚڹٞ
ِهُوُنَ (سورة الزخرف آيت 78)	ئُنكُمُ بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ آكُثَرَكُمُ لِلْحَقِّ كَٰرِ	غَدُ جِ
	لِّيَقُضِيَ اللَّهُ أَمُرًا كَانَ مَفْعُولًا (سورا	_
	لَّهَ يُحُدِثُ بَعْدَ ذَٰلِكَ اَمُرًا (سورة الد	
يُؤْمِنُوا بِهَاذَا الْحَدِيُثِ اسَفَا	َ بَاخِع" نَّفُسَکَ عَلَى اثَارِهِمُ اِنُ لَّمُ	
	ة الكهف آيت 06)	,
ءُ اللي صِرَاطٍ مُّسْتَقِيم	ِدُعُوۡا اِلٰي دَارِالسَّلامِ وَيَهُدِىُ مَنُ يَّشَا	اللَّهُ يَ
	ة يونس آيت25)	سورة
ت آیت 17)	اِلِّي فِرُعَوُنَ اِنَّهُ طَغْي (سورة النازعاد	ؙۿؙؙۻؙ
ن (الفاظ ومعانی)	حل المفردان	
بَاخِعٌ = تباه كرنے والا	اَلصُّدُوُر واحد صَدُرٌ = سينہ	
آثارِهِمُ =ان کے پیچیے	بَالِغٌ = يَهْنِي والا	
اَسَفًا = افسوس كرتے ہوئے	قَدِيْرْ = قدرت ركھنے والا	
كْرِهُونَ = ناپىندكرنےوالے	الْلَالِيْهُ = وروناك	
ذُو الْقُوَّ قِالْمَتِيُنِ = مضبوط طاقت والا	وَلِّي مُدُبِرًا = پِيْرِي كِيمِركر بِها كا	
لِيَقُضِىَ اللَّهُ = تاكه الله اپنا فيصله كرد_	تُوَابِاً = مِنْ	
طَغٰی = سرکشی کیا	نَسُيًّا مَّنُسِيًّا = بُعلا ديا گيا	
	يَدُعُواُ= دعا كرتاب، بُلا تاب	

	﴿ التمرينات ﴾
	🖈 أفرد الجموع واجمع المفردات الاتية.
	صَدُورٌ _ عُيُو بُ _ دِينٌ _ قَلَمٌ _سَمْواتُ _
	مُؤُمِنٌ _ غَيُبٌ _ مَسَاجِدٌ _ مَوُتٌ _ اَمراً _
	🖈 اكتب اضداد الأتية .
	عَلِيُمٌ _ ظُلُمٌ _ صَدُرٌ _ هِدَايَةٌ _نُورٌ
. ë	🖈 بين معاني الكلمات الأتية ثم استعملها في جمل مفيدة
	عَظِيُمٌ _ عَلِيْمٌ _ اَحَدٌ _ ثُرَاباً _ عَذَابٌ
	🖈 املاء الفراغات الأتية بالفاظ مناسبة.
	١) إِنَّ اللَّهَ شَيءٍ قديرٌ _
	٢) وَاَنَّ عَذَابِيُ الْاَلِيُمُ _
	٣)يْلَيْتَهَا الْقَاضِيَةَ _
	٤) وَّ لَكِنَّ يَظُلِمُونَ _
	ع) و لکِن يَظلِمُونَ _ ٥) اِذُهَبُ اِنَّهُ طَعٰی ۵ کُمُکُ
	2

اَلدَّرُسُ الثَّانِيُ مَكَّةُ الْمُكَرَّ مَةُ



مَكَّةُ الْـمُكَرَّمَةُ هِـيَ بَلَدَةٌ مَعُرُو فَقٌ فِي الْعَالَمِ .هِيَ وَاقِعَةٌ فِي الْحِجَازِ .كَتَبَ اللّهُ لِمَكَّةَ الْمَجُدَ وَالْخُلُودُ بَعُدَ بِنَاءِ الْكَعْبَةِ وَ شَرَّفَهَا بِولَادَةِ النَّبِيصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَكَانَتُ لِمَكَّةَ السَّمَاءُ كَثِيرَةٌ مِنْهَا بَكَّةٌ ،أُمُّ الْقُرَى، وَادٍ غَيرُ ذِي زَرُع ، بَطُحَاءُ وَغَيرُهَا وَهِي أَفُضَلُ بِلادٍ في سَائِرِ الْأَرْضِ. قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "وَاللَّهِ إِنَّكَ لَخَيْرُ أَرْضِ اللَّهِ

وَ فِي مَكَّةَ بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامُ هُوَ اوَّلُ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ بِبَكَّةَ بَنَتُهَا الْمَلائِكَةُ. وَ اوَّلُ مَنُ طَافَ بِالْبَيْتِ الْمَلَائِكَةُ . ثُمَّ بَنَاهَا ادَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ثُمَّ بَنَاهَا اِبْرَاهِيْمُ وَ اِسْمَاعِيْلُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ.

وَ فِي مَكَّةَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مِثُلُ .الْكَعُبَةُ وَمَقَامُ اِبْرَاهِيُمُ وَبِئُرُ زَمُزَمَ وَمَيَادِيُنُ عَرُفَةَ وَمُزُدَلِفَةَ وَ مِنلي

	ٺَارِ وَالْبَاقِيَاتِ.	شُعَرُ الْحَرَامِ وَالْجَمَرَاتُ وَ غَيْرُهَا مِنَ الْآَنَ
لَمُسُلِمِينَ عَلَى	الْإِسُلامِ وَالْمُسُلِمِيْنَ وَآيَةٌ بَيِّنَةٌ لِوَحُدَةِ الْ	وَالْكَعْبَةُ الْـمُعَظَّمَةُ قِبُلَتُنَا وَهِيَ مَرُكَزُ
رِّجَالِ وَالنِّسَا	كَّةُ مُزُدَحِمَةً مِنَ الزُّوَّارِ وَالْحُجَّاجِ مِنَ ال	لْمَتُوى الْعَالَمِ . وَ فِي أَيَّامِ الْحِجِّ تَكُونُ مَا
		لسَّيَّارَاتِ وَمَرَاكِبَ شَتَّىٰ.
	ت (الفاظ و معاني)	حل المفردا
	شرفه = ا سے عزت دیا	خلو د = ېيشگې په دوام
	اسماء_ جمع اسم = نام	المجد= <i>شرافت</i>
	الملائكة = فرشت	أُخُرِجُتُ = مِين تَكَالاً كَبِا
	بنتها = اسكوب ناي	وُضع = ركھا گيا، بنايا گيا
	ایات بینات = کھی نثانیاں	طاف = طواف كيا
	الزوار = زیارت کرنے والے	طاف = طواف کیا مزد حمة = ازومام، بھیر المراکب = سواریاں
		المراكب = سواريال
		 -

المن المناف الأسئلة الآتية بالعوبية.

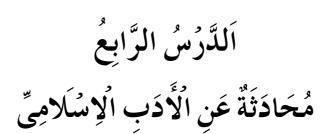
المن المن المناف الآتية بالعوبية.

المن المن المناف ا

اللهُ بَكَ اللهُ بَكِ اللهُ بَكِ اللهُ بَكِ اللهُ بَكِ اللهُ بَكِ اللهُ فِي صَافِتِي وَ فِي شَعْورِي اللهُ فِي صَافِتِي وَ فِي شَعْورِي اللهُ فِي اللهُ فِي صَافِتِي وَ فِي تَعِيشُرِي اللهُ فِي اللهُ فِي صَافِتِي وَ فِي تَعِيشُرِي اللهُ فِي اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ وَعَلَمُ لَهُ جَزِيْ لُلُ اللهُ الل الثّالِثُ لَهُ حَلَالُهُ الشَّافِ مَ حَسِمَ وَفِى شُعُودِى الشَّفِ مَ حَسِمَ وَفِى شُعُودِى الشَّفِ مَ صَمْتِى وَفِى شُعُودِى الشَّفِ مَ صَمْتِى وَفِى تَعبِيُرِى الشَّافِ مَ صَمْتِى وَفِى تَعبِيُرِى الشَّوْفِي صَمْتِى وَفِى تَعبِيُرِى الدَّعُوهُ فِي السَّرّاءِ وَالضَّرّاءِ المُعربية وَالضَّرّاءِ السَّرّاءِ وَالضَّرّاءِ السَّرّاءِ وَالضَّرّاءِ السَّبَحَانَ لُهُ مِنْ وَاحِدِبَصِيرٍ اللَّهُ مِنْ وَاحِدِبَصِيرٍ اللَّهُ العربية "ثانى) وَذَ "مِنُ القراة العربية "ثانى) وَذَ "مِنُ القراة العربية "ثانى) وَدِيدرآباد)

		المفردات (الفاظ و معاني)	حل
لى جمع)	للنعماء = نعمتوں کے لئے(نعمة ک	ضمیری =میرادل	
	السراء = خوشحالي	شعوری = میراشعور	
	ضراء = مصيب	هَمِّي = ميراغم	
	جزیل = <i>بهتزیا</i> ده	تعبيري = ميرابولنا	
	ريبات ﴾	التّد	
		رح بذكرالسياق .	﴿ اِشْ
	اللهُ فِيُ حِسِّىٰيُ وَفِي شُعُورِي	قلبي وَفِي ضميري	،'فِی
	اللهُ فِيُ صَمْتِيُ وَ فِي تَعبِيُرِي	جَدّى وَفِي سُرُورِي	، ُفِی
	سُبُحَانَهُ مِنُ وَّاحِدٍ بَصِيرى	هَ فِي الصُّبُحِ وَالْمَسَاءِ	كُرُا
		بُ عَنِ الْأَسُئِلَةِ الآتية :	
) اللهُ فِي قلبي وَفِي ضميري؟	، هَلِ
		﴾ فِي حِسِّىُ وَفِي شُعُورى؟) مَزُ
		، تَذُكُرُهُ فِي الصَّبُحِ وَالْمَسَاءِ؟) مَزُ
		اللهُ فِي قلبي وَفِي ضميرى؟ فِي حِسِّى وَفِي شُعُورى؟ تَذُكُرُهُ فِي الصَّبْحِ وَالْمَسَاءِ؟ لُ تَدُعُوهُ فِي السَّسَراءِ وَالضَّرَّاءِ؟ لُ تَدُعُوهُ فِي السَّسَراءِ وَالضَّرَّاءِ؟) هَ

	•	الْكُلِمَاتِ الْكُلِمَاتِ الْكُلِمَاتِ
	a) الله	اً) اللهُ
	b) فِي الصُّبُحِ	٢) أغبُدُ
	c) جَزِيُلٌ	٣) أذْكُرُهُ
	d) فِیُ قَلُبِیُ	٣) فَضُلَهُ
	م "اللهُ جَلَّ جَلا لُهُ"	اكتُب خُلاَصَة النظ النظ
		كَلَّهُ حِسَلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ ا) اللهُ ا) اللهُ ا) أَخُبُدُ ا) فَضُلَهُ ا) فَضُلَهُ الْكُتُب خُلاَصَة النظ
	وبكم) إ حُفَظُوُ ا اَبياتَ هُذالُدرسِ	🖈 (اذكروه من ظهر قا
	公公公	
SAKAKAKAKAKA		





RYRYR	NYRYRYRYRYRYRYRYR	<u>YAYAYAYAYAYAYAYAYAY</u>
	النشور = <i>لوثا</i>	نستيقظ = تم بيدار ہوتے ہيں
	اطعمنا = تونے کھلایا ہم کو	نبدأ = تم شروع كرتے ہيں
	قاعدین = بیچرکر	اليمين = سيدها باتح
	سقانا = پاليا تمكو	الفراغ = فارغ بونا
		یسرنی = <u>مجمح</u> خوش ہوتی ہے
	ينات ﴾	﴿ التمر
	· ·	أجب عن الأسئلة الآتية بالعربية.
		١) ماذا نقول عند لقاء الصديق ؟
		٢) ماذا ندعو عند النوم ؟
		 ماذا نقول بعد ما نستيقظ في الصباح ؟
	کل؟	٣) ماذا نقول قبل الأكل و بعد الفراغ من الأ
		۵) ماهو الدعاء لزيادة العلم ؟
		☆املاء الفراغ .
		ا)انا مستعد في كل وقت .
		٢) أنا احب ان اتعلم التي علمها
		٣) الحمدلله الذى بعد ما اماتنا
		مم) ثم نأكل و نشرب قاعدين .
		۵)اللهم باسمك واحيٰ.
	BRYRYRYRYRYRY 1	2 KURURURURURURURURURURURURURURURURURURUR

المعبد المعبد الفي المعبد ال



التُّلُفِزِيُونَ . فَرَأَى انَّهُ قَدُ ظَهَرَتْ صُوْرَةُ دُمْيَةٍ عَلَىٰ الشَّاشَةِ. فَاهْتَزَّ مَسُرُورًا وَخَرَجَ وَلَدَ خَادِمِهِ وَاَقَامَهُ عَلَىَ التِّلْفِزِيُونَ فَرَأَى عَكُسَهُ عَلَىَ الشَّاشَةِ.

السِّلْفِزِيُونَ . فَرَاى اللَّهُ قَدُ طُهَرَتُ صُورَةُ دُمُيَةٍ عَلَى الشَّاشَةِ. فَ وَلَدَ حَادِمِهِ وَاقَامَهُ عَلَى السِّلْفِزِيُونَ فَرَاى عَكْسَهُ عَلَى الشَّاشَةِ. فَ وَلَدَ حَادِمِهِ وَاقَامَهُ عَلَى السِّلْفِزِيُونَ فَرَاى عَكْسَهُ عَلَى الشَّاشَةِ. فَ وَهَذِهِ اَوَّلُ تَجُرِبَةٍ لِانْتِقَالِ الصُّورِبِالسِّلْفِزِيُونَ مِنْ مَا عَلَى السَّلْفِزِيُونَ فِى لَنُدَن وَ عَرضَتِ الصُّورُ لِاَوَّلِ مَرَّةٍ عَلَى السَّلْفِزِيوُنِ فِى لَنُدَن وَ عَرضَتِ الصُّورُ لِاَوَّلِ مَرَّةٍ عَلَى السَّلْفِزِيوُنَ فِى لَنُدَن وَ وَلَكِنَّهُ كَانَ عَكُسُ صُورٍ فَحَسِبَ مَا كَانَ لَهَا صَوْتُ فَجَنَّ فَكَانَ عَكُسُ صُورٍ فَحَسِبَ مَا كَانَ لَهَا صَوْتُ فَجَنَّ فَكَانَ عَكُسُ صُورٍ فَحَسِبَ مَا كَانَ لَهَا صَوْتُ فَجَنَّ فَكَانَ عَكُسُ صُورٍ فَحَسِبَ مَا كَانَ لَهَا صَوْتُ فَجَنَّ فَكَانَ عَكُسُ صُورٍ فَحَسِبَ مَا كَانَ لَهَا صَوْتُ فَجَنَّ فَكَانَ عَكُسُ عَلَى السَّلَةِ السَّنَةِ السَّلَةِ السَّلَةِ الْمَلْوَتِ فِي السَّلَةِ الْمَلْوَتِ فِي السَّلَةِ الْمَلْوَلِي اللَّهُ فِي السَّلَةِ الْمَلْوَلِي اللَّهُ فِي الْعَالَمِ يَوْمًا فَيُومًا حَنَّ مَنْ السَّلَةِ السَّلَةِ السَّلَةِ السَّلَةُ وَلَا السَّلْفِي الْعَالَمِ يَوْمًا فَيُومًا حَنَّ مَنْ السَّلَةِ السَّلَةِ وَلَا السَّلَةِ السَّلَةِ السَّلَةِ وَلَا السَّلَةِ السَّلَةِ السَلَّةُ السَلَّةِ السَّلَةِ السَّلَةِ السَّلَةِ السَّلَةِ السَّلَةِ السَلَّةِ السَلَّةِ السَلَّةِ السَلَّةِ السَلِيقِيقِ السَلْلِقِيقِ السَلِّيقِ السَلِّيقِ السَلِيقِ السَلَّةُ عَلَى السَلِيقِ السَلِيقِ السَلَّةُ السَلِيقِ السَلِيقِ السَلْسَلِيقِ السَلِيقِ السَلْفِيقِ السَلِيقِ السَلِيقِ السَلِيقِ السَلِيقِ السَلِيقِ السَلَيقِ السَلَيقِ السَلَّةُ السَلَّةُ السَلِيقِ السَلَيْ السَلَيقِ السَلَّةُ السَلِيقِ السَلِيقِ السَلِيقِ السَلِيقِ السَلَيقِ السَلَّةُ السَلِيقِ السَلَيقِ السَلِيقِ السَلَّةُ السَلِيقِ السَلَيقِ السَلَيقِ السَلَيقِ السَلَيقِ السَلَيقِ السَلِيقِ السَلِيقِ السَلِيقِ السَلَيقِ السَلِيقِ السَلَيقِ السَلَيقِ السَلَيقِ السَلَيقِ السَلَيقِ السَلَيقِ السَلَيقِ السَلَيقِ السَلَي شَّاشَةِ. فَاهْتَزَّ مَسُرُورًا وَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَاخَدَ وَنَ مِنْ مَكَانِ اللهِ مَكَانِ وَاشْتَهَوَ هَذَا الْإِخْتِرَاعُ وَنَ مِنْ مَكَانِ اللهِ مَكَانِ وَاشْتَهَوَ هَذَا الْإِخْتِرَاعُ وَنَ مِنْ مَكَانِ اللهِ مُكَانِ وَاشْتَهَوَ هَذَا الْإِخْتِرَاعُ مَعْلَ التَّلْفِزِيُونُ يَتَفَكَّمُ وَنَ دَائِمًا عَتَى مَعْلَ التَّلْفِزِيُونُ يَتَفَكَّمُ وَنَ دَائِمًا وَلَيْ مَعْلَ النَّاسُ فَى مُونِكُهُ سَنَةَ مِلْوَنَ دَائِمًا وَلَيْ مَعْلَ اللّهُ اللهِ خُتِرَاعِ سَوْ فَرَانُسَسَ وَقَ وَاصَافَ اللهِ هَلَا الْإِخْتِرَاعِ سَوْ فَرَانُسَسَ وَقَ وَاصَافَ اللهِ هَلَى اللهُ الْلهِ خُتِرَاعٍ سَوْ فَرَانُسَسَ وَقَ وَاصَافَ اللهِ هَلَى كُلِّ بَلَدٍ . فَيُومَا حَتَى عَمَّ السِّعِمُ اللهَا فِي كُلِّ بَلَدٍ . فَيُومُا حَتَى عَمَّ السِّعِمُ اللهَا فِي كُلِّ بَلَدٍ . فَيُومُا حَتَى عَمَّ السِّعِمُ اللهَا فِي كُلِّ بَلَدٍ . فَيُومُا حَتَى عَمَّ السِّعِمُ اللهَا فِي كُلِّ بَلَدٍ . فَيُومُا حَتَى عَمَّ السِّعِمُ اللهَا فِي كُلِّ بَلَدٍ . فَيُومُا حَتَى عَمَّ السِّعِمُ اللهَا فِي كُلِّ بَلَدٍ . فَيُومُا حَتَى عَمَّ السِّعِمُ اللهَا فِي كُلِّ بَلَدٍ . فَيُومُا حَتَى عَمَّ السِّعِمُ اللهَا فِي كُلِّ بَلَدٍ . فَيُومُ اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَهٰذِهِ اَوَّلُ تَـجُرِبَةٍ لِإِنْتِقَالِ الصُّورِبِالتِّلْفِزِيُونَ مِنْ مَكَانِ إلىٰ مَكَانِ وَاشْتَهَرَ هٰذَا الْإِخْتِرَاعُ بِاسُمِ بَيُرَدُا بَرُتَيُسَ (Baird Apparatus) وَبَعُدَ ذَٰلِكَ جَعَلَ التِّلْفِزِيُونُ يَتَقَدَّمُ يَوُمًا فَيَوُمًا حَتَّى تِ الصُّوَرُ لِلَوَّلِ مَرَّةٍ عَلَى التِّلْفِزِيُون فِي لَنُدَن وَ رَأَهَا النَّاسُ فَي اَمُرِيُكُهُ سَنَةَ ﴿ 9 ٢٠ - ١ عَ كَانَ عَكُسُ صُورٍ فَحَسِبَ مَا كَانَ لَهَا صَوْتٌ فَجَعَلَ الْعُلَمَاءُ الطَّبِيعِيُّونَ يَتَفَكَّرُونَ دَائِمًا

وَنَجَحُوا فِي إِبُدَاعِ الصَّوْتِ فِي السَّنَةِ ١٩٢٨ ا، و وَاضَاف إلى هذا اللاِحْتِرَاع

هَكَذَا قَدُ اِشْتَهَرَ التِّلْفِزِيُونُ فِي الْعَالَمِ يَوُمًا فَيَوْمًا حَتَّى عَمَّ اِسْتِعُمَالُهَا فِي كُلِّ بَلَدٍ.

سهلت = آسان بناديا	اَلتِّلْفِزِيُونَ = سُ يبِوژن T.V
اموره العادية = عام چيزي	الطبيعية = فزكس سائنس
اقصیٰ = دوردراز	الازمنة السابقة= گزشته زمانے میں
شاشتها = اس کابرده،اسکرین	العلماء الطبيعيون = سائنس دان
اختراع = ایجاد	دمية = گريا

اللاسلكى=والرّلس (wireless) بديعا = نادر مذباع = رئير الله مذباع = رئير الله مذباع = رئير الله مذباع = رئير الله الله المتوالية المتوالية المتوالية المتوالية المتوالية المتوالية المتوالية الله الله الله الله الله الله الله الل	ARKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAK	URKAKAKAKAKAKAKAKAKAKA
اهتز = أَجُّل يُرُّا عرضت = يُيْثُل يُّلُ السَّلَة الآتية بالعوبية. ﴿ التمرينات ﴿ التمرينات ﴾ أجب عن الأسئلة الآتية بالعوبية. ﴿ أجب عن الأسئلة الآتية بالعوبية. ﴿ مَن كَان جرب اولا لانتقال الصور بالتلفزيون؟ ﴿ مَن كَان جرب الله لانتقال التلفزيون؟ ﴿ ترجم في اللغة الاردوية. ﴿ ترجم في اللغة الاردوية. ﴿ الله الله الله الله الله الله الله الل	يعا = ناور	اللاسلكي=وائرلس (wireless) بد
﴿ التمرينات ﴾ أجب عن الأسئلة الآتية بالعربية. ا) ما سهلت العلوم الطبيعية للانسان؟ ث) من كان جرب او لا لانتقال الصور بالتلفزيون؟ ث) اين عرضت الصور او لا على التلفزيون؟ أ) اين عرضت الطور او لا على التلفزيون؟ أ) لَمَّا اَوْجَدَ الْإِنْسَانُ مِنْ يَاعًا وَجَعَلَ يَسُمَعُ اَخُبَارًا مِنُ اَقْصَىٰ الْبَلادِ يَطَّلَعَ عَلَىٰ أُمُورٍ لَمُ يَرَهَا . ا) لَمَّا اَوْجَدَ الْإِنْسَانُ مِنْ يَاعًا وَجَعَلَ يَسُمَعُ اَخُبَارًا مِنُ اَقْصَىٰ الْبَلادِ يَطَّلَعَ عَلَىٰ أُمُورٍ لَمُ يَرَهَا . ا) لَمَّا اَوْجَدَ الْإِنْسَانُ مِنْ يَاعَا وَجَعَلَ يَسُمَعُ اَخُبَارًا مِنُ اَقْصَىٰ الْبَلادِ يَطَّلَعَ عَلَىٰ اُمُورٍ لَمُ يَرَهَا . ا) تَحَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَاَخَذَ وَلَدَ خَادِمِهِ وَاقَامَهُ عَلَى التَّلُفِزِيُونَ فَرَأَى عَكُسَهُ عَلَى الشَّاشَةِ . ث) خَرَجَ مِنَ الْبُيْتِ وَاَخَذَ وَلَدَ خَادِمِهِ وَاقَامَهُ عَلَى التَّلُفِزِيُونَ فَرَأَى عَكُسَهُ عَلَى الشَّاشَةِ . ث) فَجَعَلَ الْعُلَمَاءُ الطَّبِيُعِيُّونَ يَتَفَكَّرُونَ دَائِمًا فَاسْتَعُمَلُوا اللَّاسِلُكَ وَ نَجَحُوا فِي الْبُدَاعِ الطَّوْبُونَ . الصَّوْتِ .	ة كبيرة = ا يك بر اساما نشر	مذیاع = <i>ریڈی</i>
﴿ أجب عن الأسئلة الآتية بالعربية. ا) ما سهلت العلوم الطبيعية للانسان؟ ٢) من كان جرب اولا لانتقال الصور بالتلفزيون؟ ٣) اين عرضت الصور اولا على التلفزيون؟ أين عرضت الصور اولا على التلفزيون؟ ا) لَمَّا اَوْجَدَ الْإِنْسَانُ مِذْيَاعًا وَجَعَلَ يَسْمَعُ اَخُبَارًا مِنْ اَقُصَىٰ الْبَلِادِ يَطَّلَعَ عَلَىٰ اُمُوْرٍ لَمْ يَرَهَا . إِشْتَاقَ اَنُ يَنْظُرَ الِيُهَا بِعَيْنِهِ. ٢) خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَاَخَذَ وَلَدَ خَادِمِهِ وَاَقَامَهُ عَلَى التَّلْفِزِيُونَ فَرَاى عَكْسَهُ عَلَى الشَّاشَةِ . ٣) فَجَعَلَ الْعُلَمَاءُ الطِّبِيُعِيُّونَ يَتَفَكَّرُونَ دَائِمًا فَاسْتَعُمَلُوا اللَّاسِلُكَ وَ نَجَحُوا فِيُ اِبُدَاعِ الصَّوْتِ. الصَّوْتِ.	ضت = پیش کی گئی	اهتز = اُنچل پڑا
ا) ما سهلت العلوم الطبيعية للانسان؟ ٢) من كان جرب اولا لانتقال الصور بالتلفزيون؟ ٣) اين عرضت الصور اولا على التلفزيون؟ الهن عرضت العلادوية. ا) لَمَّا اَوْجَدَ الْإِنْسَانُ مِذْيَاعًا وَجَعَلَ يَسُمَعُ اَخُبَارًا مِنُ اَقْصَىٰ الْبِلَادِ يَطَّلَعَ عَلَىٰ اُمُوْرٍ لَمْ يَرَهَا . ا) لَمَّا اَوْجَدَ الْإِنْسَانُ مِذْيَاعًا وَجَعَلَ يَسُمَعُ اَخُبَارًا مِنُ اَقْصَىٰ الْبِلَادِ يَطَّلَعَ عَلَىٰ اُمُورٍ لَمْ يَرَهَا . ا) لَمَّا اَوْجَدَ الْإِنْسَانُ مِذْيَاعًا وَجَعَلَ يَسُمَعُ اَخُبَارًا مِنُ اَقْصَىٰ الْبِلَادِ يَطَّلَعَ عَلَىٰ المُورٍ لَمْ يَرَهَا . ا) نَمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الشَّاشَةِ . ٢) خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَاخَذَ وَلَدَ خَادِمِهِ وَاقَامَهُ عَلَى التَّلْفِزِيُونَ فَرَأَى عَكْسَهُ عَلَى الشَّاشَةِ . ٣) فَجَعَلَ الْعُلْمَاءُ الطَّبِيعِيُّونَ يَتَفَكَّرُونَ دَائِمًا فَاسْتَعُمَلُوا اللَّاسِلُكَ وَ نَجَحُوا فِي اِبْدَاعِ الصَّوْتِ . الصَّوْتِ .	ت ﴾	التمرينان
7) من كان جرب اولا لانتقال الصور بالتلفزيون؟ ٣) اين عرضت الصور اولا على التلفزيون؟ ﴿ ترجم في اللغة الاردوية. ١) لَمَّا اَوُجَدَ الْإِنْسَانُ مِذْيَاعًا وَجَعَلَ يَسُمَعُ آخُبَارًا مِنُ اَقْصَىٰ الْبَلادِ يَطَّلَعَ عَلَىٰ أُمُورٍ لَمُ يَرَهَا. إِشْتَاقَ اَنُ يَنُظُرَ الِيُهَا بِعَيْنِهِ. ٢) خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَاَحَذَ وَلَدَ خَادِمِهِ وَاقَامَهُ عَلَى التِّلْفِزِيُونَ فَرَأَى عَكُسَهُ عَلَى الشَّاشَةِ. ٣) فَجَعَلَ الْعُلَمَاءُ الطَّبِيعِيُّونَ يَتَفَكَّرُونَ دَائِمًا فَاسْتَعُمَلُوا اللَّاسِلُكَ وَ نَجَحُوا فِي إِبُدَاعِ الصَّوْتِ. الصَّوْتِ.		أجب عن الأسئلة الآتية بالعربية.
 ٣) اين عرضت الصور اولا على التلفزيون؟ ﴿ ترجم في اللغة الاردوية. ا) لَمَّا اَوْجَدَ الْإِنْسَانُ مِذْيَاعًا وَجَعَلَ يَسُمَعُ اَخُبَارًا مِنُ اَقْصَىٰ الْبِلَادِ يَطَّلَعَ عَلَىٰ أُمُورٍ لَمُ يَرَهَا. ا) لَمَّا اَوْجَدَ الْإِنْسَانُ مِذْيَاعًا وَجَعَلَ يَسُمَعُ اَخُبَارًا مِنُ اَقْصَىٰ الْبِلَادِ يَطَّلَعَ عَلَىٰ أُمُورٍ لَمُ يَرَهَا. إشتاق اَنُ يَنظُرَ اللَيْهَا بِعَيْنِهِ. ٢) خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَاَخَذَ وَلَدَ خَادِمِهِ وَاقَامَهُ عَلَى التَّلْفِزِيُونَ فَرَأَى عَكْسَهُ عَلَى الشَّاشَةِ. ٣) فَجَعَلَ الْعُلَمَاءُ الطِّبِيُعِيُّونَ يَتَفَكَّرُونَ دَائِمًا فَاسْتَعُمَلُوا اللَّاسِلُكَ وَ نَجَحُوا فِي البُدَاعِ الصَّوْتِ. الصَّوْتِ. 		ا) ما سهلت العلوم الطبيعية للانسان؟
﴿ ترجم في اللغة الاردوية. ا) لَمَّا اَوُجَدَ الْإِنْسَانُ مِذْيَاعًا وَجَعَلَ يَسُمَعُ اَخْبَارًا مِنُ اَقُصِىٰ الْبِلَادِ يَطَّلَعَ عَلَىٰ اُمُورٍ لَمُ يَرَهَا. ا) لَمَّا اَوُجَدَ الْإِنْسَانُ مِذْيَاعًا وَجَعَلَ يَسُمَعُ اَخْبَارًا مِنُ اَقُصَىٰ الْبِلَادِ يَطَّلَعَ عَلَىٰ اُمُورٍ لَمُ يَرَهَا. الشُّتَاقَ اَنُ يَنُظُرَ الِيُهَا بِعَيْنِهِ. عَلَى الشَّاشَةِ . عَلَى النَّاسِلُكَ وَ نَجَحُوا فِي النَّاسِلُكَ وَ نَجَحُوا فِي اِبُدَاعِ الصَّورَةِ. الصَّورَةِ . الصَّورَةِ .	??	٢) من كان جرب اولا لانتقال الصور بالتلفزيون
 ا) لَـمَّا اَوْجَدَ الْإِنْسَانُ مِذْيَاعًا وَجَعَلَ يَسُمَعُ اَخُبَارًا مِنُ اَقُصَىٰ الْبِلَادِ يَطَّلَعَ عَلَىٰ اُمُوْرٍ لَمْ يَرَهَا . اشتاق آن يَنظُرَ الِيُهَا بِعَيْنِهِ. ٢) خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَاَخَذَ وَلَدَ خَادِمِهِ وَاَقَامَهُ عَلَى التَّلْفِزِيُونَ فَرَأى عَكْسَهُ عَلَى الشَّاشَةِ . ٣) فَجَعَلَ الْعُلَمَاءُ الطِّبِيعِيُّونَ يَتَفَكَّرُونَ دَائِمًا فَاسْتَعُمَلُوا اللَّاسِلُكَ وَ نَجَحُوا فِي اِبْدَاعِ الصَّوْتِ. الصَّوْتِ. الصَّوْتِ. 		٣) اين عرضت الصور اولا علىٰ التلفزيون؟
اشتاق آن يَنظُرَ الِيُهَا بِعَيْنِهِ. ٢) خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَاَخَذَ وَلَدَ خَادِمِهِ وَاَقَامَهُ عَلَى التَّلْفِزِيُونَ فَرَأَى عَكْسَهُ عَلَى الشَّاشَةِ. ٣) فَجَعَلَ الْعُلَمَاءُ الطِّبِيُعِيُّونَ يَتَفَكَّرُونَ دَائِمًا فَاسْتَعُمَلُوا اللَّاسِلُكَ وَ نَجَحُوا فِي اِبُدَاعِ الصَّوْتِ.		🖈 ترجم في اللغة الاردوية.
 ٢) خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَاَخَذَ وَلَدَ خَادِمِهِ وَاَقَامَهُ عَلَى التَّلْفِزِيُونَ فَرَأى عَكْسَهُ عَلَى الشَّاشَةِ . ٣) فَجَعَلَ الْعُلَمَاءُ الطِّبِيعِيُّونَ يَتَفَكَّرُونَ دَائِمًا فَاسْتَعُمَلُوا اللَّاسِلُكَ وَ نَجَحُوا فِي اِبُدَاعِ الصَّوْتِ. 	ارًا مِنُ أَقُصَىٰ الْبِلَادِ يَطَّلَعَ عَلَىٰ أُمُورٍ لَمُ يَرَهَا.	١) لَـمَّا اَوُجَدَ الْإِنُسَانُ مِذْيَاعًا وَجَعَلَ يَسُمَعُ اَخُبَ
٣) فَجَعَلَ الْعُلَمَاءُ الطِّبِيعِيُّوُنَ يَتَفَكَّرُونَ دَائِمًا فَاسْتَعُمَلُوا اللَّاسِلُكَ وَ نَجَحُوا فِي اِبُدَاعِ الصَّوْتِ.		إشْتَاقَ آنُ يَنْظُرَ إِلَيْهَا بِعَيْنِهِ.
الصَّوُتِ.	ĺ	_
· •	تَعُمَلُوا اللَّاسِلُكَ وَ نَجَحُوا فِي اِبُدَاعِ	٣) فَجَعَلَ الْعُلَمَاءُ الطِّبِيُعِيُّونَ يَتَفَكَّرُونَ دَائِمًا فَاسُ
﴿ اكمل الجمل الآتية . ا) أَوُجَدَ الْإِنْسَانُمَاكَانَ مَحَالًا ٢) الْعُلَمَاءُ الطَّبُعِيُّونَ فِي هٰذَا الْآمُو. ٣) وَهٰذِهِ اَوَّلُ تَجُوِبَةٍ بِاَلتِّلْفِزِيُونَ إلىٰ مَكَانٍ .		· ·
 ا) أو جَدَ الْإِنْسَانُما كَانَ مَحَالًا ٢) الْعُلَمَاءُ الطَّبُعِيُّونَ فِى هذَا الْآمُر. ٣) وَهٰذِهِ اَوَّ لُ تَجُرِبَةٍ بِالتِّلْفِزِيُونَ إلىٰ مَكَانٍ . 		اكمل الجمل الآتية .
٢) الْعُلَمَاءُ الطَّبُعِيُّونَ فِي هَذَا الْآمُرِ. ٣) وَهَاذِهِ اَوَّلُ تَجُرِبَةٍ بِاَلتِّلْفِزِيُونَ اللَّيْ مَكَانٍ .		ا) أَوُجَدَ الْإِنْسَانُمَاكَانَ مَحَالًا
٣) وَهَاذِهِ اَوَّلُ تَجُرِبَةٍ بِاَلتَّلْفِزِيُونَ اِلَىٰ مَكَانٍ .	لَامُر.	٢) الْعُلَمَاءُ الطَّبُعِيُّوُنَ فِي هَاذَا الْ
	اِلَّىٰ مَكَانٍ .	٣) وَهَاذِهِ اَوَّلُ تَجُرِبَةٍ بِاَلَتِّلُفِزِيُوْنَ
OKENEKEKEKEKEKEKO 10 OKENEKEKEKEKEKEKEKEK	EXEXENENENENENENENENEN	TARKEKEKEKEKEKEKEKEKEK



الدُّرُسُ السَّادِسُ السَّدِسُ السَّادِسُ السَّدُسِ وَ الطَّامِ السَّادِسُ الْسَادِسُ السَّادِسُ السَّادِسُ السَّادِسُ السَّادِسُ السَّادِسُ ا

(الفاظ ومعاني)	حل المفردات
أرضىٰ = ميں خوش ہوتا ہوں	طاب = عده بوا
ابنی = میں بناتی ہوں	نيل = حصول
صیف = گرمی کاموسم	سکن = رہنے کی جگہ
كبر = برها پا	مطر = بارش
نظام = انتظام	اجتهاد = كوشش
غاية = مطلوب	سعى = كوشش محنت
حسن = اچپا	لاأبالي = ميں پرواه بيں کرتا
یشبع = پیٹ جردے	قوت = روزی
نعم = الچيا	صغر = بچين
	عمل = كام
پنات ﴾	﴿ التمر
	التمر أجب عن الأسئلة الآتية بالعربية.) بماذا طاب سعى النملة ؟) كيف تبنى النملة بيتها؟) أتلعب النملة يوما؟) ماذا تجمع النملة كل صيف؟
) بماذا طاب سعى النملة ؟
) كيف تبنى النملة بيتها؟
) أتلعب النملة يوما؟
) ماذا تجمع النملة كل صيف؟

۵) هل النملة نعم المثل باجتهاد في العمل؟ ا) طَابَ سَعْنِي بِالْاَمْلِ ه) وَلَشُوْتِي الْبَيْتَ الْحَسَنَ ه) وَلِقُوْتِي الْفَرِاعَاتِ الآتية بِكُلِماتٍ مُناسبةٍ ه إِنْكَ يَغُمُ الْمَشَلُ بِإِجْتِهَادٍ فِي الْعَمَلِ ه) وَلِقُوتِي يَغُمُ الْمُشَلِ بِالْكَسَلِ الْعَمَلِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُل	9	AYAYAYAYAYAYAYAYAYAYAYAYAYAYAYAYAYAYAY
﴿ توجم الجمل الآتية بالأردية. ١) طَابَ سَغِيىُ بِالْآمَلِ ٢) لَسُتُ اَرْضَىٰ بِالْكَسَلِ ٣) وَلِقُوْتِى الْبَيْتَ الْمَحْسَ ٥) إِنَّنِى يَعْمُ الْمَشْلُ بِإِجْتِهَادٍ فِي الْعَمَلِ ﴿ إِمُلا الفراغات الآتية بِكَلِماتٍ مُناسِبةٍ (ظل بَهْبُول كُورُ يَجِيَ) ١) سَغِيىُ بِالْآمَلِ ٣) كَانَ لَى بَيْتَ		۵) هل النملة نعم المثل باجتهاد في العمل؟
ا) طَابَ سَعْبِی بِالْاَمَلِ		ترجم الحمل الآتية بالأردية.
7) كَسُتُ اَرْضَىٰ بِالْكَسَلِ ٣) أَبْتَنِى الْبَيْتَ الْمَحَسَنَ ٨) وَلِقُوْتِىٰ اَدُهَبُ ٥) إِنَّنِى يَعْمُ الْمَثُلُ بِإِنْجِتِهَادٍ فِى الْعَمَلِ ٢٥ إِنَّنِى يَعْمُ الْمَثُلُ الْفراغات الآتية بِكَلِماتٍ مُناسِبةٍ (فَالْ جَهُولُ وَيُ بَيْتَ	2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	١) طَابَ سَعُيِيُ بِالْاَمَلِ
 ٣) أَبْنِي الْبَيْتُ الْحَسَنَ ۵) والله والل		٢) لَسُتُ اَرُضَىٰ بِالْكَسَلِ
`` هَا الْمَشَلُ بِالْجَتِهَادِ فِي الْعَمَلِ \[\tau \frac{1}{2} \display \tau \frac{1}{2} \display \din \dinfty \display \din \display \din \display \di		٣)ابُتنِي البَيْتَ الحَسَنَ ٣٠)وَ لَقُوْ تِيُ اَذُهَبُ
الفراغات الآتية بِكَلِماتٍ مُناسِبةٍ (خَالَ جَهُولَ كَرِكُ يَجِحَ) (عَالَى جَهُولَ كَرِكُ يَجِحَ) (عَالَى جَهُولَ كَرِكُ يَجِحَ) (عَالَى اللهُ عَلَى اللهُ مَلِ اللهُ مَلِ اللهُ مَلِ اللهُ مَلِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الل		٠ رَرِي ٥) إِنَّنِى نِعُمُ الْمَثَلُ بِإِجْتِهَادٍ فِي الْعَمَلِ ٥) إِنَّنِى نِعُمُ الْمَثَلُ بِإِجْتِهَادٍ فِي الْعَمَلِ
(خالى جگهول كوپُر كَيْجِيّ) ا) سَعْيِيُ بِالْاَ مَلِ ۲) يُشْبِعُ ۳) كَانَ لِيُ بَيْتٌ ۴) إِنَّذِي نِعْمَ ۵) وَلِقُوْتِي ُ		اِمُلا ً الفراغات الآتية بكَلِماتٍ مُناسبةٍ
ا) سَعُینی بِالْاَمَلِ ۲) يُشْبِعُ ٣) كَانَ لِي بَيُتُ ٣) إِنَّنِي نِعُمَ ٢) وَلِقُوْتِي		· (خالی جگهوں کوپُر سیجئے)
۲) يُشبِع ٣) كَانَ لِيُ بَيُتُ ٢) إِنَّنِيُ نِعُمَ ٥) وَلِقُوْتِيُ		ا) سَعُیِیُ بِالْاَمَلِ
٣) إِنَّنِيُ نِعُمَ هـ ٣) إِنَّنِيُ نِعُمَ هـ هـ هـ وَ الْقَوْتِي ُ هـ هـ هـ وَ الْقَوْتِي ُ		۲) يُشبِعُ ٣ كَانَ لَدُ يَنْتُ
۵)وَلِقُوۡتِیُ) عَلَ رِئَى نِعُمَ
		۵)وَلِقُوْتِیُ

ته المعلى الكبر عمل الكبر عمل الكبر عمل الكبر عمل الكبر عمل الكبر عمل المعلى الكبر عمل الكبر الكبر

اللّارْسُ السّابِعُ الْمُوْرُ وَالْجَهُلُ طُلْمَةٌ . الْعِلْمُ مِفْتَاحُ السَّعادَةِ . الصّّ السّابِعُ الْمُوْرُ وَالْجَهُلُ طُلْمَةٌ . الْعِلْمُ مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ . الصّّ السّابِعُ الْمُورُ الْجَرُاةُ وَمِفْتَاحُ الصّّدَاقَةِ . مَ الْمُلَوْدُ وَقُ . كُلُّ النّاسِ احْسَنُهُمْ خُلُقًا . اللّهُ الْعُلْيَا خَيْرُ مِنُ النّاسِ احْسَنُهُمْ خُلُقًا . اللّهُ الللللّهُ الللللهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ال المُ السَّابِعُ وَالْحِكُمُ السَّافِةُ السَّافِةُ السَّافِةُ السَّافِةُ السَّافِةُ السَّافِةُ السَّافِةُ السَّافِةُ الْمُولِدُونَ السَّافُ اللَّهُ الْمُولِدُونَ السَّافُ اللَّهُ الْمُولِدُونَ السَّافُ اللَّهُ الْمُولِدُونَ السَّافُ اللَّهُ الْمُولِدُونَ اللَّهُ الْمُولِدُونَ السَّافُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُولِدُونَ السَّافُ اللَّهُ اللللْمُولِمُ اللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال ٱلَّادَبُ زِينَةٌ . ٱلْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهُلُ ظُلْمَةٌ . ٱلْعِلْمُ مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ .الصِّدْقُ رَأْسُ الْفَضَائِلِ.اَلْكِذُبُ أهُّ الرَّذَائِلِ. اَلْجُواً أَهُمِفُتَاحُ الْفَلاحِ. أَلْأَمَانَةُ مِفُتَاحُ الصَّدَاقَةِ. مَنُ ضَحِكَ ضُحِكَ. رَأْسُ الْحِكُمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ . خَيْرُ النَّاسِ أَحُسَنُهُمْ خُلُقًا . اَلْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنُ يَدِ السُّفُلَىٰ . إِنَّمَاالْمُوُّمِنُونَ إِخُوَةٌ . كُلُّ نَفُسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ . عِلْمٌ بِلا عَمَلٍ كَشَجَرَةٍ بِلا ثَمَرٍ. اَلسَّلامُ قَبُلَ الْكَلامِ . اَلْجَنَّةُ تَحُتَ اقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ . إنَّمَا الْأَعُمَالُ بِالنِّيَّاتِ. مَنُ جَدَّ وَجَدَ . خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ . إنَّ اكُرَمَكُمُ

مفتاح = کنچی	زِيُنَةٌ = زِينَةٌ
السَّعَادَةُ = كاميابي، نيك بختى	الفلاح = كاميابي
اخوة = بيمائي	ٱلْحِكْمَةُ = حَكَمت، دانائي
شجر = ورخ ت	ذائقة = چكھنا
	جَدَّ = كوشش كيا

(التموينات المسلقة الآتية بالعربية.

ا) ما الصدق؟

ا) ما الصدق؟

ا) ما الكذب؟

ا) ما هي افضل العبادة؟

ا) ما هي افضل العبادة؟

ا) برخ مرحم الجمل الآتية بالعربية.

ا) برخ مروت كام المجلساء.

ا) بجوت تمام برائيول كر بها بالمرات كر بجي بها مراسما كر بالترك بيرك بالترك ب

Š	RERERERERERERERERERERERERERERERERER	ZAX X
RURURURURURURURURURURURURURURURURURURU	املاء الفراغ بكلمات مناسبة.	9888
REAR	١) كل نفس الموت.	abraharaharaharaharaharaharaharaharahara
SEAR.	٢) خير الناس خلقا.	RESE
388	٣) انما اخوة.	A SA A S
9388	الجنة اقدام الامهات.	KARKI KARKI
SARR	۵) العلم سعادة.	XXXX
SERVE SE		SE SE
REAR	افرد الجموع واجمع المفردات الآتية.	RES
REAL	مؤمن . اشجار . قدم .	RESE SECOND
9888	اعمال . خلق . علم .	A BA
XXXX	امانة . اموات . نية .	SARA
SA BAR	اكتب اضداد الكلمات الآتية .	RARA RARA
a was	علم . المرأ . صدق .خيانة . خيرٌ . العليا	SE SE
A BORE	استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة	N N N N N N N N N N N N N N N N N N N
ASSA	الجنة . اليد العليا . الصدق . خيركم . الجرأة .	RESE
9888		SAR SAR
RURURURURURURUR	الجنة . اليد العليا . الصدق . خيركم . الجرأة .	KAKA KAKA
BEER		BER
S S S S	 	* ***

اَلدَّرُسُ الثَّامِنُ زيَارَةٌ إِلَىٰ حَدِيْقَةِ الْحَيُوَانَاتِ



قَصَدَتُ أُسُرَةُ مَحُمُودٍ إلى حَدِيْقَةِ الْحَيُوانَاتِ يَوْمَ الْآحَدِ وَابُنتُهُ الصَّغِيْرَةُ سُعَادُ فِي اَتُوبَسُ وَوَصَلَتُ الْأُسُرَةُ اللي حَدِيْقَةِ الْحَيُوانَاتِ فِي مَيْسُورَ ، اِشْتَرَىٰ مَحُمُونُ الرَبَعَ تَذَاكِرَ تَذُكِرَةً لِنَفْسِهِ وَتَذُكِرةً لِزَوْجَتِهِ وَتَذُكِرَةً لِابُنِهِ سَامِي وَتَذُكِرَةً لِسُعَادٍ.

دَخَلَتِ الْأُسُرَ ٱللَّحِدِيُ قَهَ وَبَدَأَتُ تَنظُرُ الْحَيُو انَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ كَمِثُلِ الْغَزَالِ وَالْفِيل وَالزِّرَافَةِ

كَانَ الْاسَـدُ جَالِسًا فِي حَظِيُرتِهِ الْكَبيرةِ وَهُوَ كَانَ يَزُارُ وَزَئِيرُ الْاسَدِ مُخِينتٌ مَلِكُ الْوُحُوش وَاقُوى الْحَيُوانَاتِ . لَا يَأْكُلُ هُوَ إِلَّا اللَّحُمَ .

غَزَالُ كَانَ يَجُرِى هُنَا وَهُنَاكَ فِى حَظِيْرَتِهِ كَأَنَّهُ يُرِيلُهُ اَنْ يَهْرُبَ وَكَانَ الْاَطْفَالُ يُحَاوِلُونَ اَنُ شَيْئًا. إِنَّ مُظِيْمُ الْجُثَّةِ لَهُ نَابَانِ كَبِيْرَانِ وَهُوَ كَانَ يَرْفَعُ خُرُطُومُهُ كَأَنَّهُ يُسَلِّمُ عَلَىٰ زَائِدٍ . تَعِبَتُ سُعَاهُ يَسَلَّمُ عَلَىٰ زَائِدٍ . تَعِبَتُ سُعَاهُ عَلَىٰ مَا الْجُثَّةِ لَهُ نَابَانِ كَبِيْرَانِ وَهُوَ كَانَ يَرْفَعُ خُرُطُومُهُ كَأَنَّهُ يُسَلِّمُ عَلَىٰ زَائِدٍ . تَعِبَتُ سُعَاهُ عَلَىٰ مَا الْجُثَّةِ لَهُ نَابَانِ وَهُوَ كَانَ يَرْفَعُ خُرُطُومُهُ كَأَنَّهُ يُسَلِّمُ عَلَىٰ زَائِدٍ . تَعِبَتُ سُعَاهُ عَلَىٰ الْمُفْرِقُ وَلَّاتِ وَبَعُدَ اِسْتِرَاحَةٍ وَالْعَلَىٰ الْمُفْرِقُ وَلَكُنَ بَعُصَ الْمَأْكُولُاتِ وَ بَعُدَ اِسْتِرَاحَةٍ عَنَالُهُ مُنْ الْمُحْدِيْقَةِ لِتَعُودُ وَلِي الْمَنْزِلِ وَكَانَتِ الْأُسُرَةُ مَسُرُورُ وَ الْجِدِالْقَامِ وَمِعَلَى الْمُفْرِقُ مَسُورُورًا جِدًّا . (عَلَيْ الْمُفْرِقُ وَلَى الْمُفْرِقُ وَكَانَتِ اللَّاسُوةُ مُسُورُورًا جِدًّا . (عَلَيْ الْمُفْرِقُ مَا الْمُعُودُ اللَّيْ الْمُعْرِقُ وَكَانَتِ اللَّاسُونُ مُسُورُورًا جِدِّا . (عَلَيْ الْمُعْرِقُ وَلَا الْمُفْرِقُ وَاللَّهُ وَمِعَانِي) عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُودُ اللَّهُ الْمُعُودُ وَلَا اللَّهُ الْمُعُودُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ وَمِعَانِي) عَلَيْ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ وَمُعَانِي اللَّهُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْمُؤْلِقُ وَمُعَانِي اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُعْرِقُ وَلَالَانُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُعُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُ الْمُؤْلِقُ اللَّالِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُولُولُ اللَّوْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُعُلِيْلِ الْمُؤْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعُلِقُولُ اللَو
بيلُ عَظِيْمُ الْجُثَّةِ لَهُ نَابَانِ كَبِيْرَانِ وَهُو كَانَ يَرُفَعُ خُرُطُوْمَهُ كَأَنَّهُ يُسَلِّمُ عَلَىٰ زَائِرٍ . تَعِبَتُ سُعَادُ عَظِيْمُ الْجُثَّةِ لَهُ نَابَانِ كَبِيْرَةٍ وَأَكَلَتُ بَعُضَ الْمَأْكُولُاتِ وَ بَعُدَ السِّتِرَاحَةٍ عَسَامِى ، فَجَلَسَتِ الْأُسُرَةُ مَسُرُورًا جِدًّا . فَحَرَجَتِ الْأُسُرَةُ مِنَ الْحَدِيْقَةِ لِتَعُودُ وَ اللَىٰ الْمَنْزِلِ وَكَانَتِ الْاُسُرَةُ مَسُرُورًا جِدًّا . فَرَجَتِ الْأُسُرَةُ مِنَ الْحَدِيْقَةِ لِتَعُودُ اللَىٰ الْمَنْزِلِ وَكَانَتِ الْاُسُرَةُ مَسُرُورًا جِدًّا . حلى المفردات (الفاظ ومعانى) حليقة الحيوانات = يَرُيلًا هُمُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل
عَ سَامِى ، فَجَلَسَتِ الْأُسُرَةُ تَحُتَ شَجُرَةٍ كَبِيْرَةٍ وَأَكَلَتُ بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ وَ بَعْدَ اِسْتِرَاحَةٍ عَرِجَتِ الْأُسُرَةُ مَسُرُورًا جِدًّا . فَحَرَجَتِ الْأُسُرَةُ مِنَ الْحَدِيْقَةِ لِتَعُودَ اللَّى الْمَنْزِلِ وَكَانَتِ الْأُسُرَةُ مَسُرُورًا جِدًّا . فَحَرَجَتِ الْأُسُرَةُ مِنَ الْحَدِيْقَةِ لِتَعُودَ اللَّى اللَّمْ اللَّهُ اللَّ
نَورَجَتِ الْأُسُرَةُ مِنَ الْحَدِيْفَةِ لِتَعُودُ اللَّى الْمَنْزِلِ وَكَانَتِ الْاُسُرَةُ مَسُرُورًا جِدًّا. (عربك بالى ريْديو ـ القاہره ـ مصر) حل المفردات (الفاظ و معانى) سرة = غاندان حديقة الحيوانات = چِرُيا گر النمر = جيتا يزار = وهارُتا ب يهرب = بِها گاب نابان (واحد ناب) = وووائت
رعربک بائی ریڈ یو۔القاہرہ۔ممر) حل المفردات (الفاظ و معانی) اسرة = خاندان حدیقة الحیوانات = پڑیا گھ النمر = چیتا یزار = وهارتا ہے یورب = بھا گیا ہے نابان(واحدناب) = وودانت
حل المفردات (الفاظ و معانی) محل المفردات (الفاظ و معانی) محدیقة الحیوانات= چڑیا گر النمر = چیتا یزار = وهارتا یهرب = بھا گتا نابان(واحدناب) = وودانت
أسرة = خاندان حديقة الحيوانات = $را الم المور $
النمر = چیتا یزأر = $caltin - 2$ یزار = cal
يهرب = بيما گما ہے نابان(واحد ناب) = وودانت
الغزال = برن استراحة = آرام كرنا
اتوبس = بس (Bus) تذاکر (واحد تذکرة) = گلگ الفیل = ہاتھی الدُّبُّ = ریجے الفیل = ہاتھی الدُّبُ = میضہ خوفاک، ڈرادیخ والا مخیدة = جانوروں کاباڑھ خوطہ میں خوطہ = سونڈ یہیں خوطہ = سونڈ وَرُدٌ = بندر کرکدن = گینڈا
الفيل = بأشى الدُّبُّ = ريجِم
حظيرة = جانورون كاباره مخيف = خوفناك، دُراديخ والا
يحاولون = كوشش كرتے ہيں خرطوم = سونڈ
قِرْدٌ = بندر کرکدن = گینڈا

A BEER BEER BEER BEER BEER BEER BEER BEE		
3888	﴿ التمرينات ﴾	X (3)
18.88 18.86 18.86	🖈 أجب عن الأسئلة الآتية باللغة العربية.	X (3) X
888	١) لمن اشترى محمود اربع تذاكر ؟	
	٢) اذكر اسماء الحيوانات المختلفة؟	S
S	٣) أين كان الأسد وما كان يفعل ؟	
	م) ماذا تعرف عن الفيل ؟	
SS	🖈 ترجم الي اللغة الاردية .	X
3888	ا) قصدت اسرة محمود الى حديقة الحيوانات	
RESE	٢) كان الأسد جالسا في حظيرته الكبيرة وهو كان يزأر.	
AUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAU	٣) عنق الزرافة طويل جدا هي تأكل الأوراق من الشجرة .	X CX
XXXX	۴) الفيل عظيم الجثة له نابان كبيران.	S C A
NA SA	🖈 أفرد الجموع الآتية.	
3838	الوحوش . تذاكر . الحيوانات . الاطفال . الأوراق	
3883	🖈 اجمع المفرادات الآتية .	X
KAREA	أسرة . اتوبس . عنق . حظيرة . ملك	
NA SA AL	ا ملاء الفراغ. ا) ركب محمود و زوجته	
	۱) رکب محمود و زوجته ۲) مخیف جداً.	
ARKARKARKARKAKA L	٣) الأسد و أقوى . ٢٠) عنق طويل.	
	۵) الغزال	
RE	太公公	
	KUKUKUKUKUKUKUKUKUKUKUKU UKUU UKUU UKU	
	3x 3	<u>*</u>

الگرس التاسِعُ
الْعِلْمُ
الْعِلْمُ
الْعِلْمُ
الْعِلْمُ
الْعِلْمُ
الْسِعُ الْمُنْ عَلِمُ وَالْمَنْ عَلَى الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ عَلَى الْمُنْ الْمُنْ عَلَى الْمُنْ الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ الْمُنْ عَلَى الْمُنْ الْ

زین = زینت خوبصورتی بذل = وه خرج کیا خال = وه پایا جلال = بزرگی ـ شان دون = سوائے ، علاوه ناجع = کامیاب ہونے والا العسل = شہد شین = عیب العسل = شہد علم (جمع اعلام) = جھنڈ ا	
دون = سوائے،علاوہ ناجع = کامیاب ہونے والا $شین = عیب$ العسل = شہد مجہود = کوشش،محنت علم (جمع اعلام) = مجھود ال	
العسل = شهد مجهود = کوشش،محنت علم (جمع اعلام) = جمِندًا	
مجهود = کوشش، محنت علم (جمع اعلام) = حجندًا	
دو ما = همیشه خلیه = شهرکا چسته	
شيء = چێڒ	
﴿ التمرينات ﴾	
ب عن الأسئلة الآتية.	7 أجم
١) ما هو شين للكرام؟	
٢) ماهو زين للانام؟	
٣) من اى شيء يكثر الجمال والجلال؟	
ا هو المثال للعلم بغير العمل? $ ho$	
٢) ماهو زين للانام؟ ٣) من اى شيء يكثر الجمال والجلال؟ ٣) ما هو المثال للعلم بغير العمل؟ ۵) من هم الناجحون؟ ٢) من هم الخائبون؟ ٢) من هم الخائبون؟	
٢) من هم الخائبون ؟	

	BEREKEREKEREKEREKEREKER
	المجموع الآتية. المجموع الآتية. المعلمون. كرام . اعلام . ايام . علوم. العلم . شيء . امر . جهل . عازم العلم . شيء . امر . جهل . عازم اكتب اضداد الكلمات الآتية . ازين . علم . ناجح .غافل . خائب املاء الفراغ . ا) زين للانام . ا) وبه ارجعوا ا) وبه ارجعوا ا) في كل شيء المن كل شيء
	متعلمون. كرام . اعلام . ايام . علوم.
	أجمع المفردات الآتية.
	العلم . شيء . امر . جهل . عازم
	اكتب اضداد الكلمات الآتية.
	زين . علم . ناجح .غافل . خائب
	☆املاء الفراغ.
	١) زين للأنام .
	۲) و به ار جعوا
	۳) فی کل شیء
	٣) دون العسل.
	۵) فی کل امر
	444
	RY 29 RYRYRYRYRYRYRYRYRY
LAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKA	RY 29 KYRYRYRYRYRYRYRYRY

اَلدَّرُسُ الْعَاشِرُ

خَرَجَ شَخْصٌ بِصُرِّةِ دَرَاهِمَ إلى السُّوقِ فَلَقِيَهُ رَجُلٌ فِي الطَّرِيْقِ وَقَالَ لَهُ إلى أَيُنَ؟ قَالَ: إلى ا السُّوقِ لِأَشْتَرِىَ حِمَارًا. قَالَ: قُلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. فَقَالَ لَيْسَ هَلَا مَوْضِعُ إِنْ شَاءَ اللّهُ. اَلدَّرَاهِمُ فِي جَيْبِيُ وَالْحِمَارُ فِيُ السُّوُقِ . فَلَمَّا رَجَعَ عَنِ السُّوُقِ لَقِيَهُ ذَالِكَ الرَّجُلُ فَقَالَ لَهُ مِنُ اَيُنَ؟

قَالَ مِنَ السُّوُقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . ضَرَبَ لِصٌّ عَلَىٰ جَيْبِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَاَخَذَ دَرَاهِمِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَمَا اشْتَرَيْتُ اللَّحِمَارَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَهَا اَنَا مُفْلِسٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

حل المفردات (الفاظ ومعاني)

		YRYRYRYRYRYRYR T
	، الْعَاشِرُ	ٱلدَّرُسُ
	كَايَةُ	اَلُحِ
؟ قَالَ: اِلْحِ	فَلَقِيَهُ رَجُلٌ فِي الطَّرِيُقِ وَقَالَ لَهُ اِلَىٰ أَيُرَ	شُخُصٌ بِصُرِّةِ دَرَاهِمَ الله السُّوقِ
لدِّرَاهِمُ فِيُ	فَقَالَ لَيُسَ هٰذَا مَوُضِعُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . آ	سَوِىَ حِمَارًا. قَالَ : قُلُ إِنُ شَاءَ اللَّهُ .
9	قِ لَقِيَهُ ذَالِكَ الرَّجُلُ فَقَالَ لَهُ مِنُ اَيُنَ '	مَارُ فِيُ السُّوُقِ . فَلَمَّا رَجَعَ عَنِ السُّوُ
نَيْ شَاءَ اللَّهُ	ىٰ جَيْبِيُ اِنُ شَاءَ اللَّهُ وَاَخَذَ دَرَاهِمِيُ اِنْ	، السُّوُقِ إِنُ شَاءَ اللَّهُ . ضَرَبَ لِصٌّ عَل
	إِنْ شَاءَ اللَّهُ.	، الْحِمَارَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَهَا اَنَا مُفُلِسٌ إ
	اللَّهُ.	فَقَالَ الرَّجُلُ لَيُسَ هَلَاا مَوْضِعُ إِنَّ شَاءَ
	ومعاني)	حل المفردات (الفاظ
	سوق = بإزار	صُرَّةٌ = شَلَى
	دراهم(واحد درهم) = ورتم	قال = اس نے کہا (فعل ماضی)
		رجل = آو می

الیٰ أین = كدهر، كہاں، كس طرف	له = اس سے	
ان شاء الله = اگرالله جائے	لأشترى = تاكه مين خريدون	
لص = چور	لیس هذا = نیمیں ہے	
وما اشتریت = اور میں نے ہیں خریدا	أحذ = اس نے لیا	
موضع = جگه، موقعه	وها انا = <i>اوراب میں</i>	
جيبي = ميراجيب	ضرب = مارا	
	مفلس = غريب،قلاش	
ينات ﴾	التمر	
	جب عن الأسئلة الآتية بالعربية.	.i 🖍
مم ولماذا؟	١) اليٰ أين خرج شخص بصرة دراه	
•	٢) من لقيه في الطريق و ماذا قال له؟	
	٣) ماذا حدث في السوق؟	
ن لقيه في الطريق ؟	٣) لماذا رجع الرجل من السوق؟ م	
اذا؟	۵) هل اشترى الرجل الحمار ؟ ولم	
	رجم الجمل الآتية بالعربية.	∜ تر
	٣) ماذا حدث في السوق؟ ٩) لماذا رجع الرجل من السوق؟ م ۵) هل اشترى الرجل الحمار؟ ولم رجم الجمل الآتية بالعربية. ١) تم النشاء الله كهو	
	,	

KEKEKEKE	RYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRYR
	۲) ان شاءالله کهنه کابیم وقع نهیں۔
	۳) میرے جیب میں درہم ہیں۔
	٤) ميں قلاش ہو گيا۔
	🖈 ترجم الجمل الآتية بالاردية.
	ا) خرج شخص بصرةٍ دراهم الي السوق .
	۲) ضرب لصّ علیٰ جیبی.
	۳) لاشتری حمارا. حکم ارالا رافی این
	املاء الفراغ . ١) شخص بصُرَّةِ دراهم
	۲) ضرب لصّ
	۳) وها مفلس .
	🖈 أفرد الجموع الآتية.
	دراهم . رجال . طرق . اسواق . اشخاص.
	🖈 أجمع المفردات الآتية.
	حكاية . جيب . حمار . موضع . لص
	حكاية . جيب . حمار . موضع . لص الحكاية . الخص هذه الحكاية . الخص هذه الحكاية . الخص هذه الحكاية .
	M M M

اَلدَّرُسُ الْحَادِيَ عَشَرَ أُسُرَةٌ مسكينةٌ

نَهَضَتِ الْأُمُّ وَبَنَاتُهَا مِنَ النَّوُم . وَبَعُدَ صَلاةِ الْفَجُرِ اَخَذُنَ فِي الْعَمَلِ . فَالْآنَ وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ تَكُنِسُ وَأُخُرَىٰ تَغُسِلُ الصِّحَافَ وَالْقُدُورَ وَالْمَلاَعِقَ وَالْبِنْتُ الْكَبِيْرَةُ تَطْبَخُ مَعُ أُمِّهَا وَقَدُ خَرَجَ وَالِدُهُنَّ اللَّهُ السُّولَ وَيَرُجِعُ عَنُ قَرِيب بِاللَّحْمِ وَالْخُضُرَوَاتِ .

ٱلْأُمُّ تَــَفُــرَ حُ بِبَـنَـاتِهَـا فَـاِنَّهُــنَّ يَـخُدَمُنَهَا كَثِيُرًا وَمَا رَغِبُنَ قَطُّ فِي طَعَام لَذِيْدٍ اَوُ لِبَاس فَاخِر اَعُمَامُهُنَّ وَاَخُوالُهُنَّ يَفُرَحُونَ بِأَعُمَالِهِنَّ وَمَا غَضِبُوا عَلَيْهِنَّ قَطُّ . هُولاَءِ الْبَنَاتُ مَا دَخَلُنَ فِي مَدَرَسَةٍ لِأَنَّ وَالِدَهُنَّ رَجُلٌ مِسُكِينٌ لا يَقُدِرُ عَلَىٰ أَجُرَةِ الْعَرُبَةِ وَلا عَلَىٰ أَجُرَةِ المَمُرَسَةِ . فَهُنَّ يَقُرأَنَ وَيَكُتُبُنَ فِي بَيْتِهِنَّ وَيَفُعَلُنَ مَا يَأْمُرُهُنَّ اَكَابِرُهُنَّ وَيَعُلَمُنَ أَنَّ السَّعَادَةَ وَالْفَوْزَ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَفِي الْعَمَلِ بِنَصَائِحِ الْأَكَابِرِ.

هٰ ذِهِ أُسُرَةٌ مِسُكِينَةٌ رَاضِيَةٌ عَنُ نَصِيبُهَا شَاكِرَةٌ عَلَيْهِ وَرجَالُ الْأُسُرَةِ يَعُمَلُونَ بمَشَقَّةٍ طُولَ النَّهَارِ وَيَرُقُدُونَ فِي اللَّيْلِ بِأَمْنِ وَسَلاَم لا يَعْرِفُونَ الْمَكُرَ وَالْخُدَاعَ وَلا يَحُسُدُونَ احَدًا فَيَشُكُرُونَ اللَّهَ عَلَىٰ نِعَمِهِ وَلاَ يَكُفُرُونَ.

A TERESTABLE SERVER SER

(الفاظ ومعانى)	حل المفردات (
تکنس = حجماڑودیتی ہے	نهضت = جاگ آهی
القدور = ہائڈیاں	الصحاف = برتن، پلیٹ
تطبخ = پکاتی ہے	الملاعق = يجمي
الخضروات= سنريال	اللحم = گوشت
رغب عن = ناپيندکيا	نفرح = خوش ہوتی ہے
فاخر= ش <i>اندار</i>	رغب فیه = خواتهش کیا
اخوالهن = ان کے ماموں	اعمامهن = ان کے پچپا
العربة = گاڑی،سواری	أجرة = كرابي
بمشقة = محن <i>ت سے</i>	اکابرهن = ان کے بڑے
يرقدون = سوتے ہيں	اکابرهن = ان کے بڑے طول النهار = ون جبر المکر = مکّاری
النحداع = وهو كه دبى	لمكر = مكّاري

المن يخسب عن الأسئلة الآتية.

المن يخسب عن الأسئلة الآتية.

المن يخسب القدور ؟

المن يخسل القدور ؟

المن يخسل القدور ؟

المن تحرج الح السوق ؟

المناذ تفرح الام بيناتها ؟

المنت تفسل القدور والملاعق.

المنت تفسل الصحاف والقدور والملاعق.

المناذ تفسل الصحاف والقدور والملاعق.

المناذ تعلم رجل مسكين لا يقلرعلى أجرة العربة ولا على أجرة المدرسة .

المناذ يعلمن أن السعادة والفوز في طاعة الله ورسوله.

المناذ يعلمن أن السعادة والفوز في طاعة الله ورسوله.

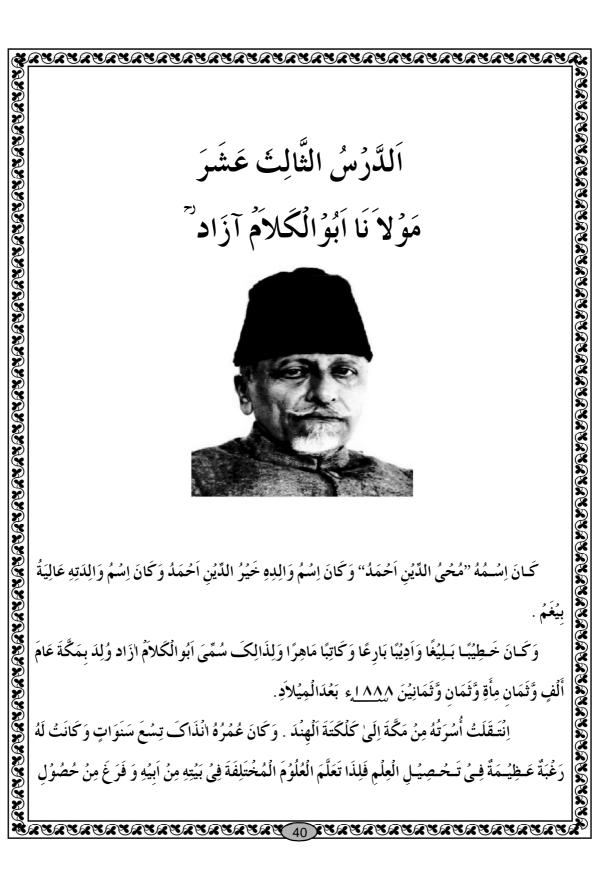
	<u>RYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRYRY</u>
	الآتية بالعربية.
	ر میں بیٹیوں سے خوش ہے۔ ۱) ماں اپنی بیٹیوں سے خوش ہے۔
5	•
	۲) کڑکیاں مدرسہ میں داخل نہیں ہوئیں۔
	٣) بيايک غريب خاندان ہے جوا پنی قسمت پرخوش ہے۔
	٤) خاندان کے مرددن کھرمحنت ومشقت کرتے ہیں۔
	٥) يەلۇگ مكروفرىب يادھوكەنېيىن جانىچە
	اللهموع واجمع المفردات الآتية.
	الأم. بنات. صلاة. الملاعق. عم.
	اخوال . عمل . المدارس . الرجال . الليل .
	🖈 اكتبوا اضداد الكلمات الآتية.
	اب . بنت . اعطیٰ . دخل . کثیرا .
	غضب . مسكين . طاعة . شاكر . قريب .
	🖈 املاء الفراغ بالفاظ مناسبة.
	هذه أسرة راضية عن وشاكرة عليه .
	هده اسره راصیه عن وسا دره علیه . ور جال الأسرة طول النهار و فی اللیل بأمن وسلام .لا یعرفون المکر ولا یحسدون ویشکرون
	و لا يحسدون ويشكرون
	كخص هذا الدرس .
	☆☆☆
	THENENENENENENEN 36 THENENENENENENENENEN



الدُّرُسُ الثَّانِي عَشَرَ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمُنْ ال

(الفاظ ومعاني)	حل المفردات
او جدت = تونے ایجادکیا	منذ القدم = پرانے زمانے سے
ارشد = رہنمائی کیا	ميّز= فرق كيا
تسعیٰ = کوشش کرتاہے	سر = کبید
مصدر = سرچشمه	همم = ہمت، حوصلہ
اُمم = قومیں، امتیں	النعم = تعتين، واحد نعمة
	قدم = <i>قدامت</i>
پنات ﴾	ا من خلقنا؟ ا) من خلقنا؟ ا) من هو مصدر الكرم؟ ا) من هو مصدر الكرم؟ ا) من هو مصدر الكرم؟ ا) من يَهَبُ كل النعم؟ من يرزقنا؟ أفرد الجموع الآتية. هِمم. امم. نعم. مصادر. اسرار
	🖈 أفرد الجموع الآتية.
	هِمم . امم . نعم . مصادر . اسرار

E	<u>ARKARARARARARARARARARARARARARARARARARAR</u>	Š.
RYRY	المفردات الآتية. المفردات الآتية. المفردات الآتية. المسداد الكلمات الآتية. المداد الكلمات الآتية. الملاء الفراغ. المسداد الفراغ. المسداد الفلم. المسداد الفلم. المسداد الفلم. المسداد الفلم. الماد المهمم. الماد المهمم. الماد المهمم. الماد المهمم.	
BURGE	قلم . عقل . برٌّ . ربٌّ . دينٌ .	
3888		
9888	اكتب اضداد الكلمات الآتية.	
BARK	قدم . عدم . همم . كرم . علم	
NASA SA		
AYAX	املاء الفراغ.	
A SASS	ا)امنذ القدم.	
SAR	٢) علمتناالقلم .	
BAB	٣) للبر	
2888	٣) كل الهمم.	
AUA	۵) يا واحدا القدم.	
BUR		
XXXX	اَكُتُبُ خَلاصَةَ هاذا النَّظمِ .	
BRY		
AYAY		
388	$\lambda\lambda\lambda$	
138 B		
RYRYRYRYRYRYRY#	ANGERNANGERNANGERN 39 FURNGRURURURURURURURURURURURURURURURURURU	ARAKAKAKAKAKAKAKA



	مُرُهُ لاَ يَزِيُدُ عَنُ ثَلَثِ عَشُرَةَ سَنَوَاتٍ.	لُوُمِ الْمُرَوَّجَةِ النُذَاكَ . وَكَانَ عُ	جَمِيعِ الْعُأْ
(لِ . وَلَمَّا	نُدِ وَقَدُ سُجِنَ مِرَارًا فِيُ سَبِيُلَ الْحُرِّيَّةِ وَالْإِسُتِقُال	ساهَمَ فِي حَرُكَةِ تَحُرِيُرِ الْهِ	ثُـمٌ سَ
جَالِ نَشُرِ	فِ وَالتَّعُلِيُمِ فِي الْهِنُدِ وَلَهُ مَسَاعِي جَمِيلَةٌ فِي مَ	بِ الْهِـنُـدُ عُيِّنَ اَوَّلَ وَزِيْرٍ لِلْمَعَارِ	سُتَقَلَّتِ
بَقُ بِالذِّكْرِ	نْفَ الْكُتُبَ الْكَثِيْرَةَ فِي الْأَدَبِ الْاُرُدِيِّ وَمِمَّا يَلِهُ	لَعَالِيَةِ وَالتَّعُلِيُمِ فِي الْهِنْدِ فَقَدُ صَنَّ	لُعُلُومِ الْ
	سَمَّاهُ "تَرُجُمَانُ الْقُرُآنَ".	مُسِيُرًا شَهِيُرًا لِلْقُرُآنِ الْكَرِيُمِ وَسَ	نَّهُ اَلَّفَ تَغُ
	ادِقًا . وَنَحُنُ اَهُلُ الْهِنْدِ مَشُكُورُونَ لِجُهُودِهِ .	يُحِبُّ الْهِنُدَ وَاَهُلَ الْهِنُدِ حُبًّا صَا	وَ كَانَ
دَ الْمِيُلاَدِ	فِيُ سَنَةِ ٱلْفٍ وَّتِسُعِ مِأَةٍ و ثَمَانٍ وَّخَمُسِيُنَ بَعُ	مِيُوًا إِنْتَقَلَ إِلَىٰ رَحُمَةِ اللَّهِ إِ	وَ اَخِ
	سُجِدِ الْجَامِعِ بِدِهُلِيُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَىٰ.	وَ دُفِنَ فِي الْحَدِيُقَةِ الَّتِي اَمَامَ الْمَ	s_1 9 0 /
	ت (الفاظ و معاني)	حل المفردات	
	حركة = تحريك	بليغا= بليغ	
	تحرير الهند= تندوستان كي آزادي	بارعا= ما بر	
	سُجن = قیر کئے گئے	انتقل = منتقل ہوئے	
	مِراراً = كئي مرتب	أسرة = خاندا ن	
	ساهم = شامل ہوئے، جڑ گئے	انذاك = أس وقت	
	سُمن = قید کئے گئے مراراً = کئی مرتبہ ساھم = شامل ہوئے، جڑ گئے استقلت الهند = ہندوستان آزاد ہوا	رغبة = ش وق	

ಸ	تعلم = سيكها	غُين = متعين كئے گئے، مقرر كئے گئے
م	مجال = ميدان	المروجة = مروح
٥	صنّف = تُعنيف كيا	شهیرا = مشهور
		التمرينات ﴾
ر آجب،	/ عن الأسئلة.	
1	ا) ما اسم أبي الكلام آزاد؟	
٢	٢) ما اسم والدأبي الكلام آزاه	د؟
٣	٣) بأى شيء سمى ابوالكلام آ	آزاد؟
۴	۴) ماالكتب التي الها ابوالكلا	رم آزاد؟
۵	۵) ای منصب حصل آزاد بعد	. استقلال الهند؟
۲	٢) متى تُوُفِّىَ وأين دُفن ابوالك	كلام آزاد؟
7 أفُرِدِ ا	الجُمُوع . اسماء . خطباء . كتب . العلوم عُ المُفرداتِ. ولد . بليغ . بيت . عمر . تفس	
الد	اسماء . خطباء . كتب . العلوم	م. وزراء
ً اَجُمِعُ اَجُمِعُ	بعُ المُفرداتِ.	
وا	- ولد . بليغ . بيت . عمر . تفس	ييو

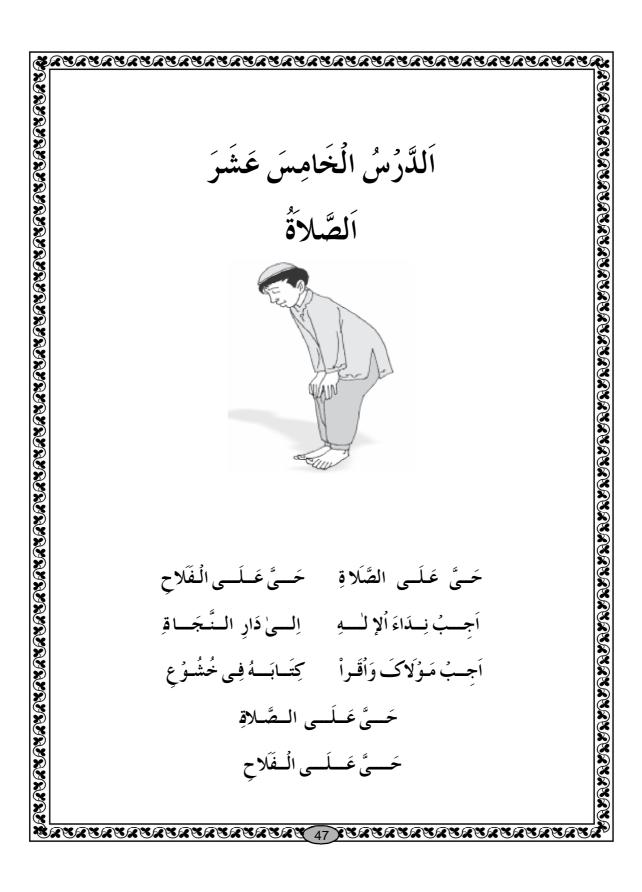
	<mark>ARURURURURURURURURURURURURURURURURURURU</mark>
RURURURURURURURURURURURURURURURURURURU	الكتب اضداد الكلمات الآتية. خير . والدة . حركة . علم . كثرة . حُبٌ ا الملاء الفراغ . ا) انتقلت من مكة الى ا) وكانت له في تحصيل العلم . ا) وكان بليغاو أديبا وكاتبا ا) ثم ساهم في الهند . ا) ثم ساهم في الهند . ا) وقد شجن مراراً والاستقلال . الخَصُ هذا الدرسَ من عندِ كَ .
RYRE	خير . والدة . حركة . علم . كثرة . حُبُّ
388	
888	املاء الفراغ.
ASSA S	ا) انتقلت من مكة الي
GARA	ر المجاه المجام المجاه المجاه المجاه المجاه المجاه المجاه المجاه المجاه المجام
BAB	گا کانبلیغاوأدیبا و کاتبا
A SERVI	ر الهند
REE	ع المرابع الم
3888	
BRY	﴾ کے کُٹے شُ ھلذا الدرسَ من عندِکَ.
AYAY	
AYA	
<i>9</i> 388	
SE SE	
REELE	
SA SA	
BRB	
RYRYRYRYRYRYRY#	
SAR.	



كَانَ يُوسُفُ وَلَدًا صَغِيرًا وَكَانَ لَهُ أَحَدَ عَشَرَ آخَا وَكَانَ يُوسُفُ غُلامًا جَعِيلاً وَكَانَ يُوسُفُ عُلامًا خَعِيلاً وَكَانَ يُوسُفُ عُلامًا خَعِيلاً وَكَانَ يُوسُفُ عُلامًا خَعِيلاً وَكَانَ يُوسُفُ عُلامًا خَعِيلاً وَكَانَ يُوسُفُ عُلامًا فَعِيمًا وَكَانَ يُوسُفُ عُلامًا خَعِيلاً وَكَانَ يُوسُفُ وَلَهُ عَجِيلًا وَكَانَ يُوسُفُ وَلَوْ يَعَفُونِ يُجِيعُ إِخْوَتِهِ . عَشَرَ كَوْكِبُ وَرَاى الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلُّ فَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وَالْ يَعْفُونُ يَعِبُونُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ وَلَا اللَّهِ عِيلَةً اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عِلَيْهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عِلَيْهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عِلَيْهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عِلَى اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

. وَاَنَّهُ يَنُعَمُ	وَّةٍ وَقَدُ اَنْعَمَ اللَّهُ عَلَىٰ جَدِّكَ اِبُرَاهِيُمَ	كَ شَأْنٌ . هٰذِهِ الرُّؤْيَا بَشَارَةُ عِلْمٍ وَنُبُ	سَيَكُوْنُ اَ
		عَلَىٰ الِ يَعْقُونَ .	عَلَيْكَ وَيَنْ
كَيْفَ يَغُلَبِ	نَ يَعُرِفُ طَبَائِعَ النَّاسِ وَكَانَ يَعُرِفُ كَ	وَكَانَ يَعُقُوبُ شَيْخًا كَبِيُرًا وَكَادَ	
		كَيُفَ يَلُعَبُ الشَّيُطَانُ بِالْإِنْسَانِ .	لشَّيُطَانُ وَ
ِّنُوُنَ لَکَ	مِنُ اِخُوَتِكَ فَانَّهُمُ يَحُسُدُو نَكَ وَيَكُو	: يَمَا وَلَدِيُ لاَ تُخُبِرُ بِهاذِهِ الرُّوزْيَا اَحَدًا هِ	فَقَالَ
			عُدَاءً .
	قصص النبيين للأطفال ج١))	
	ستاذ ابي الحسن على الندوي	UK	
	(الفاظ ومعاني)	حل المفردات	
	بشارة = خوشخرى	رؤ يا = خواب	
	أنعم = احمان كيا	احد عشر = گیاره	
	جدك = تمهار بدادا	غلام = كمس لركا	
	يُنعم =احسان كركگا	جميلا = خوبصورت	
	شیخ کبیر = بڑے بزرگ	ذکیا = ہونہار	
	طبائع(واحد طبيعة) = مزاج	ذات ليلة = ا بكرات	
	حكىٰ = بيان كيا	الكواكب(واحد كوكب)= ستاره	
		5 KYRYRYRYRYRYR 5	

بارك = بركت و_	فرح = خُوش ہوا
شأن = شان وشوكت	سيكون = بهت جلد هوگا
يحسدونك = جم سے حسد كريں گے	يغلب = غالبآجاتاب
	عدوا = رشمن
ينا <i>ت 🍖</i>	﴿ التمر
•	ر الإسئلة الآتية بالعربية.
	ا ₎ كيف كان يوسف ؟
	٢) ماذارأي يوسف في المنام ؟
	٣) ماذا قال يعقوب لابنه يوسف ؟
ىف؟	٣) لماذا كان الاخوة يحسدون يوس
	۵) لمن حكيٰ يوسف هذه الرؤيا ؟
تية.	أفرد الجموع واجمع المفردات الآ
•	ولد . اخوة . غلام . ليالي . كواكب
	علم . ساجدون . اب . طبيعة . نبيً
	🕏 اكتبوا اضداد الكلمات الآتية.
حبُّ . اب	ولد . اخت . قليل . شيخ . جميل .
	اكتبوا خلاصة هذا الدرس.
公公	



وَلِلْوَ مُن ارْكُعُ اَخُلِصُ لَه فِي الرُّكُوعُ الْحُلِصُ لَه فِي الرُّكُوعُ اللَّهِ مَلَى السَّالَةِ مَلَى السَّالَةِ مَلَى السَّالَةِ وَمِن مُن السَّلَاةِ وَمِنْ اللَّهِ مَلِي السَّلَاةِ اللَّهُ اللَّهِ مَلِي اللَّهُ اللَّهِ مَلِي السَّلَاةِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّ

اظ و معانی)	للمفردات (الف	حإ

اظ ومعانی)	حل المفردات (الفا
الفلاح = كاميابي	حيّ = آو
خشوع = <i>ۋرتے ہوئے</i>	مولیٰ = ما لک
اسجد = سجده کر	اخلص = کیسوہوجا
المنان = احسان كرنے والا	سبّے = تشہیج بیان کر
و جّه = متوجه بمونا	فؤاد = دل
الرواح = شام	غُدُو = صبح
`	﴿ التمرير أجب عن الأسئلة الآتية بالعربية.
	ا) ما هو نداء الآله ؟
	٢) كيف يقرأ القرآن ؟
	٣) كيف يكون الصلاة ؟
	٣) ماهى فائدة الصلاة ؟
صلاة؟	ا) ما هو نداء الاله؟ ۲) كيف يقرأ القرآن؟ ٣) كيف يكون الصلاة؟ ٢) ماهى فائدة الصلاة؟ ۵) في اي وقت يذهب الرجل الي اله

RAKAKAKAKAKA	RYAYAYAYAYAYA	YRYRYRYRYRYRYRY
	ع . ليل .	الصلاة . الله . كتاب . ركو
	ر . طاعة .	فؤاد . بصر . دعا . سحو
	جمل مفيدة .	🖈 استعمل الكلمات الآتية في
	شوع . الركوع	الفلاح. نداء. النجاة. خ
	ية.	🖈 اكتب اضداد الكلمات الآت
	. صباح .	فلاح . نهار . غدوٌّ . طاعة
		🖈 املاء الفراغ.
	حيّ علىٰ	ا) حيّ علىٰ
	اليٰ النجاة	٢) أجب الله
	بلیلک	٣) وبحمد لله
	بسحر	$^{\gamma}$) وللقيوم
	فؤ ادك	۵) و جّه
		🖈 اكتب خلاصة هاذا النظم .
	22	
L RYRYRYRYRYR	RYAYAYAY 50 RYA	ZAYAYAYAYAYAY

الدَّرُس السَّادِسَ عَشُرَ اَلُفُكَاهَاتُ



١) قِيُلَ إِنَّ اَحُمَقًا كَانَ يَرُعَىٰ غَنَمَ أَهْلِهِ فَيَرُعَىٰ السِّمَانَ فِيُ الْعُشُبِ الْأَخُضَرِ وَيُنَحِّي الْمَهَازِيُلَ فَقِيلَ وَيُحَكَ مَا تَصْنَعُ؟ قَالَ: لاَ أُصُلِحُ مَا اَفْسَدَهُ اللَّهُ وَلاَ أَفْسِدُ مَا أَصْلَحَهُ اللَّهُ.

٢) غَسَلَ شَخُصٌ قَمِيْصَهُ وَنَشَرَهُ عَلَىٰ حَبَلِ فَهَبَّتِ الرِّيُحُ وَٱلْقَتْهُ عَلَىٰ سَطَح الْأَرْضِ. فَلَمَّا رَأَهُ خَرَّ سَاجِدًا وَقَالَ :اَلْحَمُدُلِلَّهِ لِأَنِّنِي لَوْ كُنْتُ فِي ذٰلِكَ الْقَمِيْصِ لَسَقَطْتُ عَلَىٰ الْاَرْضِ وَتَحَطَّمُتُ .

السّادِس عَشر وَينَحَى الْمَهَادِيل وَيَا اللّهُ وَلاَ الْفَيْدِ وَيَنَحَى الْمَهَادِيل وَيَ اللّهُ وَلاَ اللّهُ وَلاَ الْقَيْدِ وَالْقَتَهُ عَلَى سَطَحِ الْأَرْضِ وَيَحَى الْمَهَادِيل وَيَ اللّهُ وَلاَ اللّهُ عَلَى سَطَحِ الْأَرْضِ وَتَحَطَّمُت وَلَي اللّهُ وَلاَ اللّهُ وَالْقَتَهُ عَلَى اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلاَ اللّهُ وَلا اللّهُ وَلاَ اللّهُ وَلاَ اللّهُ وَلاَ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلا اللّهُ وَلاَ اللّهُ وَلاَ اللّهُ وَلاَ اللّهُ وَلاَ اللّهُ وَلا اللّهُ وَلاَ اللّهُ وَلاَ اللّهُ وَلا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلا اللّهُ اللّهُ وَلا اللّهُ اللّهُ وَلا اللّهُ وَلا اللّهُ وَلا اللّهُ وَلا اللّهُ وَلا اللّهُ وَلا اللّهُ اللّهُ وَلا اللّهُ وَلا اللّهُ وَلا اللّهُ وَلا اللّهُ وَلا اللل الدرس المنتقدة المنت ٣) وَجَدَ رَجُلٌ دِيننارًا فِقِيلً لَـهُ: نَادِ عَلَيْهِ لَعَلَّ صَاحِبَهُ يَظُهَرُ فَظَنَّ إِنْ نَادَىٰ عَلَيْهِ يَظُهَرُ لَهُ عِشُرُونَ صَاحِبًا ، فَمَضَى إلَى السُّوُقِ وَاشْتَرَى بِهِ ثَوْبًا وَنَادَى عَلَىٰ الثَّوْبِ فَلَمُ يَظُهَرُ لِلثَّوْبِ

٣) قَالَ اَحْمَقُ لِإِبْنِهِ: أَيُ يَوُم صَلَّيْنَا الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ؟ فَقَالَ لَقَدُ نَسِيتُ وَلَكِنُ اَظُنُّهُ يَوُمَ

	نِـىُ شَئِيًا لِلَّهِ . فَقَالُوُا : لَيُسَ عِنُدَنَا شَيُهُ	,	
	عَلَيْهِ. فَقَالَ: فَشَيْئًا مِنَ الدَّهُنِ أَوُ الزَّيُتِ	,	
	مَاءٍ . قَالُوُا : لَيُسَ عِنُدَنَا مَاءٌ . فَقَالَ السَّ		
وَ اَفْقُرُ .	مُ اَحَقُّ مِنِّيُ بِالسُّوَالِ لِاَنَّكُمُ اَحُوَجُ مِنِّيُ	فِيُ الْبَيُتِ ؟ أَخَرُ جُوُا مَعِيُ وَاسُئَلُوا فَأَنْتَ	جَلْسُوُكُمُ
	ماظ ومعانی)	حل المفردات (الف	
	كان يرعىٰ = چراياكرتا تھا	احمقا = ایک بے وقوف آدمی	
	السمان = موثى تازى	غنم اهله = گاؤل والول کی بکریاں	
	ینحی = دورکرتایاالگ کرتاتھا	العشب الاخضر = سنركماس	
	ويحك = تيراناس هو	المهازيل = وبلي تيلي	
	لا اصلح = میں ٹھیک نہیں کرسکتا	ما تصنع= کیا کررہائے	
	نشره =اسے پھیلایا هبت الریح = ہوا چلی خر = گر پڑا ناد علیه = اس کا اعلان کرو	ما افسده الله = جي الله ني بكار ويا مو	
	هبت الريح = <i>هواچلي</i>	حبل = رسي	
	خرّ = گر پڑا	القته = اسے ڈالدیا	
	ناد علیه = اس کا اعلان کرو	تحطمت = ميں چور چور ہوجا تا	

ا) ماذاكان الأحمق يصنع بأغنام أهله؟	فاستبد به = پيمراسے دباليا	فمضیٰ = وهگزرگیا
سائل = ایک به کاری کسرة = کلوا الخبز = روئی الدهن = کلی یا چربی الزیت = تیل شربة = ایک گونث الزیت = تیل احوج = زیاده ضرورت مند مو التمرینات په التمرینات په المحربیة.	نسیت = میں بھول گیا	اي يوم = كس دن
الخبز = روئی الدهن = گیا پر بی الزیت = تیل شربة = ایک گونث الزیت = زیاده ضرورت مند هو التمرینات الله الآتیة بالعربیة.	کذا کان =اییابی ہواتھا	اظنه = میراخیال ہے
الزيت = تيل شربة = ايك هونك احوج = زياده ضرورت مند هو التمرينات ﴿ التمرينات ﴿ التمرينات ﴾ أجب عن الأسئلة الآتية بالعربية.	كسرة = كمرا	سائل = ایک برکاری
احوج = زياده ضرورت مند هو التمرينات ﴿ التمرينات ﴿ الجب عن الأسئلة الآتية بالعربية. ا) ماذا كان الأحمق يصنع بأغنام أهله؟	الدهن = گی یا چرنی	الخبز =روڤی
﴿ التمرينات ﴿ التمرينات ﴿ التمرينات ﴿ أجب عن الأسئلة الآتية بالعربية. الله الأحمق يصنع بأغنام أهله؟	شربة = ا بک گھونٹ	الزيت = تيل
التمرينات ﴿ التمرينات ﴿ التمرينات ﴿ المعربية. المعربية. الأسئلة الآتية بالعربية.		احو ج = زیادہ ضرورت مند ہو
 اكتب فكاهة أحمق مع ابنه عن صلاة الجمعة؟ لماذا كان أهل البيت احوج وافقر من السائل؟ 	الد؟ إلارض؟ ؟ صلاة الجمعة؟	لا أجب عن الأسئلة الآتية بالعربية. ا) ماذاكان الأحمق يصنع بأغنام أه لا لله وخر على الماذا سجد الرجل لله وخر على الماذا لم يناد الرجل على الدينار اكتب فكاهة أحمق مع ابنه عن

EXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	AUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAUAU
	كُنْ أجمع المفرادات الآتية. غنم . سمين . هزيل . شخص . ريح . سطح . ارض . دينار . صاحب . ثوب . يوم . المسجد . سائل . الباب . كاكتبوا اضداد الكلمات الآتية . أحمق . السمان . فساد . احبال . رياح . ساجدون . مياه . فقراء أملاء الفراغ . 1) ان احمقا كان يرعيٰ فيرعيٰ فهبت با غسل شخص ونشره علىٰ فهبت با غسل شخص ونشره علىٰ فهبت با يوم صلينا فقيل له لعل صاحبه با ييوم صلينا في المسجد ؟فقال نسيت ولكن كا كخصوا هذه الفكاهات من عند انفسكم كليكينيا في الخصوا هذه الفكاهات من عند انفسكم كينينياً لله
	غنم. سمين. هزيل. شخص. ريح. سطح. ارض.
	دينار . صاحب . ثوب . يوم . المسجد . سائل . الباب.
	🖈 اكتبوا اضداد الكلمات الآتية.
	أحمق . السمان . فساد . احبال . رياح . ساجدون . مياه . فقراء
	☆ املاء الفراغ.
	ا) ان احمقا كان يرعيٰ فيرعيٰ في
	٢) غسل شخص ونشره علىٰ فهبت
	٣) وجد رجل فقيل له لعل صاحبَه
	٣) اي يوم صلينا في المسجد ؟فقال نسيت ولكن
	۵) وَقَفَ سائل علىٰ وقال شيئاً لله .
	🖈 لخصوا هذه الفكاهات من عند انفسكم.
	22
	AURURURURU 54 KURURURURURURURURURURURURURURURURURURUR



الْأَيَّام وَالْبُرْتَقَالُ حَامِضٌ فَعَلَيُكَ اَنُ تَخْتَصِرَ عَلَىٰ التُّفَّاحِ وَالْاَنْبَجِ وُالْمَوْزِ وَالرُّمَّانِ لِاَنَّهَا جَيِّدَةٌ حُلُوَةٌ فِي هَاذِهِ الْأَيَّامِ.

أَمِيُنٌ : طَيِّبُ نَشُتَرِى الْاَنْبَجَ وَالتَّمَرَ وَالتِّينَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْفَوَاكِهِ الرُّطَبَةِ وَ مَعُ هٰذَا اَنَا اُرِيْدُ اَنْ اَشُتَرِىَ بَعُضَ الْحَوَائِجِ الْمَدُرَسِيَّةِ .

مَحْمُولٌ : تَعَالَ يَا أَخِي هَذَا دُكَّانُ الْكُتُبِ وَالْحَوَائِجِ الْمَدْرَسِيَّةِ نَجِدُ فِيهِ جَمِيْعَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا.

أَمِينٌ : أُرِيدُ أَنُ اَشُترى هَهُنَا الْحِبُرَ وَالْقَلَمَ وَالْأَوْرَاقَ وَالْكُرَّاسَاتِ .

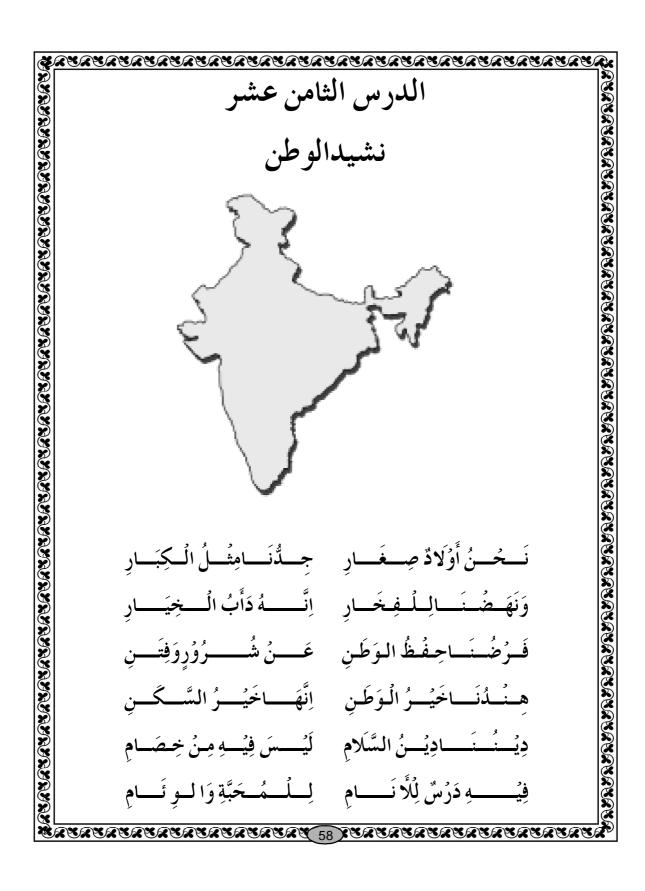
مَحُمُولٌ : إنَّا قَضَيُنَا وَقُتًا غَيُرَ قَلِيُل فَعَلَيْنَا أَنُ نَرُجِعَ إلى الْبَيْتِ وَ نُصَلِّى الْمَغُوبَ هُنَاكَ فِي مَسُجِدٍ قَرِيْبٍ .

أَمِينٌ : شُكُرًا لَكَ يَا أَخِيُ مَحُمُو دُ عَلَىٰ هَٰذَا التَّعَاوُن فَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .

حل المفردات (الفاظ ومعاني)

ِلَانَّهَا جَيِّدَةٌ	عَلَىٰ التُّفَّاحِ وَالْاَنْبَجِ وُالْمَوُزِ وَالرُّمَّانِ	تَقَالُ حَامِضٌ فَعَلَيُكَ أَنُ تَخُتَصِرَ
		هِ الْأَيَّامِ.
اَنَا أُرِيُدُ اَنُ	، وَغَيْرَهَا مِنَ الْفَوَاكِهِ الرُّطَبَةِ وَ مَعُ هٰذَا	يِّبُ نَشُتَرِيُ الْاَنْبَجَ وَالتَّـمَرَ وَالتَّيُنَ
		الُحَوَائِجِ الْمَدُرَسِيَّةِ .
و شُياءِ الَّتِي	الُحَوَائِجِ الْمَدُرَسِيَّةِ نَجِدُ فِيُهِ جَمِيْعَ الْأَ	 أ : تَعَالَ يَا أَخِى هَذَا دُكَّانُ الْكُتُبِ وَ
	وُرَاقَ وَالْكُرَّاسَاتِ .	دُ أَنُ اَشُتَرِيَ هَهُنَاالُحِبُرَ وَالْقَلَمَ وَالْآر
هُنَاكَ فِي	آنُ نَرُجِعَ اللي الْبَيْتِ وَ نُصَلِّيَ الْمَغُرِبَ	 أَنَّا قَصْيُنَا وَقُتًا غَيْرَ قَلِيُلٍ فَعَلَيْنَا
		. (
	/	كُرًا لَكَ يَا أَخِيُ مَحُمُو ُدُ عَلَىٰ هَلَا الْ
	(الفاظ ومعاني)	حل المفردات
	تعاو ن = ۸ر	لسوق = بازار
	البلد = شهر	جنبی = غیرمعروف
	تعال = تشريف لايئے	لطريق =راسته
	الحوائج = ضرورتين	ىعى = ميرے ساتھ
	بعید = دور	ر جع = تهم لوٹيں
	نظيفة = ياك	صل = پېنچپا

RYRYR	RYRYRYRYRYRYRYRY	BERERERERERERE	<u>KRKRK</u>
	التفاح = سيب	الفاكهاني = ميوه فروش	
	الرمان = انار	البرتقال = سنتره	
	غالية = مهنگ	الفطور = ناشت	
		حامض = كھٹا	
	ينات ﴾	﴿ التمر	
		ب عن الأسئلة الآتية.	☆ أجد
		ا) ماذا قال أمين لصديقه ؟	
	ن?	٢) لماذا ذهب الصديقان الي السوق	
	حوائج المدرسة؟	س) ماذا اشترى أمين من السوق من ·	
	ت؟	۴) متىٰ رجع أمين و محمود الىٰ البي	
		۵) من دعا أمين علىٰ الفطور ؟	
		مع المفردات الآتية.	☆أجد
	القلم . البيت . مسجد .	اخ . رجل . البلد . الطويق . حاجة .	
		د الجموع الآتية.	افره
	. الاشياء . الاوراق	الفواكه . الاخوان. الايام . الحوائج	
		ب اضداد الكلمات الآتية.	\$ اكت
		اخ . خير . شراء . جاف . يوم	
	بدة.	عمل الُكَمِاتِ الآتية في جمل مفي	🌣 است
	. حاضر . خدمة	أخى . بخير و عافية . حاجة . تعاون	
RERER	TERERERERERERE	RYRYRYRYRYRYT	*******



نَ طُلُبُ الْعِزَ التَّمَامَ ابِنَ الْفُواهِ عِظَامِ الْمَالَمُ اللَّهُ الْمَالَمُ الْمَالَمُ الْمَالَمُ اللَّهُ الْمَالَمُ اللَّهُ الْمَالَمُ اللَّهُ الْمَالَمُ اللَّهُ الْمَالَمُ اللَّهُ الْمَالَمُ اللَّهُ اللَّمِيةُ وَالْمَالِمُ اللَّهُ اللَّلَالِي اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّلْمُ اللل

*	<u>A PARTAR PARTAR</u>
BYBY	﴿ التمرينات ﴾
REER	﴿ التمرينات ﴾ أجب عن الأسئلة الآتية بالعربية. ۱) ما هو فرضنا عن الوطن؟ ۲) كيف يكون الفوز العظيم؟ ۵) كيف وطننا " الهند" ؟ أفرد الجموع الآتية. ولاد . صغار . كبار . شرور . فتن . اقوام . عظام . كرام . أجمع المفردات الآتية. أجمع المفردات الآتية. أحاكتبوا اضداد الكلمات الآتية.
A SEAN	ا) ما هو فرضنا عن الوطن ؟ ٢) ماهو دأب الكرام؟
RERERERE	٣) كيف يكون الفوز العظيم؟ ٢) كيف كان جد أو لاد صغار؟
	۵) كيف وطننا " الهند" ؟
RURURURURURURURURURURURURUR	🖈 أفرد الجموع الآتية.
a Brass	او لاد . صغار . کبار . شرور .
BURK	فتن . اقوام . عظام . كرام .
1988 1988	🖈 أجمع المفردات الآتية.
Y A Y S	خير . فتنة . د ين . د رس . ربُّ.
NA SA	🖈 اكتبوا اضداد الكلمات الآتية.
RYRY) ولد. كبير. شر. محبة. عزة. و
282	خوف . تمام . وئام . عظيم . خصيم .
RYRYRY	ا 🌣 املاء الفراغ.
388	ا) نحن او لاد جدنا مثل
888	٢) فرضنا الوطن عن شرور
ARABARABARABARA) ۳ دیننا السلام لیس فیه
3888	مم) نطلب العز بين عظام محمحم
BRRA	خوف. تمام. وئام. عظیم. خصیم.

شُرَ	اَلدَّرُسُ التَّاسِعُ عَ	
	حِصَّةُ الْقَوَاعِدِ	
رقم الصفحة	الموضوعات	الارقام
66	كلمهاوراس كےاقسام	1
69	اسماءالاشارة	۲
70	الضمائر	٣
73	جملهاوراس کےاقسام	۴
74	حروف جاره	۵
75	حروف ناصبه مضارع	4
75	حروف مشبه بالفعل	4
•	کمہاوراس کے اقسام المہ کہتے ہیں۔ جیسے زیدٌ ، کتا ہا : : (۳)حن	وتقميل ہيں۔

اسم كى تعريف: - وهكلمه ب جوخودا يغ معنى بتائے اور اسميس كوئى زماندند پايا جائے۔ مثال ـ زيد، كتاب ، قلم فعل کی تعریف: وہ کلمہ ہے جو کسی کام کے کرنے یا ہونے کو بتائے اور اسمیں ماضی ،حال ،اور مستقبل میں سے کوئی ایک زمانہ پایاجائے۔ جیسے ذَهَبَ وه گیا۔ یَکُتُبُ۔وه لکھتا ہے یا لکھےگا۔ حرف كى تعريف: - وه كلمه ب جواييم معنى بنانے كے لئے اسم يافعل كا محتاج مور جیسے۔مِنُ (سے)علیٰ (یر) الیٰ(تک) اسم كالشميس :- إسم كى دوسمين بير-ا)اسم معرفه ۲)اسم نکره اسم معرفه: وه اسم ہے جوکسی خاص شخص یا خاص چیزیا خاص جگه پر دلالت کرے اور اس پر بھی "ال " بھی آ تاہے جسے معرف باللّام كہتے ہيں۔ مثاليں۔محمد،مكة،الرجل، الكتاب وغيره اسم مکرہ: وہ اسم ہے جوکسی عام چیزیر بولا جائے۔جیسے۔ولڈ ۔ (کوئی لڑکا) کتاب (کوئی کتاب)

قله (كوئى قلم) وغيره- اس ير "ال "نهيس آتا-فعل کی شمیں :- فعل کی بنیادی طور پرتین شمیں ہیں۔ ۲) فعل مضارع ا) فعل ماضی ۳) فعل امرونهی فعل ماضی: و فعل ہے جس میں کسی کام کا کرنایا ہونا گذرے ہوئے زمانہ میں پایا جائے۔ جیسے کتب الولد رسالة (الركے نے خطاكھا)اس مثال میں كتب فعل ماضى ہے۔ فعل مضارع: - وفعل ہے جسمیں کسی کام کا کرنایا ہوناز مانہ حال یا مستقبل میں سمجھا جائے۔مثال:-يَذُهَبُ الولد الى المدرسة (الركامرسه جاتا مها ياجائيًا) ال مثال مين يَذُهَبُ فعل مضارع مد فِعل أمر: وفعل ہے جسمیں مخاطب کوسی کام کے کرنے کا حکم دیا جائے۔ جيسے اذهب الى المسجد (تم مسجد جاو) اقرأ كتابك (تم اين كتاب يرهو) اس مثال مين "إِذُهَبُ" اوراقُراً فعل أمر بين _ فعل نہی :- وفعل ہے جسمیں مخاطب کو کسی کام سے رُکنے یانہ کرنے کا حکم دیا جائے۔ جيسے۔ لَا تَشُرَب النَحَمُرَ۔ (تم شراب، بيو) لا تَذهب إلى الميدان (تم ميران مت حاو) اسمثال مين "لَا تَشُرَبُ" اور "لَا تَذُهَبُ" فعل نهي مهن ـ

اسماء الإشارة" كبته بين عيد المنارة كرك بتلاني كالمنارة وهور المنارة المنارة

بیا یک مرد ہے	جيسے۔هذا رجل	واحد مذکر کے لئے	بيايك	هذا
په دومر دېښ	جيسے۔هذان رجلان	تثنیه فدکر کے لئے	ىيەدو	هذان
ىيسب مرد بين	جيسے۔هوُلاءِ رجال	جع مذكر كے لئے	ىيسب	هؤلاءِ

یا یک لڑکی ہے	جيسے۔هذه بنت	واحدمؤنث کے لئے	بيايك	هذه
ىيەدولژ كىياں بىي	جيسے۔هاتان بنتان	تثنيه مؤنث كے لئے	بيردو	هاتان
بيسب لڙ کياں ہيں	جيسے - هو الاءِ بَنَات	جمع مؤنث کے لئے	ىيسب	هوُلاءِ

 		 		 	 	 	 	 	7
									è
									3
									1
									(4
									×
	۲.		4 .						2

وہ ایک لڑ کا ہے	جيسے ـ ذالك ولد	واحد مذكركے لئے	وهايك	ذالك
	جيسے ـ ذانك ولدان			
وہ سباڑ کے ہیں	جيسے - أُولئِكَ او لاد	جع مذکر کے لئے	وهسب	ءُ أُولئِك

		ابعيد برائے مذکر	اسائے اشارہ		
	وہ ایک لڑ کا ہے	جيسے ـ ذالك ولد	واحد مذكر كے لئے	وهايك	ذالك
	وہ دولڑ کے ہیں	جيسے ـ ذانك ولدان	تثنیه مذکر کے لئے	وەرو	ذانك
	وہ سب لڑ کے ہیں	جيسے - أُولفِكَ اولاد	جمع مذکر کے لئے	، وهسب	أُو لَعِك
		جيد برائے مؤنث	اسائے اشارہ!		
	وہ ایک عورت ہے	جيسے ـ تلك امرأة	مدموً نث کے لئے	هایک واه	تلك و
	وه دوغورتين ېين	سے۔ تانك امرأتان	نيەمۇنٹ كے لئے ج	وه دو مثلاً	تانك
	وهسب عورتين بين	جيس - أُولافِك نساء	مؤنث کے لئے	ەسب جۇ	أُولئيك و
		€ 56			
		نمير ڪهتے ہيں	ستعال کیا جائے اُسے	لے جولفظا'	ز:اسم کے بد۔
	ہں "ھو"ضمیرہے۔	هُوَ جَا لِشْ _اس جِملے!	وُدُّ اِلى الْمَدْرَسَةِ وَلٰم	هُبَ مُحُهُ	جيسے _ ذُه
لفظ	_(تیری کتاب)۔اس	ی "ضمیر ہے۔ کِتَابُكَ	ناب)-اس لفظ مين [°]	_(میری که	مرح كِتَابِيُ ـ
				-6	' ''ضمير <u> </u>
				- <i>U</i> .	کی دوشمیں ہ
صمير	كتاب كےساتھ "ہُ"	بي: كِتَابُهُ أَسُ لَفُظُ مِيْنَ	سی اسم سے جڑا ہو۔ ج	برمتصل جو	(۱) ضمي

ال جمل مين "وللا" كساتيز" عن مغير منفصل الك ال أن كي ب- المنافعة المنافعة

	ضمیر متصل کی گرد 			
اس ایک مردکی کتاب	واحد مذكر غائب	٥	كِتَابُهُ	١
ان دومر دول کی کتاب	تثنيه مذكر غائب	هما	كِتَابُهُمَا	۲
ان سب مردوں کی کتاب	جع مذكر غائب	هم	كِتَا بُهُمُ	٣
اس ایک عورت کی کتاب	واحدمؤنث غائب	ها	كِتَا بُهَا	٤
ان دوغورتوں کی کتاب	تثنيه مؤنث غأب	هما	كِتَا بُهُمَا	٥
ان سب عور تول کی کتاب	جمع مؤنث غائب	هن	كِتَابُهُنَّ	۲
تیری کتاب (ایک مرد کیلئے)	واحدمذكرحاضر	<u></u>	كِتَا بُكَ	Y
تہاری کتاب(دومرد کیلئے)	تثنيه مذكرها ضر	کما	كِتَابُكُمَا	٨
نہاری کتاب(سب مردوں کیلئے)	جمع مذكرحاضر	کم	كِتَا بُكُمُ	ď
تیری کتاب(ایک عورت کیلئے)		ك	كِتَابُكِ	١.
تمہاری کتاب (دوعورتوں کیلئے) تہہاری کتاب (سبعورتوں کیلئے) میری کتاب (ایک مرد الیک عورت کیلئے) ماری کتاب (ہم سبرد اہم سبعورتوں کے لئے)	تثنيه مؤنث حاضر	كما	كِتَابُكُمَا	١١
تمہاری کتاب(سب عورتوں کیلئے)	جمع مؤنث حاضر	کن	كِتَابُكُنَّ	١٢
میری کتاب (ایک مرد اایک عورت کیلئے)	واحد مذكر ومؤنث متكلم	ی	كِتَا بِيُ	۱۳
ماری کتاب(ہم سب مرداہم سب عورتوں کے لئے)	: تثنيه وجمع مذكر ومؤنث متكلم	نا	كِتَا بُنَا	١٤

	، گردان	ضمیر منفصل کی		
	وه ایک مر د	واحد مذكر غائب	هُوَ	١
	פסנפית נ	تثنيه مذكرغائب	هُمَا	۲
	وهسب مرد	جع مذكر غائب	و و هـم	٣
	وهايك عورت	واحدمؤنث غائب	هِي	٤
	وه د وعور تیں	تثنيه مؤنث غائب	هُمَا	٥
	وهسبعورتين	جمع مؤنث غائب	ه هن	٦
	توایک مرد	واحد مذكرحاضر	ء اُنتَ	Υ
	تم دومر د	تثنيه مذكر حاضر	أنتما	٨
	تم سب مر د	جمع مذكر حاضر	ءوه ر انتـم	٩
	توایک عورت	واحدمؤنث حاضر	ء انتِ	١.
	تم دوعورتیں تم سبعورتیں میںا یک مردیاعورت ہم دویا ہم سب مردیاعورتیر	تثنيەمۇنث حاضر	أنتما	11
	تم سب عورتیں	جمع مؤنث حاضر	ءومر انتن	17
	میںایک مردیاعورت	واحد مذكرومؤنث متكلم	أَنَا	14
,	^ې م دويا ټم سب مر د ياغورتير	تثنيه وجمع مذكرومؤنث متكلم	نَحَنُ	١٤

حروف ناصبه مضارع حروف ناصبه مضارع: يكل جاريس -أنْ _كَنُ _كَيْ _ إذَنْ عمل: بیایسے حروف ہیں اگران میں سے کوئی ایک حرف فعل مضارع کے شروع میں داخل ہوتو مضارع کے آخر میں نصب (زبر) پڑھا جاتا ہے۔ جيسے:- أَنْ يَذُهَبَ (كهوه جائے) لَنُ يَدُخُلَ (وه برگز برگز داخل نہيں ہوگا)۔ مروف مشبه بالفعل حروف ِمُشبه بالفعل:- يكل حيه بين _ إِنَّ _ أَنَّ _ كَأَنَّ _ لَيُتَ _ للْكِنَّ _ لَعَلَّ عمل:- ان کاعمل بیہ ہے کہ بیمبتدااور خبر پر داخل ہوتے ہیں اور مبتدا کونصب (زیر) اور خبر کو رفع (پیش) دیتے ہیں۔ مثال :- إِنَّ الْكِتَابَ مُفِيدٌ (بیتک كتاب مفیرے) اَنَّ الْمَدُرَسَةَ جَدِيدَةٌ (بيشك مررسم نيام)

معنی	لفظ	معنی	لفظ
گياره	اَحَدَ عَشَرَ		الف
احسان کیا	أنُعَمَ	دردناک	اَلِيُمْ
بے وقو ف	ٱُحُمَٰقُ	دردہات ان کے پیچھیے	اليم اثَارِهِـمُ
ڈ الدیا اُس کو	ٱلۡقَتُهُ	افسوس کرتے ہوئے	
أسے دبالیا۔ قبضه کرلیا	إُسْتَبَدَّ بِهِ	میں نکالا گیا	اُ نُحر جُتُ
زیاده ضرورت مند	أُحُوَج	نام	سماء (واحد اسمٌ)
غيرمعروف	ٱجُنَبِيْ	نشانیاں	ايَا ٿُ(واحدايَةُ)
	ب	- נפענעונ	أُقُطى
پہو نچنے والا	بَالِغْ	ايجادكيا	إنُحتِرَا عُ
ىتاە كرنے والا	بَاخِعْ	میں پرواہ کرتا ہوں	أبَالِيُ
أس كوبنايا	بَنَتُهَا	بھائی جاِرگی	اِنُحُوَةً
واضح	بَيِنات ۫	خاندان	ٱؙڛۘڗۘڎٛ
نادِر	بَدِ يعْ	میں خرید تا ہوں	أَشْتَرِيُ
نادِر خرچ کیا فصیح و بلیغ ماہر برکت دیا خوش خبری شہر	بَذَلَ	کرایی	ٱُجُرَة
فصيح وبليغ	بَلِيُغًا	بڑےلوگ	اَکَا بِرُ
ماہر	بار ڠ	رہنمائی کیا	ٱرُشَدَ
برکت دیا	بَارَكَ	المثين ، قومين	أُمَمُّ (واحد أُمَّة)
خوش خبری	بَشَارَةٌ	منتقل ہوا	اِنُتَقَلَتُ
شهر	بَلَدٌ	خوشحالي	السراء

معنى	لفظ	معنی	لفظ
بزرگی	جَلاَ لُ	سنتره	بُرُ تَقَالُ
جيب	كُيْسُ /جَيْبُ	ألًا	ت
ار بے دا دا	جَدُّكَ تَهْمِا	مٹی	تُرَابًا
	7	تومدد کرتاہے	
وقت			
ت ودانا كَي		ء ہجھاڑودیں ہے	
روں کا باڑھ	حَظِيُرَةٌ جانور	وہ پکاتی ہے	تَطُبَخُ
چڙيا گھر	قَةُالُحَيُوانَاتِ	کوشس کرتاہے کے دیا	
ب،مومنط	حَرُكَةٌ تَحريك	سيكها	تَعَلَّمَ
به بیان کیا	حَكَیٰ قص	روستان کی آ زادی	نَحُرِيُرَ اللهِنُدِ مِن
چلے آؤ	حَىَّ ۔	ب <i>ن چُو ر</i> چُو رہوتا	تَحَطَّمُتُ
رتشي		مدد کیا	تَعَاوَنَ
ت کی چیزیں	حَوَائِجْ ضرور.	سيب	تُفَّاحُ
كھٹا	حَامِضٌ	تشريف لايئ	
	خ خُلُودٌ بَيْ خَيْرٌ بِأَنَّى خُرُطُومٌ بِأَنَّى خُليةٌ شِها	برے بولنے میں	تَعُبِيُرِيُ مِ
مگی _دوام	خُلُودٌ عَيْثُ		<u> </u>
بھلائی	خمیر	كوشش كيا	جَدَّ
می کمی کا سونڈ	خُرُطُوُمٌ الْمُ	ميراغم	هُمَی
رکا چھتہ	خَلْيَةٌ شَهِ	بهت زیاده	جزيلُ

معنی	لفظ	معنی دهوکددینا دهوکددینا گریزا گریزا گریزا گریزا گریزا گریزا گریزا سوائے مطلوہ سوائے مطلوہ علاوہ تیل گھی یا چربی عادت یا خصلت گوشا	لفظ
خواہش کرنا، جا ہنا	رَغِبَ فِيُهِ	دھو کہ دینا	خِدَاعْ
نايبندكرنا	رَغِبَ عَنُهُ	سنرياں	خَصُرَاوَاتُ
شوق	رَغُبَةٌ	گریڑا	خحر
خواب	رُوۡ يَا	لڑائی،جھگڑا	خِصًا مُ
شام	رَوَاحْ		د
انار	رُمَّا نُّ	گڑما	دری دُمیة
	j	# #	دُ بُ
زیادت کرنے والے	زُوَّارٌ	سوائے۔علاوہ	دُوُنَ
زيبوز يبنت	ڔؚؗۑۘڹڠٛ	چاندی کاسک ة	رَاهِم (واحد دِرُهَمٌ)
خوبصورتی۔زینت	زَيُنُ	تيل _ گھی یا چر بی	دُهُنُ
تيل	زَيُتُ	عادت ياخصلت	ۮۘٲؙڹٛ
	س	+	ذ
موٹی تازی	سمَانٌ	_ چکھنا	ذاًئِقَةُ
مونی تازی ہم کو پلایا آسان بنادیا گھر،رہنے کی جگہ کوششیں کامیابی، نیک بختی	سَقَانَا	ہونہار۔حالاک	ۮؘڮؿ۠
۱ * ت آسان بناد با	سُهَّلَتُ	•	
گھر،ر پنے کی جگہ	سَکُڙُ	ا کنروالایم ور دگار	
ر ت نه کوششیں	ر د ۶۹	پ <u>چ</u> والا، پرورزور آری	رب مَــُـاً"
کام الی ، نیک بختی	سُ جُ ادَةٌ		رجن

معنی	لفظ	معنی معنی ازار ابرازار استازار استازا	لفظ
	ص	بإزار	سُوقَ
سيبنه	صُدُورٌ	بھید۔راز	ئە سِىر
یر موسم گر ما	صَيُفُ	قیدخانه۔جیل	سِجُنْ
تقيلي	صُرَّةً	قید کیا گیا	سُجِنَ
برتن، پلیٹ	صِحَاثٌ	شریک ہوا۔جڑ گیا	سَاهَمَ
تصنيف كيا	صَنَّفَ	بھکاری	سَائِل
چھوٹے بچے	صِغَارٌ		ش
	ض	اُسے عزت دیا	شُرَّفَهُ
وهمارا	ضَرَبَ	درخت	شُجَرُ
مصيبت	ضراء	عيب	شين
میرے دل میں	فِيُ ضَمِيرِيُ	<i>چيز</i> ميث	شیگی
	ط	سهور پژان پوشوکه و	شىھىرا ئ ^ۇ گە
سرکشی کیا	طَغیٰ	سمان د پوٽ پردارزرگ، بوڙها	سان زر ^{ائ} کردائ
طواف کیا	طَافَ	بر بررگ ایک گھونٹ	ئىيى شربة
سائنس،فزئس	طَبُعِيَّةٌ	ي فتنهوفساد	شُرُور <u>ْ</u> شُرُورْ
اچھاہوا، بہتر ہوا	طَابَ	ایک گھونٹ فتنہ وفساد میر بے ذہن ود ماغ میں میں	شعوري
داسته	طَرِيُقْ	میں	

معنی	لفظ	معنی	لفظ
	لَفْظُ فَرْحَ فَرَحَ فَرَدَ فَرَحَ فَرَدَ	مزاج ،طبیعت	ائِع(واحد طَبِيُعَةٌ)
فارغ ہوا	فَرَغَ	1	ع
کسان	فَلَّا ثُ	سائنسدان	عُلماء طبيعيون
كاميابي	فَلا خُ	شهد	عسلٌ
ہاتھی	ڣؚؗؽؙڷٛ	حجنثرا	عَلمْ
خوش ہوا	فَرحَ	<u>Ļ</u>	مُّ (جمع اعمام)
شاندار	فَاخِرْ	گاڑی۔سواری	عربةً
ول	فُوُادٌ	مقرر کئے گئے	عُينَ
ميوه فروش	فَاكِهَا نِئْ	وشمن	عَدُ وُّ
ناشته	فُطُور	سبزگھائس	عُشُبُ الْا خُصْرُ
فتنے،سازش	فِتَن(ؒ واحد فِتنَةٌ)	بزرگ،بڑے	عِظامٌ
كاميابي	<u>ف</u> َوُزْ	عام	عَمِيم
	ق		غ
رت ركھنے والا	ق قَاعِدِيُنَ قَاعِدِيُنَ قِرُدٌ قِدُمُ عِدَمُ	אנט	غَزَالُ
بديره	قَاعِدِيُنَ	تم سن لڑ کا	غُلامٌ
بندر	قِرُدُ	صبح	غُدُوْ
پُرانا	قِدَمُ	بکری	غَنَم
		مهنگ	غالِية

معنی	لفظ	معنی	لفظ
تنجی، جابی	مِفْتَاحٌ		ع ا
خوفناک	مُخِيِفْ	ناپیند کرنے والے	
كوشش محنت	مَجَهُودٌ	·	كْرِمُون كُوْكَب(جمع كَوَاكِبُ)
جگه	مَوُ ضِع ۗ		كِسُرَةٌ مِنَ الْخُبُزِ
غريب، قلاش	مُفُلِسٌ	عن بي عزت دار	كِرَامٌ
چَ	مُلاً عِقْ (واحد مِلْعَقَةٌ)		
محنت	مُشَقَّةً		J
دھو کہ	مَكُرُّ	چور گوشت	لِصُّ رويه
پرانے زمانے سے :	مُنُذَالُقِدَمِ	نوست نعمتوں کے لئے	لَحُمُّ
فرق کیا جمیز کیا	میز	منتملول کے لیے	للنعماء
سرچشمه رائج الوقت	مُصُدُرٌ		٢
ران الوفت ڪؤيرين	مُرَوَّ جَةٌ	شرف،عزت	مُجُدُّ
ی مرتبه د مالار	مِرارا (واحد مره)	بجيثروالى	مجد مُزُدَحِمَةٌ مَرَاكِب(واحد مَرُكَبٌ) مُلائِكَةٌ مُستَعِدٌّ مِدُيَاعٌ مِطُرُّ مَطَرُّ
میدان ا نا	مَجان	سوار یاں	مَرَاكِب(واحد مَرُكَبٌ)
احدان کر زوالا	منوسی مَنَّانْ	فرشة	مَلائِكة
، مان رقے دالا . ملی تالی	مَهَا: يُأْرُ	ت ي ار ،	مُسْتَعِدُ
مِیں پی حلا گیا۔گزرگیا	مُضَي	ری <i>ڈ</i> یو پ	مِدياع
277 - 2	بى	بارش	مُطرَّ

معنی	فظ	معنی ا	لفظ
إناس ہو	حَكَ تيرا	<i>و</i> َيُ	ن
بيهنجيا	صَلَ	علاديا يا وَ	نُبيًّا مَّنُسِيًا
إتحاد	ِ تُ امُّمُ	لوٹنا و	ئەرىر ئىشۇر
	•	ع کرتے ہیں	نَبُدَأُ مَم شرو
1.~ "		ماصل کرنا	نَيُلُ
یں،حوصلہ ہوا چلی		حر") ا	نَمِرْ
هوا په ي	، الرِّيُحُ	هبتِ بل(دانت)	نَابٌ كو
	ی	اصل کیا، پایا	نَالَ وهم
ہے، بلا تاہے	دُعُو وعاكرتا	ب <i>ہونے وا</i> لا یَا	نَاجِحٌ كاميا
بدهاباتھ	د ه بين سي	إِلَّ أَكْمَى يَدِ	
یے بھرتا ہے	شُبعُ وه پيي	نعمتیں یُہ	نِعَمْ
بھا گتاہے			· ·
' یکرتے ہیں			ادَىٰ عَلَيُهِ ٱس
ی دے ہیں ماڑتاہے			نَسِيُتُ مِير
ورن <i>ې</i> وتے ہیں		(نَظِيُفَةٌ
		٠ يرو	
ن کرتاہے یہ	نَعِمُ احسا		(h) 9
بآتاہے			
مر کرتا ہے			_
را تا ہے	_		وَجَّهُ رِخُ
ہے،الگ کرت	جِیُ دور کرتا.	يُذ	
4			