

# SSLC EXAMINATION, MARCH - 2023

## MALAYALAM

First Language - Paper II

Total Score : 40

Time : 1½ Hours

പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- ആദ്യത്തെ പത്രിനമ്മൾക്കിട്ട് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ക്രമപ്പെടുത്തുവാനും ഈ സമയം ഉപയോഗിക്കോണ്ടാണ്.
- ചോദ്യങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

Score

1 മുതൽ 5 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 4x1=4

1. “നല്ലതിമി നമുക്കിനിയാരിതുപോലെ ?”

(അണമുറത്ത്)

‘നല്ലതിമി’ എന്ന് വിശ്വാഷിപ്പിക്കുന്നത് ആരെയാണ് ?

(തുസ്പയെ, മഹാബലിയെ, ചെറുകനുകളെ, പുള്ളുവനെ)

2. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായി പിരിച്ചെഴുതിയ പദം എത്ര് ?

- ങ്ങെയിരിക്കിലും — ങങ്ങെ, യിരിക്കിലും
- മാഞ്ഞാക്കാലം — മാഞ്ഞാ, ക്കാലം
- പെറുകിത്തിനുക — പെറുകി, തിനുക
- മുൻചീടുക — മുൻ, ചീടുക

3. “നെല്ലിലും പിശാസുകളും ! നെല്ലു കൊണ്ടുചെന്നു വല്ല പീടികയിലും പെട്ടവിലയ്ക്ക് വിൽക്കാനാണ്.”

(പൂവിലക്കെത്തി)

തൊഴിലാളികളോടുള്ള പുഞ്ചവേലിൽ ഓസേപ്പിലേറ്റ് എന്തു മനോഭാവമാണ് ഈ വാക്കുകളിൽ തെളിയുന്നത് ?

- തൊഴിലാളികളോടുള്ള കരുതൽ
- തൊഴിലാളികൾ ചുംബണം ചെയ്യപ്പെടുന്നതിലുള്ള സങ്കടം
- തൊഴിലാളികളോടുള്ള ക്ഷുരമായ അവഗണന
- നെല്ലു കൂലി നൽകാൻ കഴിയാത്തതിലുള്ള വിഷമം

4. “വേലിക്കട്ടാത്തതു കാരണം വരമ്പിലേക്ക് ചാഞ്ഞ് നെല്ലിൻകുളകളിൽ ചവിട്ടി കുട്ടികൾ സ്കൂളിലേക്ക് പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.”  
 സ്കൂളിലേക്ക് എന്ന പദം വിശദിച്ചാൽ  
 ‘നെല്ലിൻകുള’ എന്ന പദം വിശദിച്ചാൽ  
 (നെല്ലുന്ന കുള, നെല്ലിൻ്റെ കുള, നെല്ലാകുന്ന കുള, നെല്ലും കുളയും)
5. പണയം എന്ന ചെറുകമയിലെ കമാപാത്രമായ ചെമ്പു മത്തായിയുടെ സ്വഭാവത്തിന്  
 എന്തിവും യോജിക്കുന്ന പഴഞ്ചാല്പ് താഴെ കൊടുത്തവയിൽ എത്ര ?  
 • അടക്കെക്കൾ ഉപ്പു തേക്കാത്തവൻ  
 • അബ്രാഹാംകുന്നതും തന്നാലായത്  
 • റതികെട്ടാൽ പുലി പൂല്ലും തിന്നും  
 • മിണ്ണാപ്പുച്ച കലമുടയ്ക്കും
- 6 മുതൽ 8 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്കും)  $2 \times 2 = 4$
6. • “ചിരുത അന്ന് അരിയിട്ട് തിളപ്പിച്ച് വെള്ളം കുടിച്ചിട്ടില്ല.”  
 • “അല്ലച്ച. നെല്ലു വെള്ളി കാണിക്കാത്തില്ല.”  
 (പൂഖ്യവിലക്കണ്ണി)
- അക്കാലത്തെ കർഷകത്തൊഴിലാളികളുടെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് പാംഭാഗത്തു നിന്ന്  
 ലഭിക്കുന്ന സുചനകളിൽ രണ്ടാണും കുറിക്കുക.
7. “വൃക്ഷങ്ങൾ പലതുണ്ടജില്ലും വൃക്ഷങ്ങളിൽ വച്ചു വൃക്ഷമായത് മാവുതന്നെന്നാണ്.”  
 (കൊച്ചുച്ചരച്ചി)  
 ലേവകൾ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെന്തു കൊണ്ടാകും ? രണ്ട് നിർക്കശണങ്ങൾ കുറിക്കുക.
8. അർമ്മവ്യത്യാസം വരാതെ രണ്ടു വാക്കുമാക്കുക.  
 ഗുരു സ്വതേ മഞ്ചിയായിരുന്നെങ്കിലും അർപ്പണാശണം കൊണ്ടു ശ്രോതാക്കൾക്കു  
 സംശയനിവൃത്തി വരുത്താൻ അദ്ദേഹം അതിവിദഗ്ധനുമായിരുന്നു.
- 9 മുതൽ 14 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (അരപ്പുറം വീതം)  $5 \times 4 = 20$
9. • “അവനവനാമസുവത്തിനാചരിക്കു-  
 നവയപരന്നു സുവത്തിനായ് വരേണം.”  
 • “ഒരു ജാതി, ഒരു മതം, ഒരു ദേശവം മനുഷ്യന്”  
 എക്കാലത്തും പ്രസക്തമായ ജീവിത കാഴ്ചപ്പാടുകളാണ് ശ്രീനാരാധൻ ഗുരുവിന്റെ.  
 മുകളിൽ നൽകിയ ഗുരുദേവ സന്ദേശങ്ങളും സമകാലിക സാഹചര്യങ്ങളും വിശകലനം  
 ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

10. “എതോ ദിശയിൽ നിന്ന് അടിച്ചുത്തിയ കാറ്റിൽ ശബ്ദങ്ങളുടെ കരിയിലകൾ അപ്പാടെ പാരിപ്പോയിരിക്കുന്നു. അച്ചുന്തേ ശബ്ദവും സാന്നിധ്യവുമായിരുന്നു വീട്. ഈപ്പോൾ ഇതൊരു വീടല്ല.”

(ഓരോ വിളിയും കാത്ത്)

അച്ചുന്തേ മരണം സ്വഷ്ടിച്ച ശുന്നതയും ഒറപ്പെല്ലാം ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

11. “നാദമായ് വന്നെന്തേ നാവിലത്തേനായി,  
നാഭിയിൽ സ്പന്തിച്ചതിയുള്ളഘൃത്തുകൾ”

(അമ്മയുടെ എഴുത്തുകൾ)

അമ്മയുടെ എഴുത്തുകളെ കവി ഇപ്രകാരം ഡിഗ്രേഷിപ്പിച്ചതിന്റെ ഔച്ചിത്യം എന്ത് ?  
വിശദിക്കരിക്കുക.

12. • “എടി കള്ളീ! നീയതു ഒളിച്ചുമച്ചിരുന്നോ?”  
• “അടി, അച്ചുനു മല്ലോം കൊടുത്തോ?”

(പൂവിലക്കണ്ണി)

ഇത്തരം ഭാഷാഭ്രാന്തങ്ങൾ സാഹിത്യ രചനകളെ കൂടുതൽ ആസ്പദമാക്കുന്നുണ്ടോ ?  
സൂചനകളും പാഠാഭ്യവും വിലയിരുത്തി കൂറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

13. • “ഈ രേഖിയോം പാട്ടുക്കൈ ഇനിക്കതെ പിട്ടത്തല്ലോ. മന്ത്രം മെനക്കെട്ടതാൻ  
ഓരോ എർപ്പാടോള്ളും ! ആ നേരം വല്ല പണിം എടുത്താലും നാലു് കാശ്ശണ്ണാക്കാം.”

- (ചെമ്പുമത്തായി)

- “പണ്യുടുക്കുവെള്ളും രേഖിയോ കേൾക്കാം മുപ്പറേ, ഞാനങ്ങ്യാർന്നു.  
തയ്ക്കണ സമയത്ത് പാട്ടും നാടകോം ശബ്ദരേഖം ഒക്കെ കേൾക്കും.”

- (ചാക്കുണ്ണി)

ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് വ്യത്യസ്ത ചിന്താഗതികൾ ഉള്ളവരാണ് ചെമ്പുമത്തായിയും  
ചാക്കുണ്ണിയും. നൽകിയ സൂചനകളും കമയിലെ മറ്റു സന്ദർഭങ്ങളും കൂടി പരിഗണിച്ച്  
ഇരുവരുടെയും ജീവിത കാഴ്ചപ്പാടുകൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് കൂറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

14. “നീളും മലയുടെ ചണ്ഡവട്ടയിൽ  
നാളും പാടലവിരലാൻ നീട്ടിയു്-  
മോമരിക്കവിളു തുടുത്തും തെല്ലാരു  
നാണത്തോടു പരുങ്ങിയൊരുഞ്ഞിടു-  
മോണക്കോടിയുടുത്തൊരുഷ്യേ”

(ഓൺമുറത്ത്)

വരികൾ വിശകലനം ചെയ്ത് കവി ഓൺപ്പുലർഡേ വർണ്ണിച്ചതിന്റെ ഭംഗി കണ്ണഡത്തി  
വിവരിക്കുക.

15 മുതൽ 17 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (രഹു പുറം വിത്തം) 2x6=12

15. • “മർക്കോസിന് ഉറക്കം വന്നില്ല. അത് പ്രവൃത്തി രഹു മുൻകൈക്കയെടുക്കലായിപ്പോയി; യുദ്ധത്തിനു കാരണമായിപ്പോയി.”
- “അങ്ങനെ മുകളിൽ നിന്നു കീഴോട്ടുവരുന്നിരുന്നു മർക്കോസും താഴെ നിന്നു മേലോട്ടു വളരുന്ന മത്തായിയും അയൽക്കാരായിപ്പാർത്തു.”

(കോഴിയും കിഴവിയും)

സുചനകളും കമയിലെ മറ്റു സന്ദർഭങ്ങളും വിലയിരുത്തി ‘മർക്കോസ്’ എന്ന കമാപാത്രത്തെ നിരുപണം ചെയ്യുക.

16. ആധുനികകാല ജീവിതത്തിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മനുഷ്യ ബന്ധങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യവും വാർധക്യത്തെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയാത്ത പുതുതലമുറയുടെ മനോഭാവവും വിഷയമായ കവിതയാണ് അമ്മത്തൊട്ടിൽ. കവിത വിശകലനം ചെയ്ത് ‘വാർധക്യം നേരിട്ടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ’ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

17. • “പത്രം അസ്ത്രമാണെന്നിന്നുകൊണ്ട് രഹു കാര്യം പറയുകയും അത് സ്ത്രീയിൽനിന്നുമെന്ന വിചാരത്തിൽ അക്കാര്യം ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.”
- “പത്രങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന ഏറ്റവും വലിയ സേവനം, അച്ഛടിച്ചത് കണ്ടാൽ അവിശ്വസിക്കാൻ ജനങ്ങളെ പരിപ്പിക്കുന്നു എന്നതാണ്.”

(പത്രനീതി)

സുചനകൾ, പാഠാഗത്തിലെ ആശയം, സമകാലിക പ്രസക്തി എന്നിവ പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട് ‘പത്രയർഹമം എൻ്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ’ എന്ന വിഷയത്തിൽ ലഭ്യപ്രാജ്ഞം തയ്യാറാക്കുക.