

# قراءة كيرالا العربية

للمدارس العربية

الصف السابع



حكومة كيرالا

ادارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٦ م

## نشيدة وطنية

جن کن من ادھي نايك جيھ هى  
بھارت بھاکيھ ودھاتا  
بنجاب سندھو کجرات مراتا  
دراود اتكل بنکا  
وندھيھ هماجل يمونا کنکا  
أجمھل جل دھي ترناکا  
توشباھ نامی جاکی  
توشباھ آشش ماکی  
کاهی توجیھ کاتھا  
جن کن منکل دایک جی هى  
بھارت بھاکيھ ودھاتا  
جيھ هى جيھ هى جيھ هى  
جيھ جيھ جيھ جيھ جيھ هى

## التعهد

الهند وطني. والهنود كلّهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثها الغنيّ المتنوع. سأبذل جهدي دائماً أن أكون أهلاً له. وأنّا أكرم وأحترم والديّ وأساتذتي ومن هو أكبر منّي. وأعامل الجميع بأدب واحتشام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنّما راحتني في سعادتهم وفلاحهم.

*Prepared by*

**State Council of Educational Research and Training (SCERT)**

Poojappura – Thiruvananthapuram -12, kerala.

Website: [www.scertkerala.gov.in](http://www.scertkerala.gov.in) | E-mail : scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First edition 2014

Re-print 2015

Typesetting : SCERT Computer Lab

© Department of Education. Government of Kerala.

## فاتحة الكتاب

طلابي الأعزاء،

وقد تم بعون الله جل وعلا تأليف الكتاب الجديد للصف السابع للمدارس العربية. ونقدم أمامكم هذا الكتاب مع مزيد من الغبطة والسرور. وهذا الكتاب يحتوي على عدد من المحادثات مثل القصة والمحوار والحكاية والوصف والبيان والمذكرة والمفكرة والرسالة والشعر وغيرها من النصوص القيمة المشتهية لأنفسكم حسب رغباتكم، كما يوجد في هذا الكتاب فرص متوفرة للاطلاع والتفكير والقراءة والكتابة والنقاش والمراجعة. وقد عينا نواتج التعلم في كل الوحدات حسب مستوى الدارسين في الصف السابع.

فالرجاء منكم المحاولة المستمرة على استخدام هذا الكتاب وذلك لتنمية مهاراتكم في التفكير الانتقادي في جميع مراحل الحياة، كما أرجو منكم أن تجمعوا الجرائد والمحلات العديدة في اللغة العربية وأن تطلعوا عليها بمساندة المدرس والزملاء. يوفقكم الله - عظمت قدرته - لاستخدام هذا الكتاب في أحسن صورة مع بالغ الاهتمام والاكتراث.

الدكتورة / ب ا فاطمة

مديرة

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

ترووندابرام - كيرالا

## **Textbook Development Team**

### **Members**

- Abdu P. Asst. Professor & HOD of Arabic, Govt. Sanskrit College Pattambi.
- Abdul Lathif K A. H S A., G B H S S., Wadakanchery, Trichur.
- Abdul Gafoor C H. H S A. S S O. High School Areacode. Malappuram.
- Abdu Naseer K. H S A. Sullamussalam Oriental High School Areacode.
- Abdul Rasheed K. H S A. S S O. High School Areacode.
- Mohammed Sahreef S A. H S A (Rtd.), G B H S S., Wadakanchery.

### **Experts**

- Dr. A Jahir Hussain, Asst. prof. & H O D of Arabic, Madras University.
- Dr. M Sainudeen, Pricipal (Rtd.), Govt. College, Attingal, TVM.
- Dr. E Abdul Majeed, Asst. Professor, University of Calicut.
- Dr. P Abdul Kader, Asst. Prof. Govt. College of Teacher Edn., Kozhikode
- Dr. Kunju Muhammed. Pulavath. Lecturer, DIET. Ernamkulam
- Sayeed C.A, Teacher Educator, Govt. TTI W. Nadakkavu, Calicut.
- Abdul Haseeb K.A., HSST. Arabic, H.S.S. Panangad, Thrisur.

### **Artist :**

- Sudheer P. Yoosuf, Peerumedu, Edukki.
- Rajendran GBHSS. Thazhava, Kollam.

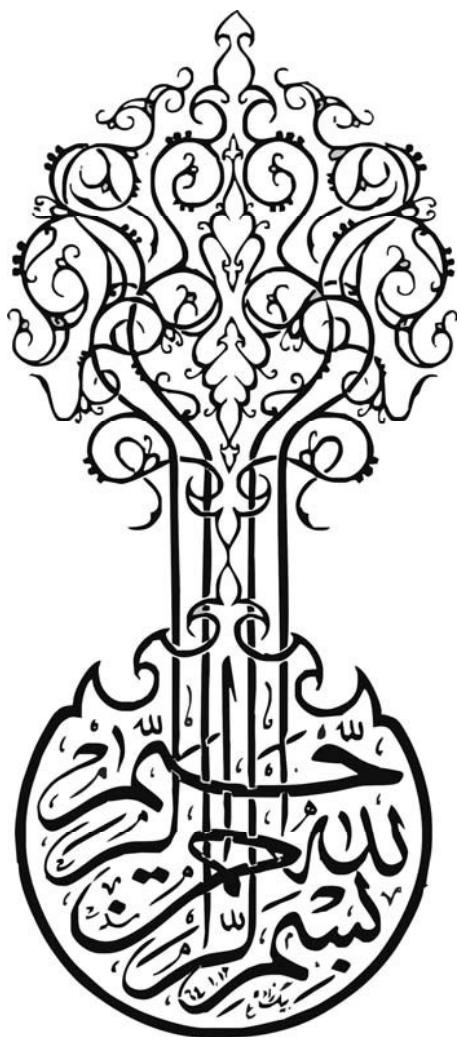
### **Academic Co-Ordinator**

**P. T. Mansoor, Research Officer, SCERT., Kerala.**

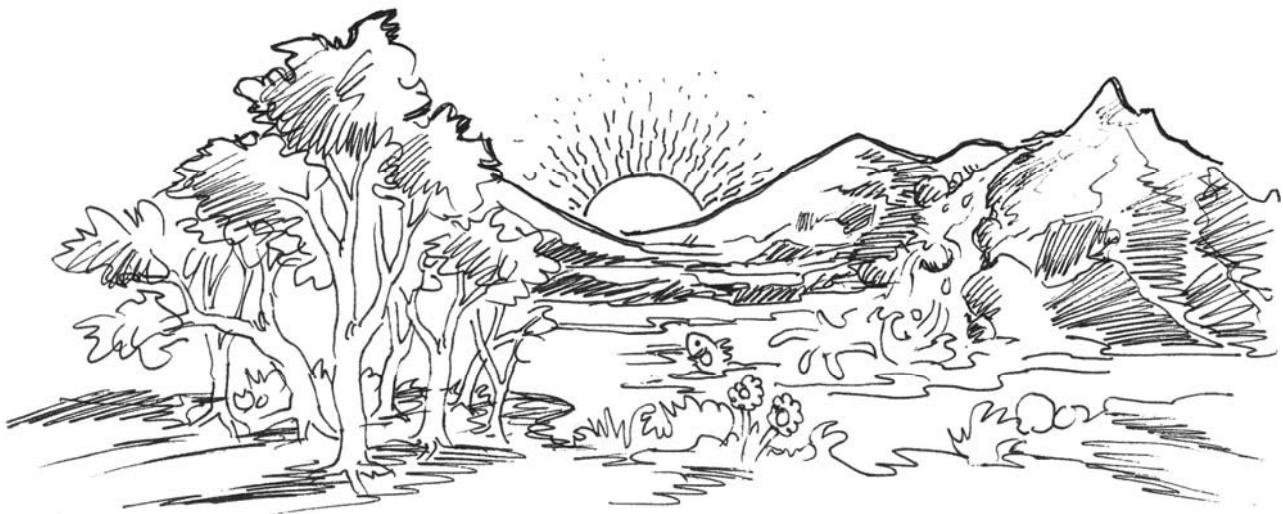


**State Council of Educational Research and Training (SCERT)**  
Vidyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695 012

الصفحة	الوحدة	الصفحة	الوحدة
	<b>الْوَحْدَةُ التَّالِثَةُ</b>		<b>الْوَحْدَةُ الْأُولَى</b>
٤٠	الْخَلِيفَةُ وَالْعَجُوزُ	١٠	مِصْبَاحٌ لَا يَنْطَفِئُ
٤٢	زِينَةُ الْإِنْسَانِ	١٢	النُّصُوصُ الْقَيِّمةُ
٤٦	مُدَرِّسٌ مِثَالٍ	١٦	أَيَّهَا الْأَبْرَارُ (المنظوم)
	<b>الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ</b>		<b>الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ</b>
٥٥	حَقًّا أَنْتَ مَحْبُوبٌ	٢٣	الْكَدَمَاتُ
٦١	مَنْ أُصَادِقُ؟	٢٥	قِيمَةُ التَّضْرِيْحِيَّةِ
		٢٩	الْمَحَبَّةُ



# إِلَيْكَ أَبُوء



إِذَا عَنَتِ الْوُجُوهُ لَكَ ارْتَهَابًا  
بِبَابِكَ وَاقِفٌ أَرْجُو ثَوَابًا  
سَأُورِدُهَا جَهَنَّمَ وَالْتَّبَابَا  
وَعَاصِ مُذْنِبٌ يَارَبٌ آبَا<sup>١</sup>  
وَمَنْ لَمْ تُنْجِهِ يَارَبٌ خَابَا

إِلَهِي نَجِّنِي فِي يَوْمِ كَرْبٍ  
إِلَيْكَ أَبُوءُ مِنْ ذَنْبِي وَإِنِّي  
وَإِنْ أَحْكُمْ عَلَى نَفْسِي فَإِنِّي  
إِلَهِي قَدْ دَعَاكَ الْيَوْمَ عَبْدُ  
إِلَهِي أَنْتَ غَافِرُ الْخَطَايَا

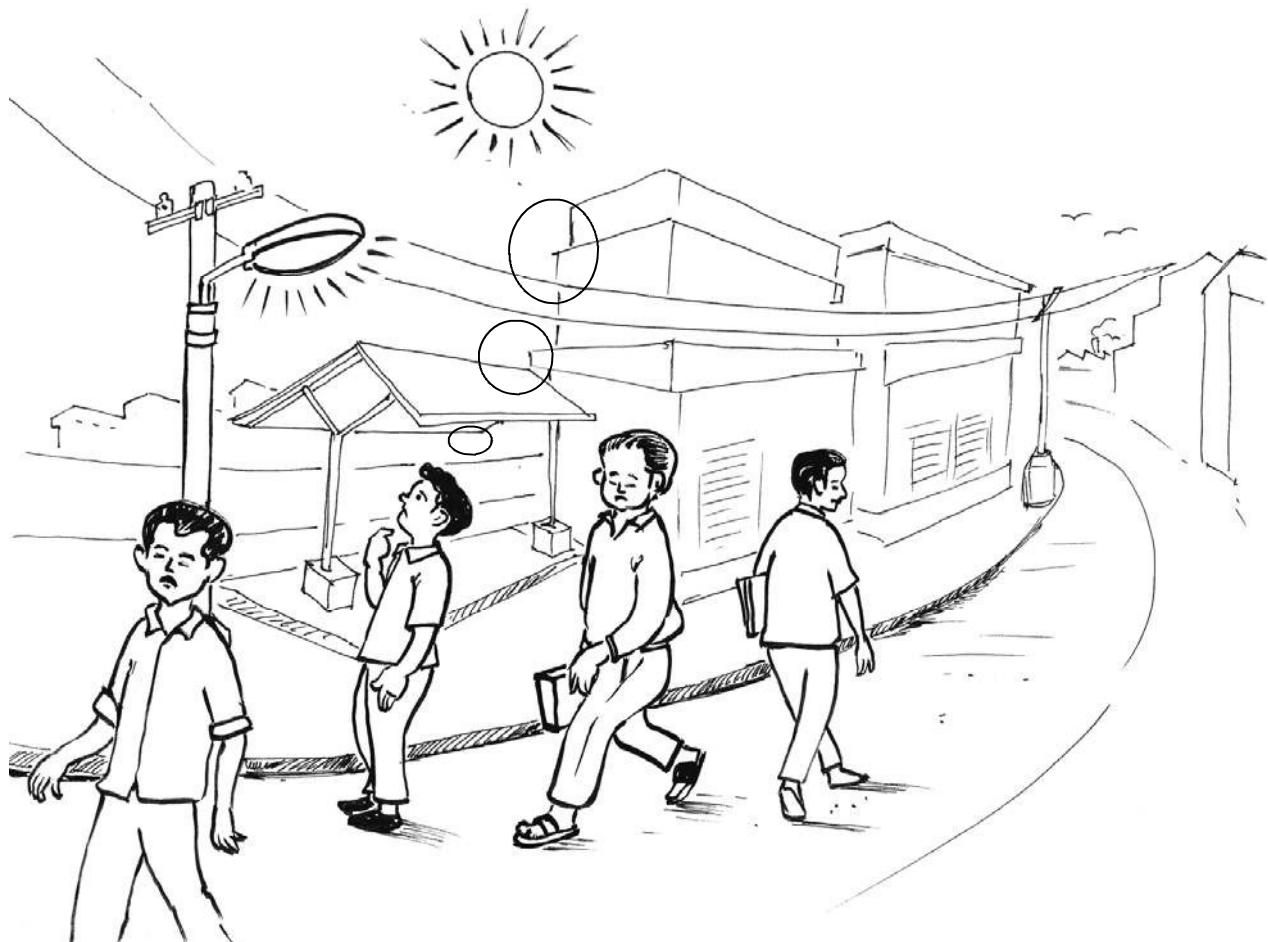
# الْوَحْدَةُ الْأُولَى

مِصْبَاحٌ لَا يَنْطَفِئُ (قصّةٌ تَارِيْخِيَّة)

النُّصُوصُ القيمة

أَيْهَا الْأَبْرَارُ  
(الْمَنْظُوم)

نُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَنَعْبُرُ



مَاذَا يَتَفَكَّرُ الْوَلَدُ؟

## مِصْبَاحٌ لَا يَنْطَفِئُ

فِي لَيْلَةٍ هَادِئَةٍ جَاءَ رَسُولُ مِنْ إِحْدَى الْوِلَايَاتِ إِلَى الْخَلِيفَةِ. قَرَعَ الْبَابَ. فَتَحَّ  
الْخَلِيفَةُ الْبَابَ. سَلَّمَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ وَدَخَلَ الْبَيْتَ.

كَانَ الْخَلِيفَةُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَبَّانَ. وَقَدْ هُمْ بِالنَّوْمِ بَعْدَ أَنْ أَنْجَزَ وَاجْبَاتِهِ وَأَطْفَأَ  
الْمِصْبَاحَ وَلَمَّا ظَهَرَ الضَّيْفُ قَالَ: يَا غُلَامُ أَوْقِدْ الْمِصْبَاحَ. رَأَى الرَّسُولُ وَجْهَ  
الْخَلِيفَةِ فِي ضَوْءِ الْمِصْبَاحِ كَأَنَّهُ بَدْرٌ مُنِيرٌ.

وَجَلَسَ مَعَ الرَّسُولِ يَسْأَلُهُ : كَيْفَ حَالُ أَهْلِ الْبَلَدِ وَالْمُسْلِمِينَ؟ وَكَيْفَ  
مُعَامَلَةُ الْوَالِي مَعَكُمْ؟ وَهَلْ يُعْطَى كُلُّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ؟ وَكَيْفَ أَبْنَاءُ الْمُهَاجِرِينَ  
وَالْأَنْصَار؟ فَأَجَابَهُ الرَّسُولُ فِي صُورَةِ مَرْضِيَّةٍ فَصَارَ الْخَلِيفَةُ مَسْرُورًا.

ثُمَّ قَالَ الرَّسُولُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَيْفَ أَنْتَ وَعِيَالُكَ؟ وَكَيْفَ أَقْرَبَا وَكَ?

فَقَامَ الْخَلِيفَةُ مِنْ مَكَانِهِ وَأَطْفَأَ الْمِصْبَاحَ، وَأَوْقَدَ مِصْبَاحًا آخَرَ. ثُمَّ اسْتَمَرَ فِي كَلَامِهِ. تَعَجَّبَ الرَّسُولُ وَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، رَأَيْتُكَ أَطْفَاتَ مِصْبَاحًا وَأَوْقَدْتَ آخَرَ مَا سَبَبَ هَذَا الْعَمَلَ الغَرِيبِ؟ فَقَالَ الْخَلِيفَةُ: إِنَّ الْمِصْبَاحَ الَّذِي أَطْفَأْتُهُ هُوَ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ. وَلَا يَجُوزُ اسْتِخْدَامُهُ إِلَّا لِشُؤُونِ الدَّوْلَةِ وَالْمِصْبَاحُ الثَّانِي هُوَ مِصْبَاحِي اشْتَرَيْتُهُ بِمَالِي. هَذَا الْخَلِيفَةُ هُوَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَعْرُوفُ بِعُمَرِ الثَّانِي وَحَفِيدُ عُمَرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

رَجَعَ الرَّسُولُ إِلَى بَلْدِهِ وَأَخْبَرَ الْوَالِيَ جَمِيعَ مَا جَرَى مَعَ الْخَلِيفَةِ فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوارٌ. نَعْدُ الْحِوارَ مِنْ خَيَالِنَا.....



**نُلَاحِظُ الْأَسْئِلَةَ التَّالِيَةَ وَنَكْتَشِفُ مَا يُمَاثِلُهَا مِنَ النَّصِّ**



\* كَيْفَ حَالُ الْمُسْلِمِينَ؟

\* مَنْ جَاءَ إِلَى عُمَرِ الثَّانِي ؟

\* مَتَى وَصَلَ الرَّسُولُ إِلَى الْخَلِيفَةِ؟

.....

**نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ وَنَعْدُ الْأَسْلَةَ بَاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ  
الْاسْتِفْهَامِيَّةَ كَمَا فِي الْمِثالِ (مَاذَا / مَنْ / أَيْنَ / كَيْفَ / بِمَ / مَتَى)**



مَنْعَ مُوَظَّفُو الشُّرُطَةِ مُظَاهِرَةً الْعَوَامِ مَسَاءً أَمْسٍ. جَلَسَ الْمُظَاهِرُونَ وَسَطُوا  
الشَّارِعِ وَمَنَعُوا الْمَرَاكِبَ وَرَمَوا بِالْأَحْجَارِ نَحْوَ الْحَافِلاتِ فَانْكَسَرَتْ  
زُجَاجَاتُهَا وَجُرِحَ بَعْضُهُمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ فَقَبضَ الشُّرُطَةُ عَلَى عَدَدٍ مِنَ  
**الْمُظَاهِرِينَ**

المثال : أَيْنَ جَلَسَ الْمُظَاهِرُونَ؟

.....

## النُّصُوصُ القيمة

(خَرَبَ جَابِرُ صُنْبُورَ مِيَاهَ الْمَدْرَسَةِ فَقَرَأَ صَدِيقُهُ فَيَصِلُ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ)  
فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (٨)  
(سورة الزلزلة)

نَصَحَ فَيَصِلُ بِقِرَاءَةِ الْآيَاتِ مِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ

## نَقْرًا وَنَفْهَمُ :



وَلَقَدْ آتَيْنَا لِقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعِبادٍ ﴿١٢﴾ وَإِذْ قَالَ لِقْمَانُ لِإِيمَنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشَّرِكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴿١٣﴾ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلْتُهُ أُمُّهُ وَهُنَّا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامِينِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ ﴿١٤﴾ وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأَنْبِئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾ يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاءِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَرِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَاقْصِدْ فِي مَشِيكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتِ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾

(سورة لقمان)

نَثُلُو الْآيَاتِ الْقُرآنِيَّةَ مَعَ مُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ التَّجْوِيدِ



نُرَاجِعُ الْوَصَائِيَا وَنَبُوُّ أَنْوَاعَهَا كَمَا بِأَدْنَاهُ



الإِجْتِمَاعِيَّةُ	السُّلُوكِيَّةُ
وَلَا تُصِعِّرْ خَدَكَ	أَنْ اشْكُرْ لِي وَلَوَالدِيَكَ

نَكْتَشِفُ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ مِنَ النَّصِّ وَنَكْتُبُ فِي الْخَانَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



فِعْلُ النَّهْيِ	فِعْلُ الْأَمْرِ
لَا تَمْشِ	أَقِمْ

عَزَّمَ جَابِرٌ عَلَى تَرْكِ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ، نَقْرَا مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ

## نَقْرَا وَنَفِهْمَ



- عن المُغيرة بْن شُعبة عن رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ حَرَمَ عَلَيْكُمْ عَقُوقَ الْأُمَّهَاتِ وَوَأْدَ الْبَنَاتِ وَمَنْعَامَةَ وَهَاتِ وَكَرَهَ لَكُمْ ثَلَاثًا ، قَبِيلَ وَقَالَ ، وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ ، وَإِضَاعَةَ الْمَالِ . - صحيح مسلم
- عن قَتَادَةَ وَرَازَادَ فِيهِ : وَإِنَّ اللَّهَ أَوْحَى إِلَيَّ أَنْ تَوَاضَعُوا حَتَّى لَا يَفْخَرَ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ وَلَا يَبْغِي أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ . - صحيح مسلم
- عن أَنَسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سُئِلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْكَبَائِرِ قَالَ : إِلْشَرَاكُ بِاللَّهِ وَعَقُوقُ الْوَالِدَيْنِ وَقَتْلُ النَّفْسِ وَشَهَادَةُ الزُّورِ . - صحيح البخاري
- عن عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ كِبْرٍ . قَالَ رَجُلٌ : إِنَّ الرَّجُلَ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ ثُوبُهُ حَسَنًا وَتَعْلُمُهُ حَسَنَةً . قَالَ : إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ الْكِبِيرُ بَطَرُ الْحَقِّ وَغَمْطُ النَّاسِ . - صحيح مسلم

الشَّرِيفَةُ

نُعِدُّ بِيَانًا بَسِيطًا حَوْلَ التَّوَاضُعِ بِمُسَاعَدَةِ الآيَاتِ الْكَرِيمَةِ وَالْأَحَادِيثِ

نَقْرَا وَنَتَذَوَّقُ



## أَيْهَا الْأَبْرَارُ



وَافْعَلُوا الْخَيْرَ وَكُونُوا  
أُعْبُدُوا اللَّهَ يَقِينًا  
أَيْهَا الْأَبْرَارُ بُشْرَى  
قَدْ أَعِدَّتْ لِتُّقَاءَةٍ  
لَنْ يَنَالَ الْبِرُّ إِلَّا  
صَادِقًا فِي كُلِّ قَوْلٍ  
مُسْلِمًا لِلَّهِ قَلْبًا

فِي سَبِيلِ اللَّهِ عُصْبَةٌ  
وَاتْرُکُوا زُورًا وَغَيْبَةَ  
فَجَنَانُ الْخُلُدِ رَغْبَةَ  
عَبَدُوا اللَّهَ بِرَهْبَةَ  
مَنْ أطَاعَ اللَّهَ رَبَّهُ  
بَادِلًا لِلْخَيْرِ حَبَّهُ  
مُؤْمِنًا مِنْ غَيْرِ رِبَّهُ

مُخْلِصًا يَسْعَى حَتِّيَّا  
مُخْلِصًا يَسْعَى حَتِّيَّا  
دَاعِيًّا لِلْعُرْفِ صَحْبَه  
رَاجِيًّا عَفْوًا وَتَوْبَةٍ  
خَائِفًا مِنْ ذِي مَقَامٍ

(كمال الوحداني)

كمال عبد الكريم الوحداني شاعر فلسطيني ولد في غزة وتعلم فيها، نظم الشعر في سن مبكرة، عمل مدرساً للغة العربية في غزة، له دواوين عديدة منها ”البساطة العالية، وطريق الدار“

لَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُومِ السُّطُورَ الْمُمَاشِلَةَ لِلنُّصُوصِ الْقَيِّمةِ التَّالِيَةِ



\* إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ

\* إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ

\* يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا.....

\* فَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ

الْمَأْوَى

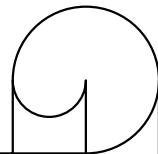
\* ..... وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا .....

المعجم

كُوಡುಂಬಂ :	عِيَالٌ	تَابَعٌ (ತುಡಲು) :	إِسْتَمَرٌ
طَرَقَ :	قَرَعَ	أَتَلَفَ :	أَضَاعَ
أَقْرَبَ (ج) :	قَرِيبٌ	إِنْطَفَأَ—يَنْطَفِئُ :	
مُعاَشَرَةً :	مُعَامَلَةً	أَدَى :	أَنْجَزَ
مَنْعَ وَهَاتِ :	مَنْعُ حُقُوقٍ —	كَتَتِيَّعُ :	أَوْقَدَ
الآخَرِينَ وَنَيْلُ شَيْءٍ		سَرِيعًا :	حَثِيشًا
لَا يَسْتَحِقُهُ		إِبْنُ الْإِبْنِ :	حَفِيدُ
जीವಗೋಡ ಕುಶಿಷ್ಟಮೂಡಿ :	وَادٌ	كَذْبٌ / كَذِبٌ :	زُورٌ
مُهْمَةٌ :	وَاجِبَةٌ	جَمَاعَةٌ :	عُصَبَةٌ
سَاكِنَةٌ :	هَادِئَةٌ	قَوْمٌ :	عُقُوقٌ
		أَوْپَارِيَّعِيَّತَّ :	غَرِيبٌ

فعل النهي : فعل يطلب به منع شيء في زمن مستقبل

## التَّقْوِيمُ الذَّاتِي



يَحْتَاجُ إِلَى الْتَّحْسِينِ	جَيِّدٌ	مُمْتَازٌ
----------------------------------	---------	-----------

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْحِوَارِ الْبَسيطِ

بَيْنَ الْوَالِي وَرَسُولِهِ

أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْبَيَانِ الْبَسيطِ

حَوْلَ التَّواضُّعِ

أَقْتَدِرُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الْمُنْظَوِمِ

مَعَ اكْتِشَافِ السُّطُورِ الْمُمَايِّلَةِ

مِنَ النُّصُوصِ الْقَيِّمةِ

أَقْتَدِرُ عَلَى تَبْوِيبِ الْوَصَائِيَا

أَقْتَدِرُ عَلَى فَهْمِ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفَهَامِ،

وَإِعْدَادِ الْأَسْئِلَةِ.

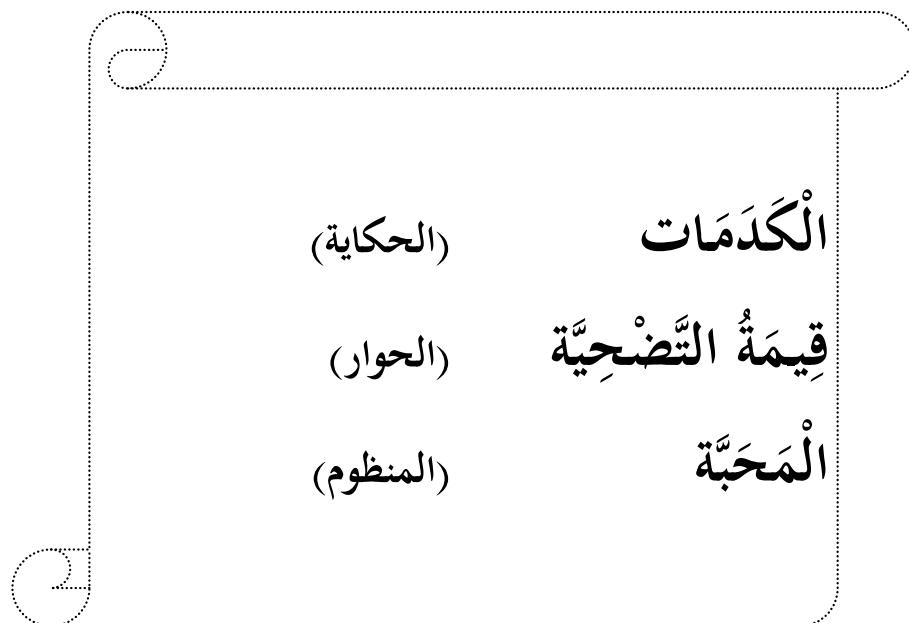
# مُوازَنَةٌ بَيْنَ حُرُوفِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ



ص	ض
ط	ط
ظ	ظ
ع	ع
غ	غ
ف	ف
ق	ق
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
ه	ه
و	و
ى	ى

ا	اء
ب	ب
ت	ت
ث	ث
ج	ج
ح	ح
خ	خ
د	د
ذ	ذ
ر	ر
ز	ز
س	س
ش	ش
ص	ص

## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ





## الْكَدَمَات



جَابِرُ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ ، أَتَمْ دِرَاسَتُهُ الْعُلْيَا. يَوْمًا تَوَجَّهَ جَابِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ يَطْلُبُ وَظِيفَةً فِي شَرِكَةٍ. قَامَ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ بِالْمُقَابَلَةِ. فَعَرَفَ أَنَّهُ مُتَفَوِّقٌ فِي جَمِيعِ مَجاَلَاتِ الدِّرَاسَةِ. فَقَالَ المُدِيرُ:

– أَنْتَ مُمْتَازٌ! هَلْ كُنْتَ حَصَلْتَ عَلَى أَيِّ مِنْحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ؟

– لَا.

– هَلْ كَانَ أَبُوكَ يَدْفَعُ رُسُومَ دِرَاسَتِكَ؟

- لاً .. مات أبي في صغر سنّي وأمّي مريضَة. قامَتْ أختِي بِنَفَقَاتِ الدِّرَاسَةِ.

- أينَ تَعْمَلُ أختُكَ؟

- أختِي تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ لِلأُجْرَةِ.

- هلْ تُسَاعِدُهَا فِي أَعْمَالِهَا.

- لاً .... كَانَتْ أختِي دَائِمًا تَرْغَبُ فِي دِرَاسَتِي.

قالَ المُدِيرُ : لَكَ عِنْدِي طَلَبٌ، وَذَلِكَ أَنْ تَغْسِلَ يَدِيْ أختِكَ، ثُمَّ ارْجِعْ صَبَاحَ غَدِّ. ذَهَبَ الشَّابُ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَأَخْبَرَ مَا قَالَ المُدِيرُ. عَجِبَتْ الْأُخْتُ عَنْ طَلَبِ المُدِيرِ وَمَدَّتْ يَدَهَا. بَدَا يَغْسِلُهَا مَهْلَلاً، كُلَّمَا لَامَسَ الْمَاءَ عَلَى يَدِ أختِهَا إِنْتَفَضَتْ الْبَيْدَ. لَا حَظَ جَابِرُ فِي يَدِهَا بَعْضَ الْجُرُوحِ وَالْكَدَمَاتِ . فَهُمْ جَابِرُ سَبَبَ هَذِهِ الْكَدَمَاتِ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: هَذِهِ وَقَعَتْ لِأَجْلِي وَلَدَفَعَ رُسُومِي الدِّرَاسِيَّةَ.... فَأَخَذَتْ دُمُوعَهُ تَمْتَلِئُ وَتَتَسَاقَطُ.....

لَمْ يَقْتَدِرْ جَابِرُ عَلَى النَّوْمِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ وَتَذَكَّرَ عَنْ خِدْمَةِ

الْأُخْتِ لِأَجْلِهِ، نُعِدُّ مُذَكَّرَةً عَنْ ذِكْرِيَاتِهِ



وَصَلَ جَابِرٌ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ فَكَانَ قَلْبُهُ مُمْتَلِئًا بِالْأَفْكَارِ الْحَرِيَّةِ

### قِيمَةُ التَّضْحِيَّةِ

- مُدِيرٌ : تَفَضَّلْ يَا جَابِرُ، هَلْ غَسَلْتَ يَدَ أَخْتِكَ؟
- جَابِرٌ : نَعَمْ ، لَكِنْ .....
- مُدِيرٌ : لَكِنْ .. فَمَاذَا .. بَيْنَ
- جَابِرٌ : لَا أَقْتَدِرُ عَلَى أَنْ أُشَاطِرَ مَعَكَ
- مُدِيرٌ : أَرْجُوكَ ، كَلَمْنِي
- جَابِرٌ : (سَالَتِ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهِ) أَخْتِي .. هِيَ تَعِيشُ لِي وَتَتَحَمَّلُ  
لِأَجْلِي وَتُضَحِّي حَيَاتَهَا لِحَيَاتِي
- مُدِيرٌ : الْحِينَ فَهِمْتَ قِيمَةَ التَّضْحِيَّةِ، تَمَّ بَحْثِي فِيكَ، عَبْئُ هَذِهِ  
الِاسْتِمَارَةِ.
- جَابِرٌ : شُكْرًا ... حَيَّاكَ اللَّهُ.

### الْمِنْحَةُ الدِّرَاسِيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ ( Various Scholarship )

- \* مِنْحَةُ لِلْقِسْمِ الْمَرْكَزِيِّ (SMS) \* مِنْحَةُ لِلتَّفْوِيقِ لِلْوِلَايَةِ (CSS)
- \* مِنْحَةُ دِرَاسِيَّةٍ لِلْأَبْنَاءِ الْمُتَفَوِّقِينَ لِمُعَلِّمِي الْمَدَارِسِ (MSCT)
- \* مِنْحَةُ دِرَاسِيَّةٍ لِلْخُصُوصِ الْلَّغَةِ الْهِنْدِيَّةِ (HS)
- \* مِنْحَةُ دِرَاسِيَّةٍ لِلْبَنَاتِ الْمُسْلِمَاتِ وَبَنَاتِ طَبَقَةِ نَادَارِ (MNGS)

## نَعْبَئُ هَذِهِ الْإِسْتِمَارَةَ



- : الاسم الكامل
- : اسم الأب
- : تاريخ الميلاد
- : مكان الميلاد
- : العنوان الدائم
- : المؤهلات الدراسية :
- : رقم الجوال
- : البريد الإلكتروني :
- : التوقيع

نَقْرَأُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِيهَا وَنَخْتَارُ  
مِنَ الْحِوَارِ أَفْعَالًا تُنَاسِبُهَا وَنَكْتُبُهَا فِي الْخَانَةِ.



	<u>أَيْنَ تَعْمَلُ أُخْتِكَ؟</u>
	<u>أُخْتِي تَغْسلُ الْمَلَابِسَ لِلأَجْرَةِ</u>
	كَانَتْ أُخْتِي دَائِمًا تَرْغَبُ فِي دِرَاسَتِي.

لَا حِظْ الْجُمَلَ فِي الْمُرَبّعِ :



قَلْمُ + هُوَ = قَلْمَهُ

قَلْمُ + هِيَ = قَلْمَهَا

قَلْمُ + هُمْ = قَلْمَهُمْ

قَلْمُ + هُنْ = قَلْمَهُنْ

نُرَاجِعُ النَّصَ وَنَكْتَشِفُ الْجُمَلَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَاتِ  
الْمُسَطَّرَةِ بِأَدَنَاهُ ثُمَّ نَسْطُرُ تَحْتَ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الْمِثَالُ:

• أَتَمْ دِرَاسَتَهُ الْعُلْيَا.

• مَدَّتْ يَدَهَا

..... •

..... •

..... •

## نَقْرًا وَنَسْتَشْعِرُ وَنُكْمِلُ الْخَانَاتِ بِأَدْنَاهُ



انطلقَ حُذِيفَةُ الْعَدَوِيُّ فِي مَعرِكَةِ الْيَرْمُوكِ. يَبْحَثُ فِي ابْنِ عَمٍ لَهُ. وَمَعَهُ شُرْبَةُ مَاءٍ. وَبَعْدَ أَنْ وَجَدَهُ جَرِيحاً قَالَ لَهُ: أَسْقِيكَ؟ فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِالْمُوافَقَةِ. وَقَبْلَ أَنْ يَسْقِيهِ سَمِعَا رَجُلاً يَقُولُ: آه، فَأَشَارَ ابْنُ عَمٍ حُذِيفَةَ إِلَيْهِ؛ لِيَذْهَبَ بِشُرْبَةِ الْمَاءِ إِلَى الرَّجُلِ الَّذِي يَتَآلَّمُ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ حُذِيفَةَ، فَوَجَدَ أَنَّهُ هِشَامُ بْنُ الْعَاصِ. وَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَسْقِيهِ سَمِعَا رَجُلاً آخَرَ يَقُولُ: آه، فَأَشَارَ هِشَامَ لِيَنْطَلِقَ إِلَيْهِ حُذِيفَةَ بِالْمَاءِ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ حُذِيفَةَ فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ، فَرَجَعَ بِالْمَاءِ إِلَى هِشَامٍ فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ، فَرَجَعَ إِلَى ابْنِ عَمِهِ فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ. فَقَدْ فَضَّلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَخَاهُ عَلَى نَفْسِهِ، وَآثَرَهُ بِشُرْبَةِ مَاءٍ.

	الْعِبْرَة
	الْمَوْقَع
	الْأَشْخَاص

# المَحَبَّة



أختي الكُبرى مَا أرَفَقَهَا      قدْ غَمَرْتِنِي بِمَحْبَّتِهَا  
 فَإِذَا غَابَتْ أُمِّي عَنِّي      قَامَتْ أُخْتِي بِوَظِيفَتِهَا  
 تَأْتِي صُبْحًا وَتُنَبِّهُنِي      وَتُصَبِّحُنِي بِبَشَاشَتِهَا  
 وَتَنَظِّفُنِي وَتُلْبِسُنِي      وَتُسَاعِدُنِي بِعِنَايَتِهَا  
 وَتُهَيِّئُ لِي مَا آكُلُهُ      وَتُؤَانِسُنِي بِلَطَافَتِهَا  
 وَلِمَدْرَسَتِي هِيَ تُوصِلُنِي      وَإِلَى بَيْتِي فِي عَوْدَتِهَا

وَتُلَامِدُنِي وَتُلَامِعُنِي  
بِالْأَعِيبِي وَبِحَبْلِهَا

وَتُعْلَمُنِي مَا يَنْفَعُنِي  
أَوْ تَسْلُى بِخِيَاطِهَا

هِيَ تُرْشِدُنِي بِحِكَائِهَا  
وَتُسَامِرُنِي بِنَصِيحَاتِهَا

(مَا أَحْسَنَ أَخْتِي، إِنَّهَا رَحِيمَةُ بِي، حَبِيبَةُ إِلَيَّ، تَقُومُ مَقَامَ وَالِدَتِي،  
تُوقِظُنِي صَبَاحًا بِبِسْمِهَا. ثُمَّ تُنَظِّفُنِي وَتُلْبِسُنِي وَتُطْعِمُنِي كَأَمْ حَنُونٍ.  
ثُمَّ تَذَهَّبُ بِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَرْجُعُ بِي، وَهِيَ تُعَلِّمُنِي الْعُلُومَ النَّافِعَةِ،  
وَتَلْعَبُ مَعِي كَمَا أَنَّهَا تَعْمَلُ كَخِيَاطَةً، وَأَنَّهَا تُرْشِدُنِي إِلَى الْخَيْرِ  
وَتَكُونُ مَعِي سَامِرَةً حِينَما أَسْتَعِدُ لِلنَّوْمِ)

 نَتَذَوَّقُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ الْحَانَانَ مُخْتَلِفةً.

 مَا هِيَ الْخِدَمَاتُ التِّي تُؤْدِي الْأُخْتُ لِأَخِيهَا الصَّغِيرِ،  
نَخْتَارُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ : هِيَ تُوصِلُنِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ

-----

**نُلَاحِظُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ.**



مَا أَحْسَنَ أَخْتِي إِنَّهَا رَحِيمَةٌ بِي، حَبِيبَةٌ إِلَيَّ!  
مَا أَجْمَلَ كَلَامَكَ!

**إِقْرَأُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ وَبَدِّلْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:**



أَتَعَجَّبُ مِنْ جَمَالِ الْبَحْرِ  
- مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ!

أَتَعَجَّبُ مِنْ سُرْعَةِ الْخَيْلِ

! ..... -

أَتَعَجَّبُ مِنْ عُلُوِّ السَّحَابِ

! ..... -

أَتَعَجَّبُ مِنْ ضَخَامَةِ الشَّجَرَةِ

! ..... -

أَتَعَجَّبُ مِنْ كَثْرَةِ الدُّخَانِ

! ..... -

نَقْرَأُ الرِّسَالَةَ وَنُعِدُّ رَدًّا لَهَا :



أَخْتِي الْحَنُون ،

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ،

أَرْجُو أَنْكِ فِي تَمَامِ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ ، وَصَلَّتُ إِلَى مَكْتَبِ الشَّرِكَةِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا ، وَعَيْنَنِي الْمُدِيرُ سِكْرَتِيرًا فِي إِدَارَتِهِ ، وَأَنَا مَسْرُورٌ جِدًا ، وَمَنَحَ لِي الْمُدِيرُ السَّكَنَ بِقُرْبِ الشَّرِكَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

لَا أَنْسَى تِلْكَ الْلَّحَظَاتِ الَّتِي أَنَا فَارَقْتُلِ وَأُمِّنَى الْحَنُون ، وَأَعْلَمُ أَنِّي حَظِيتُ بِهَذَا الْمُنْصِبِ بِمُسَاعَدَتِكِ الْجَلِيلَةِ ، وَسَاقْضِي كُلَّ حَيَاةِي لِأَجْلِكُمْ ، وَأَتَمَّنَى لَكُمْ كُلَّ خَيْرٍ وَسَعَادَةٍ .

أَخْوَكَ الْمُحِبِّ

جَائِرُ عَبْدُ الرَّحْمَن

تَسْلَمَ جَابِرُ الرَّاتِبُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُدِيرِ، وَرَاحَ إِلَى الْبَيْتِ وَوَضَعَهُ فِي يَدِ أُخْتِهِ فَقَالَتِ الْأُخْتُ: ”الرَّجَاءُ مِنْكَ أَنْ تَتَصَدَّقَ جُزْءًا مِنْهُ لِلْفَقَارِءِ فِي هَذِهِ الْحَارَةِ“

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ :



وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ﴿٨﴾  
إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا تُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا ﴿٩﴾  
إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا ﴿١٠﴾ سورة الإنسان

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا  
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاءُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَيْرٌ ﴿١٣﴾ سورة الحجرات

عَنْ حَكِيمِ بْنِ حِزَامٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:  
الْيَدُ الْعُلِيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى، وَابْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ، وَخَيْرُ الصَّدَقَةِ عَنْ ظَهْرِ  
غِنَى، وَمَنْ يَسْتَعْفِفْ يُعِفَهُ اللَّهُ، وَمَنْ يَسْتَغْنِ يُغْنِهُ اللَّهُ.

(صحيف البخاري)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ  
 قَالَ رَجُلٌ : يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَيُّ الصَّدَقَةَ أَفْضَلُ؟  
 قَالَ : أَنْ تَصَدِّقَ وَأَنْتَ صَاحِحٌ شَاحِحٌ، تَأْمُلُ الْعَيْشَ وَتَخْشَى الْفَقْرَ  
 (سُنْنُ النَّسَائِي)

نُعِدُ الْلَّافِتَاتِ بِاسْتِخْدَامِ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْأَحَادِيثِ  
 النَّبَوِيَّةِ بِمِنَاسَبَةِ الْأَعْيَادِ الْمُخْتَلِفَةِ مِثْلَ يَوْمِ الْإِسْتِقْلَالِ.



البخاري: إِسْمَهُ الْكَامِلُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ، وُلِيدٌ بِبُخَارَى، وَهِيَ مَدِينَةٌ فِي أُوزْبِكِسْتَانَ، وَمَرْكَزٌ ثَقَافِيٌّ إِسْلَامِيٌّ، تُوفَّى سَنَةُ ٢٥٦ هـ الْمُوَافِقُ بِسَنَةٍ ٨٧٠ مِيَالَدِيَّة، اسْتَهَرَ بِكِتَابِهِ الْجَامِعِ الصَّحِيحِ، وَهُوَ مِنَ الْكُتُبِ السَّيِّدَةِ لِلْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ.

**نَقْرَأُ وَنَتَدَوَّقُ وَنَكْتَشِفُ:**



لَمَّا أَرَادَ عَمَرُ بْنُ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ يَنْتَقِلَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ  
بَعْدَ فَتْحِ مِصْرَ، أَمَرَ أَنْ يُقْوَضَ فُسْطَاطُهُ (خَيْمَتُهُ)، فَوَجَدَ حَمَامَةً، قَدْ  
عَشَّشَتْ فَوْقَهُ، تَحْضُنُ بَيْضَهَا. فَتَرَكَ لَهَا فُسْطَاطَهُ وَوَكَّلَ بِحِرَاسَتِهَا  
رَجُلاً لِئَلَّا يُرَوِّعَهَا أَحَدٌ وَارْتَحَلَ.

وَلَمَّا عَادَ وَجَدَ الْحَمَامَةَ قَدْ طَارَتْ مَعَ أَفْرَاحِهَا، فَاسْتَبْشَرَ خَيْرًا  
وَحَمِدَ اللَّهَ، وَأَمَرَ بِبَيْنَاءِ مَدِينَةٍ فِي ذَلِكَ الْمَوْقِعِ وَسَمَّاهَا الْفُسْطَاطَ وَهِيَ  
الْيَوْمَ جُزُءٌ مِنَ الْقَاهِرَةِ .

**نَكْتَشِفُ وَنَكْتُبُ:**



الْعِبَرَةِ

الْقَوْلُ عِنْدَ الْإِسْتِبْشَارِ

مَعْنَى الْفُسْطَاطِ

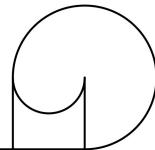
فَاتِحُ مِصْرَ

## المعجم

مُؤْتَمِرٌ :	<b>كَدْمَاتٌ (ج)</b>	: ذهب	تَوْجِهٌ
: ممتاز	<b>مُتَفَوِّقٌ</b>	: to pay	<b>دَفَعَ</b>
Director :	<b>مُديِّرٌ</b>	: fees	<b>رُسُومٌ</b>
Interview :	<b>مُقَابَلَةٌ</b>	: رَغْبَةٌ عَنْ (ضِدِّه)	<b>رَغِبَ فِي</b>
Scholarship :	<b>الْمِنْحَةُ الدَّرَاسِيَّةُ</b>	: to share	<b>شاطِرٌ</b>
: أَيْقَاظٌ	<b>نَبَّهَ</b>	: company	<b>شَرِكَةٌ</b>
: مِهْنَةٌ	<b>وَظِيفَةٌ</b>	: I have a request	<b>عَنْدِي طَلْبٌ</b>

مصر: دولة عربية، اسمها الرسمية جمهورية مصر العربية، ديانتها الرسمية الإسلام، تقع في الشمال الشرقي من قارة أفريقيا، مساحتها ١٠٠٢٤٥٠ كيلومتر مربع، مصر مركز الثقافة والعلوم والمعارف قديماً وحديثاً. هي مقر جامعة الأزهر الشريف، تشتهر مصر بحدود من الغرب مع ليبيا، ومن الجنوب مع السودان، ومن الشمال الشرقي مع إسرائيل وقطاع غزة، أغلب سكان مصر في وادي النيل

## التقويم الذاتي



يحتاج إلى التحسين	جيد	ممتاز

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْمُذَكَّرَةِ الْبَسيِطَةِ  
عَنْ خِدْمَةِ الْأَخْتِ.

أَقْتَدِرُ عَلَى تَعْبِيَةِ الإِسْتِمَارَةِ لِلْوَظِيفَةِ

أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ التَّارِيْخِيَّةِ  
وَتَذَوُّقِهَا

أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الرِّسَالَةِ وَالرَّدِّ

أَقْتَدِرُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الْمُنْظَوْمِ

أَقْتَدِرُ عَلَى تَعَارُفٍ فِيْعَلِ التَّعَجُّبِ  
وَالْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ لِلْمُؤْنَثِ الْغَائِبِ

وَالضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ لِلْغَائِبِ.

# التَّدْرِيبُ عَلَى خَطِ الرُّقْعِيِّ



جَمِيعَ الْجَمِيعِ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ عَوْنَانُ

فَيَقُولُ الْمُؤْمِنُ فَيَقُولُ الْمُؤْمِنُ

لَمَّا سَمِعَ عَنْهُ مُحَمَّدٌ

فَيَقُولُ الْمُؤْمِنُ فَيَقُولُ الْمُؤْمِنُ

كَلَمَ كَلَمَ كَلَمَ كَلَمَ كَلَمَ كَلَمَ

الْأَسْمَاءُ الْمُبَارَكَاتُ

أَمْرَاهُمْ بِرَاهُهُ لَهُمْ لَهُمْ لَهُمْ

# الْوَحْدَةُ التَّالِثَةُ

الْخَلِيفَةُ وَالْعَجُوزُ

(قصة تاريخية)

مُدَرِّسٌ مِثَالٍ

(البيان)

الرَّوْضَةُ الْخَضْرَاءُ

(المنظوم)

## الخَلِيفَةُ وَالْعَجُوزُ



كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْمَسْجِدِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى ضَاحِيَةِ مِنْ ضَواحي الْمَدِينَةِ. وَكَانَ يَرَاهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: مَا لَهُ يَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَيَوْمًا تَبَعَهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَإِذَا قَدْ دَخَلَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَيْمَةً مُنْزَوِيَّةً، فَلَمَّا خَرَجَ أَبُو بَكْرٌ دَخَلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْخَيْمَةَ، فَرَأَى فِيهَا عَجُوزًا عَمْيَاءً وَمَعَهَا بَنَاتٌ لَهَا.

فَقَالَ لَهَا عُمَرُ : يَا أَمَةَ اللَّهِ ، مَنْ أَتَى ؟ قَالَتْ : أَنَا عَجُوزٌ عَمِيَاءٌ فِي هَذِهِ الْخَيْمَةِ . مَاتَ زَوْجِي وَمَعِي بَنَاتٌ لَا عَوْنَ لَنَا إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : وَمَنْ هَذَا الشَّيْخُ الَّذِي يَأْتِيْكُمْ ؟ قَالَتْ : هَذَا شَيْخٌ لَا أَعْرِفُهُ ، يَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ ، فَيَكْنِسُ بَيْتَنَا وَيَصْنَعُ لَنَا فَطُورَنَا وَيَحْلِبُ لَنَا شِيَاهَنَا . فَبَكَى عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ : ”أَتَعْبَتَ الْخُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِكَ يَا أَبَا بَكْرَ.“

مَاذَا حَطَرَ بِبَالِ الْعَجُوزِ عِنْدَمَا عَرَفَتْ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ هُوَ  
الْخَلِيفَةُ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . نُعِدُّ بَيَانًا .



الإمام مُسْلِم: مُسْلِمُ بْنُ الْحَجَاجِ أَبُو الْحَسَنِ الْقُشَيْرِيُّ النَّيْسَابُوريُّ وَهُوَ إِمَامٌ فِي الْحَدِيثِ مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورِ، إِشْتَهَرَ بِكِتَابِهِ "صَحِيحِ مُسْلِمٍ"، هُوَ أَحَدُ الصَّحِيحَيْنِ الْمُعَوَّلِ عَلَيْهِمَا عِنْدَ أَهْلِ السُّنَّةِ.  
تُوفِّيَ سَنَةُ ٢٦١ هـ (م٨٧٥)

نَقْرَأُ وَنَكْتَشِفُ:



### زينةُ الْإِنْسَانِ

فَخُرُّ الْمَرءِ فِي أَدَبِهِ لَيْسَ فِي جَمَالِهِ، جَمَالُ الْإِنْسَانِ فِي أَخْلَاقِهِ لَيْسَ فِي ثَرَوَتِهِ، الْعِلْمُ ثَرَوَةُ الْإِنْسَانِ وَثَقَافَتُهُ، يَفْتَخِرُ بِهِ النَّاسُ. الْعِلْمُ نُورٌ يَهْدِي الْإِنْسَانَ إِلَى النَّجَاحِ، وَهُوَ كَنزٌ لَا يَنْفَدُ، الْجَهْلُ ظُلْمَةٌ تُهْلِكُ الْإِنْسَانَ وَتَسْوِقُهُ إِلَى الظُّلْمِ وَالْفُجُورِ. الْعَالَمُ مُحْتَرِمٌ وَمَمْدُوحٌ.

نُلَاحِظُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ وَنَكْتَشِفُ الْجُمْلَ الْمُمَاثِلَةَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ



(\*) الْوَلَدُ مَرِيضٌ \* فَاطِمَةُ مُجْتَهَدَةٌ \* الْكِتَابُ نَافِعٌ)

الحكم والأمثال : ١) لكل داء دواء يُستَطِعُ به إلا الحماقة، ٢) من سرّه الفساد ساءه المعاذ ٣) من أطاع هواه باع دينه بدنياه ٤) ثمرة العلوم العمل بالعلوم ٥) البخيل حارس نعمته و خازن ثروته ٦) إذا ذهب الحياة جل البلاء ٧) العجلة أخت النّدامة ٨) رب أكلة تمنع أكلاتٍ ٩) من أفشى سرّه أفسد أمره

(عَبْد الرَّحْمَن رَجُلٌ فَقِيرٌ يَسْكُنُ بِجَوَارِ جَابِرِ، إِنْهَادَمْ بَيْتُهُ بِمَطْرِ شَدِيدٍ فَجَاءَ عَبْدُ الرَّحْمَن إِلَى مَكْتَبِ الْقَرَوِيَّةِ طَالِبًا لِلْمُسَاعَدَةِ فَلَقِيَ عَبْدَ الرَّحْمَن جَابِرًا فِي رِحَابِ الْمَكْتَبِ وَسَاعَدَ جَابِرًا عَلَى إِعْدَادِ الْطَّلَبِ، ثُمَّ دُعِيَ

**نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ**



سِيَادَةَ رَئِيسِ الْقَرَوِيَّةِ الْمُحْتَرَمَ،  
مَكْتَبُ الْقَرَوِيَّةِ بِوَنْدُورِ.

**المُوْضُوع :** طَلَبُ مُسَاعَدَةِ لِبِنَاءِ الْبَيْتِ

أَقْدَمْ هَذَا الطَّلَبَ رَاجِيًّا عِنَائِيَّتَكُمُ الْكَرِيمَةِ، كُنْتُ أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي  
بَيْتِي بِقَرْيَةِ وَنْدُورِ. إِنْهَادَمْ الْبَيْتُ مَسَاءً أَمْسِ بِمَطْرِ شَدِيدٍ.

لِذَا أَرْجُو مِنْ فَضْلِتِكُمُ الْمُسَاعَدَةِ الْلَّازِمَةِ لِبِنَاءِ بَيْتٍ جَدِيدٍ بِأَسْرَعِ وَقْتٍ  
مُمْكِنٍ.

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرامِ وَالتَّقْدِيرِ

**التَّوْقِيع :**

عَبْدُ الرَّحْمَنْ بْنُ مُحَمَّدَ

الْمَكَان : وَنْدُورِ

التَّارِيخ : ١٢ / ١٠ / ٢٠١٥ م

الصف السابع

وصل عبد الرحمن إلى مكتب القروية لاستلام المساعدة، تجري هناك حفلة فسمح خطبة في رحاب مكتب القروية حول مساعدة الفقراء يلقيها رئيس القروية. نعم خطبة باستخدام الآيات القرآنية والحديث النبوي والنقطات التالية:



﴿كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتَيمَ﴾ ١٧ ﴿وَلَا تَحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ﴾ ١٨  
﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَّمَّا﴾ ١٩ ﴿وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾ ٢٠ (سورة الفجر)

عن أبي هريرة ، رضي الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :  
كل سلامي عليه صدقة كل يوم يعين الرجل في دابتة يحامله عليها ،  
أو يرفع عليها متابعة صدقة والكلمة الطيبة وكل خطوة يمشيها إلى الصلاة  
صدقة ودل الطريق صدقة

(صحيح البخاري)

- مساعدة الفقراء - حفر البئر
- بناء البيوت - توزيع الأغراض الدراسية
- إطعام الفقراء والمساكين

**نَخْتَارُ السُّلُوكِيَّاتِ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (٧) فِي الْعَمُودِ الْمُنَاسِبِ**



يَأْمُرُنَا	يَنْهَانَا	السُّلُوكِيَّاتِ
		إِكْرَامُ الْأَيْتَامِ
		إِظْهَارُ عِيُوبِ الْمُسْلِمِ
		مُسَاعَدَةُ الْأَرْمَلَةِ
		إِسْرَافُ الْمَالِ
		الْحَضُّ عَلَى إِطْعَامِ الْمَسَاكِينِ

**كَيْفَ نَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، نُكَمِّلُ الْخَائِنَةَ**



	شَاهَدْتَ طَالِبًا يَبْكِي جَالِسًا فِي زَاوِيَةِ الصَّفِّ
	رَأَيْتَ عَجُوزًا يَجْلِسُ وَحِيدًا تَحْتَ شَجَرَةً
	رَأَيْتَ ولَدًا يَرْمِي كَلْبًا بِالْأَحْجَارِ
	رَأَيْتَ تَاجِرًا يُلْقِي الْفَضَالَاتِ فِي الطَّرِيقِ

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ:



## مُدَرِّسٌ مِثَالٍ



كَانَ الدُّكْتُورُ/رَادَهَاكِرِشْنَ فِيلَسُوفًا كَبِيرًا وَزَعِيمًا وَطَنِيًّا، وَصَارَ الرَّئِيسَ الثَّانِي لِلْجُمُوْرِيَّةِ الْهِنْدِيَّةِ، وُلِدَ فِي خَامِسِ سِبْتَمْبَرِ سَنَةَ ۱۸۸۸ مِ في قَرْيَةَ ”تِيِّرُوتَانِي“ بِولَايَةِ آنْدَراَبَادِيشِ، إِشْتَغَلَ مُدَرِّسًا فِي دَاخِلِ الْهِنْدِ وَخَارِجِهَا، وَأَصْبَحَ مُدَرِّسًا مِثَالِيًّا، لِذَا نَحْنُ نَحْتَرُمُهُ وَنَعِيدُ يَوْمَ مِيلَادِهِ يَوْمَ المُدَرِّسِينَ.

 نُعِدُ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةَ عَنِ السَّيِّدِ/رَادَهَاكِرِشْنَ.

نُعِدُ فِقرَةً عَنِ السَّيِّدِ جَوْهَرَ لَالْ نَهْرُو بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ



\* زَعِيمُ سِيَاسَى

\* رَابِعَ عَشَرَ نُوفَمْبِر

\* رَئِيسُ وُزَارَاءِ الْهَندِ

\* حَرَكَةُ الْإِسْتِقْلَالِ

\* يَوْمُ الْأَطْفَال

نَقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ وَنَكْتَشِفُ مِنَ

النَّصِّ مَا يُمَاثِلُهَا



\* كَانَ الْوَلَدُ مَرِيضاً

\* صَارَتْ أَنِيسَةُ مُجْتَهِدَةً

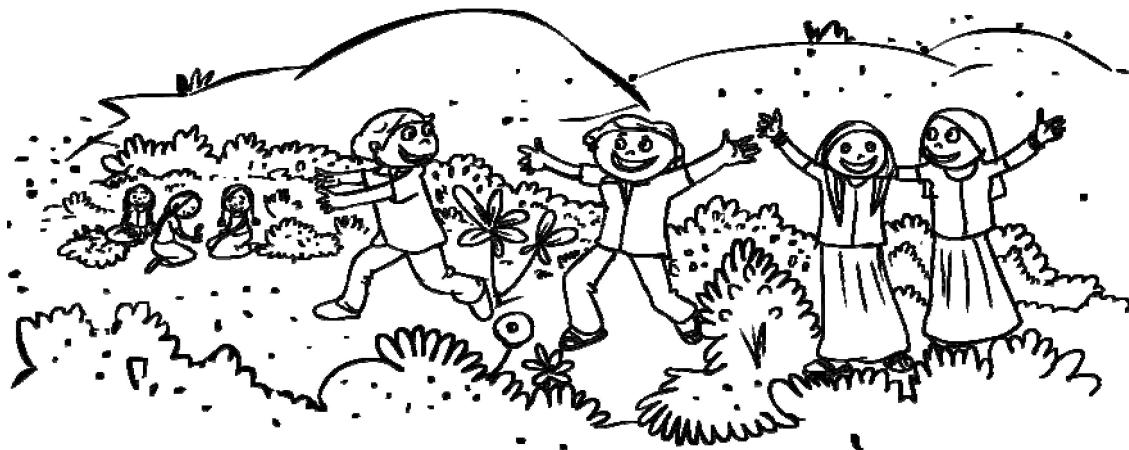
..... \*

كان و أخواتها ترفع الاسم وتنصب الخبر، ومن أخوات كان: صار، أصبح، أمسى، أضحى، ظل،  
بات ، ليس.

نُنْشِدُ وَنَتَذَوَّقُ



## الرَّوْضَةُ الْخَضْرَاءُ



وَطَنِي لَأَنْتَ الرَّوْضَةُ الْخَضْرَاءُ مِنْ جَنَّاتِ رَبِّي  
 فِيكَ الْقَدَاسَةُ وَالْطَّهَارَةُ إِنَّهَا زَادِي وَحُبِّي  
 فِيكَ الْمَحَبَّةُ وَالْبَسَاطَةُ شَمَعَتَانِ يُنِيرُنَ دَرْبِي  
 فِيكَ الْمَوَدَّةُ وَالرَّضَى مَغْرُوْسَتَانِ بِعُمْقِ قَلْبِي  
 وَطَنِي رَبِيعٌ دَائِمٌ .. فِي ظِلِّهِ نَسْعَى وَنَلْهُو  
 نَجْنِي الْوُرُودَ مِنَ الْحَمَائِلِ كَالْفَرَاشِ إِلَيْهِ نَهْفُو

وَنَطِيرُ مِنْ شَغْفِ الْجَوَى وَبِخُلْدِهِ نَدْعُو وَنَشْدُو  
وَثَعَانِقُ الْمَجْدِ التَّلِيدَ .. وَفَرَحَةَ الْأَجِيَالِ تَسْمُو  
وَطَنِي هَوَاؤُكَ عِطْرُنَا وَبِطِيبِهِ لَازِلتُ أَحْيَا  
وَشَعَاعُ شَمْسِكَ دَوْحَةُ سَتَظَلُّ لِلشُّعَرَاءِ وَحْيَا

(الشاعر مُسَعَّد مُحَمَّد زَيَاد)

يَقُولُ الشَّاعِرُ: يَا وَطَنِي أَنْتَ جَنَّةُ رَبِّي الْجَمِيلَةُ، أَنْتَ أَرْضُ مُقدَّسَةٌ  
وَمُطَهَّرَةٌ، فِيهَا مَعَاشِي وَمَحَبَّتِي ، إِيَّاكَ نَغْرِسُ فِي عُمْقِ قَلْبِنَا، أَرْضُكَ  
تُضِيُّ طَرِيقِي، وَفِي ظِلِّ وَطَنِنَا الرَّائِعِ نَلْعَبُ وَنَجْتَهُ وَنَكْتَسِبُ لِحَيَاةِنَا

نَحْنُ نُنْشِدُ وَنَطِيرُ مَعَ الْحُبِّ الشَّدِيدِ، وَنَدْعُو لِخُلُودِهِ وَمَجْدِهِ  
الْمُورُوثِ وَفَرَحَةِ أَجِيَالِهَا. يَا بَلْدَتِي أَعِيشُ بِهَوَائِكَ الْعَطِيرِ، وَضِيَاءُ  
شَمْسِكَ شَجَرَةُ عَظِيمَةٌ تَقُومُ ظِلَّاً لِلشُّعَرَاءِ وَحْيَا

(الدكتور مسعود محمد زياد: شاعر معاصر، ولد في غزة عام ١٩٤٧ م. وهو مقيم في المملكة العربية السعودية منذ ١٩٧٠ م، له مؤهلات علمية عالية، وعدها مؤلفات في الشعر والأدب، هذا الشعر مأخوذ من ”أشعار من ذاكرة الوطن“).

## نَكْتَشِفُ مِنَ الْمَنْظُورِ السُّطُورَ الَّتِي فِيهَا الْمَعَانِي الْأَتِيَةُ

\* جَمَالُ الْوَطَنِ \* حُبُّ عَمِيقٍ لِلْوَطَنِ \* الدُّعَاءُ لِلْوَطَنِ \*



مَنْظُورٌ تِلْكَهُوَنِي:	<b>خَطِيرٌ بِبَالِهِ</b>	: أَجْهَدَ	أَتْعَبَ
: الشَّجَرُ الْكَثِيرُ	<b>خَمَائِلُ</b>	تلَامِعَ كَلْرَ :	أَجِيالَ
: فِنَاءُ، سَاحَةُ	<b>رِحَابٌ</b>	آسَى :	عَمْيَاءُ
: طَرِيقٌ	<b>دَرْبٌ</b>	: أَضَاءَ	أَنَارَ
: الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ	<b>دُوْهَةٌ</b>	received :	إِسْتَأْمَ
: رِزْقٌ	<b>زَادُ</b>	: عَمَلَ	إِشْتَغَلَ
: شَاهَةُ (ج) شَيَاهُ	<b>شَاهَةُ (ج) شَيَاهُ</b>	تَكَرُّونِ :	إِنْهَادَ
: أَنْشَدَ	<b>شَدَا</b>	لَانْجِلِيتُوُونِ :	بَسَاطَةُ
كِيرَانِو :	<b>شَعَاعٌ</b>	: مَوْرُوثُ	تَلِيدُ
شَغْفُ الْجَوِيِّ :	<b>غَايَةُ الْحُبِّ</b>	الْجُمْهُورِيَّةُ الْهِنْدِيَّةُ : Indian Republic	
ضَاحِيَّةُ (ج) ضَواحٍ :	<b>مَنْطَقَةٌ</b>	: قَطَافَ	جَنَى
: مُسَاعِدَةُ	<b>عَوْنُ</b>	كَرَنِوُونِ :	حَلَبَ
تَتَرَادِيَاتِكَنِ :	<b>فِيلْسُوفُ</b>	: أَسْرَعَ	هَفَا، يَهْفُو
عَلَيْسِيَّعُ :	<b>لَهَا — يَلْهُو</b>		

## التقويم الذاتي

يحتاج إلى التحسين	جيد	ممتاز

--	--	--

أقتدرُ عَلَى إِعْدَادِ الْبَيَانِ عَنْ وَاقِعَةٍ

--	--	--

أقتدرُ عَلَى إِعْدَادِ الْخُطْبَةِ حَوْلَ  
مُسَاعَدَةِ الْفَقَرَاءِ

--	--	--

أقتدرُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الْمُنْظُومِ  
مَعَ اكْتِشَافِ الْجُمْلِ الْمُمَاثِلَةِ.

--	--	--

أقتدرُ عَلَى تَعَارُفِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ  
وَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا.

# التَّدْرِبُ عَلَى خَطِ الرُّقْعِيِّ



عِمَر مُبَاكِه

\*

أَتَهْنَى لَكَ وَإِلَّا سَرَّتَكَ أَهْمَانِي التَّهَافِ

\*

سَوْفَ أَتْسَقِي بِكَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ

\*

أَتَمَّ إِلْفَادَ الْيَمْهُومَاءِ

\*

الْقِطَاءِ مُسَأْخِرٌ لَّا يَمْكِنُهُ الْوَصْولُ فِي الْمَوْعِدِ

\*

## الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

حَقًا أَنْتَ مَحْبُوبٌ  
(مسرحيه)

مَنْ أَصَادِقُ؟  
(المنظوم)

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ



## حَقّاً أَنْتَ مَحْبُوبٌ



(اللَّوْحَةُ الْأُولَى)

(عَلَى الْمَسْرَحِ : كُوْخٌ صَغِيرٌ، يَجْلِسُ أَمَامَهُ وَلَدُ، عُمْرُهُ عَشْرُ سَنَوَاتٍ، يَمْشِي هُنَا وَهُنَاكَ، وَيَأْخُذُ الْجَرَّةَ وَيَحَاوِلُ شُرْبَ الْمَاءِ ... وَلَكِنْ لَيْسَ فِيهَا مَاءُ)

أَنِيسُ : يَا اللَّهَ مَاذَا أُسَوِّي؟ أَنَا عَطْشَانٌ وَجَوْعَانٌ، وَلَيْسَ هُنَا قَطْرَةُ مَاءٍ، لَيْلَةَ أَمْسِ لَمْ أَتَنَاوِلْ شَيْئًا

(بعضُ الْأَوْلَادِ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَهُمْ فِي زِيَّ الْمَدْرَسَةِ)

الأولاد : (مسخرة) يا جعل.... لا تجيء إلى المدرسة؟

أنيس : (غاضباً) مدرسة... تربية.... (باكيًا) يا إلهي كيف أذهب إلى المدرسة؟ ليس عندي شيء إلا القلم، وقميصي بال.. يا أمماه.. يا أمماه.. أنا جوعان.. أنا عطشان

(يدخل أبوه المسارح.. عمره قرابة خمسين، تناول الخمر، يمشي

متمايلًا)

الوالد : يا جعل... لا تذهب إلى المدرسة؟

أنيس : كيف أذهب؟ ليس عندي شيء، ولا ملابس نظيفة

الوالد : رح بالسرعة... يا غبي.. وإلا....

(الستان)

ما أحلى تلك الأيام مع أمي الحنون! تذكر أنيس عن طفولته.  
نعد ببيانًا بسيطًا عن ذكرياته الحلوة بمساعدة النقاط التالية.

(تلعبني، تلبسني، في حضانة أمي، توصلني)

كانت أمي تحبني كثيراً.....



(اللَّوْحَةُ التَّانِيَةُ)

(عَلَى الْمَسْرَحِ : صَفُّ، يَجْلِسُ الْأَوْلَادُ عَلَى الْمَقْعَدِ، يَدْخُلُ أَنِيسُ الصَّفَّ،  
وَلَيْسَ عِنْدَهُ الْأَغْرَاضُ الدَّرَاسِيَّةُ )

المدرس : أَينَ كُنْتَ حَتَّى الآن؟ لِمَ أَنْتَ مُتأخِّرٌ؟

(يَتَوَجَّمُ أَنِيسُ - يَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ، طَلَبَ الْمُدْرَسُ بِكِتَابَةِ

الْتَّدْرِيبِ )

بَابُو : (صَائِحًا) لَا أَجِدُ الْقَلَمَ ... قَلَمِي مُسْرُوقٌ.

المدرس : مَنْ أَخَذَ قَلَمَ بَابُو؟

مَاجد : فَإِذَا لَا شَكَ.. السَّارِقُ هُوَ الْجُعَلُ

المدرس : أَنْتَ السَّارِقُ؟

(يُفَتَّشُ الْمُدْرِسُ جَيْبَ أَنِيسَ، لَكِنْ لَمْ يَجِدِ الْقَلَمَ، يُعَاتِبُهُ

الْمُدْرِسُ، يَبْكِي أَنِيسٌ، يَضَعُ رَأْسَهُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ، دُقَّ

الْجَرَسُ لِلْفُسْحَةِ، يَدْنُو مِنْهُ سَاجِدٌ وَيَمْسَحُ رَأْسَهُ مُلَاطِفًا)

ساجد : أَخْ أَنِيسُ ، لَا تَحْزَنْ..

أَنِيس : (رَأَفَعَا رَأْسَهُ) مَاذَا سَمِّيَتِنِي؟ ! أَنِيس؟ مَا سَمِعْتُ هَذَا إِلَّا

مِنْ أُمِّي. (عَانَقَ سَاجِدًا أَنِيسًا، تَدْرُفُ عَيْنَاهُمَا)

(الستار)

دار حوار بين ساجد وأنيس، نتخيل ونعد



ساجد :

..... : أَنِيس

..... : ساجد

..... : أَنِيس



### اللَّوْحَةُ الثَّالِثَةُ

(عَلَى الْمَسْرَحِ : صَفٌّ، يَجْلِسُ الْأَوْلَادُ عَلَى الْمَقْعَدِ، يَدْخُلُ أَنِيسُ الصَّفَّ فِي زِيَّ مَدْرَسِيٍّ جَدِيدٍ، وَعِنْدَهُ الْأَغْرَاضُ الدَّرَاسِيَّةُ، يَدْخُلُ الْمُدَرِّسُ، فِي يَدِهِ أَوْرَاقُ الْإِمْتِحَانِ)

المدرس : (يُوزَعُ أَوْرَاقُ الْإِمْتِحَانِ) سَاجِد.. لَكَ عَلَامَةً ثَلَاثُونَ.

سَاجِد : كَيْفَ عَلَامَةً أَنِيسُ يَا سَيِّدِي.

المدرس : مَهْلاً.

ساجد : لَمْ لَمْ تُؤْنِعْ وَرَقَةً أَنِيسٌ يَا سَيِّدِي

المدرس : الأَسْبَقُ ! هُوَ أَنِيسُ، عَلَامَتُهُ خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ

ساجد : حَقًا !

(يُشَجِّعُ الدَّارِسُونَ وَالْمُدْرِسُونَ، عِنْدَهُ ظَهَرَ بَابُو أَمَامَ أَنِيسٍ مُتَأْسِفًا)

بابو : عَفْوًا يَا صَدِيقِي.. لَسْتَ بِالذِّي أَخَذَ الْقَلْمَ، كَانَ ذَلِكَ فِي حَقِيبَتِي.

المدرس : الْفَضْلُ يَرْجِعُ إِلَيْكَ يَا سَاجِدًا !

بابو : لَكِنْ... لَدِينَا خَبْرٌ مُؤْلِمٌ، هَذَا صَحِيحٌ يَا سَيِّدِي؟

مدرس : مَاذَا تُرِيدُ؟

بابو : سَاجِدُ يَرْوُحُ تَارِكًا مَدْرَسَتَنَا؟

مدرس : نَعَم.. تَمَّ تَحْوِيلُ أَبِيهِ إِلَى تِيرَوَانْدَابُورَام

أنيس : طَيِّبٌ، لَازِمٌ... سَاجِدُ يَرْوُح

الأولاد : مَاذَا تَقُولُ يَا أَنِيس؟! أَلَيْسَ هُوَ صَدِيقُ الْحَمِيمِ؟

أنيس : نَعَم.. لَكِنْ.. قَدْ يَكُونُ هُنَاكَ ”جُعْلُ“ مِثْلِي

وَيَقْدِرُ عَلَيْهِ أَنْ يَجْعَلَهُ أَنِيسًا صَالِحًا.

(الستار)

## حَفْلَةُ التَّوْدِيع

تَجْرِي فِي الصَّفَّ حَفْلَةٌ خَاصَّةٌ بِمُنَاسَبَةِ تَوْدِيعِ سَاجِدٍ، يَرَأْسُ الْحَفْلَةَ السَّيِّدُ/مَنْصُورُ مُرْبِي الصَّفَّ، يُرَحِّبُ فِي الْحَفْلَةِ عَرِيفُ الصَّفَّ بَابُو، يَفْتَّحُ الْحَفْلَةَ الْمُدَرِّسُ السَّيِّدُ/عَبْدُ الرَّوْفَ، وَتَلْقِي خُطْبَةَ التَّهْنِئةِ أَبُو بَكْرُ وَعَبْدُ الرَّشِيدِ وَبَالَّنْ، وَيُلْقِي خُطْبَةَ الرَّدِّ سَاجِدُ، وَيُلْقِي كَلِمَةَ الشُّكْرِ الْآنِسَةُ/شَانْتَا

**لِعَدُ بِرْنَامِجاً لِهَذِهِ الْحَفْلَةِ**



: الدُّعَاءُ

: التَّرْحِيبُ

: الرَّئِيسُ

: الْإِفتِتاحُ

: خُطْبَةُ التَّهْنِئةِ :

: خُطْبَةُ الرَّدِّ

: كَلِمَةُ الشُّكْرِ

## مَنْ أَصَادِقُ؟



إِنَّ الْقَرِينَ إِلَى الْمُقَارِنِ يُنْسَبُ  
إِنَّ الْكَذُوبَ يَشِينُ حُرًّا يَصْحَبُ  
ثَرَاثَةً فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ  
وَاعْدُلْ وَلَا تَظْلِمْ يَطِبُ لَكَ مَكْسُبُ  
يُعْدِي، كَمَا يُعْدِي الصَّحِيحَ الْأَجْرَبُ  
وَاعْلَمْ بِأَنَّ دُعَاءَهُ لَا يُحْجَبُ

إِخْتُرْ قَرِينَكَ وَانْتَخِبْهُ تَفَاخْرَا  
وَدَعِ الْكَذُوبَ فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبَا  
وَزِنِ الْكَلَامِ إِذَا نَطَقْتَ وَلَا تَكُنْ  
وَارِعَ الْأَمَانَةَ وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنِبْ  
وَاحْذَرْ مُصَاحِبَةَ اللَّئِيمِ فَإِنَّهُ  
وَاحْذَرْ مِنَ الْمَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا

(الشَّاعِرُ صَالِحُ بْنُ عَبْدُ الْقُدُوسِ مِنْ شُعُرَاءِ بَغْدَادِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ.)

يَقُولُ الشَّاعِرُ : الصَّدِيقُ يُقَوْمُ وَيُقَاسُ بِصَدِيقِهِ ، وَلِذَا إِيَّاكَ وَاحْتِيَارَ صَدِيقِكَ .

أَتْرُكِ الصَّدِيقَ الْكَذَابَ ، إِنَّ مُصَاحَبَتَهُ تُفْسِدُكَ ، تَكَلَّمُ حَسَبَ الْحَاجَةِ ، وَلَا  
تُكْثِرُ فِي الْقَوْلِ ، لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالُ . كُنْ أَمِينًا وَلَا تَكُنْ خَائِنًا ، تَمَسَّكْ بِالْعَدْلِ  
وَلَا تَظْلِمْ أَحَدًا ، فَيَكُونُ كَسْبُكَ مَرْضِيًّا . وَلَا تُصَاحِبْ فَاجِرًا ، فَإِنَّ أَخْلَاقَهُ  
تَصِلُّ إِلَيْكَ كَأَمْرَاضِ مُعْدِيَةٍ . اتَّقِ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ فَإِنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ  
حِجَابُ .

نَقْرَأُ وَنَتَذَوَّقُ .



كَانَتْ قَمْلَةٌ تَسْكُنُ فِي بَيْتِ تَاجِرٍ غَنِيًّا ، مَسَاءَ يَوْمٍ جَاءَتْ بَعُوضَةٌ .  
بَعْدَ التَّعَارُفِ وَالتَّحَادُثِ ، قَالَتْ الْقَمْلَةُ : بِيَتِي اللَّيْلَةَ عِنْدَنَا فِي فِرَاشِ لَيْلَى  
وَدَمِ طَازِجٍ ، فَوَافَقَتْ عَلَيْهِ الْبَعُوضَةُ .  
بَعْدَ تَنَاؤلِ الْعَشَاءِ . اسْتَلَقَتِ التَّاجِرُ عَلَى الْفِرَاشِ لِلنَّوْمِ ، أَسْرَعَتْ  
الْبَعُوضَةُ إِلَيْهِ ، وَلَدَغَتْ رِجْلَهُ ، فَقَامَ الرَّجُلُ ، وَشَعَّلَ الْأَضْوَاءَ ، فَشَاهَدَ قَمْلَةً  
تَدِبُّ ، فَقَتَلَهَا .

## نَكْتَشِفُ الْحِكْمَ الْمُمَاثِلَةَ لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ.



عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَالَ : الرَّجُلُ عَلَى دِينِ

خَلِيلِهِ فَلَيُنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ

لَا تَسْأَلْ عَنِ الْمَرْءِ وَسَلْ عَنْ قَرِينِهِ \*

الْمُؤْمِنُ مِرَآةً أَخِيهِ الْمُؤْمِنِ \*

الْخَلْوَةُ خَيْرٌ مِنَ الصَّدِيقِ الشَّرِيرِ \*

الصَّدِيقُ الْأَمِينُ لَا يَخْذُلُ صَدِيقَهُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ \*

## كَمِلْ الْخَانَةَ عَلَى ضَوْءِ الْقِصَّةِ.



	العنوان
	العبرة
	الأشخاص
	موقع القصة
	غذاء البعوضة والقملة

## نَقْرَأُ الْجُمَلَ وَنُلَاحِظُ الْجُمَلَ الْمُسَطَّرَةَ



\* لَمْ لَمْ تُوزَعْ وَرَقَةً أَنِيسٍ يَا سَيِّدِي

\* يُرْحِبُ بِالْحَفْلَةِ عَرِيفُ الصَّفِّ

\* كَانَتْ قَمْلَةُ تَسْكُنُ فِي بَيْتِ تَاجِرٍ

## نَقْرَأُ الْجُمَلَ وَنَبَيِّنُ الْإِعْرَابَ لِلْجُمَلِ الْمُسَطَّرَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



\* وَلَا يَجُوزُ اسْتِخْدَامُهُ إِلَّا لِشُؤُونِ الدَّوْلَةِ

\* إِنَّ اللَّهَ حَرَمَ عَلَيْكُمْ عُقُوقَ الْأُمَّهَاتِ وَ وَادَّ الْبَنَاتِ

\* أَلَا أَنْبِئُكُمْ بِأَكْبَرِ الْكَبَائِرِ ، قَوْلُ الزُّورِ

\* قَامَ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ بِالْمُقَابَلَةِ

المثال : وَرَقَةَ أَنِيسٍ

مضاف إليه	مضاف
أَنِيسٍ	وَرَقَةً

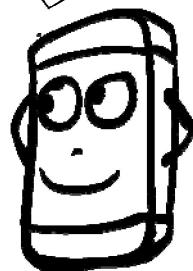
## نَقْرَا الْقِصَّةَ الصُّورِيَّةَ وَنَكْتُبُ عُنْوَانَهَا



لَسْتُ صَدِيقَكِ!



كَيْفَ حَالُكَ يَا صَدِيقِي؟



لَاَنِّي اَكْرَهُكِ



لِمَاذَا؟



لَاَنِّي تَمْحِينَ مَا اَكْتُبُ

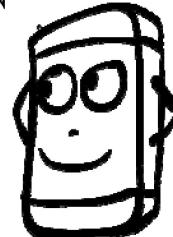


وَلِمَ تَكْرَهُنِي؟



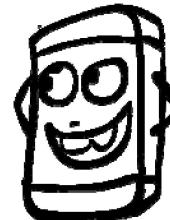
وَمَا شَاءْنِكَ أَنْتِ؟!

أَنَا لَا أَمْحُو إِلَّا الأَخْطَاءَ



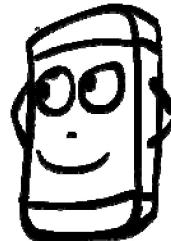
هَذَا لَيْسَ عَمَلاً!

أَنَا مِمْحَاهٌ، وَهَذَا عَمَلِي.



أَنْتِ مُخْطَأةٌ وَمَغْرُورَةٌ .

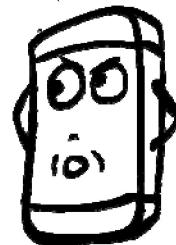
عَمَلِي نَافِعٌ ، مِثْلُ عَمَلِكَ



لأنَّ مَنْ يَكْتُبُ أَفْضَلُ مِمَّنْ يَمْحُو



لِمَاذَا؟!



صَدَقْتِ يَا عَزِيزَتِي！



إِذَا لَهُ الْخَطَا تُعَالِمُ كِتَابَهُ



لَنْ أَكْرَهَ مَنْ يَمْحُو أَخْطَائِي.



أَمَا زِلتَ تَكْرَهُنِي؟



وَلَكِنِّي أَرَاكِ تَصْغُرِينَ  
يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ! .

وَأَنَا لَنْ أَمْحُو مَا كَانَ صَوَابًا .



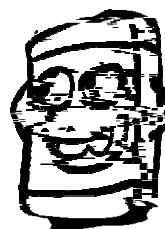
الآن، أَنْتَ أَفْضَلُ مِنِّي

لَأَنِّي أُضَحِّي بِشَيْءٍ مِنْ  
جَسْمِي كُلُّمَا مَحْوَتْ خَطًّا .



مَا أَعْظَمَكِ  
يَا صَدِيقَتِي ،  
وَمَا أَجْمَلَ  
كَلَامَكِ ! .

لَا نَسْتُطِيعُ إِفَادَةَ الْآخَرِينَ، إِلَّا إِذَا  
قَدَّمْنَا تَضْحِيَةً مِنْ أَجْلِهِمْ

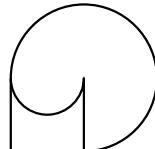


فَرِحَتِ الْمِمْحَاهُ، وَفَرِحَ الْمِرْسُمُ، وَاعْشَا صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ، لَا يَفْتَرِقَانِ وَلَا يَخْتَلِفَانِ

shame :	شان	إختار : انتخب
പ്രഫഷ് :	طاраж	اجتنب : ترك
ആക്ഷേപിച്ചു :	عاَثَبَ	മലർന്നുകിടന്നു : استلقى
ഇടവേള :	فُسْحَةٌ	transfer : تحويل
കുട :	قرین	تفاخر : اعتز
നീചൻ :	قُمْلَةٌ	sent off : توديع
കടിച്ചു :	لئيم	ثرثار : كثير الكلام
കടിച്ചു : لسع	لَدْغَةٌ	چواب : جرب
പാണ്ടും ചരിഞ്ഞും :	مُتَمَايِلٌ	കരിവണ്ണ് : جعل
വിതരണം ചെയ്തു :	وزّع	حُجْبٌ : ستر
		دَبَّ : دب
		دَعْ : اترك

## التقويم الذاتي

يحتاج إلى التحسين	جيد	ممتاز
-------------------	-----	-------



أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْمُذَكَّرَةِ عَنِ  
الْطَفُولَةِ

--	--	--

أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْحِوَارِ الْبَسِيطِ  
بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ

--	--	--

أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ الْبَرَنَامِجِ  
لِحَفْلَةِ التَّهْنِيَّةِ

--	--	--

أَقْتَدِرُ عَلَى تَكْمِيلَةِ الْخَانَاتِ

--	--	--

أَقْتَدِرُ عَلَى تَبْوِيبِ الْمُضَافِ  
وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ.

--	--	--

أَقْتَدِرُ عَلَى اسْتِحْسَانِ الْمُنْظَوِمِ

--	--	--

أَقْتَدِرُ عَلَى اكْتِشَافِ الْعُنْوَانِ لِلْقِصَصِ

## التدريب على خط الرقعي



سَيِّدَةٌ : صَبَاعَ الْخَيْرِ

سَيِّدَةٌ : صَبَاعَ النُّورِ

سَيِّدَةٌ : كَيْفَ هَالَّكِ؟

سَيِّدَةٌ : زَيْنَهُ الْحَمْرَةُ لِلَّهِ

سَيِّدَةٌ : وَسْنَهُ مَهْلَكِ؟

سَيِّدَةٌ : لَهْزِهِ صَرِيقَيْتِي

سَيِّدَةٌ : إِلَى الْلَّقَادِ

سَيِّدَةٌ : مَعَ السَّرَّادَةِ

# **KERALA READER ARABIC**

**(FOR ORIENTAL SCHOOLS)**

**Standard VII**



**DEPARTMENT OF EDUCATION  
GOVERNMENT OF KERALA  
2016**