

قراءة كيرالا العربية

الصف الحادي عشر

حكومة كيرالا
ادارة التربية والتعليم



مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٦

النشيد الوطني

جن کن من أدهي نايلك جيه هى
هارط ھاكى ودهاتا
بنجاب سندھ كجرات مراتا
دراؤد آتكل بنکا
وندھيء هماجل یمونا کنکا
أجھل جل دھي ترناکا
تروشبہ نامی جاڪی
تروشبہ آشش ماڪی
کاهی توجیه کاما
جن کن منکل دایلک جی هى
هارط ھاكى ودهاتا
جيء هى جيء هى جيء هى
جيء جيء جيء هى

التعهد

الهند وطني. والهنود كلّهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثها الغني المتنوع. سأبذل جهدي دائمًا أن أكون أهلاً له. وأنا أكرم وأحترم والدي وأساتذتي ومن هو أكبر مني. وأعامل الجميع بأدب واحتشام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنما راحتني في سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Poojappura – Thiruvananthapuram - 12, Kerala.

Website: www.scertkerala.gov.in

E-mail: scertkerala@gmail.com

Phone: 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition: 2014

Typesetting: SCERT Computer Lab

© Department of Education. Government of Kerala.

To be printed in quality paper - 80gsm map litho (snow-white)

الدستور الهندي (البند الرابع)

الواجبات الأساسية للمواطنين: -

الواجبات الأساسية - الأمور المذكورة بأدنى واجبة على كل واحد من المواطنين الهنديين.

- (أ) الالتزام بالدستور واحترام معتقداته ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني.
- (ب) الاعتزاز والاقتداء بمعتقداته النبيلة التي ألهمنا كفاحنا الوطني للحرية.
- (ج) إعلاء وحماية السيادة والوحدة والتكامل الهندي.
- (د) الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية حسب الطلب.
- (هـ) تعزيز الانسجام وروح الأخوة العامة بين أهل الهند كافة بقطع النظر عن الفوارق الدينية أو اللغوية أو المحلية أو الطائفية والتخلص من التقاليد التي تنتقص من كرامة المرأة.
- (و) تقدير وحفظ التراث الغني لثقافتنا المتزججة.
- (ز) حماية وتحسين البيئة الطبيعية مثل الغابات والبحيرات والأنهار والحيوانات والوحش والرفق بالكائنات الحية.
- (ح) تنمية المزاج العلمي والإنساني وروح الاستعلام والإصلاح.
- (ط) المحافظة على الممتلكات العامة والاجتناب عن العنف.
- (ي) النضال للميزة في كل المجالات الفردية والجماعية حتى تسمو الأمة دائمًا إلى المستوى الأعلى في المحاولات والإنجازات.
- (ك) الوالد أو ولد يهيئ فرصة لتعليم طفله أو الأطفال الذين في رعايته حسب الحاجة بين العمر من ستة وأربعة عشر.

Textbook Development Team

Members

Abdul Haseeb.K.A, HSST, H.S.S Panangad, Thrissur.
Ummer.E.H, HSST, G.H.S.S Palapetty, Malappuram.
Dr.Abdul Bari N, HSST, P.T.M.H.S.S Thazhekode, Malappuram.
Abdul Hameed K.P, HSST, G.H.S.S Vazhakkad, Malappuram.
Abdul Jaleel I.V, HSST, G.H.S.S Chettiyankinar, Malappuram.
Firoz.T.T, HSST, G.H.S.S Varavoor, Thrissur.
Hussain Palekkodan, HSST, G.G.V.H.S.S Vengara, Malappuram.
Mohammed Abdul Vahab.P , HSST, G.H.S.S Porur, Malappuram.
Mohammed Ismail, HSST, G.G.H.S.S Quilandy, Kozhikkode.
Noushad P.M, HSST, G.M.H.S.S Cheruvattoor, Ernakulam.

Experts

Dr. Nisarudheen, HOD (Rtd), Kerala University, Thiruvananthapuram.
Dr. Jamaludheen K, Associate Professor, WMO College, Muttill, Wayanad.
Dr. A. Jahir Husain, Asst. Prof. of Arabic and Chairman, University of Madras.
Dr. E. Abdul Majeed, Assistant Professor, University of Calicut.
Dr. Hilal KM, HOD, Maharaja's College, Ernakulam.
Abdurahiman Adrissari, Prof. RUA College, Feroke.
Sayeed CA, Teacher Educator, Govt. T.T.I (W), Nadakkavu, Kozhikkode.
Dr. T.P. Mohammed Abdul Rasheed, HOD (Rtd.) Farook College.

Academic Co-ordinator

PT. Mansoor, Research Officer, SCERT, Kerala



State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Vidyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695 012

فاتحة الكتاب

طلابي الأحباء،

بتوفيق الله تعالى نقدم إليكم هذا الكتاب المقرر للسنة الأولى من المرحلة الثانوية العالية. يحتوي هذا الكتاب على عدد من المحادثات من المنظومات والقصص والمقالات والأحورة والراسلات والتمثيليات وغيرها مرتبة حسب ميولكم ونزعاتكم. وهي في نفس الوقت خير دليل لكم على التحلي بالقيم الإنسانية العالية والتسلح بالمهارات الحياتية.

النصوص والأنشطة في هذا الكتاب مرتكزة على الدارسين وموافقة للنظريات التربوية الحديثة والاستراتيجيات المستجدة وعلى أساس المنتجات الدراسية المعينة كما تساعد الدارسين على التقويم الذاتي والتحرير النفسي تدريجياً. وقد ضمنا العلوم اللغوية ومبادئها مندمجة في الأنشطة وظيفياً حيث تقتدون على اكتساب اللغة طبيعياً وتستخدمونها حسب المناسبات.

وعلوّم أن اللغة العربية لغة عالمية منطوقة على ألسن أكثر من ٤٠٠ مليون نسمة إضافة إلى أنها لغة رسمية في ٢٦ دولة، وللغة العربية – كما لا يخفى عليكم – معترفة في معظم المنظمات الدولية مثل هيئة الأمم المتحدة (UNO) والاتحاد الأفريقي (FIFA) ومنظمة الصليب الدولي الأحمر (Red Cross) والفيفا (African Union) وغيرها. وفعلاً هي في مقدمة اللغات الأكثر انتشاراً على الإنترنت كما أنها لغة تدرس في جميع أرجاء العالم. فلا بد من دراستها والتعرف بكنوزها لمن يطلع نحو مستقبل زاهر.

فالرجو منكم أن تغتنموا هذه الفرصة السانحة للتدريب على العربية والاستفادة منها في الحياة كما يرجى منكم إجراء التقويم الذاتي والتحسين المستمر مع مساعدة أساتذتكم الكرام. أتمنى لكم سنة دراسية مليئة بكامل الخيرات والبركات وشكرا.

الدكتورة ب.أ. فاطمة

مدير مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب



فهرس (الوحدات)

| | | | |
|----|-------------|------------------------------|-----------------|
| ٩ | (حوار) | في رحاب المدرسة | الموحدة الأولى |
| ١٦ | (قصة) | أوهن البيوت | الموحدة الثانية |
| ٢٣ | (منظوم) | هنئا لكم ... | |
| ٣٠ | (نصوص قيمة) | لمحة إلى الطبيعة | الموحدة الثالثة |
| ٣٨ | (وصايا) | درات ثمينة | |
| ٤١ | (منظوم) | كم تستكري | |
| ٤٩ | (حوار) | في العيادة | الموحدة الثالثة |
| ٥٧ | (مقالة) | الصحة ونمط الحياة | |
| ٦٣ | (سيرة) | ابن سينا | |
| ٧٢ | (رسالة) | البريد الإلكتروني | الموحدة الرابعة |
| ٧٦ | (مسرحية) | مكالمة فائتة | |
| ٨٥ | (تقرير) | وسائل الإعلام وسلامة المجتمع | |
| ٩٣ | (حكاية) | حلوة الأمومة | الموحدة الخامسة |
| ٩٨ | (منظوم) | فداء للوطن | |

اللوحة الفوبي

* في رحاب المدرسة

* أوهن البيوت

* هنيئا لكم...

طلابي الأحباب،

أنتم في مدرسة جديدة مع أصدقاء جدد وتأتون من مدارس

مختلفة ولديكم آمال عديدة ممكناً تبادلها

١

نَتَعَارَفُ

- تجارب الحياة
- تقديم الامنيات
- أفكار جديدة
- آراء جديدة
- طموحات

في رحاب المدرسة

(بابو ومنوج صديقان. التحقا بالثانوية العالمية في مدرسة القرية. في بداية اليوم الأول من السنة الدراسية الجديدة لقيا في رحاب المدرسة)

بابو : أهلاً يا منوج

منوج : أهلاً وسهلاً يا بابو، وأنت في هذه المدرسة؟

بابو : نعم يا صديقي، أنا سعيد جداً بلقائك



- مَنْوِج : أَنَا فِي شُعْبَةِ الْعُلُومِ، وَأَنْتَ؟
- بَابُو : اخْتَرْتُ الْإِنسَانِيَّاتِ، وَمَنْ مَعَكَ؟
- مَنْوِج : هَذَا هُوَ صَدِيقِي جَابِرٌ. هُوَ فِي عُلُومِ التِّجَارَةِ
- بَابُو : أَهْلًا بِكَ يَا جَابِرُ، لِمَ اخْتَرْتَ عُلُومَ التِّجَارَةِ؟
- جابِرٌ : اخْتَرْتُهَا لِأَنَّ هُنَاكَ إِمْكَانِيَّاتٍ لِوظِيفَةِ الْمُحَاسِبَةِ وَالْإِدَارَةِ
فِي كَثِيرٍ مِنَ الشَّرِكَاتِ، وَخَالِي حَرَضَنِي عَلَى ذَلِكَ.
- بَابُو : مِنْ أَيْنَ أَتَمْمَتَ الثَّانِيَّةِ؟
- جابِرٌ : مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بَارِنَاكُولَام
- بَابُو : أَيْنَ تَسْكُنُ؟

- جاِبر :** بِجَوَارِ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ فِي شَارِعِ مَهَاتَمَا غَانِدِي
بابُو : وَهَلْ فِي صَفَكَ أَحَدٌ مِنْ أَصْدِقَائِنَا يَا مَنْوِج؟
منْوِج : نَعَمْ، الْأَخُ فَؤَادُ وَالْأُخْتُ مَرِيمُ.
بَابُو : لَيْسَ فِي صَفَيٍّ أَحَدٌ مِنْهُمْ.
مانْوِج : مَعْذِرَةً، أَرُوحُ إِلَى الْمَقْصَفِ. وَهَلْ تُصَاحِبُنِي؟
بابُو : آسِفُ، صَدِيقِي يَنْتَظِرُ فِي الْخَارِجِ
منْوِج : إِلَى الْلِقاءِ.
بابُو : مَعَ السَّلَامَةِ.



أَهْلاً بِكُمْ أَهْلاً بِكُمْ
 أَهْلاً بِكُمْ أَهْلاً بِكُمْ

الأنشطة الدراسية

١

النشاط الأول:

نَتَعَارَفُ وَنَجْمِعُ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةَ مِنَ الْأَصْدِقاءِ.

البيانات الشخصية

| | |
|---|---------------|
| : | الاسم الكامل |
| : | تاريخ الميلاد |
| : | العنوان |
| : | اسم الوالد |
| : | المهنة |
| : | اسم الوالدة |
| : | المهنة |
| : | رقم الهاتف |
| : | الهواية |
| : | الأمنية |

بعض الوظائف: طبيب، مهندس، محاضر، عالم، محاسب، محامي، مدير، ضابط، شرطي، صحافي، ممرض، مصور، تاجر، مزارع، عامل، سواق.

1

النَّشَاطُ الثَّانِي :

نُعْرِفُ صَدِيقَنَا عَلَى أَسَاسِ بَيَانَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

النشاط الثالث:

نُلَاحِظُ طَلَبَ بِطَاقَةِ الْخَصْم (Discount Card) الَّتِي وَنَعْبُدُهُ بِالْبَيَانَات.

| | |
|---------------------|---|
| طلب بطاقة الخصم | |
| الاسم الكامل : | <input type="text"/> |
| العنوان : | <input type="text"/> |
| رقم آدار : | <input type="text"/> |
| تاريخ الميلاد : | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> |
| رقم الجوال : | <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> |
| التوقيع : | <input type="text"/> |
| البريد الإلكتروني : | <input type="text"/> |

النشاط الرابع:

تَدْهَبُ إِلَى مَخْزَنِ الْمَدْرَسَةِ، هُنَاكَ يَجْرِي حِوَارٌ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَمِينِ الْمَخْزَنِ
نُعِيدُ الْحِوَارَ.

Figure 1 consists of four panels, (a), (b), (c), and (d), each showing the evolution of a system over time. The horizontal axis for all panels is labeled "Time" and ranges from 0 to 100. The left side of each panel displays a sequence of dots representing particles at various positions. The right side displays a series of horizontal bars representing the density of particles at various positions.

- Panel (a) shows a single peak of particles moving to the right. The peak starts at approximately x=20 at t=0 and reaches x=80 at t=100.
- Panel (b) shows two peaks of particles moving to the right. The first peak starts at approximately x=20 at t=0 and reaches x=80 at t=100. The second peak starts at approximately x=60 at t=0 and reaches x=100 at t=100.
- Panel (c) shows a single peak of particles moving to the right. The peak starts at approximately x=20 at t=0 and reaches x=80 at t=100.
- Panel (d) shows two peaks of particles moving to the right. The first peak starts at approximately x=20 at t=0 and reaches x=80 at t=100. The second peak starts at approximately x=60 at t=0 and reaches x=100 at t=100.

النشاط الخامس:

**التَّقْتُ سَبِّيَا وَمُنِيرَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ فَدَارَ بَيْنَهُمَا حَوَارٌ، نُتَرْجِمُهُ إِلَى
الِّإنْجِليزِيَّةِ.**

١

- | | |
|---------------------|-----------|
| صَبَاحُ الْخَيْرُ : | سَبِّيَا |
| صَبَاحُ الثُّورِ : | مُنِيرَةٌ |
| كَيْفَ حَالُكِ؟ : | سَبِّيَا |
| رَزِّيْنِ : | مُنِيرَةٌ |
| وَمَنْ مَعَكِ؟ : | سَبِّيَا |
| هَذِهِ صَدِيقَتِي : | مُنِيرَةٌ |
| إِلَى الْلِقاءِ : | سَبِّيَا |
| مَعَ السَّلَامَةِ : | مُنِيرَةٌ |

الأدوات المدرسية:

ملف، مرسَم، كُرَاسَة، حَقِيقَة، مِسْطَر، شُفْرَة، حَرِيَّة، دُبُوس، مِمْحَاة.

بعض الكلمات التهذيبية:

| | | | | | |
|--------------------|---|----------------|----------------------|---|-------------------|
| congratulation | - | مبروك | welcome | - | أهلا وسهلا، مرحبا |
| goodbye | - | مع السَّلامَةِ | see you | - | إلى اللقاء |
| no mention, excuse | - | عفوا | thanks | - | شكرا |
| excellent | - | ممتاز | how are you? | - | كيف الحال؟ |
| | | | May Allah reward you | - | جزاك الله خيراً |

النشاط السادس:

نَقْرًا لِفِقْرَةِ الْأَتِيَّةِ وَنُعْدُ جَدْوًا لِلْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمُثَالِ:

١

بَابُو دَارِسٌ. يَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ ثَانَوِيَّةِ عَالِيَّةٍ، وَالِدُّهُ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ بَيْتِهِ. قَالَ لَهُ وَالِدُهُ: اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ، وَلَا تَكُسْلْ فِيهَا، وَاغْتَنِمْ جَمِيعَ الْفُرَصِ فِي حَيَاةِكَ. ذَلِكَ هُوَ الطَّرِيقُ الْقَوِيمُ إِلَى النَّجَاحِ الْمَرْضِيِّ.

| الحَرْفُ | الْفِعْلُ | الِإِسْمُ |
|----------|-----------|-----------|
| فِي | يَدْرُسُ | بَابُو |
| | | |
| | | |
| | | |

أجزاء الجملة:

الاسم : هو اللَّفْظُ الدَّالُّ عَلَى ذَاتٍ أَوْ حَدَثٍ غَيْرِ مُقْتَنِنٍ بِزَمَانٍ
مثالاً: قَلْمُونَ، جَبَلٌ، أَحْمَدُ، عَدْلٌ، ظُلْمٌ، نَصْرٌ، بَغْدَادٌ، ضَرْبٌ. كَاتِبٌ.

أَنَا، إِيَّاكَ، الَّذِي، هَذَا، مَنْ؟...

ال فعل : هو اللَّفْظُ الدَّالُّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَنِنٍ بِزَمَانٍ
مثالاً: كَتَبَ، يَكْتُبُ، أَكْتُبُ، لَا تَكْتُبْ

الحرف : هو ما ذَلَّ عَلَى مَعْنَى مَعَ غَيْرِهِ، وَلَيْسَ بِاِسْمٍ وَلَا فِعْلٍ
مثالاً: بِـ، لِـ، مِنْ، فِي، عَنْ، عَلَى، لَعْلُ، لَكِنْ

أَوْهَنُ الْبُيُوت



”أَرِيدُ فَتَاهَةً جَمِيلَةً، تُنَاسِبُ وَلَدِي سَالِمًا“ تَابَعَتْ أُمُّ سَالِمٍ حَدِيثَهَا مَعِي، وَقَالَتْ : سَالِمُ شَابٌ مِثْلِي تَخْرَجَ مِنْ كُلِّيَّةِ الْهِنْدَسَةِ بِدَرَجَةِ عَالِيَّةِ، وَبَدَأَ يُمَارِسُ عَمَلَهُ مُتَمَسِّكًا بِدِينِهِ مُسْتَقِيمًا فِي خُلُقِهِ... يَشْهُدُ لَهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ كُلُّهُمْ بِأَنَّهُ قَدْ جَمَعَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا... صَحِيحٌ أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ الْكَثِيرَ... لَكِنْ مُسْتَقْبَلُهُ زَاهِرٌ... هَدَأَتْ نَفْسُهَا وَمَسَحَتْ دُمُوعَ الْفَرَحِ الَّتِي فَاضَتْ مِنْ عَيْنِهَا.

– هَنِيئًا لَكِ أَيْتُهَا الْخَالَةُ. وَقَدْ قَرَرْتُ عَيْنَاكِ بِوَلَدِكِ شَابًا صَالِحًا مُفْلِحًا فِي الدَّارَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ... وَأَدْعُوكِ اللَّهَ يَعِظِّلُكِ أَنْ يُتَمَّمَ فَرْحَتِكِ بِعَرُوسٍ مُؤْمِنَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِولَدِكِ.

قَالَتْ : وَلَكِنِّي أُعَايِبُكِ عَلَى هَذَا .

- لَمْ يَا خَالَةُ ؟

- لَأَنَّكِ لَا تُسَاعِدِينِي فِي هَذَا الْأَمْرِ .

فَابْتَسَمَتْ لِكَلَامِهَا ... وَقُلْتُ : هَلْ تَعْرِفِينَ فَاطِمَةَ ؟ وَهِيَ تَدُومُ عَلَى جَلْسَاتِ

الْقُرْآنِ ... وَتَقْتَحِمُ الْعَقَبَاتِ فِي سَبِيلِ طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ...

قَالَتْ مُسْتَنْكِرَةً : عُمْرُهَا إِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ سَنَةً ... إِبْنِي لَمْ يَتَجَاوزْ الرَّابِعَةَ

وَالْعِشْرِينَ ... ! لَا ... لَا ... إِنَّهَا كَبِيرَةُ السِّنِّ .

- حَسَنًا ... هَذِهِ ... رَبَابُ بَنْتُ الْحَاجِ إِبْرَاهِيمَ ... وَهِيَ تُتَقْنِنُ الْخِيَاطَةَ ...

وَمِنْ أُسْرَةِ طَيِّبَةٍ ... مُتَوَاضِعَةٍ .

- لَكِنْ ... لَمْ يَتَجَاوزْ فِي دِرَاسَتِهَا الْمَرْحَلَةَ الثَّانِيَةَ ... وَابْنِي يُحِبُّ أَنْ تَكُونَ

زَوْجَتُهُ مُوَظَّفَةً ... !

- فَمَا رَأَيْكِ عَنْ خَدِيجَةَ ؟ ... وَهِيَ تَدْرُسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ الْعَالِيَةِ ... !

- أَيُّوهُ ... لَكِنَّهَا سَمَرَاءُ ...

- وَسُمَيَّةُ ... ؟

- سَامَحَلِ اللَّهُ ... إِنَّهَا قَصِيرَةُ، قَصِيرَةُ جِدًّا ... !

فَقُلْتُ وَأَنَا أُحَاوِلُ كَظَمَ غَيْظِي :

... يَا حَالَةً، إِمْرَأَةٌ صَالِحةٌ خَيْرٌ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ جَمِيلَةً.

- سُبْحَانَ اللَّهِ... ! مَنْ قَالَ إِنَّنِي أُرِيدُ غَيْرَ صَالِحةٍ... ؟ أُرِيدُ فَتَاهَ رَائِعَةً

مُؤْمِنَةً يَتَوَفَّ فِيهَا الدِّينُ وَالدُّنْيَا... .

قُلْتُ : وَتَقْصُدِينَ بِالدُّنْيَا أَنْ تَكُونَ جَمِيلَةً... بَيْضَاءً... طَوِيلَةً... وَصَغِيرَةً

السِّنْ وَمَوْظَفَةً... .

- وَابْنِي سَالِمٌ يَسْتَحِقُ كُلَّ هَذَا... !

- مَا رَأَيْتُ فِي هَالَةِ بُنْتِ عَدْنَانَ؟

فَظَهَرَتِ الْخَيْبَةُ وَالْحَسْرَةُ عَلَى وَجْهِهَا، وَقَالَتْ...

- مُمْتَازَةٌ... وَلَكِنْ... يَا لَلَّا سَفِ... لَقَدْ رَفَضَ أَهْلَهَا طَلَبِي... إِنَّ أَهْلَهَا

مَادِيُّونَ... .

- لَا... لَا... يَا حَالَةً... مَا وَجَدَ أَهْلُ هَالَةَ فِي ابْنِكِ الشُّرُوطَ الدُّنْيَوِيَّةَ... .

يَا حَالَةُ إِنْ لَمْ تَجِدِي الْجَانِبَيْنِ مَعًا فِي فَتَاهَ فَبِأَيِّ جَانِبٍ تُضَحِّيْنَ... الدِّين

أَمِ الدُّنْيَا؟

قالَتْ بَعْدَ تَأْمُلٍ: إِنَّ سَالِمًا قَوِيُّ الدِّينِ... يَسْتَطِيعُ أَنْ يَهْدِي زَوْجَتَهُ
وَيُعَلِّمَهَا # إِنْ لَمْ تَكُنْ مُتَدِّيَّةً ...

* * * * *

وَمَضَتْ أَيَّامٌ وَشُهُورٌ ... يَوْمًا زَارَتِنِي أُمُّ سَالِمٍ ... وَفِي يَدِهَا بَطاَقَةُ
الدُّعَوةِ ... وَقَالَتْ: لَا بُدَّ مِنْ تَشْرِيفِكِ إِيَّائَا بِحُضُورِ الرِّفَافِ ...
- مَنْ الْعَرْوَسُ؟

- الْأَنْسَةُ سَمِيَّةٌ ...

- إِسْمُهَا جَمِيلٌ ! !

- وَهِيَ أَجْمَلُ ... بَارِعةُ الْجَمَالِ ... عُمُرُهَا ثَمَانِيَّةُ عَشَرَ عَامًا ...
وَدَارَتِ الْأَيَّامُ ... وَشَعَرْتُ بِأَنَّ مِنْ وَاجْبِي زِيَارَةُ أُمِّ سَالِمٍ لِتَهْنِئَهَا ...
طَرَقْتُ الْبَابَ وَاسْتَقْبَلَتِنِي أُمُّ سَالِمٍ بِحَفَاوَةِ بِالْغَةِ ...
- كَيْفَ حَالُ عَرْوَسِكُمْ ... ?

(ظَهَرَ عَلَى وَجْهِ أُمِّ سَالِمٍ سَحَابَةُ الْحُرْزِنِ وَالْكَابَةِ)

فَعَلَ - يُفَعِّلُ - تَفْعِيلٌ - فَعَلْ - لَا تَفَعَّلُ - مُفَعَّلٌ
عَلَمَ - يُعَلِّمُ - تَعْلِيمٌ - عَلْمٌ - لَا تَعْلَمُ - مُعَلَّمٌ

وَهِيَ تَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ هِيَ بِخَيْرٍ... كَمَا تَسْمِعِينَ... إِنَّهَا لَا تُفَارِقُ
الْمِذِيَاعَ إِلَّا إِلَى التِّلْفَازِ... وَإِلَى الْجَوَالِ... تُحِبُّ الْغِنَاءَ... وَالرَّقْصَ...
وَالسِّينَامَا... وَتَقْضِي نَهَارَهَا فِي الشُّرْفَةِ... بَطِيءَةً... جَاهِلَةً... لَا تَعْرِفُ حُقُوقَ
الْبَيْتِ وَالزَّوْجِ، وَلَا تَعْرِفُ الْحَلَالَ وَالْحَرَامَ.

- وَكَيْفَ حَالُ سَالِمٌ...؟

- سَالِمُ فِي هُدُوءِ وَصَبْرٍ... وَهُوَ يُحَاوِلُ تَغْيِيرَ طَبَاعِهَا...
تَجَمَّدَتِ الْكَلِمَاتُ فِي حَلْقِهَا... وَالدُّمُوعُ تَسِيلُ عَلَى خَدَيْهَا...
وَهِيَ تَقُولُ: سَالِمٌ يَسْتَحِقُ كُلَّ خَيْرٍ... لَكِنْ... آه... لَيْسَ لَهُ حَظٌ... وَتَحَسَّرَتْ
وَقَالَتْ: يَا لَيْتَنِي اخْتَرْتُ صَالِحةً...

- بقلم حنان لحام (بتصرف)



حنان بنت محمد سعدى الشهيره بحنان لحام كاتبه
سورية معاصرة. ولدت في دمشق سنة ١٩٤٣ م.
بدأت حياتها الأدبية بكتابه القصاص القصيرة. وهي ناشطة
في مجال التربية ورياض الأطفال. كانت مدرسة في جامعة الملك عبد العزيز
للبنايات بجدة وفي مدارس الأندلس للبنات في دمشق سنوات. ومن أشهر كتبها:
”ميلاد جديد“، ”الشمس والريح“، ”جيل العطش“.

لأنسفة للدراسة

١

النشاط الأول:

نراجع المقطوعات التالية ونربطها بالسياق :

ا) يَا خَالَةُ إِنْ لَمْ تَجِدِي الْجَانِبَيْنِ مَعًا فِي فَتَاهٍ فَبَأَيِّ جَانِبٍ تُضَحِّيَنَ ... الدِّين

أَمِ الدُّنْيَا؟

ب) سَالِمٌ فِي هُدُوءٍ وَصَبْرٍ ... وَهُوَ يُحَاوِلُ تَغْيِيرَ طِبَاعِهَا ...

النشاط الثاني:

نُجْرِي مُنَاقَشَةً حَوْلَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ السَّيِّئَةِ بِمُنَاسَبَةِ الزَّفَافِ.

النشاط الثالث:

نَقْرِئُ الْحَدِيثَ الْأَتِيَ وَنَعِدُ فِقْرَةً بَسِيِطَةً عَلَى ضَوْئِهِ بِإِسْتِعَانَةِ النَّقَاطِ

بِأَدَنَاهُ:

”تَنْكُحُ الْمَرْأَةُ لَأَرْبَعٍ : لِمَالِهَا وَلِجَمَالِهَا وَلِحَسَبِهَا وَلِدِينِهَا فَاظْفَرْ بِذَاتِ

الدِّينِ، تَرَبَّتْ يَدَاهُ“

النقطات:

- الزَّوْاجُ أَمْرٌ هَامٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

- الْحَيَاةُ الْزَّوْجِيَّةُ السَّعِيدَةُ.

- عَادَاتُ الزَّوْاجِ وَتَقَالِيدهُ.

- عَنَاصِرُ الْحَيَاةِ النَّاجِحةِ

النشاط الرابع:

تَعَرَّفْتَ عَلَى سَالِمٍ فِي قِصَّةِ ”أَوْهَنَ الْبُيُوتِ“، لَقِيَتْهُ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ بَعْدَ

زَوَاجِهِ، ثُمَّ دُعِيَ حِوارًا جَرَى بَيْنَكُمَا.

النشاط الخامس:

نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَّةَ وَنُتَرْجِمُهَا إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

أَمْسَرَتِي

أَمْسَرَتِي سَمِيَّةٌ، لِي أَخْوَانٌ وَأَخْيَتٌ، أَبِي مُرَاعِيٍّ، وَأُمِّي سَبَّةٌ
الْبَيْتِ، أَنَا أَكْرَسُ بَهِيَّا، أَهِبُّ أَمْسَرَتِي.

هَنِيئًا لَكُمْ ...

١

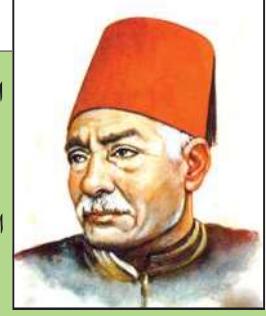
جَدَّدْتُمُ الْعَهْدَ الَّذِي قَدْ أَخْلَقَ
 فَلَرُبَّ مَغْلُوبٍ هَوَى ثُمَّ ارْتَقَى
 حَيْطَ الرِّجَاءِ إِلَى الْعُلَا فَتَسْلَقَ
 إِنِّي رَأَيْتُ الْمَجْدَ صَعْبَ الْمُرْتَقَى
 لَمْ يُبْقِ بَابًا لِلسَّعَادَةِ مُغْلَقًا
 إِنَّ الْقَوِيَّ بِكُلِّ أَرْضٍ مُتَّقَى
 سُورًا وَخُطُوا مِنْ حَذَارٍ خَنْدَقًا
 خَبَّاوا لَكُمْ فِي كُلِّ حَرْفٍ مَزْلَقاً
 وَعَرُّ أَطَافَ بِهِ الْهَلَاكُ وَحَلَّاقًا
 لِلسَّالِكِينَ بِكُلِّ فَجٍّ مَوْبِقًا
 وَتَعَجَّلُوهَا بِالْعَزَائِمِ وَالرُّقَى
 فُرَصُ الْحَيَاةِ خَلِيقَةٌ أَنْ تُخْلَقَ

- حافظ إبراهيم
 (في بحر الكامل)

أَهْلًا بِنَابِغَةِ الْبَلَادِ وَمَرْحَبًا
 لَا تَيْئُسُوا أَنْ تَسْتَرِدُوا مَجْدَكُمْ
 مَدَّتْ لَهُ الْآمَالُ فِي أَفْلَاكِهَا
 فَتَجَشَّمُوا لِلْمَجْدِ كُلَّ عَظِيمَةٍ
 فَتَعْلَمُوا فَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الْعُلَا
 ثُمَّ اسْتَمِدُوا مِنْهُ كُلَّ قُوَّاكُمْ
 وَابْنُوا حَوَالَيْ حَوْضِكُمْ مِنْ يَقْظَةٍ
 وَزِنُوا الْكَلَامَ وَسَدَّدُوهُ فَإِنَّهُمْ
 وَامْشُوا عَلَى حَذَرٍ فَإِنَّ طَرِيقَكُمْ
 نَصَبُوا لَكُمْ فِيهِ الْفِخَاخَ وَأَرْصَدُوا
 فَتَحَيَّنُوا، فُرَصُ الْحَيَاةِ ثَمِيَّةٌ
 أَوْ فَأَخْلُقُوهَا قَادِرِينَ فَإِنَّمَا

تفعيلات الكامل : مُنْتَفَاعِلُونْ مُنْتَفَاعِلُونْ مُنْتَفَاعِلُونْ

الشاعر المشهور محمد حافظ إبراهيم ولد في محافظة أسيوط سنة ١٨٧٠ م. هو شاعر مصرى. ولقب بشاعر التيل. كان موظفاً في وزارة الحربية، ثم في وزارة الداخلية. كان حافظ وطنياً كبيراً. وتوفي سنة ١٩٣٢ م. ومن أشهر آثاره الأدبية: - "ويوان حافظ"، "البوساد" (ترجمة عن فكتور هوجو)، ليالي سطح، "الموجز في علم الاقتصاد".



مفهوم المنشورة:

الشاعر حافظ بك إبراهيم يهنىء أبناء وطنه بمناسبة العام الجديد، ويُشجّعهم على التقدّم بالعزيمة والتفاؤل وينصحهم بحياة سعيدة مع اليقظة والحدّر، ويقول: مرحباً بكم ... يا أبناء وطني. الطريق إلى النجاح مملوء بالصعوبات والعقبات، لا تحزنوا على ما فاتكم، فاذكروا أيام نجاحكم الماضية، فاستعدوا للتقدّم. كم من أمّة استرداً مجدّها ونالت مثابتها بالأهمية والعزيمة ! .

تقدّموا بالعلم، فإن العلم يفتح لكم جميع الأبواب، لا تناموا بل استيقظوا، وإن الأعداء يحصرونكم ويسدون تقدّمكم بكل قوة. خالقو الناس بخلق حسن، وعاشروهم بالمعروف وأحدروا كل الحدّر.

الأنشطة الدراسية

١

النشاط الأول:

نُنْشِدُ الْمَنْظُومَ بِالْحَانِ مُخْتَلِفَةً.

النشاط الثاني:

نَقْرًا مَعَانِي السُّطُورِ وَنَخْتَارُ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَنْظُومِ.

- * إِنْتِهَازُ الْفُرْصَةِ أَمْرٌ مُهُمٌ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ
- * عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْكَلَامِ لِئَلَّا نَقَعَ فِي الْأَخْطَاءِ.
- * كُنْ عَلَى حَدَّرٍ فَإِنَّ طَرِيقَكَ مَحْفُوفٌ بِالْأَخْطَارِ وَالْعَقَبَاتِ.
- * الْعِلْمُ أَسَاسُ كُلِّ نَجَاحٍ وَسَعَادَةٍ.

النشاط الثالث:

نُعِدُّ مُذَكَّرَةً إِسْتِحْسَانِيَّةً عَنِ الْمَنْظُومِ بِإِسْتِعَانَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَّةِ.

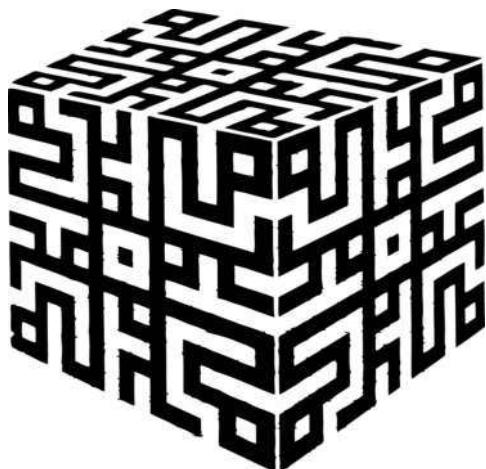
- | | |
|--|--|
| • تَهْنِئَةٌ بِمُنَاسَبَةِ الْعَامِ الْجَدِيدِ | • الْعِلْمُ أَسَاسُ كُلِّ نَجَاحٍ وَسَعَادَةٍ |
| • فُرَصُ الْحَيَاةِ ثَمِينَةٌ | • التَّشْجِيعُ عَلَى التَّقْدِيمِ |
| • الْحَدَرُ وَالْيَقْظَةُ فِي كُلِّ أَوْقَاتٍ | • نُخَالِقُ النَّاسَ بِخُلُقِ حَسَنٍ |
| • نَزِنُ كَلَامَنَا قَبْلَ إِلْقَائِهِ | • لَا نَحْزُنُ عَلَى الْأَيَّامِ الْمَاضِيَّةِ |

النشاط الرابع:

نُعْدُ فَقْرَةً عَنْ أَهِمِيَّةِ الْعِلْمِ عَلَى أَسَاسِ السَّطْرَيْنِ الْأَتَيْيَيْنِ:

| | |
|---|---|
| ١ لَمْ يُبْقِ بَابًا لِلْسَّعَادَةِ مُغْلَقًا إِنَّ الْقَوِيَّ بِكُلِّ أَرْضٍ مُتَّقِيًّا | فَتَعَلَّمُوا فَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الْعُلَا ثُمَّ اسْتَمِدُوا مِنْهُ كُلَّ قَوْاْكُمْ |
|---|---|

نتذوق بعض الأشكال الكالigraphية العربية



المعجم

١

| | | | | | |
|-----------------------|--------|------------------|------------------|---|----------------|
| sadness | - | حَسْرَةٌ | possible | - | مُمْكِنٌ |
| genius | - | نَابِغَةٌ | exchange | - | تَبَادُلٌ |
| to be old and wearied | - | أَخْلُقَ | to join with | - | الْتَّحَقَ بِـ |
| to recover | - | إِسْتَرَدَ | excuse me | - | مَعْذِرَةً |
| to fall down | سَقَطَ | هَوَى | branch | - | شَعْبةٌ |
| هَوَى | x | إِرْتَقَى | sorry | - | آسِفٌ |
| to climb | - | تَسْلَقَ | canteen | - | مَقْصِفٌ |
| to suffer | - | تَجَشَّمَ | to continue | - | تَابَعَ |
| difficulty | وَعْدٌ | صَعْبٌ | to graduate | - | تَخْرُجٌ |
| اسْتَعْانَ | - | إِسْتَمَدَ | to reject | - | رَفَضَ |
| to ask for help | | | materialist | - | مَادِيٌّ |
| to dig | حَفَرَ | خَطَّ | to sacrifice | - | ضَحَّى |
| show the right way to | - | سَدَّدَ | | - | زِفَافٌ |
| to hide | - | خَبَأَ | زَوَاجٌ، عُرْسٌ | - | |
| slippery place | - | مَزَلْقٌ | wedding ceremony | - | طَرَقٌ |
| to hover | - | حَلَقَ | to knock | - | حَفَاوَةً |
| trap | - | فَخٌ (ج) فِخَاخٌ | hospitality | - | فَارِقٌ |
| mountain path | - | فَجٌ | to separate from | - | رَقَصٌ |
| dangerous place | - | مَوْبِقٌ | to dance | - | شُرْفَةٌ |
| | | | balcony | - | خَيْبَةٌ |
| | | | disappointment | - | |

التَّقْوِيمُ الدَّاتِيُّ

| يَحْتَاجُ إِلَى التَّحْسِينِ | جَيِّد | مُمْتَازٌ | النَّوَاطِحُ التَّعْلُمِيَّةُ |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَفْتَدِرُ عَلَى إِجْرَاءِ الأَحْوَرَةِ حَسْبَ الْمَنَاسِبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ بِاستِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ التَّهْذِيبِيَّةِ الْمُطْلُوبَةِ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَفْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْبَطَاقَاتِ الْمُتَنَوِّعةِ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَفْتَدِرُ عَلَى تَميِيزِ أَنْوَاعِ الْكَلِمةِ الْثَّلَاثَةِ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَفْتَدِرُ عَلَى فَهْمِ الْمَعْنَى الْمَرْكُزِيَّةِ لِلْقُصُصِ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَفْتَدِرُ عَلَى تَذُوقِ الْقُصُصِ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَفْتَدِرُ عَلَى تَرْجِمَةِ الْفَقَرَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْبِسِطَةِ |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَفْتَدِرُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الْأَشْعَارِ وَعَلَى فَهْمِ رِسَالَتِهَا. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَفْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْمَذَكُورَاتِ الإِعْجَابِيَّةِ حَوْلِ الْقُصُصِ وَالْأَشْعَارِ. |

الوحدة الثانية

* لمحات إلى الطبيعة

* درات ثمينة

* كم تشتكي ...؟

لمحة إلى الطبيعة

- مَا هِيَ مَوَارِدُ الْمَيَاهِ؟
- كَمْ يَوْمًا يُمْكِنُ لِلإِنْسَانِ أَنْ يَعِيشَ بِدُونِ الْمَاءِ؟
- •

١. أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ ﴿٦٨﴾ أَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُرْزَنِ أَمْ
نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ ﴿٦٩﴾ لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ

سورة الواقعة^١

مفهوم الآية:

يَحْثُ اللَّهُ الْعَظِيمُ النَّاسَ عَلَى التَّفَكُّرِ وَالْتَّدْبِيرِ عَنِ الْمَاءِ، أَعْظَمِ نِعَمِهِ، ويقول
أَفَرَأَيْتُمْ أَيْهَا النَّاسُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَهُ، أَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ السَّحَابِ الَّذِي
فَوْقَكُمْ إِلَى قَرَارِ الْأَرْضِ أَمْ نَحْنُ مُنْزِلُوهُ لَكُمْ، لَوْ نُرِيدُ لَجَعَلْنَا ذَلِكَ الْمَاءَ الَّذِي
أَنْزَلْنَاهُ مِنَ الْمُرْزَنِ مَا لِحَا حَيْثُ لَا يَصْلُحُ لِلشُّرْبِ وَالْزِرَاعَةِ.

إِذَا كَاتَتِ الْمَيَاهُ كُلُّهَا أَجَاجًا مَاذَا سَيَحْدُثُ؟ *

هَلْ مِنْ إِمْكَانِ البَشَرِ أَنْ يُنْزِلَ الْمَطَرَ؟ *

١. سورة الواقعة سورة مكية وعدد آياتها ٩٦

٢. فَلَيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴿٤﴾ أَنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿٥﴾ ثُمَّ
 شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ﴿٦﴾ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٧﴾ وَعِنْبًا وَقَضْبًا ﴿٨﴾
 وَرَزَيْتُوْنَا وَنَخْلًا ﴿٩﴾ وَحَدَّا إِقْ غُلْبًا ﴿١٠﴾ وَفَاكِهَةً وَأَبَابًا ﴿١١﴾ مَتَاعًا لَكُمْ

سورة عبس

وَلِأَنْعَامِكُمْ

مفهوم الآية:

إِنَّ اللَّهَ هُكْمَتْ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ الْمَاءَ غَزِيرًا، وَشَقَّ الْأَرْضَ وَأَخْرَجَ مِنْهَا
 الْعِنَبَ وَالقَضْبَ وَالرَّزْيُوتُونَ وَالنَّخْلَ مِمَّا تُزْرَعُ فِي الْأَرْضِ.

* هل يوجد شيء من المأكولات خالياً من الماء؟

* هل تعرف حيواناً لا يحتاج إلى الماء؟

* نجمع أسماء أنواع الأطعمة ونعد كشفاً للحبوب والخضروات والفواكه.

• القرآن هو كلام الله المنزّل على محمد ﷺ المتبع بتلاوته. ويسمى أيضا الفرقان والذكر والتنزيل والمصحف والكتاب. فيه ١١٤ سورة، منها ٨٦ مكية و ٢٨ مدنية. جمعه أبو بكر رض. ونسخه عثمان بن عفان رض في مصاحف وأرسلها إلى الآفاق.

(٢) سورة عبس سورة مكية وعدد آياتها ٤٢

٣. وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّياحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّىٰ إِذَا أَقْلَتْ

سَحَابًا ثُقَالًا سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ

مِنْ كُلِّ الشَّمَرَاتِ كَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتَىٰ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٥٧﴾

(سورة الأعراف) ٣

مفهوم الآية:

يُرْسِلُ اللَّهُ الرِّياحَ بِشَارَةً لِلنَّاسِ قَبْلَ نُزُولِ الْغَيْثِ وَالَّتِي تَحْمِلُ سَحَابًا ثُقَالًا فَيَسُوقُهُ اللَّهُ إِلَى أَرْضِ جَافَةٍ. وَيُنْزِلُ اللَّهُ مِنْهُ الْمَاءَ وَيُخْرِجُ مِنَ الْأَرْضِ الشَّمَرَاتِ. هَكَذَا يَبْعَثُ اللَّهُ الْمَوْتَىٰ. وَهَذَا أَمْرٌ يَحُثُّ الْعَاقِلَ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالْتَّدْبِيرِ.

• مَا تَغْيِيرَاتُ الطَّقْسِ قَبْلَ الْمَطَرِ؟

• مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ إِحْيَاءِ الْبَلَدِ الْمَيِّتِ وَبَيْنَ الْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ؟

٣. سورة الأعراف سورة مكية وفيها ٢٠٦ آية

٤. عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرُو، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مَرَ بِسَعْدٍ وَهُوَ يَتَوَضَّأُ، فَقَالَ: مَا هَذَا السَّرْفُ؟ فَقَالَ: أَفِي الْوُضُوءِ إِسْرَافٌ؟ قَالَ: نَعَمْ، وَإِنْ كُنْتَ عَلَى نَهْرٍ

جَارٍ (ابن ماجه)

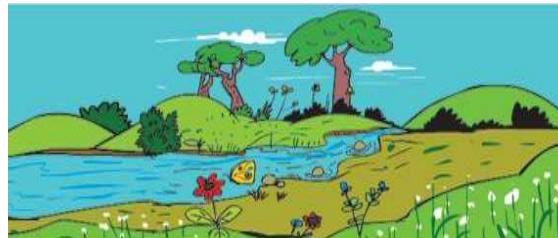
أَفِي الْوُضُوءِ إِسْرَافٌ؟

٢

مَفْهُومُ الْحَدِيثِ: يُرْشِدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى تَرْكِ الْإِسْرَافِ فِي كُلِّ شَيْءٍ
نَحْتَاجُ فِي حَيَاةِنَا وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْوُضُوءِ.

٥. عَنْ أَنَسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا، أَوْ
يَزْرِعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ، أَوْ إِنْسَانٌ، أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ.

(البخاري)



• الحديث النبوى أو السنة النبوية: هو ما ورد عن رسول الله ﷺ من قول أو فعل أو تقرير.

٤. الحديث مع سنه: حَدَّثَنَا قُتْبَيْةُ بْنُ سَعِيدٍ، حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ وَحَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْمُبَارَكِ، حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ، عَنْ قَتَادَةَ، عَنْ أَنَسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا، أَوْ يَزْرِعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ، أَوْ إِنْسَانٌ، أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةً.

مَفْهُومُ الْحَدِيثِ: يُحرِّضُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى الْغَرْسِ وَالزَّرَاعَةِ وَالتَّشْجِيرِ وَيُبَشِّرُ الْمُسْلِمَ الَّذِي يُطَبِّقُ ذَلِكَ. وَإِذَا أَكَلَ مِنْهُ إِنْسَانٌ أَوْ طَيْرٌ أَوْ أَنْعَامٌ يُسَبِّبُ حُصُولَ الْأَجْرِ عِنْدَ اللَّهِ ﷺ.

٢

أُذْكُرْ بَعْضَ الْفَوَائِدِ مِنَ التَّشْجِيرِ

٦. عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ؓ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضٌ فَلَيُزَرِّعَهَا إِنْ لَمْ يَزَرِّعَهَا فَلَيُزَرِّعُهَا أَخَاهُ. (مسلم)

مَفْهُومُ الْحَدِيثِ: يَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ وَالْإِهْتِمَامِ بِهَا، وَيَطْلُبُ النَّبِيُّ مِنْ صَاحِبِ الْأَرْضِ أَنْ يَزَرِّعَهَا بِنَفْسِهِ وَإِذَا كَانَ لَا يُرِيدُ الزَّرَاعَةَ فِيهَا فَعَلَيْهِ أَنْ يُعْطِيهَا لِلزَّرَاعَةِ لِمَنْ يُرِيدُهَا، وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ إِرْشَادٌ بَيْنُ إِلَيْهِ اسْتِخْدَامِ الْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ.

* مَا الْمَأْكُولَاتُ الْمُهِمَّةُ الَّتِي تُخْرِجُ لَنَا الْأَرْضُ؟

* هَلْ تَعْرِفُ حَدِيثًا آخرَ يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى؟

الأنشطة الدراسية

٢

النشاط الأول:

نكتشفُ الآياتِ التي تُشيرُ إلى الموارِد الطَّبِيعيَّةِ المُخْتَلَفَةِ مِنْ سُورَةِ

”يس“ و ”النازعات“.

النشاط الثاني:

نلاحظُ الآياتِ والأحاديثِ الآتيةَ ونختارُ مِنَ التَّصْرِيحَاتِ التَّالِيَّةِ مَا

يُوَافِقُهَا فِي المعنى:

١) وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّياحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّى إِذَا أَقْلَثْتَ سَحَابًا ثِقَالًا

سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الشَّمَرَاتِ كَذَلِكَ نُخْرِجُ

الْمَوْتَى لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٥٧﴾

الإمام البخاري: أبو عبد الله محمد بن إسماعيل ولد في بخارى من أوزبكستان، من كبار المحدثين، اشتهر بكتابه ”الجامع الصحيح“ وتوفي ٨٧٠.

الإمام مسلم: مسلم بن الحجاج النيسابوري إمام في الحديث واشتهر بكتابه ”ال صحيح“ وهو أحد الصححين المعول عليهما عند أهل السنة.

ب) أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ ﴿٦٨﴾ أَنَّتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُرْزِنِ أَمْ نَحْنُ

الْمُنْزَلُونَ ﴿٦٩﴾ لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ

٢

ج) مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا، أَوْ يَزْرِعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ، أَوْ إِنْسَانٌ، أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ.

د) مَنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضٌ فَلْيَزْرَعْهَا فَإِنْ لَمْ يَزْرَعْهَا فَلْيُزْرَعْهَا أَخَاهُ.

• مَنْحَ اللَّهَ الْعَلِيِّ النَّاسَ الْمَاءَ الصَّافِيَ الصَّالِحَ لِلنُّشُرِ وَالزِّرَاعَةِ.

• نَهَى رَسُولُ اللَّهِ الْعَلِيِّ عَنْ تَرْكِ الْأَرْضِ خَالِيَةً مِنَ الْإِسْتِخْدَامِ.

• مِنْ نِعَمِ اللَّهِ الرِّيَاحِ الْمَبَشِّرَاتُ بِالْمَطَرِ.

• أَجْرُ الْمُزَارِعِ عِنْدَ اللَّهِ الْعَلِيِّ عَظِيمٌ.

الفعل أربعة أقسام:

- ١) ماضٍ : ما دلَّ على حدوث فعل في الزمن الماضي، نحو: قَرَأَ، شَرَبَ، مَا شَرَبَ.
- ٢) مضارع : ما دلَّ على حدوث فعل في الزمن الحاضر أو المستقبل، نحو: يَقْرَأُ، لَا يَقْرَأُ، يَكْتُبُ، لَا يَكْتُبُ.
- ٣) أمرٌ : ما يطلب به حدوث عمل، نحو: اقرأْ، ليقرأْ، اكتبْ، ليكتبْ.
- ٤) نهيٌ : ما يطلب به الكف عن عمل نحو: لَا تَقْرَأْ، لَا تَكْتُبْ.

النشاط الثالث:

**نُعِدُ فِقْرَةً عَنِ الْمَاءِ وَاسْتِعْمَالِهِ عَلَى ضَوْءِ النُّصُوصِ مِنَ الْقُرْآنِ
وَالْأَحَادِيثِ.**

(الماء نعمة الله - ضروري من ضروريات الحياة للإنسان والأنعام - الإسراف[#] في
استخدام الماء - الجفاف وأثره)

النشاط الرابع:

التقى عِرْفَانُ بِصَدِيقِهِ زَيْدَانُ فِي فِنَاءِ الْمَسْجِدِ فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوارٌ،

تُشْرِجِمُهُ إِلَى الْأَنْجِلِيزِيَّةِ:

السلام عليكم : عرفان :

وعليكم السلام : زيدان :

كيف حالك؟ : عرفان :

زيدان : زين، الحمد لله، وكيف حالك أنت؟

عرفان : زين، أين تعمل الآن؟

زيدان : أنا كاتب في مكتب القروية، هل أنت تعمل في دبي الآن؟

عرفان : لا، رجعت وأشتغل الآن في شركة هي مدينتي.

زيدان : الله يبارك فيك

عرفان : الله يسلامك

أَفْعَلَ - يُفْعِلُ - إِفْعَالٌ - أَفْعِلٌ - لَا تُفْعِلُ - مُفْعِلٌ

أَسْرَفَ - يُسْرِفُ - إِسْرَافٌ - أَسْرِفٌ - لَا تُسْرِفُ - مُسْرِفٌ

دُرَّاتِ ثَمِينَةٍ

٢

أَوْصَى أَبُو بَكْر الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أُسَامَةَ بْنَ زَيْدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَجَيْشَهُ حِينَ سَيْرِهِ إِلَى أَبْنَائِهِ قَالَ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ قِفُوا، أُوصِيكُمْ بِعِشْرِ فَاحْفَظُوهَا عَنِّي: لَا تَخُونُوا وَلَا تَغْلُوا وَلَا تَغْدِرُوا وَلَا تُمْثِلُوا وَلَا تَقْتُلُوا طِفْلًا صَغِيرًا أَوْ شَيْخًا كَبِيرًا وَلَا امْرَأً أَوْ تَقْرُبُوا نَحْلًا وَلَا تُحَرِّقُوهُ وَلَا تَقْطَعُوا شَجَرَةً مُثْمَرَةً وَلَا تَذْبَحُوا شَاةً وَلَا بَقَرَةً وَلَا بَعِيرًا إِلَّا لِمَا كَلَّهُ وَسَوْفَ تَمُرُونَ بِأَقْوَامٍ قَدْ فَرَغُوا أَنفُسَهُمْ فِي الصَّوَامِعِ فَدَعُوهُمْ وَمَا فَرَغُوا أَنفُسَهُمْ لَهُمْ. وَسَوْفَ تَقْدَمُونَ عَلَى قَوْمٍ يَأْتُونَكُمْ بِآنِيَةٍ فِيهَا أَلْوَانُ الطَّعَامِ فَإِذَا أَكَلْتُمْ مِنْهَا شَيْئًا فَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا.

أبو بكر الصديق رضي الله عنه (573 - 634 م) أول الخلفاء الراشدين وأحد العشرة المبشرين بالجنة، ووالد أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها. وكان صديقاً حميماً لرسول الله صلى الله عليه وسلم وثاني اثنين في غار ثور في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم. وقد حياته في سبيل الله وخدمة دينه الحنيف.

الأنشطة الدراسية

النشاط الأول:

نكتشفُ الوسائل المختلفة لِلحفاظ عَلَى البيئة ونكتبها كما في المثال:

٢

* عدم استخدام الأسمدة الكيماوية

* المحافظة على مياه الأنهر من النفايات الصناعية

* تجنبُ استخدام مبيدات الحشرات

..... *

النشاط الثاني:

نراجع النص ونقوم بتبويب مفهومه على أساس العناوين التالية.

| الثروة الدواجنية | الموارد الطبيعية | القيم الإنسانية |
|------------------|------------------|-----------------|
| * الشاة | * النخل | * الأمانة |
| * | * | * |
| * | * | * |

النشاط الثالث:

نُعِدُ فِيلمًا وَثَائِقِيًّا عَرَبِيًّا (documentary film) حَوْلَ "المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ وَوُجُوبِ الحِفَاظِ عَلَيْهَا".

٢

النشاط الرابع:

نُتَرْجِمُ الْلَّوَائِحَ الْآتِيَّةَ إِلَى الإِنْجِليزِيَّةِ:
 فَرِيقٌ مِنَ الطُّلَابِ ذَهَبُوا مَسَاءً لِلتَّرَزِّيَّةِ وَلَمَّا وَصَلُوا الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ اسْتَرَى
 عَرِيفُهُمْ تَذَاكِرَ الدُّخُولِ. قَرُؤُوا هُنَاكَ بَعْضَ الْلَّوَائِحِ :



كم تشتكى...؟

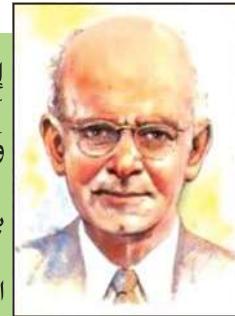
والأَرْضُ مِلْكُكَ وَالسَّمَا وَالْأَنْجُمُ
وَنَسِيمُهَا وَالْبُلْبُلُ الْمُتَرَّمُ
وَالشَّمْسُ فَوْقَ عَسْجَدَ يَتَضَرَّمُ
وَتَبَسَّمَتْ فَعَلَامَ لَا تَتَبَسَّمُ
هَيْهَاتَ يُرْجِعُهُ إِلَيْكَ تَنَدُّمُ
هَيْهَاتَ يَمْنَعُ أَنْ تَحِلَّ تَجَمُّ
شَاخَ الزَّمَانُ فَإِنَّهُ لَا يَهْرُمُ
صُورُ تَكَادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلُّمُ
أَيْدِي ثَصَفَقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ
تَشْفِي السَّقِيمَ كَأَنَّمَا هِيَ زَمْزُمُ
وَعَلَى الْهَضَابِ لِكُلِّ حُسْنٍ مِنْ سِمْ
قَدْ بَعْتَ مَا تَدْرِي بِمَا لَا تَعْلَمُ

إِبْلِيَا أَبُومَاضِي

(في بحر الكامل)

كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنْكَ مُعْدِمٌ
وَلَكَ الْحُقُولُ وَزَهْرَهَا وَأَرِجُهَا
وَالْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةُ رَقَّارَةُ
هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ وَاجِمًا
إِنْ كُنْتَ مُكْتَبًا لِعِزٍّ قَدْ مَاضَيَ
أَوْكُنْتَ تُشْفِقُ مِنْ حُلُولِ مُصِيبَةٍ
أَوْكُنْتَ جَاوَزْتَ الشَّيَابَ فَلَا تَقُلُّ
أُنْظِرْ فَمَا زَالَتْ تَطَلُّ مِنَ الثَّرَى
مَا بَيْنَ أَشْجَارِ كَانَ غُصُونَهَا
وَعُيُونِ مَاءِ دَافِقَاتِ فِي الثَّرَى
وَعَلَى الصَّعِيدِ مُلَاءَةُ مِنْ سُنْدُسٍ
يَا مَنْ يَحِنُّ إِلَى غَدٍ فِي يَوْمِهِ

إيليا أبو ماضي (١٨٨٩-١٩٥٧) شاعر شهير من شعراء المهجّر وقرص أشعاراً كثيرةً في الطبيعة وجمالها، ولد في قرية المحيديّة ببلبنان. وبعد دراسته الابتدائية انتقل إلى الإسكندرية. وببدأ يقرأ كتب الأدب والجرائد والمجلات. وكان من أبرز أعضاء الرابطة القلّمية، وببدأ ينشر مجلة باسم "السمير" التي صارت فيما بعد جريدة مشهورة، ومن مؤلفاته المشهورة: ديوان أبي ماضي، تذكارات الماضي، الخمائل، الجداول، التبر والترب.



٢

مفهوم الشعر

يدعو الشاعر إيليا أبو ماضي الإنسان للتخلص من التشاوم إلى التفاؤل. يقول الشاعر إنَّ الإنسان المتشائم يشكُّ ويعبسُ ويتألمُ. وكلُّ ما حوله في الطبيعة مُبتسِمٌ مُتفائلٌ. فمن أراد أن يكون سعيداً فليحارب اليأس، ويفتح نافذة الأمانة وينتَقِعُ الخير في المستقبل.

الشاعر يخاطب المتشائم: إني أراك شاكيراً وأنت تقول إنك شديد الفقر والعَدَم، قد جعل الله الأرض والسماء والأَنْجَم والحقول والأزهار مسخرة لك، والبلاد المغَرِّدة والماء الصافي والشمس المشرقة كلها تضيء نهارك

وَتُنِيرُ حَيَاتَكَ. لَقَدْ انْفَتَحَتْ لَكَ الدُّنْيَا، فَلِمَ تَكْتَبُ؟ إِنْ كُنْتَ حَزِينًا عَلَى
ضَائِعٍ، إِنْ الَّذِي لَا يَعُودُ بِمَا فَاتَكَ، وَإِنْ كُنْتَ تَخَافُ مُصِيبَةً فَلَا يَنْفَعُكَ
عُبُوسٌ وَجْهِكَ. وَإِذَا تَقَدَّمَ[#] بِكَ السُّنْنُ فَلَا تَيَأسُ وَلَا تَلْمِ الْزَّمَانَ لَأَنَّهُ لَا يَهْرُمُ
أَبَدًا، وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ يَهْرُمُ وَيَشِيقُ. وَانْظُرْ حَوَالِيْكَ فَتَجِدُ فِي الْكَوْنِ الْجَمِيلِ
لَوْحَاتٍ بَدِيعَةً تُظْهِرُ قُدرَةَ الْخَالِقِ. وَهَذِهِ الْأَشْجَارُ تُصَفِّقُ فَرَحًا وَتُكْلُ الْعُيُونُ
الْجَارِيَةُ تَشْفِي الْمَرِيضَ، وَتَحْضُرُ الْأَرْضُ مِنَ النَّبَاتِ وَالْأَعْشَابِ. فَيَا أَيُّهَا
الْإِنْسَانُ الْحَائِرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ لَا تُضِيغْ حَيَاتَكَ الْحَالِيَةَ لِغَدِكَ الْمَجْهُولِ.

* * * * *



تَفَعَّلُ - يَتَفَعَّلُ - تَفَعُّلُ - تَفَعَّلُ - لَا تَتَفَعَّلُ - مُتَفَعَّلُ
تَقَدَّمَ - يَتَقَدَّمَ - تَقَدَّمَ - تَقَدَّمَ - لَا تَتَقَدَّمَ - مُتَقَدَّمٌ

الأنشطة الدراسية

النشاط الأول:

٢

لُلَاحِظُ الْأَبْيَاتَ وَنُرَتِّبُهَا حَسَبَ التَّصْرِيحَاتِ الْآتِيَةِ.

- أ) إِنْ كُنْتَ مُكْتَبًا لِعِزٍّ قَدْ مَضَى هَيَّاهَاتٌ يُرْجِعُهُ إِلَيْكَ تَنَدُّمُ
- ب) وَالْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رَقْرَاقَةٌ وَالشَّمْسُ فَوْقَ عَسْجَدٍ يَتَضَرَّمُ
- ج) مَا بَيْنَ أَشْجَارٍ كَانَ غُصُونَهَا أَيْدٍ تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ
* فَهَذِهِ الْأَشْجَارُ تُوحِي حَرَكَةً أَغْصَانِهَا بِالتَّفَاؤلِ، فَهِيَ تُصَفِّقُ
فَرَحًا وَتُسَلِّمُ مَرَحًا.

* الكَابَةُ عَلَى الْعِزَّةِ الْمَاضِيَّةِ.

* جَرَيَانُ الْمَيَاهِ كَالْفِضَّةِ وَإِشْرَاقُ الشَّمْسِ كَالذَّهَبِ.

النشاط الثاني:

نُعِدُّ مُذَكَّرَةً اسْتِحْسَانِيَّةً حَوْلَ الْمَنْظُومِ عَلَى ضَوِّ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:

(التشاؤم - التَّفَاؤل - إِبْتِسَامَةُ الْكَائِنَاتِ - الدَّمُ عَلَى الْعِزَّةِ الْمَاضِيَّةِ -
الشَّبَابُ وَالْهَرَمُ)

النشاط الثالث:

نَقْرًا السَّطْرُ الْأَتِيَ وَنَكْتُبُ الْفِكْرَةَ الْمَرْكَزِيَّةَ.

أَوْكُنْتَ جَاؤْتَ الشَّبَابَ فَلَا تَقُولُ
شَاخَ الزَّمَانُ فَإِنَّهُ لَا يَهْرُمُ

٢

النشاط الرابع:

نُلَاحِظُ التَّصْرِيحَاتِ الْأَتِيَّةِ وَنُبَوِّبُ الْمَعَانِيِّ الْإِيجَابِيَّةِ وَالسَّلْبِيَّةِ:

- تَخْرِيزُ مِيَاهِ الْمَطَرِ
- رَمِيُّ الْفَضَالَاتِ وَالنُّفَایَاتِ فِي الْأَهَارِ وَالْبِرَكِ.
- التَّشْجِيرُ وَغَرسُ النَّبَاتَاتِ
- إِسْتِعْمَالُ الْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيْكِيَّةِ بِلَا اِعْتِنَاءٍ.
- حِمَاءَةُ الْبَيْئَةِ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْحَيَاةِ.
- تَسْحِينُ الْآبَارِ بِمِيَاهِ الْمَطَرِ .



المعجم

٢

| | | | | | |
|-----------------------------|------|-----------|------------------------|---|---------------------|
| to fell (trees), hollow out | - | قَعْرٌ | rain clouds | - | مِرْنُ |
| to burn | - | حَرَقَ | salty | - | أَجَاجُ |
| hermitages | - | صَوَامِعُ | land having no herbage | - | الْأَرْضُ الْجُرْزُ |
| فَقِيرٌ | - | مُعَدِّمٌ | to pour | - | صَبَّ |
| fragrance | - | أَرِيجٌ | to split | - | شَقَّ |
| to recite | - | تَرَئِمٌ | edible herbs | - | قَضْبُ |
| glittering | - | رَقَاقَةٌ | thick garden | - | غُلْبُ |
| gold | - | عَسْجَدٌ | herbage | - | أَبٌ |
| to smile | - | هَشَّ | to be dried up | - | غَورٌ |
| to be old | هرم، | شَاخَ | potable water | - | مَاءُ مَعِينٌ |
| to clap | - | صَفَقَ | heavy | - | ثِقالٌ |
| hill | تل | هِضَابٌ | grudge | - | غِلٌ |
| stigma | - | مِيسمٌ | to betray | - | غَدَرٌ |
| to yearn | - | حَنَّ | to mutilate | - | مَثَلٌ |

التقويم الذاتي

| يحتاج إلى التحسين | جيد | ممتاز | النواتج التعليمية |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقدر على فهم معاني النصوص المدرسة. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقدر على إعداد فقرات بسيطة حول رسالة النصوص من لمحات إلى الطبيعة. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقدر على فهم المعاني المركزية للوصايا. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقدر على فهم المعاني المركزية للحكم والأمثال. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أكون واعياً عن أهمية الحفاظ على البيئة. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقدر على قراءة النصوص في خط الرقعة. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقدر على كتابة النصوص في خط الرقعة |

اللوحة لـ الله

٣

* في العيادة

* الصحة ونمط الحياة

* ابن سينا

في العيادة

(جَوَادُ دَارِسٌ فِي الصَّفَّ الْحَادِي عَشَرَ فِي الثَّانِيَةِ الْعَالِيَةِ. يَوْمًا شَعَرَ
بِالْأَلْمِ شَدِيدٍ فِي ظَهْرِهِ، فَذَهَبَ لِإِسْتِشَارَةِ الطَّبِيبِ. وَجَلَسَ فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ
بِالْعيادةِ. بَعْدَ بُرْهَةٍ يَدْخُلُ غُرْفَةَ الطَّبِيبِ)

٣



الطَّبِيبُ : أَهْلًا وَسَهْلًا، تَفَضَّلْ وَاسْتَرْجِ ... مِمَّ تَشْكُو؟
جَوَادُ : اسْتَيْقَظْتُ مِنَ الْثَّوْمِ لِيَلَةَ الْبَارِحةِ عَلَى أَلْمٍ شَدِيدٍ فِي
الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنْ ظَهْرِيِ.

الطَّبِيبُ : مَاذَا تَنَاؤلْتَ فِي الْلَّيْلِ؟

جود : تَنَاؤلْتُ بَعْضَ الوجَبَاتِ السَّرِيعَةِ مِنَ الْخَارِجِ.

الطبيب : هَلْ تَنَاؤلْتَ شَيْئًا مِنَ الأَدْوِيَةِ؟

جود : تَنَاؤلْتُ بَعْضَ الْأَقْرَاصِ الْمُسَكِّنَةِ، وَلَكِنْ...

الطبيب : أَهَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ تَشْعُرُ بِهَذَا الْأَلَمِ؟

جود : كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ حَقِيقِي مِنْ وَقْتٍ إِلَى آخَرَ، وَلَكِنْ مَا شَعَرْتُ

بِهَذَا الْأَلَمِ الشَّدِيدِ إِلَّا أَمْسِ فَقَطَ.

الطبيب : تَفَضَّلْ عَلَى السَّرِيرِ، دَعْنِي أَفْحَصُ

(بَعْدِ إِتْمَامِ الْفَحْصِ أَعْطَاهُ الطَّبِيبُ وَصْفَةً طَبِيبَةً لِتَحْلِيلِ الْبَوْلِ

وَيَرُوحُ بِهَا جَوَادُ إِلَى قِسْمِ التَّحَالِيلِ، إِلَى فَنِيِّ الْمُخْتَبِرِ

جود : أُرِيدُ إِجْرَاءَ هَذَا التَّشْخِيصِ، مِنْ فَضْلِكِ.

فَنِيِّ الْمُخْتَبِرُ : تَفَضَّلْ وَاسْتَرْخْ.

جود : شُكْرًا

فَنِيِّ الْمُخْتَبِرُ : هَذِهِ زُجَاجَةٌ صَغِيرَةٌ، تُحْضِرُ فِيهَا عَيْنَاتِ الْبَوْلِ وَتَأْتِي بَعْدَ

نِصْفِ سَاعَةٍ لِاسْتِلامِ النَّتْيِيجَةِ.

جود : شُكْرًا، مَعَ السَّلَامَةِ.

(بَعْدِ نِصْفِ سَاعَةٍ اسْتَلَمَ جَوَادُ النَّتِيجةَ وَدَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ).

مختبر البدر لـ التَّشْخِيصِ، كِنُور

* * * * * قسم تحليل البول

| | | |
|---------------------|------------------|-------|
| التاريخ: ٢٠١٤/٠٧/١٠ | : ١٣٤١ | الرقم |
| العمر : ١٧ | : جواد | الاسم |
| ذكر | : ذكر | الجنس |
| د/أنور حسين | : الطبيب المعالج | |

نتيجة التحليل

| | |
|----------------------|--------------------|
| Present (++) : | زُلَالَاتٌ |
| Present (11.5 %) : | سُكَرٌ |
| 10 - 12 / HPF : | حَلَالِيَا صَدِيدٌ |

٣

الطَّبِيبُ : تَوْجَدُ فِي جَسْمِكَ كَمِيَّةٌ زَائِدَةٌ مِنَ السُّكَرِ، لِذَٰ إِنْجِبُ تَجَنُّبُ

الوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ وَالحَلَوَيَاتِ وَالدُّهْنِيَاتِ وَتَلْزُمُ أَنْتَ الْخَضْرَاءَاتِ

وَالْبُقُولَ. وَتَتَنَاؤِلُ[#] هَذِهِ الْحُبُوبَ مَرَّتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ، وَتَأْتِيِ الْعِيَادَةَ

بَعْدَ أَسْبُوعَيْنِ.

بعض الأمراض: رُكَام، صُداع، حُمَى مرض الرئة، مرض القلب، بِطْنة، ألم الظهر، فالج،

ضربة قلبية، بدانة، سُلٌّ، جُذام، إسهال، سكري، سرطان،

تَفَاعَلٌ - يَتَفَاعَلٌ - تَفَاعُلٌ - تَفَاعَلٌ - لَا تَتَفَاعَلٌ - مُتَفَاعِلٌ

تَنَاؤَلٌ - يَتَنَاؤِلُ - تَنَاؤُلٌ - تَنَاؤَلٌ - لَا تَتَنَاؤَلٌ - مُتَنَاؤِلٌ

الأنشطة الدراسية

النشاط الأول:

نُكَوْنُ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلأَجْوَبَةِ التَّالِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَدْوَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

(بِمْ ، هَلْ ، مَاذَا ، مِمْ ، مَنْ ، مَتَى ، أَيْنَ)

٣

- ١ شَعَرْتُ بِهَذَا الْأَلَمِ أَمْسِ . *
- ٢ نَصَحَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ يَاجْرَاءَ تَحْلِيلَ الْبَوْلِ . *
- ٣ يُقَدِّمُ زُجَاجَةَ الْبَوْلِ فِي قِسْمِ التَّحَالِيلِ بِالْمُسْتَشْفَى . *
- ٤ يَشْكُو مِنْ أَلَمٍ شَدِيدٍ فِي ظَهِيرَةِ . *
- ٥ تَنَاؤلَ جَوَادُ بَعْضَ الْأَقْرَاصِ الْمُسَكَّنَةِ . *
- ٦ نَعَمْ ، يُرِيدُ جَوَادُ الشَّفَاءَ مِنَ الْأَلَمِ . *

تُحَدَّفُ الْأَلْفُ مِنْ مَا الإِسْتِفْهَامِيَّةِ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ.

مثلاً: بِـ + ما = بِمْ؟ لـ + ما = لِمْ؟

النشاط الثاني:

نَقْرًا لِلْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ وَنُكَوْنُ بَعْضَ الْلَّائِحَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ.

النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ

النَّظَافَةُ سَبِيلُ التَّمَتُّعِ بِالصَّحَّةِ وَطَرِيقُ التَّحَلِّي بِالْجَمَالِ. إِنَّهَا تُعَدُّ مِنَ الْإِيمَانِ كَمَا أَكَدَتْ عَلَيْهَا جَمِيعُ الْأَدِيَانِ. النَّظَافَةُ مِرَآةُ شَخْصِيَّتِنَا كَمَا أَنَّهَا وَسِيلَتِنَا إِلَى قُلُوبِ الْآخَرِينَ. مِنَ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ غَسْلُ الْيَدَيْنِ عِنْدَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ وَقَبْلَ تَنَاؤلِهِ وَبَعْدُهُ وَالْعِنَاءِ بِالْبَشَرَةِ وَالشَّعْرِ وَالْأَسْنَانِ. وَذَلِكَ لِوِقَايَتِنَا كَثِيرًا مِنَ الْأَمْرَاضِ.

٣

النشاط الثالث:

نُلَاحِظُ الْحِوَارَ بَيْنَ ضَابِطِ الْمُرُورِ وَسَائِقِ سَيَارَةٍ، وَنَمْلأُ الْفَرَاغَ بِاسْتِعْمَالِ

التَّعْبِيرَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْهِلَالَيْنِ:

(تعالَ غَدًا إِلَى إِدَارَةِ الْمُرُورِ لِدَفْعِ الْغَرَامَةِ – هَلْ هَذِهِ سَيَارَتُكَ؟ –

مَعْذِرَةً، مَا خَالَفْتُهَا عَمْدًا – تَفَضَّلُ، هَذِهِ هِيَ شَهَادَةُ التَّسْجِيلِ لِسَيَارَتِيِّ)

ضَابِطُ الْمُرُورِ : يَا رَفِيقُ، أَوْقَفَ السَّيَارَةَ بِجَانِبِ الْطَّرِيقِ.

السَّائِقُ : آسِفُ يَا سَيِّديِّ، مَاذَا حَدَثَ؟

ضابط المرور : من فضلك، أين رخصة القيادة؟

السائق : هي ذي يا سيدتي، تفضل.

ضابط المرور :؟

السائق : نعم، هذه سيارتي.

ضابط المرور : هل عندك شهادة التسجيل؟

السائق : ، يا سيدتي، ماذا حدث ميري؟

ضابط المرور : خالفت الإشارة.

السائق :

ضابط المرور : ألا تعرف أن الضوء الأصفر يعني : هدئ

السرعة واستعذ للوقوف.

فاعل - يُفَاعِلُ - مُفَاعَلَةً / فعال - فاعل - لا تُفَاعِلُ - مُفَاعِلٌ

خالف - يُخَالِفُ - مُخَالَفَةً / خلاف - خالف - لا تُخَالِفُ - مُخَالِفٌ

السائق : آسف ، لم أتمكن من وقوفها على الفور.

ضابط المرور :

السائق : سامحني هذه المرة.

ضابط المرور : آسف يا سيدي ، فهذا ليس من حقي.

٣

النشاط الرابع :

نُرَاجِعُ الْفِقَرَةَ الْأَتِيَّةَ وَنَضَعُ هُوَ مَكَانَ أَنَا وَنَكْتُبُهَا مَعَ التَّبْدِيلَاتِ

اللَّازِمَةِ . ثُمَّ نَضَعُ هِيَ وَنَحْنُ مَكَانَ أَنَا .

أنا أعمل في مستشفى المدينة. أستيقظ مبكراً وأصللي الصبح وأاتلو القرآن

الكريم وأتناول الفطور وأذهب إلى المستشفى حيث توجد الأقسام الطبية

مثل خدمات الطوارئ، وطب النساء والولادة، وطب الأطفال، وطب

الأسنان، وطب القلب، وطب الأذن والأذن والحنجرة، وطب الجهاز

الهضمي وغيرها. أحب جميع المواطنين وأهتم بطمأنة المرضى وأحافظ على

نظافة البيئة .

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

٣

الضماءُرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْمَنْصُوبَةُ

| | | |
|------------|------------|----------|
| إِيَاهُمْ | إِيَاهُمَا | إِيَاهٌ |
| إِيَاهُنَّ | إِيَاهُمَا | إِيَاهَا |
| إِيَاكُمْ | إِيَاكُمَا | إِيَاكَ |
| إِيَاكُنَّ | إِيَاكُمَا | إِيَاكِ |
| | إِيَانَا | إِيَائِي |

الضماءُرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْمَرْفُوعَةُ

| | | |
|-----------|------------|--------|
| هُمْ | هُمَّا | هُوَ |
| هُنَّ | هُمَّا | هِيَ |
| أَنْتُمْ | أَنْتُمَّا | أَنْتَ |
| أَنْتُنَّ | أَنْتُمَّا | أَنْتِ |
| | نَحْنُ | أَنَا |

الصّحة ونمط الحياة

٣

الصّحة نعمة من نعم الله تبارك وتعالى. وهي حالة تكامل السلامه الجسدية والنفسية والاجتماعية، لا مجرد الخلو من المرض أو العجز. ليست حماية الصحة مسؤولية شخصية فقط بل ينبغي أن تكون جهدا جماعيا - الأفراد والأسر والمجتمع - حتى نستطع أن نقوم بدورنا الاجتماعي والإنساني خيرا قياما.

ولا شك إن التغيرات المذهلة في نمط الحياة بسبب التطورات الصناعية والإستهلاكية والعولمة وغيرها أدت إلى كثير من الأمراض، مثل السكري وارتفاع ضغط الدم وزيادة الكوليسترول وغيرها. فعلينا أن نلتزم تناول الغذاء الصحي وممارسة الرياضة البدنية وترك استخدام الخمور والمخدرات.

الغذاء الصحي

الغذاء الصحي هي المأكولات والمشروبات التي تزود بكمية كافية من

الكَرْبُوهِيدَراتِ وَالدُّهُونِ وَالبَرُوتِينَاتِ وَالفيتامِينَاتِ وَالْمَعَايِنِ. وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَا يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَمَنْ يَعْتَمِدُ عَلَى الْوَجَابَاتِ السَّرِيعَةِ الْمُتَضَمِّنَةِ كَمِيَّةً زَائِدَةً مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالْأَمْلَاحِ وَالدُّهْنِيَّاتِ وَالنَّشَوِيَّاتِ يَتَعَرَّضُ لِكَثِيرٍ مِنْ أَمْرَاضِ نَمَطِ الْحَيَاةِ. وَلَا شَكَّ أَنَّ هَذِهِ الْأَغْذِيَّةَ غَيْرُ سَلِيمَةٍ وَغَيْرُ صَحِيَّةٍ.

٣

اللَّيَاقَةُ الْبَدَنِيَّةُ

وَلِمُمارَسَةِ الرِّياضَةِ الْبَدَنِيَّةِ دَورٌ مُهُومٌ فِي رِعَايَةِ صِحَّةِ الْفَرْدِ. الْمَشْيُ وَالْجَرْيُ وَالسَّبَاحَةُ وَرُكُوبُ الدَّرَاجَةِ وَكَنْسُ الْمَنْزِلِ وَالْقِيَامُ بِتَنْظِيفِ الْبِيَئَةِ وَالْزِرَاعَةُ طُرُقٌ سَهِلَةٌ لِلحِفَاظِ عَلَى الصِّحَّةِ.

اسْتِخْدَامُ الْخُمُورِ وَالْمُخَدِّراتِ

الْمُخَدِّراتُ عَدُوُّ الْإِنْسَانِ وَالإِنْسَانِيَّةِ، وَاسْتِخْدَامُهَا مُضِرٌّ لِلْجِسمِ وَالْعَقْلِ مَعًا. وَهِيَ تُؤَدِّي إِلَى الدُّهُولِ وَالقَلَقِ وَالغَيْبُوَةِ وَغَيْرِهَا... وَيَمُوتُ آلَافُ مِنَ النَّاسِ يَوْمًا فَيَوْمًا بِالإِدْمَانِ عَلَى الْمُخَدِّراتِ وَالإِذْعَانِ لَهَا. فَوَاجِبُ عَلَى كُلِّ فَرِيدٍ التَّبَاعُدُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْمُسْكِرَاتِ بِكُلِّ أَنْوَاعِهَا.

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ طَعَامُكَ :

• حَالًاً

• طَيِّبًا

• شَهِيًّا

• قَصْدًا

٣



الجملة : تركيب الكلمات حيث تفيد فائدة تامة وهي نوعان :

١) جملة اسمية ، نحو: مُحَمَّدُ دَارِسٌ، الْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةٌ.

٢) جملة فعلية ، نحو: دَرَسَ مُحَمَّدٌ، أَلْعَبَ فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

الأنشطة الدراسية

النشاط الأول:

٣
نَقْرًا التَّصْرِيحاَتِ الْآتِيَةَ وَنُمَيِّزُ مِنْهَا الْعَادَاتِ الصَّحِّيَّةَ وَغَيْرَ الصَّحِّيَّةِ وَنُعِدُّ
مِنْهَا فِقرَةً وَجِيزَةً:

- الْإِهْتِمَامُ بِالتَّغْذِيَّةِ السَّلِيمَةِ الْمُتَضَمِّنَةِ الْبَرْوُتِينَاتِ وَالْفِيَتَامِينَاتِ
- تَنَاؤلُ الْأَسْمَاكِ وَاللُّحُومِ الْفَاسِدَةِ وَالخُضْرِ الْمَسْمُومَةِ
- الْمُدَاوَةُ عَلَى مُمارَسَةِ النَّشَاطَاتِ الْبَدَيْئِيَّةِ
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْجِسْمِ وَالبِيَئَةِ
- تَنَاؤلُ كَمِيَّةٍ كَافِيَّةٍ مِنَ الْفَوَاكِهِ وَالخَضْرَاوَاتِ فِي الْوَجَبَاتِ الْيَوْمِيَّةِ
- مُصَاحَبَةُ الْمُدْخِنِينَ وَأَصْحَابِ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةِ
- قَضَاءُ وَقْتٍ طَوِيلٍ أَمَامِ شَاشَاتِ الْأَجْهِزَةِ الْإِلَكْتُرُونِيَّةِ
- الإِكْثَارُ مِنْ تَنَاؤلِ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ الغَنِيَّةِ بِالسُّكَّرِيَّاتِ وَالْأَمْلَاحِ.

النشاط الثاني:

نُلَاحِظْ وَصْفَةَ الطَّبْخِ التَّالِيَةَ لِطَبَقِ رَئِيْسِيْ

سَمَكٌ بِالْطَّمَاطِمِ وَالْفَلَيْفِلَةِ

مُدَّةُ الطَّهِيِّ : ٢٠ دَقِيقَةً
مُدَّةُ التَّحْضِيرِ : ١٥ دَقِيقَةً

٣

طَرِيقَةُ التَّحْضِيرِ

| المقادير | |
|----------------|-------------------------|
| سمكة | : كيلوجرام واحد |
| فليفلة | : حبة مقطعة إلى دوائر |
| طماطم | : حبتان مقطعة إلى دوائر |
| معجون الطماطم | : ملعقة |
| كمون | : ملعقة صغيرة |
| ثوم | : ثلاثة فصوص مهروسة |
| كركم | : ملعقة صغيرة |
| بقدونس | : ملعقة مفرومة |
| زيت جوز الهند | : ملعقتان |
| عصير ليمونة | : كوب واحد |
| ملح وفلفل أسود | : حسب الحاجة |

ضَعْ زَيْتَ جَوْزِ الْهَنْدِ فِي طَنْجَرَةٍ، أَضِفْ إِلَيْهِ الثُّومَ الْمَهْرُوسَ وَاتْرُكْهُ عَلَى النَّارِ لِكَيْ يَنَقْلَى قَلِيلًا ثُمَّ أَضِفْ دَوَائِرَ الْفَلَيْفِلَةِ الْخَضْرَاءِ وَالْطَّمَاطِمِ وَضَعْ فَوْقَهَا السَّمَكَةَ. ثُمَّ قُمْ بِخَلْطِ مَعْجُونِ الْطَّمَاطِمِ وَالْكَمُونِ وَالْكَرْكُمِ وَالْبَقْدُونَسِ

الْمَفْرُومِ وَعَصِيرِ الْلَّيْمُونِ وَالْمُلْحِ وَالْفَلْفُلِ الْأَسْوَدِ بِكُوبِ مَاءٍ. اسْكُبْ هَذَا الْخَلِيطَ عَلَى السَّمَكَةِ، وَاتْرُكِ الْكُلَّ يَنْضَجُ عَلَى نَارٍ هَادِيَةٍ لِمُدَّةِ ٢٠ دَقِيقَةً. وَبَعْدَ أَنْ تَنْضَجَ السَّمَكَةُ ضَعْهَا فِي طَبَقِ التَّقْدِيمِ مَعَ الْفَلْفُلِ وَالْطَّمَاطِمِ، وَقَدِمْ طَبَقَ السَّمَكِ بِالْطَّمَاطِمِ وَالْفَلْفُلِ الْأَخْضَرِ سَاخِنًا مَعَ الْخُبْزِ أَوِ الرُّزْ.

النشاط الثالث:

نُراجع النص ونجري مناقشة عامة حول موضوع "الصحة ونمط الحياة"

النشاط الرابع:

نُترجم الفقرة الآتية إلى العربية:

Health is one of the graces of God, the Almighty. Everyone of us must express gratitude to Him. Protection of health is the responsibility of every individual. Liquor and narcotics are the enemies of the individuals, families and the society.

٣

النشاط الخامس:

نلاحظ الفقرة الآتية ونميز منها المضاد والمضاف إليه كما في المثال.
حاجات الإنسان للغذاء مختلفة. غذاء الطفولة يختلف عن أغذية المراهقة.
علينا أن نملك أنفسنا عند الطعام حتى لا نكثر من كمية السكر والكوليسترول في أجسادنا.

| المضاف إليه | المضاف |
|-------------|--------|
| الإنسان | حاجات |
| | |
| | |
| | |
| | |

ابن سينا



٣

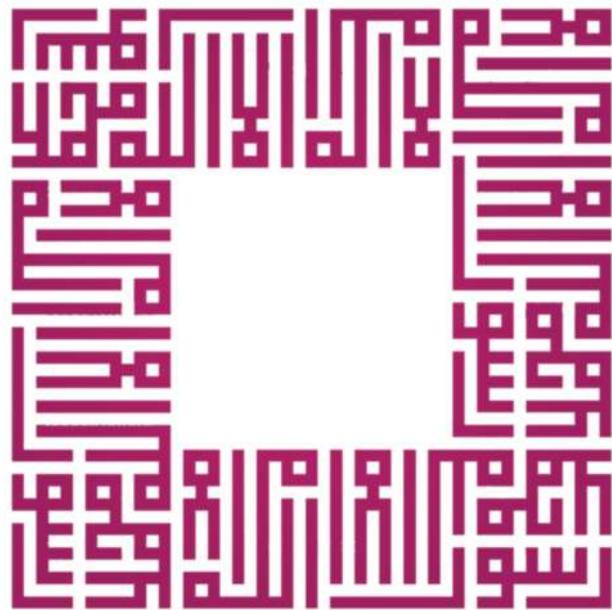
"كتاب عَرَبِيُّ الْفَيْنَى فِي طَبَّى" ، وَتُرْجِمَ إِلَى عَشَرَاتِ مِنَ الْلُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ وَظَلَّ يُدَرَّسُ فِي جَامِعَاتِ أُورُوْبَا كَمَرْجِعٍ أَسَاسِيٍّ . وَالدَّرْسَاتُ الطَّبِيَّةُ الْمُتَتَّبَّةُ إِلَى الْآنَ مُسْتَمَدَّةٌ مِنْهُ . هَلْ تَعْرِفُونَ هَذَا الْكِتَابَ؟ وَمَنْ مُؤَلِّفُه؟

"القَانُونُ فِي الطَّبِّ" هُوَ الْكِتَابُ الْمَذُكُورُ لِمُؤَلِّفِهِ الْمُشْهُورِ ابْنِ سِينَا الْمُلَقَّبِ بِالشَّيْخِ الرَّئِيسِ . هُوَ مِنْ أَعْظَمِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ وَاشْتَهَرَ أَيْضًا فِي لَسُوفَا وَرِيَاضِيَا وَفَلَكِيَا .

وُلِدَ بِبِخَارَى فِي أُوزْبَكِسْتَانَ سَنَةَ ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ مـ . وَتَرَبَّى عَلَى رِعَايَةِ وَالِدِهِ، وَشَبَّ مُحِبًّا لِلْقِرَاءَةِ وَالْعِلْمِ، وَبَعْدَ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ انْصَرَفَ

إِلَى التَّأْلِيفِ وَاشْتَغَلَ[#] بِالْطِّبِّ وَالْفَلْسَفَةِ. وَصَارَ أَشْهَرَ أَطْبَاءِ عَصْرِهِ. وَأَلْفَ أَكْثَرَ مِنْ مِائَتَيْ كِتَابٍ أَشْهَرُهَا "الْقَانُونُ فِي الْطِّبِّ"، وَ"الشِّفَاءُ"، وَ"النَّجَاهَةُ"، وَ"الْهِدَايَةُ"، وَ"الإِشَارَاتُ وَالتَّنْبِيهَاتُ". وَتُوْفَى هَذَا الْعَالَمُ الْمُفَكِّرُ الْعَبْقَرِيُّ فِي هَمَدَانَ سَنَةً ٤٢٨ هـ.

٣



اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ - اِفْتَعَالُ - اِفْتَعِلُ - لَا تَفْتَعِلُ - مُفْتَعِلُ
اِشْتَغَلَ - يَشْتَغِلُ - اِشْتَغَالُ - اِشْتَغِلُ - لَا تَشْتَغِلُ - مُشْتَغِلُ

الأنشطة الدراسية

النشاط الأول :

نُطَالِعُ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَّةَ وَنُعِدُّ خَمْسَةَ أَسْيَلَةً مِنْهَا:

٣

أم المؤمنين خديجة رض

السيدة الفاضلة أم المؤمنين خديجة رض خير نساء الأمة وسيدة نساء العالمين. لقد بشرها النبي صل بيبيت في الجنة. وهي خديجة بنت خويلد. وأمها فاطمة العامرية. كانت أوسط نساء قريش نسباً وأعظمهن شرفاً ونشأت في طهير وغافر وكانت تدعى في الجاهلية "الطاهرة"، تزوج رسول الله صل خديجة وهو في خمس وعشرين من عمره. ولدت لرسول الله صل جميع أولاده ما عدا إبراهيم، فأولاده صل من خديجة رض هم: القاسم وعبد الله ورقية وزينب وأم كلثوم وفاطمة رض. وكانت خديجة رض تكنى "بأم القاسم".

النشاط الثاني:

نلاحظ النقاط التالية عن السيد أبي الكلام آزاد ونُعِد سيرته ذاتية عنه:

- | | |
|--------------------|---|
| إسمه الكامل | : مُحَمَّدُ الدِّينُ أَحْمَدُ |
| ولد بـ | : مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ سَنَةَ ١٨٨٨ م |
| لقب بـ | : أَبُو الْكَلَامِ آزَادٌ |
| دراسته الابتدائية | : مِنْ عُلَمَاءِ مَكَّةَ |
| كان | : زعيم حركة الاستقلال، رئيس حزب المؤتمر الهندي، وزير التربية الأول في الهند المستقلة. |
| معرفته | : يَعْرُفُ اللُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةَ وَالْفَارَسِيَّةَ وَالْأَرْدِيَّةَ وَالْهَنْدِيَّةَ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةَ. |
| مساهماته | : أَنْشَأَ صُحُفًا كثيرةً بِمَا فِيهَا " ثَقَافَةُ الْهَنْدٌ " وَهِيَ أَقْدَمُ صَحِيفَةٍ عَرَبِيَّةٍ هِنْدِيَّةٍ لَا تَرَالُ تُصْدِرُ إِلَى الآن. |
| شهرته | : الصّحافة، الخطاب |
| مؤلفاته | : " تَرْجُمَانُ الْقُرْآن " ، " الْهَنْدُ تَظْفَرُ بِالْاسْتِقْلَال " . |
| الخدمات التي قدمها | : خِدْمَاتٌ تَرْبَوِيَّةٌ ، وَسِيَاسِيَّةٌ ، وَدِينِيَّةٌ ، وَاجْتِمَاعِيَّةٌ . |
| توفيقه في | : ذَلِيلِي عَام ١٩٥٨ م. |

النشاط الثالث:

نلاحظ اللوحات الآتية ونصمم بعض اللوحات الموجودة في المستشفيات:

٣

الميدالية

قسم الطوارئ

وحدة العناية المركزية
(ICU)

المُعجم

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------|----------------------------------|---|---------------------------------------|
| body fitness | - | اللِّيَافَةُ الْبَدَنِيَّةُ | way, mode, style | - | نَمَطٌ |
| to lead to | - | أَدَى إِلَى | life style diseases | - | أَمْرَاضُ نَمَطِ الْحَيَاةِ |
| absent-mindedness | - | ذُهُولٌ | perfection, completion | - | تَكَامُلٌ |
| unconsciousness | - | غَيْبَوَةٌ | to fail to, to be unable to | - | عَجَزَ عَنْ |
| addiction | - | إِدْمَانٌ | industrial development | - | التَّطَوُّرُ الصَّنَاعِيُّ |
| submissiveness | - | إِذْعَانٌ | Consumerism | - | الِإِسْتِهْلَاكِيَّةُ |
| to keep away from , withdraw from | - | تَبَاعَدَ عَنْ | globalization | - | عَوْلَمَةٌ |
| recipe | - | وَصْفَةُ الطَّبْخِ | intestines, bowls | - | مِعَى (ج) أَمَاءٌ |
| cumin | - | كَمُونٌ | effort | - | جُهُودٌ |
| clove (of garlic) | - | فُصٌّ (ج) فُصُوصٌ | amazing, startling | - | مُذَهِّلٌ |
| crushed | - | مَهْرُوسٌ | practicing physical exercises | - | مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ الْبَدَنِيَّةِ |
| turmeric | - | كُرْكُمٌ | narcotics | - | مُخْدِراتٌ |
| parsley | - | بَقْدُونَسٌ | quantity | - | كَمِيَّةٌ |
| minced, chopped | - | مَفْرُومٌ | fat | - | دُهْنٌ (ج) دُهُونٌ - شَحْمٌ |
| cooker | - | طَنْجَرَةٌ | mineral | - | مَعَادِنُ (ج) مَعَادِنٌ |
| to get fried | - | تَقْلَى | to control oneself | - | مَلَكَ نَفْسَهُ |
| packed, tinned, bottled | - | مُعبَّأَةٌ | to depend on | - | إِعْتَدَمَ عَلَى |
| harm, disadvantages | - | مَخَرَّاتٌ | fast food | - | الوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ |
| astronomer | - | فَلَكِيٌّ | containing | - | مُتَضَمِّنةٌ |
| mathematician | - | رِيَاضِيٌّ | fats | - | دُهْنِيَّاتٌ |
| | | | starchy foods | - | نَشَوَيَّاتٌ |

| | | | | | |
|------------------|---|--------------------|----------------------|---|-----------------------------|
| middle, mediocre | - | أَوْسَطُ | philosopher | - | فِيْلِسُوفُ (ج) فَلَاسِفَةٌ |
| modesty, virtue | - | عَفَافُ | to devote oneself to | - | إِنْصَرَفَ إِلَى |
| albumin | - | زُلَالَاتٌ | to engage in a work | - | إِشْتَغَلَ بِ |
| sugar | - | سُكَّرٌ | genius | - | عَبْرَقِيٌّ (ج) عَبَاقِرَةٌ |
| pus cells | - | خَلَائِيَا صَدِيدٌ | to receive | - | تَلَقَّى |

٣



التَّقْوِيمُ الدَّاتِيُّ

٣

| يحتاج إلى التحسين | جيد | ممتاز | النواتج التعليمية |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقدر على طرح الأسئلة باستخدام الأدوات الاستفهامية. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقدر على ترجمة النصوص إلى العربية. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقدر على تبديل الضمائر وتغيير الأفعال حسب ذلك. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقدر على فهم المقالات البسيطة وإعدادها. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقدر على استخدام المضاف والمضاف إليه بمراعات الإعراب. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقدر على إعداد تراجم الحياة للأشخاص البارزين. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أقدر على إعداد اللائحتات حسب المناسبات المختلفة |

الوحدة الرابعة

٤

* البريد الإلكتروني

* مكالمة فائتة

* وسائل الإعلام وسلامة المجتمع

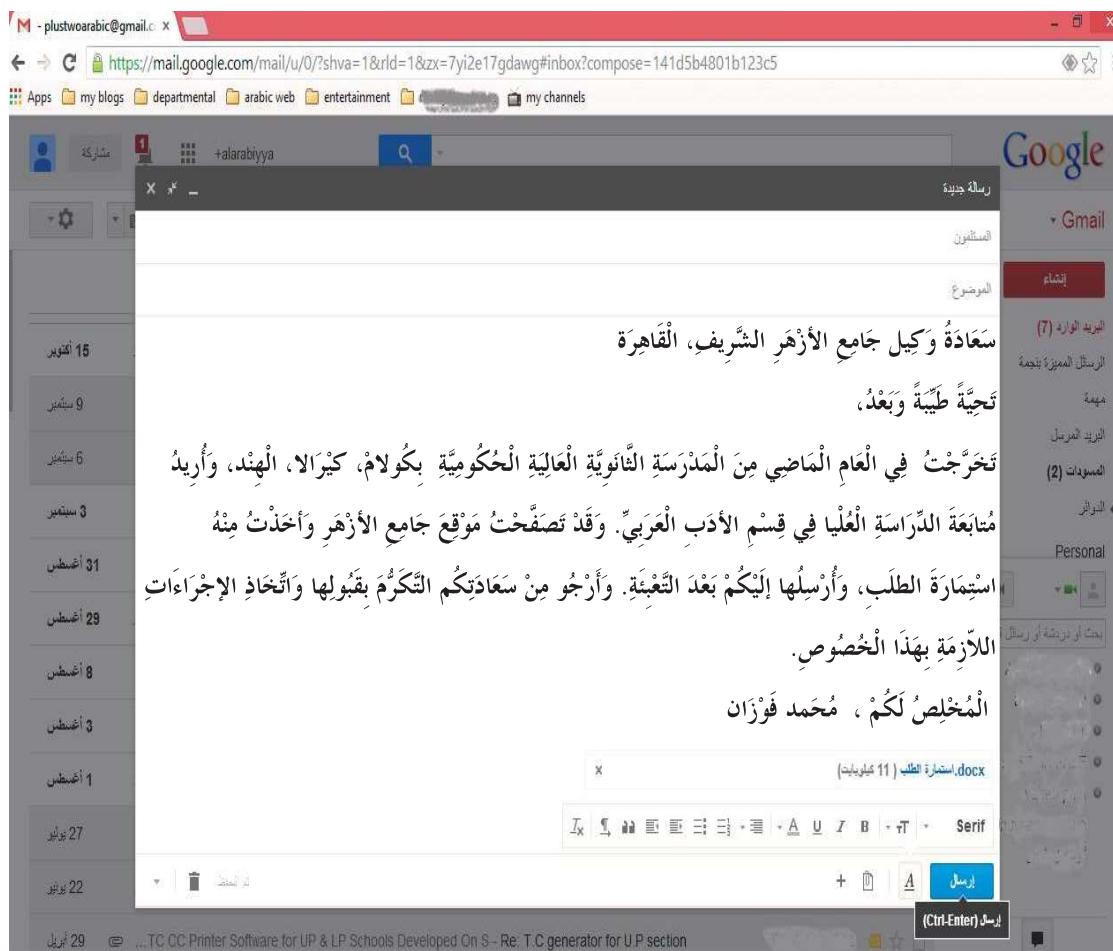
الْبَرِيدُ الْإِلْكْتَرُونِيُّ

يُشَاهِدُ مُحَمَّدُ فَوْزَانُ فِي "فِيسُ بُوكُ" إِعْلَانَ جَامِعِ الْأَزْهَرِ لِدَوْرَةِ

بَكَالُورِيَا . وَيُرْسِلُ اسْتِمَارَةً طَلَبَ بَعْدَ تَعْبِيْتِهَا إِلَى وَكِيلِ الْجَامِعَةِ عَنْ طَرِيقِ

الْبَرِيدُ الْإِلْكْتَرُونِيُّ

٤



للأنسجة الدراسية

النشاط الأول:

٤

نَقْرًا وَنَتَعَارَفُ عَلَى رَسَائِلِ قَصِيرَةٍ:

- ☞ أنا مشغول الآن. سُوفَ أَتَصِلُ بِكَ فِي وَقْتٍ لَا حِقٍ.
- ☞ أَرْجُو لِقاءَكَ مَسَاءَ الْيَوْمِ.
- ☞ أُمِّي العَزِيزَةُ ، أُحِبُّكِ !
- ☞ أَنَا فِي اجْتِمَاعٍ. إِتَّصِلْ بِي بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.
- ☞ إِنِّي مُتَأَخِّرٌ. سَأَصِلُ هُنَاكَ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ لَيْلًا
- ☞ كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ
- ☞ أَلْفُ مَبْرُوكٍ عَلَى نَجَاحِكَ فِي الْإِمْتِحانِ.

النشاط الثاني:

نَجْمَعُ الرَّسَائِلِ الْقَصِيرَةَ لِلْمُنَاسَبَاتِ وَالْأَحْوَالِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي حَيَاتِنَا^١
الْيَوْمِيَّةِ وَنَطْبَعُهَا عَلَى الْحَاسُوبِ:

النشاط الثالث :

اتَّصلْتَ بِفَوْزانَ عَبْرَ فِيسْ بُوكَ، فَجَرَتْ بَيْنَكُمَا دَرْدَشَةً، نُحَاوِلُ
ثَوْسِيعَهَا:

عِمْرَانَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

فَوْزانَ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

عِمْرَانَ : مِنْ أَيْنَ؟

فَوْزانَ : مِنَ الْأَزْهَرِ، وَأَيْنَ أَنْتَ؟

.....

.....

النشاط الرابع :

نَقْرَأُ رِسَالَةَ الْوَالِدِ إِلَى فَوْزانَ وَنُسَاعِدُهُ عَلَى إِعْدَادِ الرَّدِّ لَهَا:

ابْنِي العَزِيزِ،

أَبْعَثُ إِلَيْكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ رَاجِيًا مِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقَ وَأَظُنُّ أَنَّكَ بِأَتَمِّ
الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ. ابْنِي العَزِيزِ، أَنَا مَسْرُورٌ جِدًا بِمَا أَنَّكَ أَرْسَلْتَ طَلَبًا إِلَى
جَامِعِ الْأَزْهَرِ وَأَتَمَّنَّ لَكَ التَّوْفِيقَ وَأُهَنِّئُكَ عَلَى اخْتِيَارِكَ مِثْلَ هَذِهِ الْجَامِعَةِ
الْعَرِيقَةِ لِلدِّرَاسَةِ الْعَالِيَةِ.

والدُّكِ المُحَبُّ،

رشيدُ أَحْمَد

دُبِي

م ٢٠١٤ / ١٠ / ٣٠

النشاط الخامس:

التَّحْقَقُ فَوْزَانِ بِجَامِعِ الْأَزْهَرِ، نُهَنْتَهُ :

كَيْفَ نُهَنْتَهُ؟.....

رسَالَةٌ •

رسَالَةٌ قَصِيرَةٌ •

بِطَاقَةٌ مُعَايِدَةٌ •

بَرِيدٌ إِلَكْتُرُونِيٌّ •

..... •

..... •

٤

نموذج للخط الفارسي

الْمُطَلَّبُ لِلْعِلْمِ وَلَا تَكُسُلْ فَإِنَّ خَيْرَ عَلَى أَهْلِ الْكَسْلِ

مُكَالَّمَةٌ فَائِتَةٌ

الْمَشْهُدُ الْأَوَّلُ

(نَرَى فِي زَاوِيَّةِ فَتَاهَ جَمِيلَةً فِي السَّادِسَةِ عَشَرَ مِنْ عُمْرِهَا تَجْلِسُ عَلَى مَقْعِدٍ فِي
مَحَطَّةِ الْقِطَارِ، مُطْرِقَةً رَأْسَهَا فَيَدْخُلُ شُرْطِيُّ)

٤



الشُّرْطِي : مَنْ أَنْتِ يَا ابْنَتِي ؟

(الفتاة تَرْفَعُ رَأْسَهَا ، تَئْنُ بِصُمُتٍ وَتَنَاهَدُ)

الشُّرْطِي : لِمَ تَبْكِينَ ؟ أَيْنَ بَيْتُكِ ؟ وَمَنْ مَعَكِ ؟

الفتاة : (بَاكِيَّةً) وَحِيدَةً... أَنَا... أَنَا وَحِيدَةً... لَيْسَ مَعِي أَحَدٌ.

(الشُّرُطِيُّ يَتَصَلُّ بِمَكْتَبِ الْمُراقبَةِ عَبْرَ الْجَوَالِ... وَهُوَ يُسِرُّ كَلَامَهُ)

الشرطـي : كَيْفَ وَصَلَتِ هَهُنَا؟ وَلِمَ تَجْلِسِينَ هُنَا؟

الفتاة : لَا أَعْرِفُ... أَيْنَ أَرُوحُ...؟ أَنَا وَحِيدَةً... (تَبْكِي).

الشرطـي : هَلْ تَنَاوَلْتِ الْعَشَاءَ...؟

(الفَتَاهُ تُطْرُقُ رَأْسَهَا)

٤

الشرطـي : لَا... فَهَيَا بَيْنَا، نَتَنَاؤلُ الْعَشَاءَ.

(يَدْهَبُ الشُّرُطِيُّ إِلَيْهَا إِلَى مَطْعَمٍ وَيَتَنَاؤلُانِ الْوَجْهَةَ. تَصِلُّ شُرْطِيَّةُ

وَتَجْلِسُ مَعَ الْفَتَاهِ).

الفتاة : لَنْ أَرُوحَ إِلَى مَنْزِلِي... لَا أَسْتَطِيعُ... وَلَنْ أَسْتَطِيعَ

(تَبْكِي)

الشرطـية : مَاذَا حَدَثَ؟!... تَكَلِّمِي... نَحْنُ نُساعِدُكِ.

(تَنَهَّدُ وَيَظْهَرُ فِي وَجْهِهَا آثارُ الْبَشَاشَةِ وَالرَّاحَةِ)

الفتاة : آه... وَثَقْتُ بِهِ فَخَانَنِي... مَا ظَنَنْتُهُ كَذَلِكَ... مَا

كُنْتُ تَوَقَّعْتُ مِنْهُ هَذَا... لَكِنْ... لَكِنْ حَدَعَنِي... ذَلِكَ

الخَوَانُ.

الشرطية

: عَمَنْ تَتَكَلَّمِينَ...؟ لَا أَفْهُمْ شَيْئًا.

الفتاة

: مُنْذُ سِتَّةِ أَشْهُرٍ، تَعْرَفْتُ عَلَيْهِ... عَبْرَ الْجَوَالِ...

تَقَرَّبْتُ مِنْهُ... وَأَسْفَاهِ...! وَقَعْتُ فِي شَرَكِهِ فِي تِلْكَ

اللَّحْظَةِ الْمُلْعُونَةِ... خَدَعْتُنِي تِلْكَ الْمُكَالَمَةُ الْفَائِتَةُ.

وَبَعْدَهَا إِتَّصَلَ بِي عِدَّةَ مَرَاتٍ... أَغْرَانِي بِكَلَامِهِ

الْحُلُوِّ... وَظَنَّتُ أَنَّهُ صَادِقٌ فِي حُبِّهِ.

الشرطية

: مَاذَا حَدَثَ بَعْدُ؟

الفتاة

: تَقَرَّبَ مِنِّي حَتَّى أَيْقَنْتُ أَنَّهُ لَا حَيَاةَ لِي بِسِوَاهُ.

فَخَرَجْتُ مِنْ مَنْزِلِي... نَسِيَتُ كُلًا مِنْ أَبِي وَأُمِّي... .

خَدَعْنِي قَوْلُهُ ”تَعَالَى يَا حَبِيبَتِي“.

وَأَسْفَاهِ...!

لَمَّا وَصَلْتُ هُنَا أَدْرَكْتُ أَنَّهُ خَابِعُ.

الشرطية : هَيَا يَا ابْنَتِي تَرُحِّ إِلَى مَرْكَزِ الشُّرُطَةِ.

(تُرُوحُ الفتاة مع الشرطية إلى وراء ستار)

الْمَشْهَدُ الثَّانِي

(تَجْلِسُ الْفَتَاهُ أَمَامَ الْمُسْتَشَارِ)

المستشارة : أَهْلًا يَا ابْنَتِي إِسْتَرِيحِي أَيْنَ أَبُوكِ؟

الفتاة : هُوَ فِي الْخَلِيجِ . هُوَ رَجُلٌ أَعْمَالٌ فِي الشَّارِقَةِ

المستشارة : مَاذَا كَانَتْ نَتْيِيجَةُ امْتِحَانِكِ؟

الفتاة : مُمْتَازَة... وَلَكِن...

المستشارة : هَوْنِي عَلَيْكِ.... لَا بَأْسَ عَلَيْكِ مَاذَا حَدَثَ؟

(بَدَأَتِ الْفَتَاهُ تَبْكِي ... تَمْسَحُ دُمُوعَهَا وَتَتَكَلَّمُ)

المستشارة : يَا ابْنَتِي ، حَيَا تُنَا نَفِيسَةً... سَعَادَتُهَا وَشَقاوَتُهَا عَلَى أَيْدِينَا... .

فَلَا سَعَادَةَ لَنَا إِلَّا بِرِضَا الْوَالِدَيْنِ.

الفتاة : كَيْفَ أَنَا أُوَاجِهُ وَالِدَيْ؟ ! (مُتَنَهَّدَةً) وَقَدْ جَلَبْتُ الْخِزْيَ إِلَيْهِمَا.

المستشارة : لَا بَأْسَ بِهِ .. بَلْ أَهْلُكِ يَفْرَحُونَ بِرُجُوعِكِ. أَنْتِ

سَعِيدَةٌ حَقًا.

الفتاة : إِذَا مَادَا سَأَفْعَلُ يَا سَيِّدَتِي؟ لَا أَدْرِي... لَا أَدْرِي شَيْئًا.

المستشار : (مُسْلِيَّة) لَا تَبْكِي، نَحْنُ مَعَكِ، يَا ابْنَتِي...
الْحَيَاةُ كُلُّهَا بَلَائِي... نَتَجَنَّبُ عَالَقَاتِ غَيْرَ شَرْعِيَّةٍ ...

وَكَيْفَ نَنْسَى أُمَّنَا الْحَنُونَ...؟! وَوَالِدَنَا الْعَزِيزِ...؟!

الفتاة : صَحِيحٌ. الْحِينَ أَدْرَكْتُ أَخْطَأَيِّي...!

تَوَّا أَرِينِي أُمِّي الْعَزِيزَةَ...!

المستشار : صَبَرًا... صَبَرًا... يَا ابْنَتِي... (مُسْلِيَّة) إِتَّصَلْنَا بِأَهْلِكِ
سَيَصْلُونَ فَورًا.

(تَدْخُلُ الْوَالِدَةُ وَخَالُ الْفَتَاهَةَ مَعَهَا... تُسْرِعُ الْفَتَاهَةَ إِلَى أُمَّهَا وَتُعَانِقُهَا بَاكِيَّةً)

الفتاة : أُمَّاه... أُمَّاه الْعَزِيزَةَ... أَخْطَأَتُ يَا أُمَّاه...!

سَامِحِينِي...

(مُتَوَجِّهَةٌ إِلَى حَالِهَا) سَامِحْنِي يَا حَالِي...!

الأم : (تَضُمُ إِلَيْهَا الْفَتَاهَةَ) مَا عَلَيْكِ... دَعِيَ...

خَلِّي... نَحْمَدُ اللَّهَ.



٤

المستشاره : الْحَمْدُ لِلّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ أَنَا فِي بَالِغِ السُّرُورِ.

الأم : شُكْرًا جَزِيلًا... خَلَصْتُمْ ابْنَتِي مِنْ مُصِيبَةٍ كُبُرٍ.

المستشاره : عَفْوًا... هَذَا بِتَوْفِيقِ اللّهِ وَبِدُعَائِكُمْ

(تَعْلُو مِنْ وَرَاءِ السُّتُّارِ آيَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ)

وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَنَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلْتُهُ أُمُّهُ وَ كُرْهًا وَوَضَعْتُهُ
كُرْهًا وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ وَثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّى إِذَا بَلَغَ أَشْدَهُ وَبَلَغَ أَرْبَعينَ
سَنَةً قَالَ رَبِّي أَوْزِعْنِي أَنَّ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ
وَأَنَّ أَعْمَلَ صَلِحًا تَرْضَهُ وَأَصْلِحَ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ
الْمُسْلِمِينَ (سورة الأحقاف) ١٥

(ستان)

للانسة للدراسة

النشاط الأول:

قرأتَ مَا حَدَثَ لِلنَّفَّاتَةِ، وَاتَّصلْتَ بِهَا عَبْرَ الْهَاتِفِ لِمَعْرِفَةِ مَا تَمَّ لَهَا
بَعْدُ، ثُحَوِّلْ أَنْ نَكْتُبَ تِلْكَ الْمُكَالَمَةَ الَّتِي جَرَتْ بَيْنَكُمَا:

النشاط الثاني:

نُقِيمُ نَدْوَةً دِرَاسِيَّةً حَوْلَ الْمَوْضُوعِ ”تَطَوُّرُ التَّقْنِيَّةِ الإِعْلَامِيَّةِ وَآثَارُهَا
فِي الْمُجَمَّعِ“.

النقط:

الاكتِشافاتُ الْجَدِيدَةُ - سُهُولَةُ تَنَاؤلِ الْوَسَائِلِ - ضَرُورِيَّاتُهَا - فَوَائِدُ
الْوَسَائِلِ الإِعْلَامِيَّةِ - جَوَالُ، حَاسُوبُ، إِنْتَرْنَتُ - سُهُولَةُ الدِّرَاسَةِ
وَالبَحْثِ - تَوْفِيرُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ - الآثارُ السُّلْبِيَّةُ - سُوءُ الْإِسْتِخْدَامِ -
- الإِصَابَةُ بِالإِشْعَاءِ - تَرَدِّيُ الْأَخْلَاقِ - الْخِدَاعَاتُ الْإِلْكْتُرُونِيَّةُ -
الفَوْضَى الْجِنْسِيَّةُ - الغَزُوُ التَّقَافِيُّ - إِضَاعَةُ الْوَقْتِ

النشاط الثالث:

نُعِدُ مُذَكَّرَةً اسْتِحْسَانِيَّةً حَوْلَ تَمْثِيلِيَّةِ ”مُكَالَمَةُ فَائِتَةٍ“:

النشاط الرابع:

نَقْرًا رَسَائِلَ قَصِيرَةَ بِأَدْنَاهُ وَنَتْرُجُمُهَا إِلَى الْإِنْجِليزِيَّةِ:

- عِيد مُبارَك.
- أَتَمَنَّى لَكَ وَلَا سَرَّتَكَ أَحَلَّ التَّهَانِي بِمُنَاسَبَةِ أُونَام.
- الْقِطَارُ مُتأَخِّرٌ، لَا يُمْكِنُ الْوُصُولُ فِي الْمَوْعِدِ.
- تَمَّ إِلْغَاءُ الْاجْتِمَاعِ.
- سَوْفَ أَتَقِيَ بِكَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَالثَّلْثَانِيَّةِ مَسَاءً.

٤

| هَذَا | هَادِئًا |
|-----------|------------|
| ذَلِكَ | ذَالِكَ |
| هَوْلَاءَ | هَاوْلَاءَ |
| لَكِنْ | لَكِنْ |
| لَكِنَّ | لَكِنَّ |
| أُولَئِكَ | أُلَائِكَ |
| أَنَا | أَنَّ |
| دَاؤُودُ | دَاؤُودُ |

النشاط الخامس:

نلاحظ الفقرة الآتية ونكتشف منها النعت والمنعوت كما في المثال

كيرالا ولاية جميلة. فيها مناظر طبيعية جذابة. يزورها السياح الغربيون والشرقيون. نرى فيها أنهاراً عديدة وجبالاً عالية ومزارع كثيرة. التّجول في مناطقها الخلابة تجربة ممتعة.

| النعت | المنعوت |
|-------|---------|
| جميلة | ولاية |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

٤

النعت اسم يدل على صفة في اسم قبله ويسمى الاسم الموصوف مفعوتاً،

يتبع النعت المنعوت في جميع أحواله،

مثلاً: هَذَا وَلَدُ صَالِحٌ، سُمِّيَّة بَنْتُ صَالِحَةٍ، هَذَا وَلَدُانِ صَالِحَانِ، شَرِبَتْ مَاءً بَارِدًا،

جرَتْ فِي دَلْهِي نَدْوَةُ دِرَاسِيَّةٍ حَوْلَ مَوْضُوعٍ "إِسْتِخْدَامُ الْجَوَالَاتِ - فَوَائِدُهَا وَمَضَارُّهَا". وَشَارَكَ فِيهَا الضُّيُوفُ الْمُمْتَازُونَ وَالخُبَراءُ مِنْ مَجاَلَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. نَقْرَأُ تَقْرِيرًا حَوْلَ النَّدْوَةِ.



وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ وَسَلَامَةُ الْمُجَتمَعِ

٤

انْعَقَدَتْ[#] فِي غُرْفَةِ التِّجَارَةِ بِدَلْهِي نَدْوَةُ دِرَاسِيَّةٍ حَوْلَ مَوْضُوعٍ "إِسْتِخْدَامُ الْجَوَالَاتِ - فَوَائِدُهَا وَمَضَارُّهَا". اِفْتَتحَ النَّدْوَةُ سَعَادَةً وَزِيرٌ شُؤُونِ الاتِّصالَاتِ وَتَقْنيَةِ الْمَعْلُومَاتِ السَّيِّدِ / كَبِيلِ سِيبَالِ. أَوْضَحَ سَعَادَةُ الْوَزِيرِ فِي كَلِمَتِهِ الْإِفتَتاحِيَّةِ أَنَّ الْجَوَالَ يَقُومُ بِدَورٍ هَامٌ فِي تَيسِيرِ التَّوَاصُلِ وَيُقْدِمُ خِدْمَةً جَلِيلَةً لِلْبَشَرِيَّةِ. وَأَضَافَ قَائِلاً: إِنَّ الْإِفْرَاطَ فِي إِسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ يُؤْدِي إِلَى تَلَفِّ خَلَايا الدِّمَاغِ وَضُعْفِ الذَّاِكِرَةِ كَمَا يُسَبِّبُ أَمْرَاضًا أُخْرَى.

إنْفَعَلَ - يَنْفَعُلُ - إنْفَعَالٌ - لاَ تَنْفَعِلُ - مُنْفَعِلٌ
إنْعَقَدَ - يَنْعَقِدُ - إنْعَقَادٌ - لاَ تَنْعَقِدُ - مُنْعَقِدٌ

وَرَأْسَ النَّدْوَةِ السَّيِّدُ / أَمِيرُ حَسَنْ خَانُ، عُضُوُ الْمَجْلِسِ الْأَعْلَى

لِمُقاوَمَةِ الْجِنَائِيَّاتِ الْفَضَائِيَّةِ، وَأَشَارَ فِي حُطْبَتِهِ إِلَى حُطْوَرَةِ سُوءِ اسْتِخْدَامِ[#]

وَسَائِلِ الإِعْلَامِ . وَقَدَمَ الأُسْتَادُ الدُّكْتُورُ / غُوبَالْ رَيْدِي بِجَامِعَةِ عَلِيِّجَرْهِ

الْإِسْلَامِيَّةِ وَالسَّيِّدُ / جَمَالُ الدِّينُ، الأُسْتَادُ الْمُسَاعِدُ بِالْجَامِعَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ

بِحِيدَرْ آبَادِ إِقْتِرَاحَاتِ قِيمَةِ أَمَامِ الْمُسْتَمِعِينَ . وَرَحْبَ بِالْحَفْلَةِ السَّيِّدُ / رَادَهَا

كِرْشَنَانِ سَكْرِيتِيرِ مَجْلِسِ الصُّحْفِيِّينِ، كَمَا قَامَ السَّيِّدُ / تُومَاسُ، مُحَافِظُ

الْمُقَاطَعَةِ بِتَسْجِيلِ كَلِمةِ الشُّكْرِ لِلْمَنْدُوبِيَّنِ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْمُخْتَلَفَةِ،

وَالْمُشَارِكِيَّنِ فِي النَّدْوَةِ

من الله

إِسْتَفْعَلُ - يَسْتَفْعِلُ - إِسْتَفْعَالٌ - لَا تَسْتَفْعِلُ - مُسْتَفْعِلٌ

إِسْتَخْدَمُ - يَسْتَخْدِمُ - إِسْتَخْدَامٌ - لَا تَسْتَخْدِمُ - مُسْتَخْدِمٌ

الأنشطة الدراسية

النشاط الأول:

يَجْرِي فِي مَدْرَسَتِكَ افْتِتاحُ الاحْتِفالَاتِ بِمُنَاسَبَةِ يُوبِيلِهَا الْذَّهَبِيِّ يَوْمَ
الثَّلَاثَاءِ ١٤ / ٢٠١٥ م، ثُلَّاحِظُ البرْنَامِجَ التَّالِيَ وَنُعِدُّ لَهُ إِعْلَانًا.

البرنامِج

٤

: الدعاء

كلمة الترحيب

: الرئاسة

الافتتاح وتوزيع الجوائز

التهاني

:

١) السيدَة/ رادها، محافظ المقاطة.

٢) السيدَ/ لييب حسين، عضو القروية.

٣) السيدَة/ جميلة، رئيسة لجنة المدرسين والأمهات.

٤) السيدَ/ راجيندران، رئيس لجنة الإدارة المدرسية

:

الشكر

النشيد الوطني

النشاط الثاني

نُرَاجِعُ النَّصَّ - وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ وَسَلَامَةُ الْمُجْتَمِعِ - وَنُعِدُّ بِرَنَامِجًا عَلَى أَسَاسِهِ.

النشاط الثالث:

نَقْرَأُ الْخُطْبَةَ التَّرْحِيبِيَّةَ التَّالِيَّةَ وَنُعِدُّ لَهَا مُلْصَقًا :

أَيُّهَا الْأَسَاتِذَةُ الْكِرَامُ وَالْمُهَاجِرُونَ، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ

وَبَرَكَاتُهُ.

أَسْعَدَ اللَّهُ أَوْقَاتَكُمْ بِكُلِّ خَيْرٍ، إِنَّهُ لَيُسْرِنِي أَنْ أَقُولَّ أَمَامَكُمْ فِي حَفْلَةِ إِصْدَارِ الْمَجَلَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَأشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ لِهَذَا الإِنْجَازِ أَرْحَبُ أَوَّلًا بِالسَّيِّدِ / شَاكِرِ عَبْدِ اللَّهِ، عَمِيدِ الْمَدْرَسَةِ الَّذِي يَقُولُ بِإِصْدَارِ الْمَجَلَّةِ وَأَرْحَبُ أَيْضًا بِالسَّيِّدِ / رَاجِنَ بَابُو، مُدَرِّسِ الصَّفِّ، الَّذِي يَرْأَسُ الْحَفْلَةَ كَمَا أَرْحَبُ بِالسَّيِّدِ / أَحْمَدَ، عُضُوِّ الْقَرَوِيَّةِ وَالسَّيِّدِ / شِهَابُ الدِّينِ، عُضُوِّ لَجْنَةِ الْأَوْصِيَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ وَالآنسَةِ / سُمِّيَّةَ، عَرِيفَةُ الْمَدْرَسَةِ مِنْ يُلْقُونَ كَلِمَاتِ التَّهَانِيِّ، وَأَخِيرًا أَرْحَبُ بِجَمِيعِ الْحُضَارِ إِلَى هَذِهِ الْحَفْلَةِ. وَأَخْتَتِمُ كَلَامِيِّ هَذَا، وَشُكْرًا.

النشاط الرابع :

فِيمَا يَلِي بَرْنَامِجُ احْتِفالِ الْيَوْمِ الْعَالَمِي لِلْعَرَبِيَّةِ الَّذِي اُنْعَقَدَ فِي
قَاعَةِ الْبَلَديَّةِ بِمَلَأْبُرَامِ فِي ٢٠١٤/١٢/١٨ م ، نُتَرْجِمُهُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

**WORLD ARABIC LANGUAGE DAY
CELEBRATION
MUNICIPAL TOWN HALL , MALAPPURAM**



Programme

| | | |
|-----------------------|---|---|
| Prayer | : | |
| Welcome Speech | : | Secretary, Arabic Literary Association |
| Presidential Address | : | Chairman, Arabic Literary Association |
| Inaugural Address and | : | |
| Prize Distribution | : | District Panchayath President |
| Keynote Address | : | Head, The Department of Arabic, University of Calicut |
| Felicitation | : | 1) Director, DHSE Kerala 2) Deputy Director of Education |
| Vote of Thanks | : | Programme Convener |
| National Anthem | : | |

المعجم

| | | | | | |
|------------------------|---|--------------------------|----------------------|---|----------------------|
| tear | — | دَمْعَةٌ | course | — | دَرْجَةٌ |
| to face | — | وَاجِهَ | Bachelor Degree | — | بَكَالُورِيَا |
| to bring | — | جَلَبَ | University Registrar | — | وَكِيلُ الْجَامِعَةِ |
| shame, insult | — | خِزْيٌ | to browse | — | تَصَفَّحٌ |
| to keep away from | — | تَجَنَّبَ | with bowed head | — | مُطْرَقَةً |
| loving | — | حَنُونٌ | to moan, groan | — | أَنَّ — يَئُنُّ |
| right now, immediately | — | تَوَّا | silence | — | صُمْتُ |
| to embrace | — | ضَمَّ — عَانَقَ | to sigh | — | تَنَاهَدَ |
| to be held | — | إِنْعَقَدَ | silently | — | وَاجِمَةً |
| Chamber of Commerce | — | غُرْفَةُ التِّجَارَةِ | meal | — | وَجْبَةٌ |
| communications | — | الإِنْتَصَالَاتُ | cheerfulness | — | بَشَاشَةٌ |
| to exceed the limit | — | إِفْرَاطٌ | to trust in | — | وَثِيقَ بِ |
| damage | — | تَلْفٌ | to expect | — | تَوْقُّعٌ |
| cell | — | حَلَيَّةٌ (ج) حَلَائِيَا | to cheat | — | خَدَعَ |
| seriousness | — | خُطُورَةٌ | to tempt | — | أَغْرِى |
| suggestions | — | اَفْتِرَاحَاتٌ | counsellor | — | الْمُسْتَشَارُ |
| District Collector | — | مُحَافِظُ الْمُقَاطَعَةِ | to wipe | — | مَسَحٌ |

التَّقْوِيمُ الذَّاتِيُّ

| يُحْتَاجُ إِلَى الثَّحْسِينِ | جَيِّدٌ | مُمْتَازٌ | النَّوَاقِعُ التَّعْلُمِيَّةُ |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى مَلْءِ الْاسْتِمَارَةِ الْمُخْتَلِفَةِ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْمَرَاسِلَاتِ وَالرَّسَائِلِ الْقَصِيرَةِ عَبْرِ الْوَسَائِلِ الْإِعْلَامِيَّةِ حَسْبِ الْمَنَاسِبَاتِ (ICT) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى اسْتِحْسَانِ التَّمَثِيلِيَّاتِ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ بِمَرْاعَاةِ الإِعْرَابِ |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْبَرَامِجِ. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ التَّقَارِيرِ. |

٤

اللوحة الخامسة

٩٢

* حلاوة الأمومة

* فداء للوطن

حَلَاوَةُ الْأُمُومَةِ



بَعْدَ أَنْ هَدَأَتْ أَحْدَاثُ الزَّلْزَالِ كَانَ رِجَالُ الإِنْقَاذِ قَدْ وَصَلُوا إِلَى آنْقَاضِ مَنْزِلِ تِلْكَ السَّيِّدَةِ الشَّابَّةِ، وَشَاهَدُوا جُنْثَهَا مِنْ خِلَالِ الشُّقُوقِ. لَكِنْ وَضْعُ الجُنْثَةِ كَانَ غَرِيبًا، وَهِيَ قَائِمَةٌ عَلَى رُكْبَتِيهَا كَمَا أَنَّهَا فِي الْعِبَادَةِ، وَانْحَتَتْ لِلأَمَامِ وَكَانَتْ يَدَاهَا مُرْتَكِزَتَيْنِ عَلَى شَيْءٍ. الْمَنْزِلُ الْمُنْهَارُ قَدْ حَطَمَ ظَهْرَهَا وَرَأْسَهَا. قَائِدُ فَرِيقِ الإِنْقَاذِ مَدَ يَدَهُ مِنْ فَجْوَةٍ ضَيِّقَةٍ فِي الْجِدَارِ بِصُعُوبَةٍ شَدِيدَةٍ وَتَمَكَّنَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى جُنْثَةِ السَّيِّدَةِ. كَانَ يَأْمُلُ أَنَّهَا مَا تَرَالُ حَيَّةً لَكِنَّ بُرُودَةَ جَسَدِهَا أَخْبَرَتْهُ أَنَّهَا قَدْ مَاتَتْ. فَتَرَكَ هُوَ وَبَاقِي الْفَرِيقِ هَذَا الْمَنْزِلَ لِيُكْمِلُوا بَحْثَهُمْ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْمَبَانِي الْمُنْهَارَةِ. لَكِنْ لِسَبَبِ مَا، شَعَرَ أَنَّ وَازِعًا مَجْهُولًا يُجْبِرُهُ عَلَى الرُّجُوعِ إِلَى آنْقَاضِ مَنْزِلِ السَّيِّدَةِ.

مَرَّةً أُخْرَى جَثَا عَلَى الْأَرْضِ وَمَدَ يَدَهُ خِلَالَ الشُّقُوقِ الصَّيِّقَةِ بِاحْتِنَا فِي الفَرَاغِ

الْمَوْجُودِ تَحْتَ الْجُثَّةِ. فَجَاءَ صَرَخَ بِحَمَاسَةٍ: «طِفْلٌ... يُوجَدُ طِفْلٌ...!»

عَمِلَ كُلُّ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مَعًا، أَزَالُوا كُتَّلَ الرُّكَامِ بِحَدَّرٍ مِنْ حَوْلِ جُثَّةِ

السَّيِّدَةِ. كَانَ هُنَاكَ رَضِيعٌ فِي ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مَلْفُوفًا فِي بَطَانِيَّةِ رَقِيقَةٍ تَحْتَ

جُثَّةِ أُمِّهِ. كَانَ وَاضِحًا أَنَّ السَّيِّدَةَ قَامَتْ بِأَقْصَى تَضْحِيَّةٍ لِحِمَاءِيَّةِ صَغِيرِهَا،

وَأَثْنَاءَ سُقُوطِ الْمَنْزِلِ صَنَعَتْ مِنْ جَسَدِهَا غُطَاءً لِحِمَاءِيَّةِ ابْنِهَا. كَانَ الْوَلَدُ

الصَّغِيرُ مَا يَزَالُ نَائِمًا فِي سَلَامٍ عِنْدَمَا أَخْرَجَهُ قَائِدُ الْفَرِيقِ. هَرَعَ الطَّبِيبُ

لِفَحْصِ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ. بَعْدَ أَنْ فَتَحَ الْبَطَانِيَّةِ، رَأَى جَوَالًا بِدَاخِلِهَا وَكَانَتْ

هُنَاكَ رِسَالَةٌ نَصِّيَّةٌ عَلَى شَاشَتِهِ تَقُولُ:

”لَوْ قُدِرْتُ لَكَ الْحَيَاةُ، فَلَا بُدَّ أَنْ تَتَذَكَّرَ أَنَّنِي أَحِبُّكَ“

مَرَّ هَذَا الْجَوَالُ مِنْ يَدِ لَأْخَرَى بَيْنَ الْجُمُوعِ، كُلُّ مَنْ يَقْرَأُ الرِّسَالَةَ يَبْكِي....

”لَوْ قُدِرْتُ لَكَ الْحَيَاةُ فَلَا بُدَّ أَنْ تَتَذَكَّرَ أَنَّنِي أَحِبُّكَ.“ .

الأنشطة الدراسية

النشاط الأول

نقرأ الآيات والأحاديث وال نقاط الآتية، ونُعَدُ باستعمالها فقرةً

بسطة حول "حقوق الوالدين".

٦

﴿ وَرَصَّيْنَا إِلِّا نَسْنَ بِوَالَّدَيْهِ حَمَلْتُهُ أُمُّهُ وَهُنَّا عَلَى وَهْنٍ ... ﴾

(سورة لقمان)

﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَاهُ وَبِلَوْلَدَيْنِ إِحْسَنًا ... ﴾

(سورة الإسراء)

♦ قال النبي ﷺ رضي الله في رضي الوالدين

♦ عصيان الوالدين وعقوقهما.

النشاط الثاني:

طائفة من الصحافيين التقووا مع فريق الإنقاذ الذي ذكر في هذه الحكاية للمقابلة. نحاول أن نعد بعض الأسئلة لتلك المقابلة.

النشاط الثالث:

نطالع العناوين المنشورة الآتية في الجرائد لبعض الكارثات ونحاول



أن نكون العناوين مثلها لهذه الواقعه:

• زلزال في الفلبين: ممكّن تزايد عدد القتلى.

• قتال عنصري: أكثر الضحايا النساء والأطفال.

• إجراء عسكري أمريكي: المدربون أكثر تضرراً.

• مقتل أربعة جنود في هجوم جديد.

أخوات كان: صار، بات، أصبح، أضحى، ظلّ، أمسى، ليس... تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

نحو: محمد دارس ← كان محمد دارساً

النشاط الرابع:

نَكْتُبُ فَقْرَةً بِسِيَطَةً عَنْ حَنَانِ الْأُمِّ لِوْلِدِهَا بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ:
 إِنْهِيَارُ الْبَيْتِ... سُقُوطُ السَّقْفِ عَلَى الْأُمِّ وَالطَّفْلِ... مُحاوَلَةُ الْأُمِّ لِإِنْقَاذِ
 وَلِدِهَا... مُحاوَلَةُ الْأُمِّ لِلاتِّصالِ بِرِجَالِ الإِنْقَاذِ... جِسْمُ الْمَرْأَةِ الْمِيَتَةِ... طِفْلٌ
 مَلْفُوفٌ فِي بَطَانَيَّةٍ... فِي شَاشَةِ الْجَوَالِ... ”لَوْ قُدِرْتُ لَكَ الْحَيَاةَ فَلَا بُدَّ أَنْ
 تَتَذَكَّرَ أَنَّنِي أُحِبُّكَ“

٥

النشاط الخامس:

نُتَرْجِمُ الْآتِيَةَ إِلَى الإِنْجِليْزِيَّةِ.

بِمَلَرِي

الْمِسْنَدُ وَلَصِنْيِي، وَالْمُسْوَدُ طَلَّاصُ إِنْجُونِي وَلَهْوَانِي، أَنَا أَهْبَطُ
 وَلَصِنْيِي، عَاصِمَهَا نِيُورَلِرِي، وَهِيَ مَسِينَةُ تَارِخِيَّهُ، سَوْفَ
 نَزُورُهُ، هَذِهِ الْمَدِينَةُ الْمَشْرُوَّةُ مَعَ أَصْرِقَائِنَا فِي الْمَامِ
 الْمُقْبِلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

فِدَاءُ الْوَطَنِ

اليوم يوْمَكَ فِي الشَّبَابِ فَنَادِ
 لا خَيْرَ فِي قَلْمَ إِذَا هُوَ لَمْ يَكُنْ
 لا خَيْرَ فِي طِبٍ إِذَا هُوَ لَمْ يَزُرْ
 قُلْ لِلْبُنَاءِ الْمُصْلِحِينَ أَلَا اخْلُقُوا
 جِيلًا مِنَ النَّشِئِ الْقَوِيِّ إِذَا مَشَوْا
 خَيْرُ الصَّحَافِ مَا كَتَبْتَ سُطُورَهُ
 هَذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمَسُكُمْ
 وَمِنَ الْمَصَابِبِ فِي زَمَانِكَ أَنْ تَرَى
 صُونُوا الْبِلَادَ وَأَدْرِكُوا فَلَاحَكُمْ
 فَخُذُّوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَالُّفًا

لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهِيْ رُقادِ
 حُرًا طَهُورًا كَالشُّعاعِ الْهَادِي
 ظُلْمَ الْحَيَاةِ كَفَرْحَةِ الْأَعْيَادِ
 شُمَّ الدُّرَى وَرَوَاسِخَ الْأَطْوَادِ
 رَفَعُوا الرُّؤُوسَ بِعِزَّةٍ وَعِنَادِ
 بِيَدِ الْكِفَاحِ الْحُرُّ لَا بِمِدَادِ
 طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَادِ
 بَلَدًا كَثِيرَ مَنَاهِلِ الرُّوَادِ
 كَادَ الْحِمَى يَغْدُو بِغَيْرِ عِمَادِ
 وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوِدَادِ

إبراهيم ناجي

(في بحر الكامل)

تفعيلات الكَامل :

مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ

إبراهيم ناجي شاعر مصرى ولد سنة ١٨٩٨ م في القاهرة. كان طبيباً، عمل في وزارة المواصلات والصحة والأوقاف. غالب على شعره الاتجاه العاطفيُّ و كان ناجي شاعراً يَتَّجِهُ إلى الرومانسية. ترجم إبراهيم ناجي بعض الكتب عن الفرنسية وإنجليزية والإيطالية. انضم إلى مدرسة "أبُولُو" وحاول لتحرير القصيدة العربية الحديثة من الأغلال الكلاسيكية والخيالات والإيقاعات المتوارثة . ومن أشهر أعماله الأدبية : وراء الغمام ، ليالي القاهرة ، في معبد الليل ، الطائر الجريح.



مفهوم المنظومة

الشاعر يُنادِي شبابَ بلدهِ إِلَى اليقظَةِ والنَّهْضَةِ وَيُحرِّضُهُمْ عَلَى الْكِتَابَةِ الْحُرَّةِ
الهَادِيَةِ لِلْأَمَةِ . وَهُوَ يُشَاطِرُنَا آرَاءَهُ فِي مُهَمَّاتِ الْأَدَبِ وَالْمُصْلِحِينَ وَعَامَةَ
النَّاسِ ، خُصُوصًا الشَّبَابَ . وَيُطَالِبُ مِنْهُمْ بِأَنْ يَقُومُوا بِوَاجِبَاتِهِمْ تُجَاهَ
الْمُجَتمَعِ كَمَا يَقُومُ الطَّبِيبُ الْمُخْلِصُ بِمِدَائِرِ الْمَرْضِىِّ ، وَيَنْبِهُ الْكُتُبَ
وَالصَّحَافِيِّينَ أَنْ يَبْذُلُوا مَجْهُودَاتِهِمْ لِلْجِيلِ الْقَادِمِ بِالثُّقَّةِ وَالْعَزِيمَةِ وَيُحَرِّضُ
الشَّبَابَ عَلَى الْكَفَاحِ لِعَزَّةِ الْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِينَ وَلِحِمَاءِ الزِّرَاعَةِ وَالْمُزَارِعِينَ مَعَ
الْأُخْوَةِ وَالتَّكَافُفِ .

لأنسفة للدراسة

النشاط الأول:

ثراجع المنظوم ونكتشف السطور التي تتضمن الأفكار الآتية:



- الكلام الحر يُرشد إلى الحق.
- الدعوة إلى الأخوة مع التوافق والمحبة.
- عدم الاستسلام للنوم والاستراحة.
- دعوة المصليحين إلى بناء جيل جاد.

النشاط الثاني:

نقرأ السطر الآتي ونكتشف من المنظوم ما يُناسبه في المعنى:

” فَكُمْ خَلَدْتُ أُمَّةً بِيَرَاعٍ وَكُمْ نَشَأْتُ أُمَّةً فِي دَوَّاٍ ”

النشاط الثالث:

نُعِدُ فِقرَةً بَسيِطَةً عَنْ وَسَائِلِ رِفْعَةِ الْأُمَّةِ بِاسْتِخْدَامِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ

وَتَعْنُوْهَا:

- الشَّبَابُ أَغْلَى وَأَقْوَى مَرَاحِلِ الْحَيَاةِ.
- الْقِيَامُ بِإِزَالَةِ مَشَقَّاتِ الْحَيَاةِ.
- النَّسْءُ الْقَوِيُّ كَالْجَبَلِ الرَّاسِخِ.
- الْكِفَاحُ الْحُرُّ حَتَّى فِي الْكِتَابَاتِ.
- الْاسْتِسْلَامُ لِلْأَجَانِبِ مُصِيبَةً.
- حِمَاءَةُ الْبِلَادِ وَالزِّرَاعَةِ مِنْ وَاجِباتِنَا.
- التَّكَافُفُ وَالتَّضَامُنُ لِلرُّفْعَةِ فِي الْحَيَاةِ.

٦

النشاط الرابع:

نَقْرُؤُ السَّطْرَ الْخَامِسَ مِنَ الْمَنْظُومِ وَنُسْجِّلُ مَا فِيهِ مِنْ صِفَاتِ الْجَيْلِ

الْجَدِيدِ.

المُعجم

| | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|---|
| to smash, to break | — | حَطَمَ حَطَمَ | tasty | لَذِيذٌ لَذِيذٌ | شَهِيْشَهِيْ |
| gap | — | فَجْوَهُ فَجْوَهُ | | نَوْمٌ نَوْمٌ | رُقَادُ رُقَادُ |
| to be able to do something | — | تَمَكَّنَ مِنْ تَمَكَّنَ | ray of light | — | شُعَاعُ شُعَاعُ |
| to hope for | — | أَمَلَ فِي أَمَلَ | builder | — | بَانٍ (ج) بُنَاءً بَانٍ (ج) بُنَاءً |
| dryness, stiffness, solidity | — | تَبَيَّسٌ تَبَيَّسٌ | | — | شُمُّ الدُّرِيْ شُمُّ الدُّرِيْ |
| dominating | — | قَاهِرَةً قَاهِرَةً | opposition | الْمَارِضَةُ المَارِضَةُ | عِنَادُ عِنَادُ |
| to force to, compel to | — | أَجْبَرَ عَلَى أَجْبَرَ | deep rooted (mountains) | — | رَوَاسِخُ رَوَاسِخُ |
| to shout, to scream | — | صَرَخَ صَرَخَ | mountains | — | طَوْدُجُ أَطْوَادُ طَوْدُجُ أَطْوَادُ |
| with enthusiasm | — | بِحَمَاسَةٍ بِحَمَاسَةٍ | burning | — | حُرْقَةُ حُرْقَةُ |
| lump, bulk, mass | — | كُتْلَةً (ج) كُتْلَةً (ج) | struggle | — | كِفَاحُ كِفَاحُ |
| pile, heap | — | رُكَامُ رُكَامُ | الاجتماع و التوافق | — | تَالُفُ تَالُفُ |
| with care | — | بِحَدَرٍ بِحَدَرٍ | rescue team | — | رَجَالُ الْإِنْقَاذِ رَجَالُ الْإِنْقَاذِ |
| enveloped, covered | — | مَلْفُوفٌ مَلْفُوفٌ | ruins, wreck | — | أَنْقَاضُ أَنْقَاضُ |
| blanket | — | بَطَانَيَةً بَطَانَيَةً | crack, fracture | — | شِقٌّ (ج) شُقُوقٌ شِقٌّ (ج) شُقُوقٌ |
| cover, wrap | — | غَطَاءً غَطَاءً | جلس على ركبتيه | — | جَثَا جَثَا |
| to hurry to , to rush to | — هَرَعَ إِلَى ، أَسْرَعَ — | | to bend, to incline | — | إِنْحَنَى إِنْحَنَى |
| | | | to fall down, to collapse | — | إِنْهَارَ إِنْهَارَ |

التَّقْوِيمُ الدَّاتِيُّ

| يَحْتَاجُ إِلَى النَّهْسِينَ | جَيِّدٌ | مُمْتَازٌ | النَّوَاطِيجُ التَّعْلُمِيَّةُ |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَفْتَدُرُ عَلَى استحسان الحكايات وإعدادها. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَفْتَدُرُ عَلَى عنونة الأخبار والحكايات. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أَفْتَدُرُ عَلَى إعداد ورقة الأسئلة للمقابلة. |

KERALA READER

ARABIC

Standard

XI



**GOVT.OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION**

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016